

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN



Sommersemester 2024
Vorlesungszeit: 15.04.2024 - 20.07.2024

Inhalte

Überschriften und Veranstaltungen

Zentralinstitut Großbritannien-Zentrum (GBZ)	3
Modul 10: Law in Context	3
Modul 11: Media, History, and Culture	3
Modul 12: Culture and Literature	3
Modul 5: Career Skills	4
Modul 7: Interdisciplinary Project II	4
Modul 8: Economics and Management	4
Modul 9: Politics and Society	4
Personenverzeichnis	6
Gebäudeverzeichnis	7
Veranstaltungsartenverzeichnis	8

Zentralinstitut Großbritannien-Zentrum (GBZ)

82 001	Rechtsvergleichung in Dissertationen und Masterarbeiten (deutsch-englisch)		
1 SWS		Block (1)	G. Dannemann
CO			
1.) findet vom 15.04.2024 bis 19.07.2024 statt			

Organisatorisches:
For more details please contact Prof Dannemann by email: gerhard.dannemann@hu-berlin.de

82 002	Recent Research in British History (deutsch-englisch)		
1 SWS		wöch.	M. Taylor
CO			

Organisatorisches:
For more details please contact Prof Taylor by email: miles.taylor@hu-berlin.de

82 003	Cultural Studies and Literary Studies Colloquium (englisch)		
1 SWS			G. Stedman
CO			

Modul 10: Law in Context

Contract Law (englisch)		
1.5 SWS		G. Dannemann
IV		

Commercial Law (englisch)		
1.5 SWS		G. Dannemann
HS		

Law and Culture (englisch)		
1.5 SWS		K. Mehta
HS		

Modul 11: Media, History, and Culture

British Mass Media (englisch)		
1.5 SWS		H. Mackay
HS		

Political Satire (englisch)		
1.5 SWS		M. Taylor
HS		

Monarchy and the Media (englisch)		
1.5 SWS		M. Taylor
HS		

Modul 12: Culture and Literature

Cultural Policy and Funding in the Cultural Sector (englisch)		
1 SWS		A. Feist
HS		

Nostalgia in Contemporary British Culture (englisch)		
1.5 SWS		G. Stedman
HS		

The Literary Field in the UK (englisch)

2 SWS
HS

G. Stedman

The Literary Field in the UK explores how books are written, produced, marketed and received by readers. A hands-on course with input from specialists and people working in the field, with a focus on how social cohesion is undermined by the lack of ethnic, social, geographical and gender diversity in British publishing.

You will find out for yourself what it is like to be a writer, an editor, and a marketing person.

Assessment is continuous throughout the course (writing exercises for a portfolio). All disciplines are welcome. The schedule is slightly irregular, mostly Thursdays 10.30-12.00/10.45-12.15. Details to be announced on Moodle before the start of the semester, please enrol: The Literary Field in the UK: Subtle Forms of Exclusion, the key is LitField24.

Modul 5: Career Skills

Academic Writing II (englisch)

1 SWS
SE

J. Vickery-Barkow

Cultural Project Management II (englisch)

2.5 SWS
SE

E. Bazaeva

Modul 7: Interdisciplinary Project II

Recent Trends in Cultural Studies: Theories and Methods (englisch)

1.5 SWS
SE/FS

J. Vickery-Barkow

Self, Society and Agency (englisch)

2.5 SWS
SE

P. Chiocchetti,
R. Linebaugh

Modul 8: Economics and Management

Marketing in the UK (englisch)

1.5 SWS
HS

T. O'Sullivan

Labour Markets, Inequality and Income Distribution (englisch)

1.5 SWS
HS

C. Morelli

Pluralism in British Finance - A Historical Perspective (englisch)

1.5 SWS
HS

O. Butzbach

Modul 9: Politics and Society

British International Relations (englisch)

1 SWS
HS

P. Chiocchetti

New Social Movements and Popular Protest in the UK (englisch)

1.5 SWS
HS

A. Wilding

Politics at the Centre / Politics beyond the Centre (englisch)

2 SWS
HS

P. Carmichael

Personenverzeichnis

Person	Seite
Bazaeva, Evelina (Cultural Project Management II)	4
Butzbach, Olivier (Pluralism in British Finance - A Historical Perspective)	4
Carmichael, Paul (Politics at the Centre / Politics beyond the Centre)	5
Chiocchetti, Paolo, Tel. 209399052 (Self, Society and Agency)	4
Chiocchetti, Paolo, Tel. 209399052 (British International Relations)	4
Dannemann, Gerhard, Tel. 2093 99048, gerhard.dannemann@staff.hu-berlin.de (Rechtsvergleichung in Dissertationen und Masterarbeiten)	3
Dannemann, Gerhard, Tel. 2093 99048, gerhard.dannemann@staff.hu-berlin.de (Contract Law)	3
Dannemann, Gerhard, Tel. 2093 99048, gerhard.dannemann@staff.hu-berlin.de (Commercial Law)	3
Feist, Andy (Cultural Policy and Funding in the Cultural Sector)	3
Linebaugh, Riley (Self, Society and Agency)	4
Mackay, Hugh (British Mass Media)	3
Mehta, Kalika (Law and Culture)	3
Morelli, Carlo (Labour Markets, Inequality and Income Distribution)	4
O'Sullivan, Terry (Marketing in the UK)	4
Stedman, Gesa, Tel. 99049, gesa.stedman@staff.hu-berlin.de (Cultural Studies and Literary Studies Colloquium)	3
Stedman, Gesa, Tel. 99049, gesa.stedman@staff.hu-berlin.de (Nostalgia in Contemporary British Culture)	3
Stedman, Gesa, Tel. 99049, gesa.stedman@staff.hu-berlin.de (The Literary Field in the UK)	4
Taylor, Miles, Tel. 99047, miles.taylor@hu-berlin.de (Recent Research in British History)	3
Taylor, Miles, Tel. 99047, miles.taylor@hu-berlin.de (Political Satire)	3
Taylor, Miles, Tel. 99047, miles.taylor@hu-berlin.de (Monarchy and the Media)	3
Vickery-Barkow, Joanna (Academic Writing II)	4
Vickery-Barkow, Joanna (Recent Trends in Cultural Studies: Theories and Methods)	4
Wilding, Adrian (New Social Movements and Popular Protest in the UK)	4

Gebäudeverzeichnis

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
--------	--------	--------------	-------------------

Veranstaltungsartenverzeichnis

CO	Colloquium
HS	Hauptseminar
IV	Integrierte Lehrveranstaltung (Vorlesung mit Seminar oder Übung)
SE	Seminar
SE/FS	Seminar/Forschungsseminar