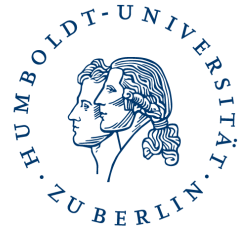


HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN



Wintersemester 2022/23
Vorlesungszeit: 17.10.2022 - 18.02.2023

Inhalte

Überschriften und Veranstaltungen

Überfachlicher Wahlpflichtbereich	11
Berliner Institut für Islamische Theologie (BIT)	11
B-08a Interreligiöse Perspektiven	11
B-09a Islam in Deutschland und Europa	12
B-20 Individuelle Profilbildung I	12
B-21 Individuelle Profilbildung II	15
MA IT 11 Individuelle Schwerpunktbildung in islamisch-theologischen Disziplinen	16
MA IT 9 Individuelle Profilbildung im Bereich Theorien und Methoden zur Erforschung und konzeptionellen Durchdringung Islamischer Theologie	16
Berlin University Alliance	17
X-Student Research Groups	17
X-Tutorials	22
BUA-Module	29
Gesellschaft & Philosophie	29
Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft I (Modul 10 M.A. Kulturwissenschaft)	29
Modul 14: Advanced Seminars in British Studies (M.A. British Studies)	30
Modul B-06: Religion, Globalisierung und Pluralisierung (B.A. Katholische Theologie)	31
Modul BA EW 5 - Institutionen der Erziehung und der Bildung in Geschichte und Gegenwart (B.A. Erziehungswissenschaften)	32
Umwelt- und Klimaschutz	35
Modul 7: Vertiefungsmodul 1 (M.Sc. Global Change Geography)	35
Thematisch freies Angebot	36
Modul 3: Empirische Grundlagen (M.A. Linguistik)	36
Institut für Katholische Theologie (IKT)	38
B-06 Religion, Globalisierung und Pluralisierung	38
B-10 Der Mensch im Spiegel der Bibel	39
Ü1 Einführung in Theorie und Praxis interreligiöser Begegnung	41
Ü2 Religionsphilosophie und Theologische Ideengeschichte	41
Studium Oecologicum	41
Vertiefung	42
Zentralinstitut Professional School of Education (PSE)	43
Modul 2: übergreifende Aspekte im Lehramt - Digitale Medien im Unterricht	43
Zentralinstitut Großbritannien-Zentrum (GBZ)	44
Modul 14: Advanced Seminars in British Studies	44
Career Center	45
Schlüsselkompetenzen und praxisbezogene Lehrveranstaltungen	45
ÜWP-Angebote für Bachelorstudierende	45
Sozial- und Methodenkompetenz	45
Organisations- und Managementkompetenz	51
Informations- und Medienkompetenz	53
Berufliche Selbstkompetenz	59
Kreativität, Innovation und Entrepreneurship (in Kooperation mit dem Humboldt Startupservice)	60
ÜWP-Angebote für Masterstudierende	62
Sozial- und Methodenkompetenz	62
Organisations- und Managementkompetenz	66
Informations- und Medienkompetenz	68
Berufliche Selbstkompetenz	68
Kreativität, Innovation und Entrepreneurship (in Kooperation mit dem Humboldt Startupservice)	70

ÜWP-Angebote für Studierende der Rechtswissenschaft	72
Berlin Perspectives - International Study Programme	72
bologna.lab: Neue Lehre, neues Lernen	76
Q-Programme	76
Q-Kollegs	76
Q-Teams	77
Juristische Fakultät	79
Modul Grundkenntnisse Zivil- und Handels-/Gesellschaftsrecht	79
Lebenswissenschaftliche Fakultät	80
Albrecht Daniel Thaer-Institut für Agrar- und Gartenbauwissenschaften	80
Bachelor	80
B.Sc. Agrarwissenschaften	80
PM 15 ÜF: Acker- und Pflanzenbau	80
Institut für Biologie	80
Bachelor	80
Biologie	80
Wintersemester	80
[MB ÜWP 1] Zellen und Organismen	81
Master	82
Organismal Biology, Biodiversity and Evolution	82
Wintersemester	82
[OBBE ÜWP 1] From Evolution to Biodiversity	82
Quantitative Molecular Biology	82
Wintersemester	82
[QMB ÜWP 1] Molecular and Quantitative Biology	83
Institut für Psychologie	84
Bachelor of Science	84
Pflichtbereich	84
Modul 3: Sozialpsychologie (5 LP)	84
Modul 4: Allgemeine Psychologie I (5 LP)	85
Modul 6: Biologische Psychologie (5 LP)	86
Klinischer Master (2021)	86
Master of Psychology (2021)	87
CM 1: Psychological Methods and Assessment (10 LP)	87
CM 2: Work, Technology, Organisation (10 LP)	88
CM 3: Psychology & Society (10 LP)	89
Masterprogramm Mind and Brain	90
Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät	92
Geographisches Institut	92
Bachelor	92
Humangeographie I: Gesellschaft und Raum	93
Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie	93
Studium Oecologicum	96
Master	96
Masterstudiengang "Global Change Geography"	96
Modul 2: Climate and Earth System Dynamics	96
Modul 3: Global Land Use Dynamics	97
Modul 6.1: Spatial modelling of human-environment systems	99
Modul 7: Vertiefungsmodul	99
Institut für Informatik	102
Für Bachelor-Studierende	102
Für Master-Studierende	104

Institut für Mathematik	105
Institut für Physik	109
Philosophische Fakultät	113
Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft	113
Bachelor (Studien- und Prüfungsordnung 2017)	113
Kernfach/Pflichtbereich	113
BP1 Einführung in die Bibliotheks- und Informationswissenschaft	113
BP2 Informations- und Kommunikationstechnologie	114
BP5 Human Information Behavior	114
BP6 Projektmodul	115
Kernfach/Fachlicher Wahlpflichtbereich	115
BWP3 Information und Gesellschaft	115
BWP4 Human-Computer-Interaction	116
Fachbezogene Zusatzangebote (fakultativ)	116
Master	116
MWP2 Bibliometrie, Informetrie, Scientometrie	116
MWP3 Informationspolitik, -ethik und -recht	116
MWP5 Ausgewählte Aspekte digitaler Informationsversorgung	116
MWP6 Kommunikations- und Wissensmanagement	117
MWP7 Informationsmanagement	117
Institut für Europäische Ethnologie	117
BA ÜWP Module SO 2017	118
BA ÜWP Modul 3 (Grundlegende Perspektiven ethnographischer Forschung)	120
BA ÜWP Modul 4 (Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie)	121
BA ÜWP Modul 5 (Aktuelle Forschung in der Europäischen Ethnologie)	122
BA ÜWP Modul 6 (Praxisfelder der Europäischen Ethnologie)	123
MA ÜWP Angebote SO 2014 (Modul 7, 10 LP)	125
MA ÜWP Angebote SO 2014 (Modul 7, 10 LP)	128
MA ÜWP Angebote SO 2019 (Modul 9, 10 LP)	128
MA ÜWP Angebote SO 2019 (Modul 9, 10 LP)	129
Institut für Philosophie	129
Einführung in die Logik (5 LP)	130
Logik Vertiefung (5 LP)	130
Wahlfrei überfachlich I (5 LP)	130
Wahlfrei überfachlich II (5 LP)	131
Wahlfrei überfachlich MA (10 LP)	135
Institut für Geschichtswissenschaften	139
Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät	141
Institut für deutsche Literatur	141
Bachelorstudiengänge	141
Modul 30: Einführung in die Arbeitsfelder der älteren und neueren deutschen Literatur	141
Modul 31: Geschichte der deutschen Literatur I und II	142
Modul 32: Geschichte der deutschen Literatur I und III	142
Modul 33: Geschichte der deutschen Literatur II und III	143
Masterstudiengänge	143
Modul 12: Deutsche Literatur- und Kulturgeschichte	143
Institut für deutsche Sprache und Linguistik	146
Bachelorstudiengänge	146
Modul 26: Sprachverhalten	146
Modul 27: Sprachliche Variation und Sprachgeschichte	146
Modul 28: Sprachentwicklung	147
Modul 29: Indogermanische Sprachzweige III	147

Masterstudiengänge	148
Modul 1: Theoretische Grundlagen I	148
Modul 2: Theoretische Grundlagen II	148
Modul 3: Empirische Grundlagen	148
Modul 11: Sprache-Text-Struktur-Geschichte	149
Nordeuropa-Institut	151
Bachelor Skandinavistik/Nordeuropa-Studien	151
Modul 22: Einführung in die Skandinavistik	151
Modul 23: Einführung in die skandinavistische Mediävistik	152
Master Skandinavistik/Nordeuropa-Studien	153
Modul 8: Nordeuropäische Studien	153
Institut für Anglistik und Amerikanistik	153
BA Amerikanistik	153
Modul 13 Introduction to American Studies	153
BA Englisch	154
Modul 17 Introduction to English Literatures and Cultures	154
Master Amerikanistik	154
Modul 11 American Studies: Identities	154
Modul 12 American Studies: Diversity	154
Master Englische Literaturen	155
Modul 10 Authors, Periods, Genres	155
Master of Education	156
Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung: Perspektiven des Weltverstehens	156
Institut für Romanistik	156
Euromaster für Französische und Frankophone Studien - Modul 14: Kultur, Literatur und Sprachen der Romania	156
Französisch	158
Modul 16: Französisch im Kontext der romanischen Sprachen	158
Modul 17: Französische Literaturwissenschaft	159
Modul 18: Kultur und Medien im frankophonen Raum	160
Italienisch	160
Modul 16: Italienisch im Kontext der romanischen Sprachen	160
Modul 17: Italienische Literaturwissenschaft	161
Modul 18: Kultur und Medien im italienischsprachigen Raum	161
Katalanisch	161
Modul 1: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Katalanisch	161
Modul 2: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Katalanisch	162
Portugiesisch	162
Modul 3: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Portugiesisch	162
Rumänisch	162
Modul 5: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Rumänisch	162
Modul 6: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Rumänisch	163
Spanisch	163
Modul 16: Spanisch im Kontext der romanischen Sprachen	163
Modul 17: Spanische Literaturwissenschaft	163
Modul 18: Kultur und Medien im spanischsprachigen Raum	165
Master Romanische Kulturen - Modul 11: Kultur, Literatur und Sprachen der Romania	165
Master of Education - Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung	167
Master of Education Französisch - Modul 9	167
Master of Education Italienisch - Modul 9	168
Master of Education Spanisch - Modul 9	169
Institut für Slawistik und Hungarologie	169

BA Russisch PO: 2014 + 2015)	170
Modul 28: Slawistische Literaturwissenschaft	170
Modul 29: Slawistische Sprachwissenschaft	173
BA Slawische Sprachen und Literaturen (PO: 2014)	176
Modul 28: Slawistische Literaturwissenschaft	177
Modul 29: Slawistische Sprachwissenschaft	180
BA Ungarische Literatur und Kultur	184
Modul 30: Ungarische Literaturwissenschaft	184
MA Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas	185
Modul 13: Kultur- und Literaturtheorie in Mittel- und Osteuropa	185
MA Slawische Sprachen	188
Modul 13: Slawische Sprachwissenschaft	188
BA Slawische Sprachen und Literaturen (PO: 2022)	190
Modul ÜWP 1: Slawische Literaturen	190
Modul ÜWP 2: Slawische Sprachen	191
Modul ÜWP 3: Sprachliche Zusatzqualifikation I	191
Modul ÜWP 4: Sprachliche Zusatzqualifikation II	192
MA of Education	192
Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung: Perspektiven des Weltverstehens	192
Institut für Klassische Philologie	192
Bachelorstudiengang Griechisch	192
Modul 14: Grundlagen und Methoden der Gräzistik	193
Modul 15: Griechische Literatur der Antike als Grundlagentexte der europäischen Kultur	194
Bachelorstudiengang Latein	194
Modul 15: Grundlagen und Methoden der Latinistik	194
Modul 16: Lateinische Literatur der Antike als Grundlagentexte der europäischen Kultur	195
Masterstudiengang Klassische Philologie	196
Modul 16: Spezialdisziplinen der Klassischen Philologie	196
Modul 17: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur	197
Modul 18: Antike	199
Master of Education Griechisch	199
Modul 8: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur	199
Master of Education Latein	201
Modul 8: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur	201
Masterstudiengang Europäische Literaturen	202
Modul 12: Text - Wissen - Medien	202
Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät	205
Institut für Archäologie	205
Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas	205
Kombinationsbachelor Kern- und Zweitfach AKNOA - PO 2014	205
AKNOA BA1: Grundlagenmodul	205
AKNOA BA2: Sprache I	206
AKNOA BA5: Text, Bild, Medium	206
AKNOA BA8: Vertiefung Archäologie	207
AKNOA BA11: Praxiswissen	208
AKNOA BA13: Modul überfachliche Wahl	208
Master of Arts AKNOA - PO 2014	209
AKNOA MA1: Jüngerer Ägyptisch	209
AKNOA MA2: Sprache I	209
AKNOA MA8: Praxismodul	209
AKNOA MA12: Modul überfachliche Wahl	209

Modulfrei	210
Promotionsstudium	210
Klassische Archäologie	210
Bachelor	210
Modul 14: Perspektiven der Klassischen Archäologie	210
Modul 8: Text, Bild, Medium	215
Master	215
Modul 13: Perspektiven der Klassischen Archäologie	215
Institut für Asien- und Afrikawissenschaften	217
Bachelor Regionalstudien Asien/Afrika	217
Grundkurs Gesellschaft/Transformation (Modul 2)	217
Grundkurs Sprache/Kommunikation (Modul 4)	218
Asiatische/Afrikanische Sprachen I (Modul 19)	218
Asiatische/Afrikanische Sprachen III (Modul 21)	219
Master Global Studies	220
Master Afrikawissenschaften	221
Master Moderne Süd- und Südostasienstudien	221
Master Zentralasien-Studien	221
Institut für Erziehungswissenschaften	221
Angebote aus dem Bachelorstudiengang Bildung an Grundschulen	221
Angebote aus dem Bachelorstudiengang Wirtschaftspädagogik	222
Wipäd-M01 "Einführung in die Berufs- und Wirtschaftspädagogik"	222
Angebote aus dem Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen	222
Angebote aus dem Masterstudiengang Wirtschaftspädagogik	223
Wipäd-M08 "Wirtschaft und Verantwortung"	223
Angebote aus den Studienanteilen Bildungswissenschaften und Sprachbildung	223
Angebote aus dem Bachelorstudiengang Erziehungswissenschaften	224
BA EW 1 – Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze	224
BA EW 2 – Forschungsgrundlagen und Methoden I	225
BA EW 5 – Institutionen der Erziehung und der Bildung in Geschichte und Gegenwart	226
BA EW 10 - Perspektiven der Erziehungswissenschaften	227
Angebote aus dem Masterstudiengang Erziehungswissenschaften	231
MA EW 1 – Bildung, Kultur, Gesellschaft	231
MA EW 2 – Erwachsenen-/Weiterbildung – Lebenslanges Lernen	231
MA EW 7 – Lern-, Erziehungs-, Sozialisationsprozesse	232
MA EW 9 - Perspektiven der Erziehungswissenschaften	232
Zusätzliche Veranstaltungen	233
Angebote aus dem Masterstudiengang Erwachsenenbildung/ Lebenslanges Lernen	234
MA EB/LL 10 - Erwachsenen-/Weiterbildung und Lebenslanges Lernen	234
Institut für Kulturwissenschaft	234
Perspektiven der Kulturwissenschaft (BA-Studierende)	234
Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft I (MA-Studierende)	240
Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft II (MA-Studierende)	243
Institut für Kunst- und Bildgeschichte	244
Bachelorstudiengang StPO 2014	244
Modul XII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte	244
Modul III: Mittelalter	245
Modul IV: Neuzeit	245
Modul V: Moderne und Gegenwart	245
Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte	245
Masterstudiengang StPO 2014	246
Modul VIII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte	246

Modul I: Räume, Objekte, Bilder	246
Modul II: Materialien, Medien, Praktiken	246
Modul III: Bildgeschichte und Bildtheorie	246
Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft	246
Fachgebiet Medienwissenschaft	246
BA Medienwissenschaft (SO 2019)	246
Modul VII: Wissen über Medien	247
Modul IX: Medienwissenschaft in der Praxis	248
Modul X: Campus Radio - Programm und Produktion	249
MA Medienwissenschaft (SO 2019)	249
Modul XI: Perspektiven der Medienwissenschaft	249
Fachgebiet Musikwissenschaft	250
BA Musikwissenschaft	250
Modul A: Geschichte und Ästhetik der Musik	250
Modul B: Theorie und Analyse der Musik	252
Modul C: Technologien, Rezeption und soziale Praxis der Musik	253
Modul D: Musikpraxis	255
MA Musikwissenschaft	257
Modul A: Geschichte und Theorie der Musik	257
Modul B: Musiksoziologie und Musiktechnologie	259
Modul C: Musikpraxis	260
Institut für Rehabilitationswissenschaften	261
Mono-BA Deaf Studies (2018)	261
Modul 1 - Einführung in die Deaf Studies	261
1.1 Einführung in die Deaf Studies (VL)	261
1.2 Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (SE)	262
Modul 2 - Einführung in die Linguistik	262
2.1 Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen (SE)	262
2.2 Einführung in die Linguistik der Lautsprachen (SE)	262
Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2020)	262
Modul 1: Inklusion und Partizipation	262
1.1 Theorie und Empirie von Inklusion, Exklusion und Partizipation (SE)	262
1.2 Perspektiven der Disability, Diversity und Gender Studies (SE)	262
Modul 2: Institutionelle und organisatorische Bedingungen der Rehabilitation und Teilhabe	263
2.1 Politische und rechtliche Grundlagen und Entwicklungen, Interessenvertretung und Partizipation (SE)	263
2.2 Profession und Professionalisierung, Organisationsstrukturen und Organisationsentwicklung; Sozialraumansätze (SE)	263
Modul 5b: Schwerpunkt I: Kommunikation und Sprache: Literacy	264
5b.1 Grundlagen der Lesekompetenz und Schreibkompetenz unter erschwerten Bedingungen (SE)	264
5b.2 Diagnostik und Intervention bei Beeinträchtigungen der Literacy (SE)	264
5b.3 Vertiefte Aspekte der Literacy-Förderung bei unterschiedlichen Beeinträchtigungen (SE)	264
Modul 6b: Schwerpunkt II : Lebensverkürzende Erkrankung und komplexe Behinderung: Erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung und komplexer Behinderung	265
6b.1 Grundlagen der Teilhabe erwachsener und alter Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung und komplexer Behinderung (SE)	265
6b.2 Spezifische Aspekte der Teilhabe erwachsener und alter Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung (SE)	265
Modul 7b: Schwerpunkt III: Psychosoziale Beeinträchtigung und Intervention: Arbeitsfelder und Professionalisierung im Kontext erheblicher Beeinträchtigungen der Entwicklung	265

7b.1 Institutionelle und organisationale Rahmung (SE)	265
7b.2 Professionalisierung für die Arbeit mit psychosozial beeinträchtigten Menschen (SE)	266
7b.3 Kasuistik und Fallverstehen (SE)	266
BA Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015)	266
Modul 2a: Grundlagen der Sonder- und der inklusiven Pädagogik	266
2a.1 Einführung in die Allgemeine Sonderpädagogik und Inklusionspädagogik	266
2a.2 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter Berücksichtigung inklusiven Unterrichts	267
Modul 4: Psychologische Grundlagen	267
4.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen	267
4.2 Vertiefung Psychologie der Rehabilitation	267
MA Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015)	268
Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung	268
4.2 Vertiefung (SE)	268
Mono-BA Rehabilitationspädagogik (2014)	269
Modul 4: Psychologische Grundlagen der Rehabilitation	269
4.1 Grundlagen der Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne (VL)	269
4.2/4.3 Psychologie der Rehabilitation: Vertiefung I und II (SE)	269
Modul 6: Soziologische Grundlagen der Rehabilitation	269
6.1 Gesellschaft und Behinderung (VL)	269
6.2 Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung (SE)	270
6.3 Soziologie der Rehabilitation: Vertiefung (SE)	270
Modul 8: Rehabilitationspädagogik	271
8.1 Modelle, Perspektiven und Paradigmen der Rehabilitationspädagogik (VL)	271
8.2/8.3 Vertiefung I und II (SE)	271
Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2014)	272
Modul 6: Schwere und/oder mehrfache Behinderungen	272
6.1 Theoretische Grundlagen der Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung	272
6.2 Spezifische Konzepte und Methoden der Bildung, Förderung, Therapie, Pflege und Diagnostik bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung	273
Modul 8: Kommunikation und Sprache	273
8.1 Kommunikation, Sprache und Spracherwerb unter den spezifischen besonderen Bedingungen von unterschiedlichen Beeinträchtigungen oder Behinderungen	273
8.2 Vertiefte Auseinandersetzung mit Interventionsstrategien	273
Modul 9: Verhaltensstörungen und seelische Erkrankungen	273
9.1 Erscheinungsformen seelischer Erkrankungen sowie ausgewählter Verhaltensstörungen	273
9.2 Ausgewählte therapeutische Behandlungsmethoden und Ansätze der pädagogischen Förderung	274
Institut für Sozialwissenschaften	275
Modul 14: Freie Wahl in Sozialwissenschaften (BA)	275
Modul 4: Freie Wahl in Sozialwissenschaften (MA)	282
Modul 1: Einführung in die Wissenschaftsforschung (MA)	285
Institut für Sportwissenschaft	285
Angebote aus dem Bachelorstudiengang Sportwissenschaft	286
B1 Morphologie und Funktion des menschlichen Bewegungssystems	286
B2 Bewegung und Sport als soziale Phänomene	287
DMS 5 Individuelle Bewegungsformen und Sportspiele: Theoriemodul	288
Angebote aus dem Master of Education Sport	289
Fachwissenschaftliche Kompetenzen	289
Angebote aus dem Masterstudiengang Sportwissenschaft	291
ÜWP Basis 1 Integriertes Theorie-Praxis-Modul	292

ÜWP Basis 2 Diagnostik und Evaluation	292
ÜWP Basis 3 Sport und Bewegung in heterogenen und pluralistischen Kontexten aus naturwissenschaftlicher Perspektive	293
ÜWP Basis 4 Sport und Bewegung in heterogenen und pluralistischen Kontexten aus sozialwissenschaftlicher Perspektive	293
Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien	294
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014	294
Modul 7 Perspektiven der Gender Studies	294
Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (2 LP, keine MAP)	296
Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)	297
MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014	298
Modul 12 Perspektiven der Gender Studies	298
Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (2 LP, keine MAP)	299
Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)	299
Theologische Fakultät	299
BF 1 Wahlmodul Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie	300
BF 2 Wahlmodul Systematische Theologie	300
BF 3 Wahlmodul Praktische Theologie	301
BF 4 Wahlmodul Christentumsgeschichte	303
BF 5 Wahlmodul Gender Studies	305
BF 7 Wahlmodul Neues Testament	306
Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät	306
ÜWP Betriebswirtschaftslehre (Bachelor-Niveau)	306
ÜWP BWL 1: Externes und Internes Rechnungswesen	307
ÜWP BWL 2: Marketing und E-Business sowie Strategie, Organisation und Information Technology	308
ÜWP BWL 3: Grundlagen der Finanzwirtschaft	308
ÜWP BWL 4: Financial Economics for Citizens	309
ÜWP Volkswirtschaftslehre (Bachelor-Niveau)	310
ÜWP Betriebswirtschaftslehre (Master-Niveau)	312
ÜWP MA BWL 1: Financial Accounting and Finance Theory	312
ÜWP MA BWL 2: Marketing, Organization and Management	313
ÜWP Volkswirtschaftslehre (Master-Niveau)	314
Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik (HZK)	315
Zentraleinrichtung Sprachenzentrum	317
Sonstige Angebote	317
Personenverzeichnis	318
Gebäudeverzeichnis	352
Veranstaltungsartenverzeichnis	354

Überfachlicher Wahlpflichtbereich

Berliner Institut für Islamische Theologie (BIT)

Das Berliner Institut für Islamische Theologie bietet im Überfachlichen Wahlpflichtbereich fünf Module an:

- B-02 Islam in Geschichte und Gegenwart (10 LP)
- B-08a Interreligiöse Begegnungen (10 LP)
- B-09a Islam in Deutschland und Europa (10 LP)
- B-20 Individuelle Profilbildung I (10 LP)
- B-21 Individuelle Profilbildung II (5 LP)

Näheres regelt die Studien- und Prüfungsordnung des BA-Studiengangs Islamische Theologie (AMB 74/2019).
Bitte melden Sie sich über AGNES für die Lehrveranstaltungen an!

B-08a Interreligiöse Perspektiven

Für das Modul B-08a kombinieren Sie bitte ein Seminar mit einer Übung. Als Modulabschlussprüfung ist ein Essay im Umfang von 5-10 Seiten zu verfassen. Näheres regelt die Studien- und Prüfungsordnung des BA-Studiengangs Islamische Theologie (AMB 74/2019).

Bitte melden Sie sich über AGNES für die Lehrveranstaltungen an!

9610127ÜWShia Muslims: Beliefs and Practices (englisch)

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

BU26, 117

R. Akbari

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Despite its shared grounds of belief and practice with all other Muslim denominations, Shia Islam provides its own distinctive interpretation of religion in theological, legal, and social dimensions. The present course is an introduction to the main aspects of belief and practice among the Shia Muslims. The students will acquire basic knowledge on the historical formative period of Shia Islam, as well as its modern, contemporary and transformative dynamics. This includes the reading of selected sources and discussion into the similarities and differences among various Shia currents. A variety of Shia perspectives from the past and present will be related to concepts of contemporary relevance (e.g. faith and tradition, diversity, gender, education, and politics). In addition, the social significance of Shia Muslims will be addressed in both secular and religious environments in Europe, especially in Germany; in order to provide an overview of the institutions and actors in the field.

Literatur:

- Newman, Andrew J. *Twelver Shiism: unity and diversity in the life of Islam, 632 to 1722*. Edinburgh University Press, 2013.
- Ende, Werner, and Rainer Brunner, eds. *The Twelver Shia in Modern Times: Religious Culture & Political History*. Brill, 2021.
- Newman, Andrew J. *The Formative Period of Twelver Shi'ism: Hadith as Discourse Between Qum and Baghdad*. Taylor & Francis, 2013.
- Mavani, Hamid. *Religious Authority and Political Thought in Twelver Shi'ism: From Ali to Post-Khomeini*. Taylor & Francis, 2013.
- Momen, Moojan. *An Introduction to Shii Islam: The History and Doctrines of Twelver Shiism*. Yale University Press, 1985.
- Hayes, Edmund. *Agents of the Hidden Imam: Forging Twelver Shi'ism, 850-950 CE*. Cambridge University Press, 2022.
- Halm, Heinz. *Shiism*. Edinburgh University Press, 1991.
- Kohlberg, Etan. *Shi'ism*. Taylor & Francis, 2016.

9610129ÜWRLehrveranstaltung "Konvergenz von Glaube und Vernunft? Eine interreligiöse und interdisziplinäre Perspektive."

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

E. Ünsal

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=113700>

In diesem Seminar geht es um die grundlegende Frage nach dem Verhältnis zwischen Glaube und Vernunft. Ist der Glaube mit der Vernunft vereinbar oder gehört es gerade zur Natur des Glaubens, sich von der Vernunft bzw. dem Wissen abzugrenzen? Mit dieser Frage als Leitfaden sollen sowohl klassische als auch zeitgenössische Texte aus der jüdischen, christlichen und islamischen Theologie und Religionsphilosophie behandelt werden. Die Autoren dieser zu lesenden Texte sind u.a. Maimonides, Ibn Rušd, Thomas von Aquin, Volker Gerhardt und Jürgen Habermas. Ziel dieser Veranstaltung ist es, das Thema Glauben und Wissen aus einer interreligiösen und interdisziplinären Perspektive zu bearbeiten.

Literatur:

Richard Heinzmann / Mualla Selçuk (Hrsg.), Glaube Und Vernunft in Christentum und Islam. Interkulturelle und interreligiöse Symposien der Eugen-Biser-Stiftung, Band 6, Stuttgart 2017.
Volker Gerhardt, Glauben und Wissen. Ein notwendiger Zusammenhang, Stuttgart 2018.
Jürgen Habermas, Glauben und Wissen. Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 2001, Frankfurt am Main 2001.

Organisatorisches:

Raum: Hannoversche Str. 6, BIT Mitteltrakt, im Keller, 0.02

Prüfung:

Hausarbeit oder mündliche Prüfung

B-09a Islam in Deutschland und Europa

Für das Modul B-09a kombinieren Sie bitte ein Seminar mit einer Übung. Als Modulabschlussprüfung ist ein Essay im Umfang von 5-10 Seiten zu verfassen. Näheres regelt die Studien- und Prüfungsordnung des BA-Studiengangs Islamische Theologie (AMB 74/2019).

Bitte melden Sie sich über AGNES für die Lehrveranstaltungen an!

9610130ÜWRIslamische Gottesvorstellungen im Fokus interreligiöser Gespräche

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

HN 6, 4.22

E. Emirahmetoglu

1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt ; BIT Seminarraum Mitteltrakt Erdgeschoss

Eine gleichwertige oder hierarchische Verhältnisbestimmung zwischen den Religionen und eine theologische Einordnung der Andersgläubigen hängen häufig mit Vorstellungen und Konzepten von Gott eng zusammen. Die Frage nach der Möglichkeit einer gleichberechtigten Gotteserkenntnis in anderen Religionen sowie Heil und Erlösung für Andersgläubige ist weiterhin damit verknüpft, wie die Erkenntnis von Gott verstanden wird und worauf der Mensch sich in diesem Erkenntnisprozess bezieht – z.B. auf Vernunft, Offenbarung oder mystische Einheitserfahrung.

In diesem Zusammenhang bezweckt diese Übung, Gottesvorstellungen im Islam im Hinblick auf interreligiöse Gespräche zu beleuchten. Dabei gliedert sie sich in drei Teile. Der erste Teil der Übung widmet sich den verschiedenen Gottesvorstellungen und Erkenntnismodi, die in den drei Hauptdisziplinen der islamischen Geistesgeschichte –Islamische Philosophie (*Falsafa*), Theologie (*Kalām*) und Mystik (*Tasawwuf*)– verhandelt werden. Darauf folgend werden verschiedene Konzepte und Theorien in christlicher Theologie –sowie Theologie der Religionen, Komparative Theologie und Interreligiöse Theologie– vorgestellt, die sich mit der religiösen Pluralität und Wahrheitsansprüchen der Religionen befassen. Anschließend werden die vorgestellten christlichen Ansätze mit den Perspektiven muslimischer Theologen ins Gespräch gebracht. Im letzten Drittel des Semesters sollen dann die ausgewählten Texte der zeitgenössischen muslimischen Theologen diskutiert werden, die die Rede von Gott im Kontext des christlich-islamischen Dialogs thematisieren.

B-20 Individuelle Profilbildung I

Für das Modul B-20 kombinieren Sie bitte zwei Vorlesungen mit einem Seminar und einer Übung. Es gibt keine Modulabschlussprüfung.

Näheres regelt die Studien- und Prüfungsordnung des BA-Studiengangs Islamische Theologie (AMB 74/2019).

Bitte melden Sie sich über AGNES für die Lehrveranstaltungen an!

9610116ÜWRI Einführung in das Studium der Islamischen Theologie

2 SWS

VL

Di

08-10

wöch. (1)

S. Kurnaz

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=110356>

Die Vorlesung hat zum Ziel die Entstehung und Entwicklung der Islamischen Theologie in Deutschland und Europa nachzuzeichnen, ihre Entstehungsdynamiken zu analysieren und den Versuch zu unternehmen, sie in der muslimischen Wissenschaftstradition und in der Universitätslandschaft zu verorten. Um diesem Ziel gerecht zu werden, teilt sich die Vorlesung in drei Kernbereiche auf: 1) Islamisch-theologische Studien in Deutschland und Europa (Fokus: Deutschsprachiges Europa) und Verhältnisbestimmung Islamische Theologie und Islamwissenschaften, 2) Islamische Wissenschaften: Ihr Entstehungskontext und ihre Kategorisierung, 3) Einführung in islamische Wissenschaftsdisziplinen: Koranwissenschaften, Hadithwissenschaften, Rechtswissenschaften, systematische Theologie, Philosophie und Mystik.

Die ersten beiden Kernbereiche verstehen sich als eine kritische, historische Aufarbeitung der Entwicklungen, wobei der zweite Kernbereich zusätzlich der Frage nachgeht, wie sich die unterschiedlichen Kategorisierungen der Wissenschaften auf die künftige Entwicklung der islamischen Theologie auswirken können. Im dritten Kernbereich wird die Entwicklung der Wissenschaftsdisziplinen als Grundlagenwissen für das Studium historisch aufgearbeitet.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet asynchron statt.

9610119ÜWRI Einführung in die Koran- und Hadithwissenschaften

2 SWS

VL

Mi

16-18

wöch. (1)

N. Seker

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Die Vorlesung bietet eine Einführung in grundlegende Begriffe, Konzepte und Methoden der Koran- und Hadithwissenschaften. Zu den behandelten Themen gehören die Genese des Korantexts, seine formale Gestalt sowie die Chronologie der Koransuren; Wissenbestände zum Offenbarungskontext aus der vormodernen Exegese; Kanonisierung der Hadithe, klassische Hadithwissenschaften (#ulūm al-#adī#), schiitische Hadithliteratur und und post-kanonische Beschäftigung mit Hadithen. Die Vorlesung behandelt somit schwerpunktmäßig die Genese der zentralen Schriften des Islams sowie die Systematiken und Methoden zur islamischen Schriftauslegung.

Literatur:

Hartmut Bobzin: Der Koran. Eine Einführung. München: C. H. Beck 1999.

Mohammad Gharaibeh: Einführung in die Wissenschaften des Hadith, seine Überlieferungsgeschichte und Literatur. Freiburg i. Br.: Kalam, 2016.

Prüfung:
Klausur

9610122ÜWRIslamisches Recht: Entstehung, Entwicklung und Systematik

2 SWS
VL Mo 16-18 wöch. (1) S. Kurnaz
1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Die Vorlesung führt in die Entstehung und Entwicklung des islamischen Rechts von den Anfängen bis zur Gegenwart ein. Neben der Systematik des islamischen Rechts wird sich die Vorlesung mit den unterschiedlichen Genres befassen und Textbeispiele aus diesen vorstellen. Einen weiteren Schwerpunkt bildet die Beschreibung der Protagonisten: Wer ist ein Rechtsgelehrter? Was unterscheidet ihn von einem Richter? Wie wurde in der Geschichte Recht gesprochen? Fragen der Moderne werden ebenfalls behandelt: Welche Transformationen durchlief das islamische Recht in der Moderne?

Literatur:

Lohlker, Rüdiger. *Islamisches Recht*. Wien: UTB, 2012.

Rohe, Mathias. *Das islamische Recht. Eine Einführung*. München: Beck, 2013.

Hallaq, Wael. *Shari'a. Theory – Practice – Transformations*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

Hallaq, Wael. *The Origins and Evolution of Islamic Law*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

Organisatorisches:

Die Vorlesung findet asynchron statt.

9610123ÜWRIslamische Rechtsmethodik in Geschichte und Gegenwart: Grundlagen, Entwicklung und Ausdifferenzierung

2 SWS
SE Di 16-18 wöch. (1) S. Kurnaz
1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt ; Seminarraum BIT

Die islamische Rechtsmethodik und -theorie (*u#ūl al-fiqh*) hat eine lange Entstehungsgeschichte. Über die Geschichte hinweg hat sich eine regional übergreifende Systematik entwickelt, die in den Rechtsschulen zu unterschiedlichen Jahrhunderten ausdifferenziert wurde. Das Seminar befasst sich mit diesen regional übergreifenden Grundlagen der *u#ūl al-fiqh* , ihrer Entwicklung und Ausdifferenzierung insbesondere vom 3./9. bis zum 7./13. Jahrhundert. Dabei werden neuere Zugänge in der Moderne sowie Reformversuche und die immer stärker betonte Rechtsphilosophie einen weiteren Schwerpunkt des Seminars bilden.

Literatur:

Hallaq, Wael B. A *History of Islamic Legal Theories*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

Kurnaz, Serdar. *Methoden zur Normderivation im islamischen Recht. Eine Rekonstruktion der Methoden zur Interpretation autoritativer textueller Quellen bei ausgewählten islamischen Rechtsschulen* . Berlin: EBV, 2016.

Vishanoff, David R. *The Formation of Islamic Hermeneutics. How Sunni Legal Theorists Imagined a Revealed Law* . Connecticut: American Oriental Society, 2011.

Weiss, Bernard G. *The Search for God's Law. Islamic Jurisprudence in the Writings of Sayf al-Dīn al-Āmidī* . Salt Lake City: University of Utah Press, 2010.

Organisatorisches:

Raum: BIT Seminarraum, im Mitteltrakt neben dem Foyer

9610124ÜWRIslamic Law: Theory and Practice (englisch)

2 SWS
UE Di 14-16 wöch. (1) A. Ehteshami
1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt ; BIT Seminarraum Mitteltrakt Erdgeschoss

This course is an introduction to Islamic law and jurisprudence. Students will learn the main outlines of the history of Islamic law, its major sources, key concepts, schools, and selected areas of legal doctrine. The first part of the semester is dedicated to classical Islamic jurisprudence, focusing on the ways in which jurists used the Qur'an, the Sunna (the example of the Prophet), and reason to articulate a coherent legal system. The second part of the course concentrates on a series of case studies on specific topics such as family law, gender relations, and jihad. The course ends by discussing the legal implications of Muslims living as minorities in non-Muslim-majority countries and the effects of modernity on the foundations of Islamic jurisprudence. The readings are a mix of primary and secondary sources; all are in English. No previous background in Arabic or Islamic studies is required for this course.

Organisatorisches:

0.02, BIT Mitteltrakt, Hannoversche Str. 6

9610125ÜWRNormative Fatwa-Diskurse in Religiöser Praxis

2 SWS
UE Mo 14-16 wöch. (1) F. Akan Ayyildiz
1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt ; Raum: BIT Mitteltrakt, im Keller

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=115788>

Organisatorisches:

Raum: Hannoversche Str. 6, BIT Mitteltrakt, 0.02

9610127ÜWRShia Muslims: Beliefs and Practices (englisch)

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

BU26, 117

R. Akbari

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 11

9610128ÜWRHermann Cohens "Religion der Vernunft" als Ausgangspunkt eines interreligiösen Gesprächs mit der Islamischen Theologie

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

HN 6, 4.24

U. Topkara

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; Raum: BIT Erdgeschoss Mitteltrakt

Hermann Cohens Methode wird von seinem Interesse bestimmt, moderne Ideen und Prinzipien der Ethik historisch und systematisch mit ihren Vorläufern im klassischen Judentum zu verknüpfen. Was Cohen sucht, ist eine gerechtfertigte Kontinuität zwischen Religion und den akuten Fragen seiner Zeit. Hierdurch will er seinen Anspruch auf eine Kontinuität zwischen dem traditionellen jüdischen Glauben und der modernen ethischen Weltanschauung bekräftigen. Cohen betont die Vorbildfunktion des jüdischen religiösen Erbes für die moralische Erziehung moderner Gesellschaften. Er ist in seinem Werk darum bemüht den ethischen Gehalt des biblischen Judentums und die sich hiervon ableitenden Werte einen Raum innerhalb des größeren kulturellen Bewusstseins zuzuweisen. Das Seminar wird erörtern welche hermeneutischen Spielräume sich von einer Auseinandersetzung mit Cohen für eine Islamische Theologie in der Gegenwart ableiten lassen.

Literatur:

Hermann Cohen, Religion der Vernunft aus den Quellen des Judentums. Eine jüdische Religionsphilosophie.

9610129ÜWRLehrveranstaltung "Konvergenz von Glaube und Vernunft? Eine interreligiöse und interdisziplinäre Perspektive."

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

E. Ünsal

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 11

9610130ÜWRIslamische Gottesvorstellungen im Fokus interreligiöser Gespräche

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

HN 6, 4.22

E. Emirahmetoglu

1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt ; BIT Seminarraum Mitteltrakt Erdgeschoss

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

9610131ÜWRTheologische Themen in der Weltliteratur

2 SWS

SE

Do

08-10

wöch. (1)

HN 6, 1.31

U. Topkara

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Theologische Themen lassen sich in vielen Werken der Weltliteratur nachweisen. Hierdurch bieten sich für die Theologie vielfältige Möglichkeiten zu einem kritischen Gespräch, in dessen Verlauf auch das Spannungsverhältnis von Selbstwahrnehmung und Fremdwahrnehmung ausgeleuchtet werden kann. Das Seminar wird sich sowohl auszugsweise als auch in voller Länge mit Romanen intensiv auseinandersetzen, um die hierin enthaltenen theologischen Themen zu kontextualisieren und hierdurch Potentiale für inner-islamische Diskurse zu gewinnen. Die kritische Analyse soll auch hermeneutische Spielräume für die theologische Auseinandersetzung mit den Fragen der Gegenwart schaffen. Voraussetzung für die Teilnahme an dem Seminar ist die Bereitschaft, das Lektüreaufkommen zu bewältigen.

Literatur:

G.E. Lessing, Nathan der Weise; Fjodor Dostojewskij, Die Brüder Karamasow; Friedrich Nietzsche, Jenseits von Gut und Böse; Rainer Maria Rilke, Briefe an einen jungen Dichter; Franz Kafka, Der Prozess; Albert Camus, Die Pest; Salman Rushdi, Die satanischen Verse; Lion Feuchtwanger, Die Jüdin von Toledo; Ayad Akhtar, American Dervish; Sybille Lewitsharoff, Von oben; Irvin Yalom, Und Nietzsche weinte; Jorge Semprun, Der Tote mit meinem Namen; Navid Kermani, Jeder soll von da, wo er ist, einen Schritt näher kommen; Elif Shafak, Der Geruch des Paradieses.

Organisatorisches:

Raum: BIT Seminarraum 1.31, im Mitteltrakt neben dem Foyer

9610132ÜWRVerschleierung als eine islamische Körperpraktik

2 SWS

SE

Mi

12-14

wöch. (1)

HN 6, 1.31

T. Isik,

N. Seker

1) findet vom 26.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Das Seminar behandelt die islamische Verschleierung von Frauen in einem interdisziplinären Ansatz. Neben einer Einführung in die theologischen Grundlagen und die Verschleierungsthematik in Koran und Hadith werden Zugänge aus dem Islamischen Recht, der Islamischen Mystik sowie aus gesellschaftspolitischer, ethnologischer, religionspsychologischer und kleidungssemitischer Perspektive in Geschichte und Gegenwart behandelt. Ergänzend wird die Verschleierung von Frauen auch aus jüdisch-orthodoxer Perspektive besprochen.

Organisatorisches:

Gute Englischkenntnisse und Grundkenntnisse des Arabischen werden vorausgesetzt.

BIT Seminarraum 1.31, Mitteltrakt, neben dem Foyer.

Prüfung:
Essay, Hausarbeit

9610143ÜWRingvorlesung: Religion* - Geschlecht* - Hermeneutik*. Zur Performanz religiöser Texte

2 SWS

VL

Do

18-20

wöch.

N. Seker,
M. Sievers

Alle drei abrahamitischen Religionen beziehen sich an zentraler Stelle auf religiös-normative Texte, seien das Heilige Schriften, Ritualtexte oder verbindliche theologische Normen. Die weitreichende Wirkung dieser Texte zeigt sich auch in der Konstruktion und Legitimation von Diskursen um Gender und Queer, etwa wenn eine zweigeschlechtliche und heteronormative Gesellschaft als „natürlich“ postuliert wird. Normative Texte wirken also auf gesellschaftliche wie individuelle Vorstellungen ein. Dabei beeinflussen diese Annahmen in der konkreten Auslegung in reziproker Weise die Texte und deren Tradierung selbst. Aus einer gender- und queersensiblen, ebenso einer postkolonialen Perspektive sind diese Prozesse besonders mit Blick auf Machtkonzepte und -praktiken anzufragen: Wer spricht (nicht)? Wer wird wie (nicht) repräsentiert? Welche Rolle spielen religiöse Tradition und religiöse Normen? Wie werden in diesen Texten Geschlechterkonzeptionen (de)konstruiert?

In der Ringvorlesung stellen wir diese Fragen aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Neben der textlichen Ebene stehen auch die Rezeption dieser Texte und damit das, was durch religiöse Traditionslinien aus den Texten gemacht wurde, im Fokus. Zugleich soll die performative Wirkung dieser Texte beleuchtet werden. Zu Wort kommen dazu internationale Wissenschaftler:innen aus der islamischen, jüdischen und christlichen Theologie mit jeweils unterschiedlichen Perspektiven und Forschungsschwerpunkten. Die Vorträge von Referent:innen mit anschließender Diskussion sind digital; einzelne Sitzungen werden auch in Präsenz angeboten.

Organisatorisches:

Die Ringvorlesung wird von der AG Gender in den Theologien angeboten und vom Berliner Instituts für Islamische Theologie gemeinsam mit der Theologischen Fakultät sowie dem Institut für Katholische Theologie der HU organisiert.

Beteiligte Lehrpersonen sind: Theologische Fakultät: Prof. C. Gerber, J. Mausolf, Dr. U. Auga; BIT: Prof. M. Sievers, Prof. N. Seker; IKT: Prof. T. Schweighofer, C. Hohmann

Prüfung:

Für die Ring-VL können auch LP erworben werden. Informationen zu Prüfungen werden über Moodle und in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

B-21 Individuelle Profilbildung II

Für das Modul B-21 kombinieren Sie bitte eine Vorlesung mit einer Übung. Es gibt keine Modulabschlussprüfung. Näheres regelt die Studien- und Prüfungsordnung des BA-Studiengangs Islamische Theologie (AMB 74/2019). Bitte melden Sie sich über AGNES für die Lehrveranstaltungen an!

9610116ÜWR Einführung in das Studium der Islamischen Theologie

2 SWS

VL

Di

08-10

wöch. (1)

S. Kurnaz

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

9610119ÜWR Einführung in die Koran- und Hadithwissenschaften

2 SWS

VL

Mi

16-18

wöch. (1)

N. Seker

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

9610122ÜWR Islamisches Recht: Entstehung, Entwicklung und Systematik

2 SWS

VL

Mo

16-18

wöch. (1)

S. Kurnaz

1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 13

9610125ÜWR Normative Fatwa-Diskurse in Religiöser Praxis

2 SWS

UE

Mo

14-16

wöch. (1)

F. Akan Ayyildiz

1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt ; Raum: BIT Mitteltrakt, im Keller

detaillierte Beschreibung siehe S. 13

9610127ÜWR Shia Muslims: Beliefs and Practices (englisch)

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

BU26, 117

R. Akbari

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 11

9610129ÜWRLehrveranstaltung "Konvergenz von Glaube und Vernunft? Eine interreligiöse und interdisziplinäre Perspektive."

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

E. Ünsal

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 11

9610130ÜWRIslamische Gottesvorstellungen im Fokus interreligiöser Gespräche

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

HN 6, 4.22

E. Emirahmetoglu

1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt ; BIT Seminarraum Mitteltrakt Erdgeschoss

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

9610131ÜWRTheologische Themen in der Weltliteratur

2 SWS

SE

Do

08-10

wöch. (1)

HN 6, 1.31

U. Topkara

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 14

9610143ÜWRRingvorlesung: Religion* - Geschlecht* - Hermeneutik*. Zur Performanz religiöser Texte

2 SWS

VL

Do

18-20

wöch.

N. Seker,

M. Sievers

detaillierte Beschreibung siehe S. 15

MA IT 11 Individuelle Schwerpunktbildung in islamisch-theologischen Disziplinen

9610147ÜWRIslamische Ethik der Ehe und Sexualität

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

HN 6, 1.31A

M. Sievers

1) BIT Seminarraum

Literatur:

Kecia Ali, *Sexual Ethics and Islam. Feminist Reflections on Qur'an, Hadith, and Jurisprudence*, Oxford: Oneworld, 2006.
Patrick Franke, „Die islamische Sexualethik vor den Herausforderungen der sexuellen Moderne: Abwehrreaktionen, Anpassungsversuche und Gegenentwürfe“, *Sexuelle und reproduktive Gesundheit und Rechte. Nationale und internationale Perspektiven*, Hg. Ulrike Busch, Baden-Baden: Nomos, 2010, S. 85-110

Organisatorisches:

Raum: BIT Seminarraum, im Mitteltrakt neben dem Foyer

Prüfung:

Hausarbeit (20-25 Seiten)

9610148ÜWRTheories and methods (englisch)

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

BU26, 117

A. Ehteshami

1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Organisatorisches:

117 - Burgstraße 26 (BU26) - (Unterrichtsgroßraum), und NICHT Raum 108

MA IT 9 Individuelle Profilbildung im Bereich Theorien und Methoden zur Erforschung und konzeptionellen Durchdringung Islamischer Theologie

9610146ÜWRThemen, Theorien und Methoden der Islamischen Theologie

2 SWS

VL

Do

16-18

wöch. (1)

HN 6, 1.31

M. Gharaibeh

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; BIT Seminarraum

In dieser Vorlesung werden Theorien und Methoden vorgestellt und eingeführt, die helfen sollen, islamtheologische Forschung zu betreiben. Dabei zielen die Ansätze nicht nur darauf ab, sinnvolle Fragestellungen für theologische Forschung zu generieren und den Wissenschaftler*innen hilfreiche Analysetools an die Hand zu geben. Sie sollen auch dazu helfen, den eigenen Standpunkt als Wissenschaftler*in, Theolog*in und Gläubige*r zu definieren, um eine reflektierte, zugängliche und nachvollziehbare Forschung zu gewährleisten.

Organisatorisches:

BIT Seminarraum 1.31, neben dem Foyer im Mitteltrakt

9610147ÜWAIslamische Ethik der Ehe und Sexualität

2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) HN 6, 1.31A M. Sievers
1) BIT Seminarraum
detaillierte Beschreibung siehe S. 16

9610148ÜWTheories and methods (englisch)

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) BU26, 117 A. Ehteshami
1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 16

Berlin University Alliance

Die Berlin University Alliance (BUA) wird von vier Einrichtungen getragen: der Freien Universität Berlin, der Humboldt-Universität zu Berlin, der Technischen Universität Berlin und der Charité – Universitätsmedizin Berlin. Die BUA will die Verbindung von Spitzenforschung und Lehre weiter stärken und den Austausch von exzellenten Wissenschaftler*innen und Studierenden vorantreiben. Das gesamte BUA-Lehrangebot der Verbundpartnerinnen finden Sie [hier](#).

X-Student Research Groups

Die X-Student Research Groups werden im Rahmen der Berlin University Alliance angeboten, dem Exzellenzverbund von Freier Universität Berlin, Humboldt-Universität zu Berlin, Technischer Universität Berlin und der Charité - Universitätsmedizin Berlin. Das gesamte Angebot finden Sie auf den Webseiten der [Berlin University Alliance](#).

0212051 Mehrsprachigkeit von Kindern und Jugendlichen in Schule und Alltag

2 SWS
PSE Mi 12-16 wöch. (1) HV 5, 0402 C. Saunders
1) findet vom 19.10.2022 bis 25.01.2023 statt

Dieses StuROPx-Projekt richtet sich speziell (jedoch nicht nur) an Studierende im Lehramt.

Die übergeordnete Forschungsfrage im Projekt ist: „Wie zeigt sich Mehrsprachigkeit im individuellen und gemeinschaftlichen schulischen und außerschulischen Erfahrungsraum von Kindern und Jugendlichen?“ Sie bekommen die Möglichkeit, individuell oder in Gruppen Sie interessierende Aspekte der mehrsprachigen Realität Ihrer (zukünftigen) Schüler:innen genauer zu analysieren. Sie können sich so ausschnitthaft mittels empirischer Forschung dieser sprachlichen Vielfalt in unterschiedlichen Kontexten nähern und sich so auf Ihre berufliche Tätigkeit weiter vorbereiten. - Sie bekommen die Gelegenheit zum Vorstellen Ihrer Ergebnisse, besonders gut gelungenen Projekte können in einer Open Access-Zeitschrift zur Publikation eingereicht werden. Hilfreich für die Projektdurchführung sind Erfahrungen mit einzelnen Forschungsmethoden (z. B. Beobachtung, Befragung, Gesprächsanalyse), sie sind jedoch bei großem Interesse an dem Thema keine zwingende Voraussetzung. Es wird erwartet, dass Sie allein oder in Gruppen selbstständig arbeiten, wobei Sie von der Dozentin unterstützt werden.

Das erste Treffen (Thema: Organisatorisches) wird digital via Zoom am Freitag, den 14.10.2022 von 9-10 Uhr stattfinden. Der einmalige Link hierfür ist <https://hu-berlin.zoom.us/j/65215810176>, Passwort: 365059.

Kontakt: constanze.saunders@hu-berlin.de

English Information

Multilingualism of children and adolescents in school and everyday life

This StuROPx project is specifically (but not only) aimed at student teachers.

The overarching research question in the project is: 'How does multilingualism manifest itself in children's and adolescents' individual and collaborative school and out-of-school experiences?' You will have the opportunity to analyze, individually or in groups, aspects of your (future) students' multilingual reality that interest you. In this way, you will be able to approach this linguistic diversity in different contexts by means of empirical research and thus further prepare yourself for your professional practice. - You will have the opportunity to present your results, and particularly successful projects can be submitted for publication in an open access journal. Experience with individual research methods (e.g., observation, interviewing, conversation analysis) is helpful for the project implementation, but it is not a mandatory requirement if you have a strong interest in the topic. You are expected to work independently, either alone or in groups, with support from the instructor.

The first meeting (topic: organizational matters) will be held digitally via Zoom on Friday, 10/14/2022 from 9-10am. Participants will be sent the link to the project Moodle course with all important information and the Zoom link at the beginning of the semester.

Contact: constanze.saunders@hu-berlin.de

Organisatorisches:

Anmeldung zur Teilnahme an einer X-Student Research Group

Bitte beachten Sie die Hinweise für Studierende der Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin auf den Webseiten der Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/research-groups/participate/index.html>
Für Rückfragen steht Ihnen das BUA-Büro zu Studium und Lehre zur Verfügung: <https://hu.berlin/bua>

Admission to X-Student Research Groups

Please find information on admission for students of Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité – Universitätsmedizin Berlin on the website of Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/research-groups/participate/index.html>
Please contact the BUA office for teaching and learning with any questions: <https://hu.berlin/bua>

0212052 Berliner Inschriften als Quelle für die historische Registerforschung

2 SWS

PSE

Di

14-16

wöch. (1)

SO 22, 0.01

G. Schnelle,
D. Serova

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Im Forschungsseminar werden die Grab- und Toteninschriften (Epitaphien) des 17. Jahrhunderts in der Berliner St. Marienkirche als historische Text-Bild-Kommunikate erschlossen sowie nach geltenden Standards der Digital Humanities aufbereitet. Das Ziel ist, diese Quellen für Fragestellungen aus den Forschungsbereichen der Sprach-, Religions-, Geschichts-, Gender- sowie der Multimodalitätswissenschaften nutzbar zu machen, sowie eigene Forschungsprojekte gemeinsam zu entwickeln und zu veröffentlichen. Die LV verbindet theoretische und methodische Ansätze mit praktischen Arbeiten am Objekt im Kirchenraum und ist angeknüpft an laufende Projektarbeiten des SFB 1412 „Register“ (<https://sfb1412.hu-berlin.de/de/>). Das Seminar richtet sich an fortgeschrittene Bachelor- und Masterstudierende aller geisteswissenschaftlichen Fächer sowie der angewandten historischen Hilfswissenschaften. Die erste Sitzung findet am 18.10.2022, 14:00-16:00 (c.t.) in Präsenz in der Sophienstr. 22 (Raum 0.01) statt.

Kontakt: d.serova@hu-berlin.de, schnellg@hu-berlin.de

English Information

Inscriptions from Berlin as a resource for historical register research

In the seminar, the funerary inscriptions (epitaphs) of the 17th century in the St. Marienkirche in Berlin will be assessed as historical text-image-compositions and processed according to current standards of the Digital Humanities. The aim is to make these resources available for questions from the research fields of linguistic, religious, historical, gender as well as multimodality studies, and to develop and publish own research projects together. The course combines theoretical and methodological approaches with practical work on the object in the church and is linked to ongoing project work of the CRC 1412 "Register" (<https://sfb1412.hu-berlin.de/de/>). The seminar is aimed at advanced bachelor and master students from Humanities as well as applied historical sciences. The first session will take place on 18th October 2022, 14:00-16:00 (c.t.) in presence at Sophienstr. 22 (room 0.01).

Contact: d.serova@hu-berlin.de, schnellg@hu-berlin.de

Organisatorisches:

Anmeldung zur Teilnahme an einer X-Student Research Group

Bitte beachten Sie die Hinweise für Studierende der Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin auf den Webseiten der Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/research-groups/participate/index.html>
Für Rückfragen steht Ihnen das BUA-Büro zu Studium und Lehre zur Verfügung: <https://hu.berlin/bua>

Admission to X-Student Research Groups

Please find information on admission for students of Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité – Universitätsmedizin Berlin on the website of Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/research-groups/participate/index.html>
Please contact the BUA office for teaching and learning with any questions: <https://hu.berlin/bua>

0212059 Urban Design Politics 'in Beta': New modes of city+making at 'Haus der Statistik' & 'Rathausblock Kreuzberg', Berlin (englisch)

2 SWS

PSE

Do

13-17

14tgl. (1)

F. Marlow,
H. Varga,
R. Wall

1) findet vom 20.10.2022 bis 17.02.2023 statt

This research group will delve into and combine design and ethnographic research approaches. In dialogue with the research project "Urban Development through Public-Civic Partnerships" (<https://www2.hu-berlin.de/pcpmodellprojekte/>) we aim to intervene in two of Berlin's model projects of cooperative urban development (Haus der Statistik & Rathausblock Kreuzberg). Based on theories and methods of an 'anthropology of urbanism' and speculative design and research approaches, we jointly prototype research devices that will be tested and further developed in a 'modeling workshop' with actors from the two model projects.

This research group is open to students from the social sciences, the humanities, and all design disciplines with interest in urban research and design.

Kick-off/First Session: Thursday, October 20th, 1 p.m. to 3 p.m. At the Ramp at "Haus der Materialisierung". Access via Berolinastraße (<https://hausdermaterialisierung.org/anfahrt/>). Please dress warmly!

Contact: hannah.varga@hu-berlin.de, rebecca.wall@hu-berlin.de

Urban Design Politics ‚in Beta‘: Neue Ansätze der Stadt+Gestaltung am Beispiel Haus der Statistik & Rathausblock Kreuzberg, Berlin

Die Forschungsgruppe verbindet gestalterische und ethnographische Ansätze, um in Zusammenarbeit mit dem Forschungsprojekt „Stadtentwicklung durch Public-Civic Partnerships“ (<https://www2.hu-berlin.de/pcpmodellprojekte/>) in zwei Berliner Modellprojekten kooperativer Stadtentwicklung (Haus der Statistik und Rathausblock Kreuzberg) forschend zu intervenieren. Auf Basis von Theorien und Methoden der ‚Anthropologie des Urbanismus‘ und spekulativer Design- und Forschungsansätze entwickeln wir gemeinsam prototypische Forschungsinstrumente, die in einem ‚Modellierungs-Workshop‘ mit Akteur:innen aus den Modellprojekten getestet und weiterentwickelt werden.

Wir laden Studierende der Sozial- und Kulturwissenschaften sowie aller Gestaltungsdisziplinen ein, die Interesse an Stadtforschung und -gestaltung haben.

Auftakt/Erste Sitzung: Donnerstag, 20. Oktober 2022, 13 bis 15 Uhr, Rampe am Haus der Materialisierung. Zugang über Berolinastraße <https://hausdermaterialisierung.org/anfahrt/>. Bitte warm anziehen!

Kontakt: hannah.varga@hu-berlin.de, rebecca.wall@hu-berlin.de

Organisatorisches:

Anmeldung zur Teilnahme an einer X-Student Research Group

Bitte beachten Sie die Hinweise für Studierende der Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin auf den Webseiten der Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/research-groups/participate/index.html>

Für Rückfragen steht Ihnen das BUA-Büro zu Studium und Lehre zur Verfügung: <https://hu.berlin/bua>

Admission to X-Student Research Groups

Please find information on admission for students of Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité – Universitätsmedizin Berlin on the website of Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/research-groups/participate/index.html>

Please contact the BUA office for teaching and learning with any questions: <https://hu.berlin/bua>

0212060 Physiologically based modeling of drugs: ACE inhibitors in the treatment of high blood pressure (englisch)

2 SWS

PSE

Do

16-18

wöch. (1)

Block (2)

M. König

M. König

1) findet vom 03.11.2022 bis 02.02.2023 statt

2) findet vom 06.02.2023 bis 10.02.2023 statt

A key challenge in treating people is to understand the pharmacokinetics of a given drug, i.e., how it is absorbed, distributed, metabolized and eliminated by the body, and the pharmacodynamics of the drug, i.e., how the substance is affecting the body. Physiological-based pharmacokinetics (PBPK) models are computational models which allow the study of the pharmacokinetics and pharmacodynamics of drugs in silico. Within this X-Student Research Group we will develop together with the students PBPK models of ACE inhibitors. The methodical approach is a combination of lectures, tutorials, and practical work by the students.

The research project is aimed at a maximum of 15 students primarily for students with STEM (science, technology, engineering, math) background including biological, informatic and medical students. Basic programming skills in Python are required.

Introduction 3 Nov 2022, 16:00, <https://hu-berlin.zoom.us/j/64568807761?pwd=Wnhaa3FEclRPT3NhRTc0a09kbnhMZz09>

Contact: koenigmx@hu-berlin.de

Physiologisch basierte Modellierung von Arzneimitteln: ACE-Hemmer bei der Behandlung von Bluthochdruck

Eine Herausforderung bei der Behandlung besteht darin, die Pharmakokinetik eines Arzneimittels zu verstehen, d.h. wie es vom Körper aufgenommen, verteilt, verstoffwechselt und ausgeschieden wird, und die Pharmakodynamik, d.h. wie die Substanz auf den Körper wirkt. Physiologisch-basierte Pharmakokinetik (PBPK)-Modelle sind Computermodelle, die die Untersuchung der Pharmakokinetik und Pharmakodynamik in silico ermöglichen. Im Rahmen dieser X-Student Research Group werden wir PBPK-Modelle von ACE-Hemmern entwickeln. Der methodische Ansatz ist eine Kombination aus Vorlesungen, Tutorien, und praktischer Arbeit der Studenten.

Das Forschungsprojekt richtet sich an maximal 15 Studenten, in erster Linie mit einem MINT-Hintergrund, einschließlich Studenten der Biologie, Informatik und Medizin. Grundlegende Programmierkenntnisse in Python sind erforderlich.

Einführung 3 Nov 2022, 16:00, <https://hu-berlin.zoom.us/j/64568807761?pwd=Wnhaa3FEclRPT3NhRTc0a09kbnhMZz09>

Kontakt: koenigmx@hu-berlin.de

Organisatorisches:

Anmeldung zur Teilnahme an einer X-Student Research Group

Bitte beachten Sie die Hinweise für Studierende der Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin auf den Webseiten der Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/research-groups/participate/index.html>

Für Rückfragen steht Ihnen das BUA-Büro zu Studium und Lehre zur Verfügung: <https://hu.berlin/bua>

Admission to X-Student Research Groups

Please find information on admission for students of Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité – Universitätsmedizin Berlin on the website of Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/research-groups/participate/index.html>

Please contact the BUA office for teaching and learning with any questions: <https://hu.berlin/bua>

0212061 Child Marriage and the Law - Monitoring of international regulations on early marriage (englisch)

2 SWS

PSE

Mi

18-20

wöch. (1)

UL 9, 210

A. Holzer

1.) findet vom 26.10.2022 bis 15.02.2023 statt

The participants are working on a research project on the legal situation of child marriages worldwide. As part of the course, an internet portal will be created that will provide information on foreign legislative and judicial practice with regard to marriages of minors. The group members will establish contacts with experts from foreign legal systems and evaluate information on the topic. The research of the project group is to serve as a pilot project for a comprehensive information portal that documents the legal status in most legal systems and will be available to authorities, courts, research institutions and human rights organisations in the future. This will provide the opportunity to acquire comparative knowledge in the fundamentals of other legal systems.

The info session on the project will be held in the first week of the semester, Wednesday, 19. 10. 2022, at 6.15 pm via Zoom (<https://hu-berlin.zoom.us/j/64380140215?pwd=VlhqNXhFaTZKa0ZzN3ptUWxaFhZdz09> , Meeting ID: 643 8014 0215, Password: 921401).

Contact: alexander.holzer@hu-berlin.de

Kinderehe und Recht - Monitoring der rechtlichen Behandlung von Frühehen

Die Teilnehmer*innen arbeiten an einem Forschungsprojekt zur rechtlichen Situation von Kinderehen weltweit. Im Rahmen der Veranstaltung wird ein Internetportal erstellt, das über die ausländische Gesetzgebungs- und Rechtsprechungspraxis in Bezug auf Eheschließungen von Personen unter 18 Jahren informiert. Die Projektteilnehmer*innen bauen Kontakte zu Expert*innen ausländischer Rechtsordnungen auf und werten Informationen zum Thema aus. Die Forschung der Projektgruppe soll als Pilotprojekt für ein umfassendes Informationsportal dienen, das den Rechtszustand in den meisten Rechtsordnungen dokumentiert und perspektivisch Behörden, Gerichten, Forschungseinrichtungen und Menschenrechtsorganisationen zur Verfügung steht. Dadurch ist die Möglichkeit gegeben, vergleichende Kenntnisse in den Grundlagen anderer Rechtsordnungen zu erwerben.

Die Infoveranstaltung zu dem Projekt findet in der ersten Semesterwoche, Mittwoch, 19. 10. 2022, um 18.15 Uhr per Zoom statt (<https://hu-berlin.zoom.us/j/64380140215?pwd=VlhqNXhFaTZKa0ZzN3ptUWxaFhZdz09> , Meeting-ID: 643 8014 0215, Passwort: 921401).

Kontakt: alexander.holzer@hu-berlin.de

Organisatorisches:

Anmeldung zur Teilnahme an einer X-Student Research Group

Bitte beachten Sie die Hinweise für Studierende der Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin auf den Webseiten der Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/research-groups/participate/index.html>

Für Rückfragen steht Ihnen das BUA-Büro zu Studium und Lehre zur Verfügung: <https://hu.berlin/bua>

Admission to X-Student Research Groups

Please find information on admission for students of Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité – Universitätsmedizin Berlin on the website of Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/research-groups/participate/index.html>

Please contact the BUA office for teaching and learning with any questions: <https://hu.berlin/bua>

0212062 Offenes Museum? Ein Forschungsprojekt zu Demokratisierungsprozessen im Gropius Bau

2 SWS

PSE

Fr

10-12

Einzel (1)

MO 40, 211

D. Mammana,

M. von Oswald

Fr

10-12

Einzel (2)

MO 40, 211

D. Mammana,

M. von Oswald

10-16

Block+Sa (3)

MO 40, 211

D. Mammana,

M. von Oswald

10-16

Block+Sa (4)

MO 40, 211

D. Mammana,

M. von Oswald

1) findet am 04.11.2022 statt

2) findet am 18.11.2022 statt

3) findet vom 16.12.2022 bis 17.12.2022 statt

4) findet vom 20.01.2023 bis 21.01.2023 statt

Viel wird aktuell in Kulturinstitutionen von Öffnung, Inklusion und Diversität gesprochen: Aber wie (gut) funktionieren diese Prozesse der Öffnung bzw. wie kann man sie messen und evaluieren? Diese Frage erörtern wir in diesem Seminar am Beispiel des Gropius Bau, der in den letzten zwei Jahren den Versuch unternommen hat, sich seiner lokalen Nachbarschaft zu öffnen. Im Zentrum der Forschung stehen folgende Fragen: Wie beforcht man Institutionen als öffentliche Orte in einer städtischen Umgebung? An wen richten sich die Inhalte, wer nutzt sie und wie? Mit qualitativen und quantitativen Methoden werden wir die Schritte der Besucher*innenforschung gemeinsam durchlaufen: Konzeption und Planung der Forschung,

Erhebung und Dokumentation, Auswertung und Aufbereitung der Daten. Das Seminar wendet sich an Studierende mit den Interessenschwerpunkten: kuratorische Praxis, Ethnografie, barrierefreie Vermittlungspraktiken, Besucher*innenforschung, Museumsmanagement.

Kontakt: margareta.von.oswald@hu-berlin.de, mammana@gropiusbau.de

English Information

Open Museum? A research project on processes of democratisation at Gropius Bau.

In cultural institutions, there is a lot of talk about outreach, inclusion and diversity: But how (well) do these attempts to be accessible work and how can they be measured and evaluated? We will discuss this question in this seminar using the example of the Gropius Bau, which has attempted to open up to its local neighbourhood over the last two years. The research will focus on the following questions: How does one research institutions as public places in an urban environment? Who is the content aimed at, who uses it and how? Using qualitative and quantitative methods, we will go through the steps of visitor research together: Conception and planning of the research, collection and documentation, evaluation and processing of the data. The seminar is aimed at students with a focus on: curatorial practice, ethnography, accessible mediation practices, visitor research, museum management.

Contact: margareta.von.oswald@hu-berlin.de, mammana@gropiusbau.de

Organisatorisches:

Anmeldung zur Teilnahme an einer X-Student Research Group

Bitte beachten Sie die Hinweise für Studierende der Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin auf den Webseiten der Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/research-groups/participate/index.html>

Für Rückfragen steht Ihnen das BUA-Büro zu Studium und Lehre zur Verfügung: <https://hu.berlin/bua>

Admission to X-Student Research Groups

Please find information on admission for students of Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin on the website of Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/research-groups/participate/index.html>

Please contact the BUA office for teaching and learning with any questions: <https://hu.berlin/bua>

0212064 Making sense of culture(s) through art: Methodological implications of artistic research on anthropological knowledge production (english)

2 SWS

PSE

Fr

10:00-

wöch. (1)

M. Garland,

P. Myrtsou

1) findet vom 28.10.2022 bis 03.02.2023 statt

This course offers an opportunity to explore shared methods in social science and artistic research. These hybrid methodological practices involve a variety of aesthetic experiments, affective tools and sociopolitical strategies and thus challenge the view that such disciplinary convergences have little scientific value. This course is designed for students who wish to combine different cognitive, aesthetic, affective and corporeal modes of knowledge production into their research. During the semester participants will have the opportunity to critically respond to existing literature, meet scholars and artists who are applying ethnographic and artistic methods in their practice, and experiment hands-on with hybrid methods, such as sensory walking, soundscape recordings, creative nonfictional field notes and performative autoethnography. The outcomes of the course will be documented and published in a multimodal co-authored publication.

*The course is open to participants who have basic familiarity with ethnographic research methods, whereas prior experience with artistic methods is not a requirement. First session and many more will be online via zoom.

Contact: garlandm@hu-berlin.de

Der Sinn von Kultur(en) durch Kunst: Methodische Auswirkungen der künstlerischen Forschung auf die anthropologische Wissensproduktion

Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, gemeinsame Methoden der sozialwissenschaftlichen und künstlerischen Forschung zu erkunden. Diese hybriden methodologischen Praktiken beinhalten eine Vielzahl von ästhetischen Experimenten, affektiven Werkzeugen und soziopolitischen Strategien und stellen die Ansicht in Frage, dass solche disziplinären Konvergenzen wenig wissenschaftlichen Wert haben. Dieser Kurs richtet sich an Student*innen, die in ihrer Forschung verschiedene kognitive, ästhetische, affektive und körperliche Formen der Wissensproduktion kombinieren möchten. Während des Semesters haben die Kursteilnehmer*innen die Möglichkeit, sich kritisch mit der vorhandenen Literatur auseinanderzusetzen, Wissenschaft*innen und Künstler*innen zu treffen, die ethnografische und künstlerische Methoden in ihrer Praxis anwenden, und praktisch mit hybriden Methoden zu experimentieren, z. B. sensorische Spaziergänge, Audioaufnahmen von Klanglandschaften, kreative nicht-fiktive Feldnotizen und performative Autoethnografie. Die Ergebnisse des Kurses werden schließlich in einer multimodalen, gemeinsam verfassten Publikation dokumentiert und veröffentlicht.

*Der Kurs richtet sich an Teilnehmer*innen, die mit ethnographischen Forschungsmethoden vertraut sind, wobei eine vorherige Erfahrung mit künstlerischen Methoden nicht erforderlich ist. Die erste Session und viele weitere werden über Zoom online sein.

Kontakt: garlandm@hu-berlin.de

Organisatorisches:

Anmeldung zur Teilnahme an einer X-Student Research Group

Bitte beachten Sie die Hinweise für Studierende der Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin auf den Webseiten der Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/research-groups/participate/index.html>
Für Rückfragen steht Ihnen das BUA-Büro zu Studium und Lehre zur Verfügung: <https://hu.berlin/bua>

Admission to X-Student Research Groups

Please find information on admission for students of Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité – Universitätsmedizin Berlin on the website of Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/research-groups/participate/index.html>
Please contact the BUA office for teaching and learning with any questions: <https://hu.berlin/bua>

0212067 (Re)thinking the University - Ideen und Bedeutungen von Universität in Zeiten des Wandels

2 SWS

PSE

Do

16-18

wöch. (1)

I118, 217

E. Becker,
A. Schnieder-
Krüger

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Die „Universität“ befindet sich in einem Transformationsprozess: Die Anforderungen der Digitalisierung, die wachsende Bedeutung globaler Wissensnetzwerke und das polarisierte Spannungsfeld zwischen akademischer Freiheit und der wirtschaftlichen und/oder politischen Verwendbarkeit des erzeugten Wissens verändern den universitären Raum. Gemeinsam entwerfen wir diskursiv die „Universität der Zukunft“ und setzen uns kritisch mit der Positionierung der Universität auseinander. Studierende sollen in eigenen Forschungsprojekten über verschiedene Ideen von „Universität“ reflektieren. Dabei gehen wir folgender übergeordneter Forschungsfrage nach: Welche Vorstellungen und Erwartungen von „Universität“ lassen sich aktuell an den Berliner Universitäten, aber auch in lokalen sowie globalen Wissenschaftsdiskursen, finden und in welchem Verhältnis stehen sie zueinander?

Teilnehmen können Studierende alle Fachrichtungen, erste Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten sind von Vorteil.

Kontakt: anna.schnieder-krueger@hu-berlin.de, erik.becker@uni-bonn.de

English Information

(Re)thinking the University – Ideas and Dimensions of the University in Times of Change

The “university” is in a process of transformation: digitalization, the growing importance of global knowledge networks, the polarizing tension between academic freedom, and the economic and/or political use of knowledge are changing the university. Together we will construct the “university of the future” critically examining the positioning of the university, following the overarching research question: what ideas and expectations of a “university” can currently be found at Berlin’s universities, as well as in local and global academic discourses, and how do they relate to each other? Students will reflect upon different dimensions of “university” in their own research projects.

Students from all disciplines, who have some research experience, are welcome to participate.

Contact: anna.schnieder-krueger@hu-berlin.de, erik.becker@uni-bonn.de

Organisatorisches:

Anmeldung zur Teilnahme an einer X-Student Research Group

Bitte beachten Sie die Hinweise für Studierende der Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin auf den Webseiten der Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/research-groups/participate/index.html>
Für Rückfragen steht Ihnen das BUA-Büro zu Studium und Lehre zur Verfügung: <https://hu.berlin/bua>

Admission to X-Student Research Groups

Please find information on admission for students of Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité – Universitätsmedizin Berlin on the website of Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/research-groups/participate/index.html>
Please contact the BUA office for teaching and learning with any questions: <https://hu.berlin/bua>

X-Tutorials

Die X-Tutorials werden im Rahmen der Berlin University Alliance angeboten, dem Exzellenzverbund von Freier Universität Berlin, Humboldt-Universität zu Berlin, Technischer Universität Berlin und der Charité – Universitätsmedizin Berlin. Das gesamte Angebot finden Sie auf den Webseiten der [Berlin University Alliance](https://www.berlin-university-alliance.de/).

0212050 Applying Ecofeminism: A Collective and Interdisciplinary Approach (english)

2 SWS

PT

Mi

14-16

wöch. (1)

UL 6, 3001

A. Volken

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Ökofeminismus ist eine politische Philosophie, die die Beziehung des Menschen zur Natur in Bezug auf das Geschlecht und die damit verbundenen Unterdrückungssysteme umfasst. In diesem Forschungsprojekt werden Prinzipien der Überwindung von Herrschaftsideologien in die Kursarbeit integriert und die aktuelle Diskussion über Ökofeminismus aktiv beeinflusst. Die Forschungsfragen des Projekts lauten: Wie können unsere Studienfächer ökofeministische Theorie anwenden, um einen gerechteren und nachhaltigeren Weg in die Zukunft zu ermöglichen? Wie können wir diese Wege miteinander verbinden, um einen aktivistischen Dialog und eine fächerübergreifende Zusammenarbeit zu schaffen? Und wie können wir diese Bemühungen nutzen, um noch vielfältigere Ansätze in aktuellen ökofeministischen Narrativen zu entwickeln? Beginnend mit ökofeministischen Grundlagen werden wir gemeinsam einen Ablaufplan erstellen, der alle Interessen der Gruppe bestmöglich abbildet. Mögliche Forschungsrichtungen umfassen (sind aber nicht beschränkt auf) feministische politische Ökologie, Ökosozialismus, Queer-Ökologie, ökofeministische Filmanalyse, ökofeministische Pädagogik, vegane Studien und mehr!

Dieses X-Tutorial steht sowohl BA- als auch MA-Studierenden aller Studienrichtungen offen und wird in englischer Sprache durchgeführt. Grundlegende Kenntnisse im Umgang mit Theorie sind empfohlen.

Kontakt: volkenan@hu-berlin.de

English Information

Applying Ecofeminism: A Collective and Interdisciplinary Approach

Ecofeminism, a political philosophy that encompasses human's relationship to nature as it pertains to gender and, relatedly, systems of oppression, is a theory at the forefront of relevance as the climate crisis, social and environmental justice issues, and the many interconnections that come with these topics have never been more pressing. In this research project, the principles of undoing ideologies of domination will be integrated into the coursework, influencing the current conversation on ecofeminism. This project's research questions are: How can our fields of study apply ecofeminist theory to facilitate a more just and sustainable path forward? How can we connect these paths to create activist dialogue and cooperation across academia? And how can we utilize these efforts to develop even more diverse approaches in current ecofeminist narratives? We will start with the fundamentals of ecofeminism, then build a lesson plan according to the group's interests. Our three-pronged approach is paramount: individual research, connecting with others in the group and moving ecofeminist conversation forward: in academia and beyond. Possible research avenues include (but are not limited to) feminist political ecology, ecosocialism, queer ecology, ecofeminist film analysis, ecofeminist pedagogy, vegan studies, and more!

This X-Tutorial is open to both BA and MA students of all study areas and will be conducted in English. A basic level of comfort working with theory is recommended.

Contact: volkenan@hu-berlin.de

Organisatorisches:

Anmeldung zur Teilnahme an einem X-Tutorial

Bitte beachten Sie die Hinweise für Studierende der Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin auf den Webseiten der Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/tutorials/participate/index.html>

Für Rückfragen steht Ihnen das BUA-Büro zu Studium und Lehre zur Verfügung: <https://hu.berlin/bua>

Admission to X-Tutorials

Please find information on admission for students of Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité - Universitätsmedizin Berlin on the website of Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/tutorials/participate/index.html>

Please contact the BUA office for teaching and learning with any questions: <https://hu.berlin/bua>

0212053 Digital Positionality: Designing a Qualitative Map toward Epistemic Justice from the bottom-up (english)

2 SWS

PT Do 16-18 wöch. (1) I118, 410 A. Menne

1) findet vom 27.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Digitale Positionalität: Partizipatives Gestalten einer qualitativen Karte Richtung epistemische Gerechtigkeit

Ziel des Tutorials ist, Internetnutzenden die komplexe Vielschichtigkeit von Informations- und Kommunikationstechnik (IKT) jenseits der Nutzeroberfläche zugänglich zu machen. Basierend auf einem PALAR-Ansatz (Participatory Action Learning and Action Research) werden wir ein qualitatives Werkzeug entwerfen, mit dessen Hilfe das Wechselspiel von sozialer Position, IKT und dem sozioökonomischen Digitalisierungsprozess individuell reflektiert werden kann, um einen Schritt in Richtung digitale Selbstbestimmung und epistemische Gerechtigkeit zu gehen. Dazu erschließen wir qualitative Design-Prinzipien im Austausch mit marginalisierten und Uni-externen Gruppen. Multidisziplinarität ist willkommen: Das Tutorial steht BA- und MA-Studierenden aller Fachrichtungen offen. Vorkenntnisse sind nicht nötig, aber Interesse an den Themen Digitalisierung und soziale Ungleichheit sowie gute Englisch- und Deutschkenntnisse (min. B1) sind notwendig. Mehr Infos: <https://tinyurl.com/digital-positionality>

Kontakt: menne.annalena@web.de

English Information

The tutorial aims to empower netizens from the bottom-up by enabling them (and ourselves) to perceive Information and Communication Technology (ICT) beyond the interface: to identify how social identity and ICT interact and to reflect on how the socioeconomic digitization process affects social positions. Students collaborate based on a Participatory Action Learning and Action Research approach to design a hands-on tool. Ideally, this tool guides netizens to achieve a sense of digital self-determination by mapping out their position in the planetary computational network. Making use of participatory methods, we engage with

marginalized groups outside the university to establish qualitative design principles. Diversity is encouraged: BA and MA students from all disciplines are welcome. Interest in digitization and inequality is advantageous. No prior knowledge is required, except for a good grasp of English and German (min B1). More information: <https://tinyurl.com/digital-positionality>

Contact: menne.annalena@web.de

Organisatorisches:

Anmeldung zur Teilnahme an einem X-Tutorial

Bitte beachten Sie die Hinweise für Studierende der Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin auf den Webseiten der Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/tutorials/participate/index.html>

Für Rückfragen steht Ihnen das BUA-Büro zu Studium und Lehre zur Verfügung: <https://hu.berlin/bua>

Admission to X-Tutorials

Please find information on admission for students of Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité – Universitätsmedizin Berlin on the website of Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/tutorials/participate/index.html>

Please contact the BUA office for teaching and learning with any questions: <https://hu.berlin/bua>

0212054 Kontaminiert werden. Forschen in den Ruinen der Reinheit

2 SWS

PT

Di

12-16

wöch. (1)

SO 22, 0.03

J. Mausen,
J. Möller

1) findet vom 18.10.2022 bis 21.02.2023 statt

Anna Tsings Feldberichte im Feral Atlas (2020) erzählen von wilden, ungezähmten Ökologien. Diese gehen zwar auf von Menschen konstruierte Infrastruktur zurück, entfalten sich aber über die menschliche Kontrolle hinaus und sind durch mehr-als-menschliche Akteure geprägt. Diese Perspektive rebelliert gegen eine anthropozentrische Lesart des Anthropozäns und kritisiert tradierte Konzepte der Reinheit und Kontamination. Wir fragen uns: Wie könnte ein Feral Atlas von Berlin aussehen? Mit dem X-Tutorial möchten wir Orte kontaminierter Diversität in den Stadträumen Berlins erforschen. Kreativ-gestalterische Übungen sollen Besprochenes und vor Ort Entdecktes aufnehmen und in innovative Wissensformate transferieren. Ziel des X-Tutorials ist die Publikation eines Magazins, das aus wissenschaftlich-künstlerischen Beiträgen der Studierenden besteht.

Erste Sitzung: Di 18.10.22 12-16 Uhr, für BA und MA. Deutsch mit englischen Texten.

Instagram: [@kontaminiert.werden](https://www.instagram.com/kontaminiert.werden)

[kontaminiert.werden@posteo.net](https://posteo.net/kontaminiert.werden)

English Information

Becoming contaminated. Exploring the ruins of purity

Anna Tsing's Feral Atlas (2020) collects field reports of wild, untamed ecologies. Although these can be traced back to infrastructures designed by humans, they unfold beyond human control and are shaped by more-than-human actors. This perspective resists an overly human-centered reading of the Anthropocene and challenges traditional concepts of purity and contamination. The question is: what might a Feral Atlas of Berlin look like? Together, we will explore places of contaminated diversity in Berlin's urban spaces. Using artistic experiments, we will take what we discussed and discovered on site and translate it into innovative ways of knowing. The X-Tutorial concludes with the publication of a magazine consisting of artistic and scientific contributions by the students.

First meeting: Tuesday 18.10.22, 12-16 p.m. open for everyone interested, either Bachelor or Master.

Language: German, texts partly in English.

Instagram: [@kontaminiert.werden](https://www.instagram.com/kontaminiert.werden)

[kontaminiert.werden@posteo.net](https://posteo.net/kontaminiert.werden)

Organisatorisches:

Anmeldung zur Teilnahme an einem X-Tutorial

Bitte beachten Sie die Hinweise für Studierende der Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin auf den Webseiten der Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/tutorials/participate/index.html>

Für Rückfragen steht Ihnen das BUA-Büro zu Studium und Lehre zur Verfügung: <https://hu.berlin/bua>

Admission to X-Tutorials

Please find information on admission for students of Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité – Universitätsmedizin Berlin on the website of Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/tutorials/participate/index.html>

Please contact the BUA office for teaching and learning with any questions: <https://hu.berlin/bua>

0212055 Geschichte erzählen - Erstellung eines Audiorundgangs zur Frauen- und Geschlechtergeschichte in Friedrichshain

2 SWS

PSE

Mo

12-14

wöch. (1)

A. Eickenberg,
S. Töpfer

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Das X-Tutorial wird Geschlechtergeschichte in Friedrichshain zur Zeit des Nationalsozialismus erforschen. Eigene Themen sind willkommen und können alle Aspekte der Geschlechtergeschichte, wie z.B. die Frauengeschichte und Queer Studies umfassen. Die Recherche von Quellen, sowie deren selbständige Bearbeitung stehen dabei im Fokus. In Kleingruppen wird ein Beitrag für den

Audiorundgang erarbeitet. Gruppen und Themen werden in den ersten zwei Wochen besprochen und festgelegt, die Anwesenheit in diesen Sitzungen ist für die Teilnahme essenziell. Im Laufe des Semesters wird das Tutorial aus Online- und Präsenzanteilen bestehen, auch Treffen in Friedrichshain sind geplant. Die Beiträge der Gruppen werden nach Ende des Semesters veröffentlicht. Die technischen Aspekte werden wir gemeinsam erarbeiten. Vorkenntnisse sind daher nicht nötig, aber wünschenswert. Ob die Audiobeiträge selbst eingesprochen werden, kann jede/r selbst entscheiden. Bitte unter geschlechtergeschichte@gmail.com melden.

English Information

Narrating Her*story: Creating an Audio Guide on Women's and Gender History in Berlin's Friedrichshain

This X-Tutorial focusses on gender history during National Socialism in Berlin's district of Friedrichshain. Your own suggestions for topics are welcome, and you are encouraged to include various aspects of gender history, such as women's history and Queer Studies. The Tutorial emphasises independent source-based research. Each team will create a 10-minute long contribution for the final audio guide. We will begin by forming collaborative teams and outlining topics in the first two weeks of term, where attendance is mandatory. The Tutorial will take place in online and in-person formats, including meetings in Friedrichshain itself. The final contributions will be published as an audio guide. We will develop all relevant technical and hardware-related skills as part of the Tutorial. Thus, no prior knowledge of relevant technology and hardware is required, but desirable. It is up to you to decide whether you yourself want to read out loud your written contribution for the audio guide.

Contact: geschlechtergeschichte@gmail.com

Organisatorisches:

Anmeldung zur Teilnahme an einem X-Tutorial

Bitte beachten Sie die Hinweise für Studierende der Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin auf den Webseiten der Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/tutorials/participate/index.html>

Für Rückfragen steht Ihnen das BUA-Büro zu Studium und Lehre zur Verfügung: <https://hu.berlin/bua>

Admission to X-Tutorials

Please find information on admission for students of Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité – Universitätsmedizin Berlin on the website of Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/tutorials/participate/index.html>

Please contact the BUA office for teaching and learning with any questions: <https://hu.berlin/bua>

0212056 Site-specific post-colonial practice (englisch)

2 SWS

PT

Fr

10-13

Einzel (1)

M. Resende

Santos,

J. Wirth

Block+SaSo (2)

M. Resende

Santos,

J. Wirth

1) findet am 02.12.2022 statt

2) findet vom 20.01.2023 bis 22.01.2023 statt

In this theory/praxis seminar we will learn to apply postcolonial perspectives on real sites to develop a sensitive artistic practice. We will research and visit sites in Berlin and perform practical exercises as a seismograph of colonial structures. The opening session will be on 16/11 and the block at the end of the semester. How do we encounter colonialism in the public space? What function does it perform in our routines and perceptions of things and spaces? We will look at sites with historical ties to colonialism, as well as sites where new modes of imperialism and orientalism appear in trade, ecologies, design, and labor in the city. We will attend to the agency of spaces, infrastructures, and non-human beings as carriers of both colonization and emancipation. During the semester, we will provide theory inputs and meet and look at relevant contemporary practices, with input from the artists. In the workshop, students will develop and perform interventions for chosen sites.

IMPORTANT: Please apply for the course until Friday, November 14th by answering the 1-question interest form on <https://tinyurl.com/postcolo-sitespec> as well as filling out the "Antrag auf Teilnahme an BUA Modulen" available via the link below.

Contact: resendesantosmarina@gmail.com, post@jakobwirth.net

Organisatorisches:

Anmeldung zur Teilnahme an einem X-Tutorial

Bitte beachten Sie die Hinweise für Studierende der Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin auf den Webseiten der Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/tutorials/participate/index.html>

Für Rückfragen steht Ihnen das BUA-Büro zu Studium und Lehre zur Verfügung: <https://hu.berlin/bua>

Admission to X-Tutorials

Please find information on admission for students of Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin on the website of Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/tutorials/participate/index.html>

Please contact the BUA office for teaching and learning with any questions: <https://hu.berlin/bua>

0212057 Leachingverhalten von Reifenabrieb, bei wechselnden Alterungsprozessen

2 SWS

PT

Mo

12:15-13:45

wöch. (1)

S. Kilinc

1) findet vom 17.10.2022 bis 20.01.2023 statt

Ziel des vorliegenden Projekts ist es, verschiedene Arten von Reifenabrieb und Alterungsvorgängen zu vergleichen und die Risiken von Reifenabrieb für Umwelt und Biota zu quantifizieren. Zu diesem Zweck werden Reifenpellets nach Gewicht sortiert, um die Vergleichbarkeit der Pellets zu gewährleisten. Diese Pellets werden dann durch Oxidation, UV-Strahlung und/oder Hitze gealtert. Die gealterten Pellets werden mit Toluidinblau O auf die Menge an funktionellen Carboxylgruppen analysiert, um die Veränderungen in der Oberflächenstruktur zu quantifizieren. Anschließend werden die Pellets mit der Infinite-Sink-Methode getestet, um Veränderungen der Auswaschung von Benzothiazol in Verbindung mit der Alterungsmethode herauszufinden. Bei der Infinite-Sink-Methode wird Aktivkohle, die in Filterpapier verpackt ist, genutzt, um auslaugende Verbindungen aus einem flüssigen Medium zu adsorbieren. Aktivkohle ist ein Adsorptionsmittel, das in der Abwasserbehandlung zur Entfernung von Schadstoffen aus dem Wasser Verwendung findet. Sie hat eine sehr große Oberfläche, so dass das Medium nicht mit den Verbindungen von Interesse gesättigt werden kann. Anschließend können die adsorbierten Verbindungen aus den Aktivkohlesenken durch das Soxhlet-Verfahren extrahiert werden. Hierbei werden durch Verdampfen von Lösungsmitteln, bestimmte Verbindungen eines festen Materials extrahiert. Die entstandenen Extrakte werden massenspektrometrisch untersucht, um die Konzentration an Benzothiazol zu messen.

Kontakt: kilincse@hu-berlin.de

English Information

Leaching compounds of different types of tires subjected to alternate aging processes

The aim of the present study is to compare different types of tire wears and aging processes to validate the risks of those pellets for environment and biota. For this purpose, tire pellets provided from tire companies will be sorted by weight, to ensure the comparability of the pellets. These pellets will then be aged through oxidation, UV-radiation and/or heat. The aged pellets will be analyzed with Toluidine Blue O for the amount of carboxyl functional groups, to quantify the changes in the surface structure. Afterwards the pellets will be tested with the infinite sink method, to find out the changes in the benzothiazole leaching concentration linked to the aging method. The infinite sink method uses active carbon, packed in filter papers to adsorb leaching compounds from a material in an aquatic setting. Active carbon is an adsorbent, which is heavily used in wastewater treatment to purify water from pollutants. It has a very big surface, so that the medium cannot be saturated with the compounds leaching from the tire wear pellets. Finally, the leaching compounds can be extracted from the active carbon sinks through Soxhlet method, which uses an evaporating solvent to extract certain compounds of a solid material. These extractions will be analyzed with mass spectrometry to find out the leaching compounds of the tire pellets.

Contact: kilincse@hu-berlin.de

Organisatorisches:

Anmeldung zur Teilnahme an einem X-Tutorial

Bitte beachten Sie die Hinweise für Studierende der Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin auf den Webseiten der Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/tutorials/participate/index.html>

Für Rückfragen steht Ihnen das BUA-Büro zu Studium und Lehre zur Verfügung: <https://hu.berlin/bua>

Admission to X-Tutorials

Please find information on admission for students of Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité - Universitätsmedizin Berlin on the website of Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/tutorials/participate/index.html>

Please contact the BUA office for teaching and learning with any questions: <https://hu.berlin/bua>

0212058 Metrolingualismus in Berlin: Verfall oder Veränderung der Muttersprachen?

2 SWS

PT

Fr

14-16

wöch. (1)

DOR 24, 3.138

B. Behling,
O. Olina

1) findet vom 21.10.2022 bis 17.02.2023 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=115359>

Laut der UNESCO ist fast die Hälfte der 7,151 weltweit gesprochenen Sprachen vom Aussterben bedroht. Viele der Sprecher*innen dieser Sprachen ziehen in Metropolen wie Berlin und verlieren den Kontakt zu ihrer Heimatsprache. Etwa ein Viertel der Berliner Bevölkerung stammt aus einem nicht-deutschen Kulturkreis. Dies macht die Stadt zur Heimat für Sprecher*innen zahlreicher Sprachen aus allen Kontinenten. Welche Sprachen werden in Berlin gesprochen? Wie gehen Berliner mit ihren Muttersprachen um? In diesem Tutorial erforschen Studierende die soziolinguistische Situation in Berlin in qualitativen Fallstudien zu einer Sprache ihrer Wahl. Sie führen Interviews mit Muttersprachler*innen durch und erstellen Videos, in welchen diese ihre Muttersprache sprechen. Die Aufnahmen werden anschließend auf der Seite des Forschungsprojekts 'Berlin spricht!' veröffentlicht. Das Tutorial eignet sich für Studierende der sprach-, kommunikations- sowie sozialwissenschaftlichen Disziplinen.

Zoom-Link:

Meeting ID: 614 8572 2404

<https://hu-berlin.zoom.us/j/61485722404>

Kontakt: olga.olina@gmx.net, bruno.behling@gmx.de

English Information

Metrolingualismus in Berlin: Decline or Change in Mother Tongues?

According to UNESCO, almost half of the 7,151 languages spoken worldwide are threatened with extinction. Many of the speakers of these languages move to metropolises like Berlin and lose contact with their native language. About a quarter of Berlin's population comes from a non-German cultural background. This makes the city home to speakers of numerous languages from all continents. Which languages are spoken in Berlin? Do Berliners with a migration background use their mother tongues? In this tutorial, students research the sociolinguistic situation in Berlin in qualitative case studies on a language of their choice. They conduct interviews with native speakers and create videos in which these speak their mother tongue. The recordings will be published on the website of the research project 'Berlin spricht!'. The tutorial is suitable for students of language, communication and social science disciplines.

Zoom-Link:
Meeting ID: 614 8572 2404
<https://hu-berlin.zoom.us/j/61485722404>

Contact: olga.olina@gmx.net, bruno.behling@gmx.de

Organisatorisches:

Anmeldung zur Teilnahme an einem X-Tutorial

Bitte beachten Sie die Hinweise für Studierende der Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin auf den Webseiten der Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/tutorials/participate/index.html>

Für Rückfragen steht Ihnen das BUA-Büro zu Studium und Lehre zur Verfügung: <https://hu.berlin/bua>

Admission to X-Tutorials

Please find information on admission for students of Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin on the website of Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/tutorials/participate/index.html>

Please contact the BUA office for teaching and learning with any questions: <https://hu.berlin/bua>

0212063 The Cultural Politics of Love: What's Love got to do with it? (englisch)

2 SWS

PT

Do

12-14

wöch. (1)

UL 6, 3001

S. Dhakal,

L. Loizou

1) findet vom 20.10.2022 bis 23.02.2023 statt

Love is a fundamental component of emotions – of both public and private spheres. Its ubiquitous and plural forms and meanings make love a generative site for positive social change. We will analyze existing research on love as a political emotion and (how/if) it can generate (new) forms of social justice. Using an affective methodological approach, we aim to better understand what the cultural politics of love signifies, as well as unveil dominant forms of love that uphold both individual and state power. In turn, we explore the multitude of ways love can dismantle what bell hooks calls "capitalist-white-supremacist-patriarchy" as a discursive, ideological, and institutional form of domination. We will examine how love profoundly changes individuals, relationships, movements, and society. Thematically we will focus on the following: Love as an Ethic and Modality of Care Love under Capitalism and/or Socialism Love & Resistance: Decolonial Love & Activism Love, Intimacy & Sex Work. Loving the Non-human & Digital Era. Love in QTI*BI_POC Literature & Pop Culture.

The first two sessions will take place online. Prior knowledge in (social) critical theories is helpful but no requirement.

Contact: dhakal.sumona@gmail.com, lucas.loizou@gmail.com

Politiken der Liebe: What's Love got to do with it?

Liebe ist ein fundamentaler Bestandteil von Emotionen des Öffentlichen und Privaten. Ihre Allgegenwärtigkeit und Vielfalt an Form und Bedeutung macht Liebe zu einem generativen Ort für positiven sozialen Wandel. Wir analysieren Liebe als politische Emotion und (wie/ob) sie (neue) Formen der sozialen Gerechtigkeit generieren kann. Mit einem affektiven methodologischen Ansatz wollen wir besser verstehen, was kulturelle Politiken der Liebe bedeutet, sowie dominante Formen von Liebe aufdecken, die sowohl individuelle als auch staatliche Macht aufrechterhalten. Im Gegenzug erforschen wir, wie Liebe das 'kapitalistisch-weiß-vorherrschende Patriarchat' (lt. bell hooks) als diskursive, ideologische und institutionelle Form der Herrschaft auflösen kann. Wir werden untersuchen, wie Liebe, Individuen, Beziehungen, Bewegungen und Gesellschaft tiefgreifend verändert. Unsere Themenschwerpunkte sind: Liebe als Ethik und Modalität der Fürsorge Liebe im Kapitalismus und/oder Sozialismus Liebe & Widerstand: Dekoloniale Liebe & Aktivismus Liebe, Intimität & Sexarbeit. Liebe im nicht-menschlichen & digitalen Zeitalter. Liebe in QTI*BI_POC-Literatur & Popkultur.

Die ersten zwei Sitzungen finden online statt. Vorkenntnisse in kritischen (Sozial-)Theorien sind hilfreich, aber kein Muss.

Kontakt: dhakal.sumona@gmail.com, lucas.loizou@gmail.com

Organisatorisches:

Anmeldung zur Teilnahme an einem X-Tutorial

Bitte beachten Sie die Hinweise für Studierende der Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin auf den Webseiten der Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/tutorials/participate/index.html>

Für Rückfragen steht Ihnen das BUA-Büro zu Studium und Lehre zur Verfügung: <https://hu.berlin/bua>

Admission to X-Tutorials

Please find information on admission for students of Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin on the website of Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/tutorials/participate/index.html>

Please contact the BUA office for teaching and learning with any questions: <https://hu.berlin/bua>

0212065 Feminismus und Familie

2 SWS

PT

Di

14-16

wöch. (1)

UL 6, 3071

J. Eckert,
C. Faggion

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=115381>

In diesem X-Tutorium wollen wir erforschen, wie die gesellschaftliche Rolle der Familie aus feministischen Perspektiven zu beurteilen ist und welche Alternativen zur Kleinfamilie gelebt werden. Dass das Private politisch ist, war bereits der Slogan der sogenannten zweiten Welle der Frauenbewegung. Aber wie sind Haus- und Sorgearbeit, Kindererziehung und Reproduktion heutzutage in unserer Gesellschaft organisiert, und welche Probleme wirft das auf? Nachdem wir uns gemeinsam Grundlagen feministischer Familientheorie und -kritik erarbeitet haben, werden wir in Kleingruppen thematisch spezifischere Interessen verfolgen. Euren konkreten Forschungsfragen werdet ihr mithilfe verschiedener Formen der qualitativen Sozialforschung im Dialog mit gesellschaftlichen Akteur*innen nachgehen. Unsere Ergebnisse wollen wir in einer kleinen multimedialen Ausstellung als "Theorieinstallation" festhalten.

Das X-Tutorium richtet sich an Studierende im fortgeschrittenen Bachelor- oder Masterstudium mit Interesse am forschungsorientierten Arbeiten und ist besonders für Studierende der Sozial-, Politik-, Kultur-, und Erziehungswissenschaften, Geschichte, Philosophie, Psychologie, und Gender Studies geeignet.

Moodle-Kurs: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=115381>

Kontakt: johanna.eckert@hu-berlin.de, carolina.faggion@hu-berlin.de

English Information

Feminism and the family

The aim of this X-tutorial is to examine the societal role of the family from feminist perspectives and to explore lived alternatives to the nuclear family. "The personal is political" was already the slogan of the so-called second wave of the women's movement. But how are house- and carework, parenting, child-rearing, and reproduction organised in today's society, and what problems might be posed by this? After developing a common basis in feminist theories and critiques of the family, we will focus on more thematically specific concerns in smaller groups. Utilising diverse forms of qualitative social-scientific research, we will pursue answers to our concrete questions in dialogue with different social actors. Our results shall be presented in a small multimedia exposition as a "theory installation".

This X-tutorial is aimed at advanced undergraduate or graduate students with an interest in research, and is particularly suitable for students of social, political, cultural, and educational sciences, history, philosophy, psychology, and gender studies.

Moodle: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=115381>

Contact: johanna.eckert@hu-berlin.de, carolina.faggion@hu-berlin.de

Organisatorisches:

Anmeldung zur Teilnahme an einem X-Tutorium

Bitte beachten Sie die Hinweise für Studierende der Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin auf den Webseiten der Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/tutorials/participate/index.html>

Für Rückfragen steht Ihnen das BUA-Büro zu Studium und Lehre zur Verfügung: <https://hu.berlin/bua>

Admission to X-Tutorials

Please find information on admission for students of Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité – Universitätsmedizin Berlin on the website of Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/tutorials/participate/index.html>

Please contact the BUA office for teaching and learning with any questions: <https://hu.berlin/bua>

0212066 Über Krisen hinausdenken - 'Needs' Analyse von People on the Move im Spannungsfeld des Migrationsregimes

2 SWS

PT

Di

16-18

wöch. (1)

MO 40, 507

M. Hartung,
C. Thies,
P. Viebig,
P. Zapke

1) findet vom 18.10.2022 bis 07.02.2023 statt

Serbien ist Teil des EU-Grenzregimes & wurde durch Externalisierungspraxen vom Transit- zum Aufnahmeland. Die Situation von People on the Move (PoM) in Serbien wird oft als 'akute Notlage' dargestellt. Dies legitimiert ungewöhnliche Intervention & entpolitisiert Praktiken der EU. Unterstützungsstrukturen für PoM sind Teil des Migrationsregimes und orientieren sich an vermeintlichen 'needs' weshalb diese wichtige politische Bedeutung haben & Machtstrukturen widerspiegeln. Im X-Tutorium möchten wir gemeinsam, u.a. durch qual. Interviews & Textanalysen, erforschen: Welche 'needs' äußern PoM & wie werden diese von Akteur*innen im Migrationsregime wahrgenommen? Wie wirkt sich das Migrationsregime auf 'needs assessments' aus?

Studierende aller Fachrichtungen sind zum Tutorium eingeladen. Vorwissen in Migrationsforschung ist hilfreich, aber keine Voraussetzung.
Das erste Treffen findet am 18.10.22 um 16-18h statt. Fragen gerne an: xtutoriumtgrenzen@gmail.com

English Information

Thinking beyond crises - 'Needs' analysis of People on the Move in the field of tension of the migration regime

Serbia is part of the EU border regime & has been transformed from a transit country to a host country through externalisation practices. The situation of People on the Move (PoM) in Serbia is often presented as an 'acute emergency'. This legitimises unusual intervention & depoliticises EU practices. Support structures for PoM are part of the migration regime and are oriented towards supposed 'needs', which is why they have important political meaning & reflect power structures. In the X-Tutorial we want to explore together, among others through qual. interviews & text analysis: What needs do PoM express & how are they perceived by actors in the migration regime? How does the migration regime affect needs assessments?

Students of all disciplines are invited to attend the tutorial. Prior knowledge of migration studies is helpful, but not a prerequisite. The first meeting will take place on 18.10.22 at 16-18h. Any questions to: xtutoriumtgrenzen@gmail.com

Organisatorisches:

Anmeldung zur Teilnahme an einem X-Tutorial

Bitte beachten Sie die Hinweise für Studierende der Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin auf den Webseiten der Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/tutorials/participate/index.html>

Für Rückfragen steht Ihnen das BUA-Büro zu Studium und Lehre zur Verfügung: <https://hu.berlin/bua>

Admission to X-Tutorials

Please find information on admission for students of Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité – Universitätsmedizin Berlin on the website of Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/tutorials/participate/index.html>

Please contact the BUA office for teaching and learning with any questions: <https://hu.berlin/bua>

BUA-Module

Gesellschaft & Philosophie

Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft I (Modul 10 M.A. Kulturwissenschaft)

In diesem Modul können Sie 5 Leistungspunkte erwerben. Bitte beachten Sie die [Modulbeschreibung](#).

0212072 Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik

2 SWS

VL

Mi

16-18

wöch. (1)

C. Bruns,
J. Fubel,
S. Stegmaier,
C. von Einem

1) findet vom 26.10.2022 bis 15.02.2023 statt

In Deutschland, aber auch international ist jüngst heftig darüber gestritten worden, in welcher Beziehung Antisemitismus zu Kolonialrassismen steht, wie Holocaust und koloniale Genozide historisch miteinander verbunden waren und welche erinnerungspolitischen Konsequenzen daraus zu ziehen sind. Darf oder soll der Holocaust mit kolonialen Genoziden verglichen, gar seine Singularität infrage gestellt werden? Welche (positiven) Konsequenzen hätte es andererseits, wenn wir koloniale Rassismen stärker in unsere Gedenkkultur einbeziehen würden? Diese gesellschaftspolitisch virulenten Fragen des „Historiker_innenstreits 2.0“ möchte die internationale Vorlesungsreihe in neuer Akzentuierung aufgreifen und die kulturwissenschaftliche Perspektive, die Michael Rothberg für die *Memory Studies* angestoßen hat, für die historische Forschung fruchtbar machen. Neue Ansätze der Vulnerabilitätsforschung könnten helfen, die Emotionalität der Debatte zu entschlüsseln und zu neuen Theoretisierungen und Formen wechselseitiger Solidarisierung anregen. Wissenschaftler/innen aus dem deutschen wie internationalen Kontext sind eingeladen, miteinander, mit Studierenden wie auch einer größeren akademischen Öffentlichkeit ins Gespräch zu kommen.

Organisatorisches:

Anmeldung zum BUA-Modul

HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung der gleichnamigen Veranstaltung im überfachlichen Wahlpflichtbereich unter der Veranstaltungsnummer 532812Ü.

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

Prüfung:

BUA-Studierende erfragen Details zur Prüfungs- bzw. Teilnahmebescheinigung bitte frühzeitig bei der Veranstaltungsleitung.

0212073 Zion's Fiction

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

GEO 47, 0.10

N.N.

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Mel Brooks History of the World, Part I – bereits kurz nach seinem Erscheinen zum schlechtesten Film des Jahres 1981 nominiert – endet mit einer kurzen Trailer-Vorschau des nie geplanten zweiten Teils, in der neben einem Wikingerbegräbnis und einem eislaufenden Adolf Hitler auch ein Ausblick auf Jews in Space gezeigt wird. Wenn Brooks im Modus des forciert schlechten Geschmacks die Episode der ‚Juden im Weltraum‘ als notwendigen Bestandteil einer Fortsetzung der Weltgeschichte inszeniert, gewährt er allerdings weniger einen Blick in die Zukunft, weder der Welt- noch der Filmgeschichte, sondern schreibt sich vielmehr in eine mittlerweile schon längst etablierte Tradition ein, die Frage nach den (Über-)Lebensweisen möglicher jüdischer Sozietäten gerade im Extraterrestrischen zu verhandeln. In der Auseinandersetzung mit literarischen und nicht-literarischen Texten, mit Filmen und unterschiedlichen Theorien der Science und Political Fiction soll es im Seminar darum gehen, inwiefern es in den fiktional erschlossenen Weiten des Weltraums weitaus mehr Jüdisches gibt als Vulkanier, die ihr Gegenüber mit dem Segen der Cohanin zu grüßen pflegen.

Organisatorisches:

Anmeldung zum BUA-Modul

HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung der gleichnamigen Veranstaltung im überfachlichen Wahlpflichtbereich unter der Veranstaltungsnummer 532879Ü.

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

Prüfung:

BUA-Studierende erfragen Details zur Prüfungs- bzw. Teilnahmebescheinigung bitte frühzeitig bei der Veranstaltungsleitung.

Modul 14: Advanced Seminars in British Studies (M.A. British Studies)

In diesem Modul können Sie 10 Leistungspunkte erwerben. Bitte beachten Sie die [Modulbeschreibung](#) des Studienganges.

0212040 Reading History? The Role of Nostalgia in Contemporary Britain (englisch)

2 SWS

HS

Do

10-12

wöch. (1)

G. Stedman

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

British culture and politics has a tendency to look back which has become ever more pronounced in the past decade. This seminar explores the concept of nostalgia and how it is instrumentalised in British politics and culture. The particular focus of the seminar will lie on those decades to which nostalgic films, novels, and political references refer most often, in particular the 1930s and 1940s, and the immediate aftermath of World War II. We will study films, extracts from literary texts, advertisements and other more ephemeral sources to explore nostalgic Britain.

This course is offered in English.

The contact details will be published here nearer the start of the semester.

Organisatorisches:

Anmeldung

HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung der gleichnamigen Veranstaltung im überfachlichen Wahlpflichtbereich unter der Überschrift "Zentralinstitut Großbritannien-Zentrum".

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

Admission

Students of Humboldt-Universität zu Berlin please register online via AGNES in "Überfachlicher Wahlpflichtbereich" for the homonymous course headlined "Zentralinstitut Großbritannien-Zentrum".

BUA-students of Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin please ask the teacher for admission via email. You will find the contact above at "Zugeordnete Lehrpersonen". If you are accepted please follow the instructions for registration as BUA-student at Humboldt-Universität zu Berlin on the website <https://hu.berlin/bua>.

Please contact the BUA-Büro zu Studium und Lehre with any questions regarding application and registration: studium.bua-buero@hu-berlin.de

0212041 Social Cohesion Under Threat: The Return of Class in Contemporary British Culture and Literature (englisch)

2 SWS

HS

Di

10-12

wöch. (1)

G. Stedman

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Contemporary British culture and literature cannot be understood without a firm understanding of the British class system. This seminar will therefore first of all introduce class as a social-sciences concept, and then explore how it can be applied for the analysis of literary and filmic representations. Starting with Charles Dickens and ending with Kit de Waal's novel "My Name is

Leon" (2017) as well as with extracts from the anthology "Common People. An Anthology of Working Class Writers", we will unravel the hidden codes of class in Britain and how they translate into representational tropes. An early highlight of the seminar will be a public reading with Kit de Waal. Participants should obtain a copy of "My Name is Leon" and should have read it before course begins in October 2023.

This course is offered in English.
It takes place in room 001 at Mohrenstraße 60 (Großbritannien-Zentrum).

Organisatorisches:

Anmeldung

HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung der gleichnamigen Veranstaltung im überfachlichen Wahlpflichtbereich unter der Überschrift "Zentralinstitut Großbritannien-Zentrum".

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

Admission

Students of Humboldt-Universität zu Berlin please register online via AGNES in "Überfachlicher Wahlpflichtbereich" for the homonymous course headlined "Zentralinstitut Großbritannien-Zentrum".

BUA-students of Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité - Universitätsmedizin Berlin please ask the teacher for admission via email. You will find the contact above at "Zugeordnete Lehrpersonen". If you are accepted please follow the instructions for registration as BUA-student at Humboldt-Universität zu Berlin on the website <https://hu.berlin/bua>.

Please contact the BUA-Büro zu Studium und Lehre with any questions regarding application and registration: studium.bua-buero@hu-berlin.de

Modul B-06: Religion, Globalisierung und Pluralisierung (B.A. Katholische Theologie)

In diesem Modul können Sie 10 Leistungspunkte erwerben. Bitte beachten Sie die [Modulbeschreibung](#).

0212042 Kulturgeschichte des Papsttums

2 SWS

VL

Do

18-20

wöch. (1)

HV 5, 0007

G. Wassilowsky

1) findet vom 20.10.2022 bis 09.02.2023 statt

Moodle-Link:

<https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=redirect&destination=https%3A%2F%2Fmoodle.hu-berlin.de%2Fuser%2Findex.php%3Fid%3D113957×tamp=1663154900498&hash=7a1cec37b27b74c66f8b2da8ba6545d7>

Die Vorlesung nähert sich in dezidiert kulturgeschichtlicher Methode der komplexen Institution des Papsttums an. Neben den klassischen institutionengeschichtlichen Gegenständen und der Entwicklung der papalen Theorie soll das sich wandelnde Selbstverständnis der Päpste insbesondere anhand ihrer symbolischen Inszenierungen rekonstruiert werden. Im Zentrum stehen römische Zeremonien und Rituale: Tod und Begräbnis der Päpste, das Zeremoniell von Konklave, Krönung, Possesso und Kardinalskonsistorium, diplomatische Empfänge, römische Feste und anderes mehr sollen interpretiert werden. Ein thematischer Fokus liegt auf der Frage nach der Bewältigung von systeminhärenten Normenkonflikten, wie sie sich in der Vormoderne beispielsweise aus den unterschiedlichen Rollen des Papstes als Bischof von Rom, als geistliches Oberhaupt der universalen Kirche, als weltlicher Fürst und Patron seiner Familie ergeben haben. Und schließlich soll das moderne Papsttum des globalen Medienzeitalters analysiert und der Frage nach einer zukunftsfähigen Gestalt dieser Institution auch in ökumenischer Hinsicht nachgegangen werden.

Literatur:

- Günther Wassilowsky, Papsttum, in: Enzyklopädie der Neuzeit IX (2009) 810-823.
- Günther Wassilowsky, Papsttum: Neuzeit und Gegenwart (Der Siegeszug des Ultramontanismus im 19. Jahrhundert; Päpstlicher Universalismus in der globalisierten Welt), in: Religion in Geschichte und Gegenwart VI (2003) 889-897.
- Günther Wassilowsky / Hubert Wolf (Hgg.), Werte und Symbole im frühneuzeitlichen Rom (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme. Schriftenreihe des Sonderforschungsbereiches 496, Bd. 11), Münster 2005.
- Günther Wassilowsky, Symbolische Repräsentation von Amt und Autorität im Papsttum, in: Matthias Remenyi (Hg.), Amt und Autorität. Kirche in der späten Moderne, Paderborn 2012, 33-51.
- Günther Wassilowsky, „Wo die Messe fellet, so ligt das Bapstum“. Zur Kultur päpstlicher Repräsentation in der Frühen Neuzeit, in: Birgit Emich / Christian Wieland (Hgg.), Kulturgeschichte des Papsttums in der Frühen Neuzeit (Zeitschrift für historische Forschung. Beiheft 48), Berlin 2013, 219-247.

Organisatorisches:

Anmeldung

HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung der gleichnamigen Veranstaltung im überfachlichen Wahlpflichtbereich mit der Veranstaltungsnummer 9620013.

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

0212043 Symboluniversum Rom. Päpstliche Repräsentation im Zeitalter des Barock

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch. (1)

MO 40, 114

S. Schöch,
G. Wassilowsky

1) findet vom 20.10.2022 bis 09.02.2023 statt

Nirgendwo auf der Welt ist das Selbstverständnis des Papsttums so mit Händen zu greifen wie in der Stadt Rom. In einer ungeheuren Vielfalt symbolischer Formen haben die Päpste dort ihren theologischen Anspruch, ihr kirchliches und politisches Programm, aber auch ihre familiäre und klienteläre Bindung in Stein gehauen und an die Wand gemalt. Insbesondere Grabmäler dienten dazu, Führungsansprüche in der Gegenwart zu behaupten und für die Zukunft abzusichern. Aber auch Paläste und Straßennetze, Kirchen und Kunstwerke erzählen augenfällig von päpstlichen Kirchenvisionen und Memorialstrategien. Das Seminar will Voraussetzungen schaffen, um diese römischen Symbolwelten entziffern zu können. Der zeitliche Schwerpunkt liegt auf der Epoche unmittelbar nach dem Konzil von Trient, als das Papsttum nach der reformatorischen Kritik im Zeitalter des Barock zu neuer Stärke und großer kultureller Produktivität gelang.

Literatur:

siehe Vorlesung "Kulturgeschichte des Papsttums"

Organisatorisches:

Das Seminar wird in acht Seminarsitzungen in Berlin und als fünftägige Exkursion nach Rom (1.03.-5.03.2023) abgehalten. Seminarsitzungen und Exkursion bilden integrale Bestandteile der Lehrveranstaltung und können nicht gesondert besucht werden. Die An- und Abreise nach Rom sowie die Unterkunft in Rom organisieren und finanzieren die Teilnehmenden selbst. Hinweise werden in der ersten Seminarsitzung gegeben. Ein Zuschuss zu den sonstigen Kosten (Eintrittsgelder, gemeinsame Mahlzeiten etc.) ist beantragt; dessen Höhe wird zu Seminarbeginn bekannt gegeben.

Möglichst frühzeitige Anmeldung bei Herrn Emre Altuntas (per mail altunemr@hu-berlin.de) zu Seminar und Exkursion ist empfehlenswert. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 beschränkt.

Anmeldung zum BUA-Modul

HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung der gleichnamigen Veranstaltung im überfachlichen Wahlpflichtbereich unter der Veranstaltungsnummer 9620014.

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

0212044 Theologische Ethik für eine plurale Welt

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

MO 40, 114

B. Schmidt

1) findet vom 24.10.2022 bis 06.02.2023 statt

Aus gesellschaftlicher Perspektive sind insbesondere diejenigen religiösen Überzeugungen von Interesse, die für das menschliche Zusammenleben eine förderliche Wirkung entfalten, indem sie etwa pazifizierend wirken, Menschenrechtsvorstellungen unterstützen oder solidarisches Handeln befördern. Der theologischen Ethik kommt dann eine Schlüsselrolle zu, wird in ihr gleichsam die Wissenschaft gesehen, die diese Erwartungen erfüllen kann und die als Verbindungsstelle zwischen Religion, Wissenschaft und Gesellschaft fungieren soll. Dabei bleiben zwei Aspekte meist unberücksichtigt: Erstens wird meist nicht genauer erörtert, worin überhaupt das Theologische einer theologischen Ethik bestehen kann. Zweitens wird selten nach den spezifischen Bereichen der Ethik differenzierend betrachtet, in welchem Feld theologische Ethik als Akteurin sinnvoll auftreten kann. Das Seminar wird sich mit diesen beiden Fragen näher beschäftigen. Zunächst wird untersucht, was eine Ethik als theologische kennzeichnet bzw. ob überhaupt ein Unterschied zwischen philosophischer und theologischer Ethik besteht. Darauf aufbauend werden im zweiten Teil verschiedene konkrete Felder der Ethik in den Blick genommen – wie etwa Medizin-, Umwelt- oder Friedensethik – und daraufhin befragt, ob es hier einen sinnvollen Beitrag einer theologischen Ethik in unserer pluralen Welt geben kann.

Organisatorisches:

Anmeldung

HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung der gleichnamigen Veranstaltung im überfachlichen Wahlpflichtbereich unter der Veranstaltungsnummer 9620015.

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

Modul BA EW 5 - Institutionen der Erziehung und der Bildung in Geschichte und Gegenwart (B.A. Erziehungswissenschaften)

In diesem Modul können Sie 10 Leistungspunkte erwerben. Bitte beachten Sie die [Modulbeschreibung](#) des Studienganges.

0212045 Ordnung für die Massen: Die Entstehung der Pflichtschule in der westlichen Moderne

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch. (1)

HE 1, 1.06

M. Caruso

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Die Idee eines verpflichtenden Schulbesuchs für eine Gesamtbevölkerung gilt als eigentümliches Inklusionsritual moderner Gesellschaften. Dieses „Ritual“ hat sich auf dem ganzen Globus mit variierender Ausprägung durchgesetzt. Seitdem gehört ein Schulbesuch zum biographischen Repertoire des größten Teils der Menschheit. Die Vorlesung verfolgt die unterschiedlichen Entwicklungspfade der Vorstellung eines generalisierten Schulbesuchs in der westlichen Moderne (ca. 15.-19. Jahrhundert). Es werden dabei besonders die kulturellen und gesellschaftlichen Voraussetzungen, die soziopolitischen Implikationen und die Phasen und Varianten dieses Prozesses näher beleuchtet. Ausdrücklich werden aber auch außereuropäische Entwicklungen in den Blick genommen.

Organisatorisches:

Anmeldung

Fachfremde HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung im überfachlichen Wahlpflichtbereich unter der Veranstaltungsnummer 54295Ü.

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

0212046 Geschichte der deutschen Elementarschule: Ideologien und Technologien

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

SchöA10-11, 3.23

M. Caruso

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

In der Geschichte einer Schulbildung für die Massen gelten die Entwicklungen in den deutschen Staaten seit der Reformation und der katholischen Reform (ehemals Gegenreformation) als wegweisend. In der Tat wurden viele der schulpolitischen und technologischen Entscheidungen in den Ländern deutscher Sprache (einschl. Österreich und der Schweiz) weltweit beachtet und vielfach nachgeahmt und „importiert“. Das Seminar verfolgt Phasen, Konjunkturen und Zäsuren der Expansion, Systematisierung und Ausbau der Elementarschule, der „deutschen“ Volksschule, von der frühen Neuzeit bis zur Einführung der Grundschule in den 1920er Jahren.

Organisatorisches:

Anmeldung

Fachfremde HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung im überfachlichen Wahlpflichtbereich unter der Veranstaltungsnummer 54296Ü.

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

0212047 Einführung in das Bildungsgeschichtliche Arbeiten

2 SWS

UE

Do

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 1.405

D. Przygoda

1) findet vom 27.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Das wissenschaftliche Arbeiten in der Bildungsgeschichte bedarf spezifischer Methoden und Werkzeuge, die in dieser Übung im Fokus stehen. Hierzu zählen das Auffinden, das Verstehen und die Interpretation von historischen Quellen.

Um sich mit den Recherchemethoden vertraut zu machen, werden zunächst in der Veranstaltung Archivstrukturen und das Auffinden archivalischer Quellen exemplarisch anhand der Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung sowie dem Berliner Landesarchiv nachvollzogen. In einem zweiten Schritt widmet sich die Übung dem Lesen und der Erschließung historischer Quellen, bevor abschließend mit der Methode der Quellenkritik das Verständnis und die Interpretation historischer Dokumente anhand ausgewählter Quellen eingeübt wird.

Organisatorisches:

Anmeldung

Fachfremde HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung im überfachlichen Wahlpflichtbereich unter der Veranstaltungsnummer 54298Ü.

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

0212048 Subjekt, Diskurs, Praxis: Moderne Subjektivität zwischen Autonomie und Heteronomie

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

SchöA10-11, 3.23

D. Stein

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Das Lektüreseminar beschäftigt sich mit dem Begriff des Subjekts, dessen Ursprung in der Philosophie und aktueller Bedeutung in den Sozial- und Geisteswissenschaften. Der Fokus des Seminars liegt dabei auf drei Autor*innen (Kant, Foucault, Butler), die genau gelesen und auf ihren Subjektbegriff befragt werden sollen. Das Seminar soll dazu befähigen, Subjektivität sowohl begrifflich als auch empirisch reflektieren zu können.

Die Veranstaltung ist zunächst in Präsenz geplant, je nach Infektionsgeschehen kann ins digitale Format gewechselt werden.

Organisatorisches:

Anmeldung

Fachfremde HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung im überfachlichen Wahlpflichtbereich unter der Veranstaltungsnummer 54299Ü.

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

0212049 Elitebildung im internationalen Vergleich

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

SchöA10-11, 4.25

F. Waldow

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Bildungssysteme spielen eine zentrale Rolle bei der Reproduktion sozialer Eliten, und zwar auch in Gesellschaften, die dem Leitideal der „Chancengleichheit“ folgen. Bestimmten Typen von Bildungseinrichtungen kommt hier eine besondere Bedeutung zu, indem sie einerseits besonders stark von den Kindern sozialer Eliten besucht werden und andererseits ihre Absolvent*innen bevorzugt Elitepositionen erreichen. Im Seminar soll das Thema Elitebildung in international vergleichender Perspektive untersucht werden. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem Vergleich unterschiedlicher Systemlogiken, einerseits bzgl. der Hierarchien innerhalb des Bildungssystems, andererseits bzgl. des Zusammenspiels des Bildungssystems mit anderen gesellschaftlichen Subsystemen wie etwa dem Beschäftigungssystem.

Für den Besuch des Seminars sind Englischkenntnisse vonnöten.

Organisatorisches:

Anmeldung

Fachfremde HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung im überfachlichen Wahlpflichtbereich unter der Veranstaltungsnummer 54424Ü.

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

0212068 Institutionalisation der jüdischen Schulwesens in Deutschland: Zwischen Säkularisierung und Traditionswahrung

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch. (1)

SchöA10-11, 3.25

B. Behm

Sa

09-18

Einzel (2)

ZI05, 314

B. Behm

1) findet vom 27.10.2022 bis 16.02.2023 statt

2) findet am 28.01.2023 statt

Jüdische Schulen sind heute selbstverständlich Teil des deutschen Bildungssystems, wenngleich sie aufgrund antisemitischer Anfeindungen oft unter Polizeischutz stehen müssen. In dem Seminar wird die Institutionalisierung des jüdischen Schulwesens in Deutschland aus bildungshistorischer Perspektive untersucht. Dabei wird das 20. Jahrhundert grob berücksichtigt. Im Mittelpunkt steht jedoch die Beschulung der jüdischen Minderheit in Preußen im 19. Jahrhundert, besonders die Berliner jüdische Freischule und die Hascharath Zwi Schule in Halberstadt. Das 19. Jahrhundert war in westlichen Gesellschaften im Zuge modernisierender Prozesse, etwa der modernen Staatenbildung, allgemein durch die Institutionalisierung von Erziehung und Bildung geprägt. Im Fall der jüdischen Beschulung überlagerten sich diese Prozesse mit der bereits vor 1800 unter Reform- und Anpassungsdruck begonnenen Transformation der traditionellen, religiös bestimmten Erziehung und ihren Gegenbewegungen sowie mit der schrittweisen Emanzipation der bis dahin vielfach diskriminierten jüdischen Bevölkerung. Ziel des Seminars ist es, eine konkretere Vorstellung von dieser Geschichte zu gewinnen und die Begriffe „Institution“ und „Institutionalisierung“ genauer zu fassen. In Auseinandersetzung mit dem Konzept der „Säkularisierung“ ist durchgängig zu fragen, inwieweit sich die Institutionalisierung des jüdischen Schulwesens zwischen Traditionswahrung und Säkularisierung vollzog.

Abstract : Today, Jewish schools are an integral part of the German education system, even though, due to anti-Semitic hostility, teaching and learning can often only take place under police protection. In this seminar, the institutionalization of the Jewish school system in Germany will be examined from the perspective of educational history. The developments in the 20th century will be roughly considered. However, the focus, will be on the schooling of the Jewish minority in Prussia in the 19th century, with particular attention to the Berlin "jüdische Freischule" and the "Hascharath Zwi Schule" in Halberstadt. The 19th century in Western societies was generally characterized by the institutionalization of education in the course of modernizing processes, such as modern state formation. In the case of Jewish education, these processes overlapped on the one hand with a transformation of the traditional, i.e. religiously determined Jewish school system, which had already begun in the late 18th century under the pressure to adapt and modernize. On the other hand it intertwined with the gradual emancipation of the Jewish population, which had until then been discriminated against in various areas. The aim of the seminar is to gain a more concrete idea of this history and to examine the terms "institution" and "institutionalization" in more detail. Throughout, it will be asked to what extent the institutionalization of Jewish education was shaped by the preservation of tradition and processes of a so called "secularization".

Organisatorisches:

Anmeldung

HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung im überfachlichen Wahlpflichtbereich unter der Veranstaltungsnummer 54302.

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

Admission

Students of Humboldt-Universität zu Berlin please register online via AGNES in "Überfachlicher Wahlpflichtbereich" for the course number 54302.

BUA-students of Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité - Universitätsmedizin Berlin please ask the teacher for admission via email. You will find the contact above at "Zugeordnete Lehrpersonen". If you are accepted please follow the instructions for registration as BUA-student at Humboldt-Universität zu Berlin on the website <https://hu.berlin/bua>.

Please contact the BUA-Büro zu Studium und Lehre with any questions regarding application and registration: studium.bua-buero@hu-berlin.de

Umwelt- und Klimaschutz

Modul 7: Vertiefungsmodul 1 (M.Sc. Global Change Geography)

In diesem Modul können Sie 10 Leistungspunkte erwerben. Bitte beachten Sie die [Modulbeschreibung](#) des Studienganges.

0212038 Biodiversity in the Anthropocene (englisch)

4 SWS

MOD

Fr

09-13

wöch. (1)

RUD16, 1.206

S. Jähnig,
T. Kümmerle,
A. Romero Munoz

1) findet vom 21.10.2022 bis 17.02.2023 statt

Biodiversity change is a key characteristic of the Anthropocene. These changes first and foremost include the massive loss of biodiversity at all levels, from genes to ecosystems, yet also a major reorganization and turnover of global biodiversity. Although these trends are accelerating, large knowledge gaps prevail in our understanding of how and where biodiversity changes, which drivers of change are most important, and how to confront this accelerating biodiversity crisis.

Participants will deepen and broaden their knowledge on biodiversity concepts, theory and spatial and temporal patterns. Based on contemporary, international literature, students will acquire an understanding of the main characteristics of biodiversity change in the Anthropocene and which drivers shape these changes, such as climate change, habitat conversion and fragmentation or overexploitation. By exploring topics at the research frontier of global change effects on biodiversity, students will learn to critically reflect on and jointly discuss scientific literature, to synthesise across sometimes controversial positions, and to understand both the state of knowledge and the uncertainty in this dynamically developing field of biodiversity research. Finally, students will attain an overview on contemporary conservation efforts and policy frameworks aimed at confronting the ongoing biodiversity crisis. Methodologically, students will get exposed to a range of tools and methodologies to analyse biodiversity change and to set priorities in conservation projects covering both terrestrial and aquatic perspectives.

In sum, the course will equip students with the theoretical background, critical thinking, and practical tools to address biodiversity loss in the Anthropocene.

Workload: The course is based on 50h in class (4h per week) and up to 190h (min 6h per week) of preparation, readings, exercises and post-processing work. It is essential that students come to the classes well-prepared, including preparatory readings for in-class discussions.

Prerequisites for participation in the module: Modules 1, 2, 3 and 4.

Final exam consists of three short essays where students can choose from a range of topics discussed in class (each about 1000 words, distributed over entire semester).

Literatur:

Will be given in class.

Organisatorisches:

Anmeldung

Fachfremde HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung im überfachlichen Wahlpflichtbereich unter der Veranstaltungsnummer 3312124Ü.

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

Admission

Students of Humboldt-Universität zu Berlin please register online via AGNES for the course number 3312124Ü.

BUA-students of Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité - Universitätsmedizin Berlin please ask the teacher for admission via email. You will find the contact above at "Zugeordnete Lehrpersonen". If you are accepted please follow the instructions for registration as BUA-student at Humboldt-Universität zu Berlin on the website <https://hu.berlin/bua>.

Please contact the BUA-Büro zu Studium und Lehre with any questions regarding application and registration: studium.bua-buero@hu-berlin.de

0212039 Risk and Uncertainty in Science and Policy (englisch)

4 SWS

MOD

Mi

09-13

wöch. (1)

RUD16, 0.223

T. Krüger

1) findet vom 19.10.2022 bis 25.02.2023 statt

Learning objectives

This is an interdisciplinary course relying on quantitative as well as qualitative methods. Each aspect will be taught as accessibly as possible so as to appeal to students from both backgrounds!

Basic knowledge of mathematics and statistics is recommended.

Students ...

... have understood the nature and sources of uncertainty in science and policy,
 ... have experienced and understood the key assumptions of Classic and Bayesian probability theory and the differences between the two,
 ... have acquired the skills to apply these appropriately,
 ... have an outlook on quantitative theories of uncertainty beyond probability theory,
 ... have examined the various dimensions of uncertainty in the science-policy process and
 ... have acquired the skills to reflect critically on the relationship between science and policy.

Topics

Conceptions of risk, uncertainty & ignorance
 Sources of uncertainty & types of uncertainty analysis
 Probability theory: classic & Bayesian
 Limits of quantitative uncertainty theories
 Conceptions of science-policy interrelations
 Conceptions of expertise
 Wicked problems & Post-Normal Science
 Participation & transdisciplinarity
 Instrumental vs. collaborative rationality
 Adaptive management, public experiments & precaution

Format

2 SWS seminar + 2 SWS practical

In the 1st part of the semester we will do exercises in probability theory using spreadsheets. This will be taught as accessibly as possible!

In the 2nd half of the semester we will study and discuss original literature on uncertainty in the science-policy process. This requires willingness to read!

There may be homework.

Students are required to prepare and give a presentation of a topic.

Final exam: essay, choosing between (a) quantitative study (e.g. write-up of exercise, case study applying method) and (b) argumentative study (e.g. critique of method, discussion of science-policy aspect).

Literatur:

Contemporary papers as well as excerpts from:
 Bammer & Smithson 2008 (eds.). Uncertainty and risk. Earthscan
 Beven 2008. Environmental Modelling: An Uncertain Future? CRC Press
 Hacking 2001. An introduction to probability and inductive logic. Cambridge University Press
 Innes & Booher. 2010. Planning with complexity: an introduction to collaborative rationality for public policy. Routledge
 Morgan & Henrion 1990. Uncertainty: a guide to dealing with uncertainty in quantitative risk and policy analysis. Cambridge University Press
 Pielke 2007. The honest broker. Cambridge University Press
 Spiegelhalter 2019. The Art of Statistics: Learning from Data. Pelican Books

Organisatorisches:

Anmeldung

HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung im überfachlichen Wahlpflichtbereich unter der Veranstaltungsnummer 3312125Ü.

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

Admission

Students of Humboldt-Universität zu Berlin please register online via AGNES for the course number 3312125Ü.

BUA-students of Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité - Universitätsmedizin Berlin please ask the teacher for admission via email. You will find the contact above at "Zugeordnete Lehrpersonen". If you are accepted please follow the instructions for registration as BUA-student at Humboldt-Universität zu Berlin on the website <https://hu.berlin/bua>.

Please contact the BUA-Büro zu Studium und Lehre with any questions regarding application and registration: studium.bua-buero@hu-berlin.de

Prüfung:

Final exam: essay, choosing between (a) quantitative study (e.g. write-up of exercise, case study applying method) and (b) argumentative study (e.g. critique of method, discussion of science-policy aspect).

Thematisch freies Angebot

Modul 3: Empirische Grundlagen (M.A. Linguistik)

In diesem Modul können Sie 10 Leistungspunkte erwerben. Bitte beachten Sie die [Modulbeschreibung](#) des Studienganges.

0212069 Einführung in die Statistik

4 SWS

UE

Mo

16-18

wöch. (1)

DOR 24, 1.305

T. Krause

Mi

12-14

wöch. (2)

DOR 24, 1.305

T. Krause

1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt

2) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Diese Einführung in Statistik bietet einen Überblick über die Grundbegriffe der Statistik, verschiedene Methoden der Datenexploration und dazugehörige Auswertungsverfahren. Sie beinhaltet die praktische Anwendung der theoretischen Kenntnisse in Übungen, für die die Statistiksoftware R benutzt wird. Vorkenntnisse in R oder einer anderen Programmiersprache sind nicht nötig.

Grundkenntnisse in der Benutzung von Kommandozeilen (auch Konsole oder Terminal genannt) sind in Vorbereitung auf den Kurs hilfreich.

Ein kurzes Tutorial, dass Sie in Vorbereitung des Kurses bearbeiten können, finden Sie z.B. unter https://tutorial.djangogirls.org/de/intro_to_command_line/

Von Studierenden werden Grundkenntnisse in Linguistik erwartet. Die Platzzahl für BUA-Studierende ist beschränkt. Es muss eine Teilnahmeerlaubnis durch die Veranstaltungsleitung ausgesprochen werden (siehe unten).

Organisatorisches:

Anmeldung

HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung der gleichnamigen Veranstaltung im überfachlichen Wahlpflichtbereich mit der Veranstaltungsnummer 5220061Ü.

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

0212070 Analyzing data from eye-tracking during reading experiments (englisch)

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 3.138	V. Pescuma
----	----	-------	-----------	---------------	------------

1) findet vom 17.10.2022 bis 23.02.2023 statt

This course intends to offer skills and tools to autonomously analyze data from eye-tracking during reading experiments. Notions regarding eye-tracking measures related to reading will be complemented by practical analysis sessions (tutorial-like) using RStudio and linear mixed-effects models to analyze the data. The course will be held in English. Basic knowledge of eye-tracking and of R (RStudio) is desirable.

Organisatorisches:

Anmeldung

Fachfremde HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung im überfachlichen Wahlpflichtbereich unter der Veranstaltungsnummer 5220072Ü.

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

Admission

Students of Humboldt-Universität zu Berlin please register online via AGNES for the course number 5220072Ü.

BUA-students of Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin please ask the teacher for admission via email. You will find the contact above at "Zugeordnete Lehrpersonen". If you are accepted please follow the instructions for registration as BUA-student at Humboldt-Universität zu Berlin on the website <https://hu.berlin/bua>.

Please contact the BUA-Büro zu Studium und Lehre with any questions regarding application and registration: studium.bua-buero@hu-berlin.de

0212071 Experimente in der Psycholinguistik (Blockseminar) (englisch)

2 SWS

SE	Sa	08-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.103	P. Knöferle
		08-16	Block (2)	DOR 24, 3.103	P. Knöferle

1) findet am 03.12.2022 statt

2) findet vom 12.10.2022 bis 14.10.2022 statt

This course deals with eye-tracking as a method with a focus on register studies. Students will be shown how to design an eye-tracking experiment; how to prepare or modify experiment materials; how to conduct a mini eye-tracking experiment; how to analyze the data descriptively, and how to present the results. At the end of the course students should have a grasp of important issues in experimental design, and know the key steps involved in conducting and descriptively analyzing data from eye-tracking studies. They will also have learnt how to summarize experimental results. The language of instruction is English. The number of participants is limited to 10 students. The course will in parts be conducted in the eye-tracking labs of the psycholinguistics groups.

Organisatorisches:

Anmeldung

Fachfremde HU-Studierende nutzen bitte die Online-Belegung im überfachlichen Wahlpflichtbereich unter der Veranstaltungsnummer 5220073Ü.

BUA-Studierende der Verbundpartnerinnen Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité - Universitätsmedizin Berlin richten bitte eine Anfrage zur Teilnahme an der Veranstaltung per Email an die Veranstaltungsleitung. Den Kontakt finden Sie oben unter "Zugeordnete Personen". Wenn Sie eine Zusage von der Veranstaltungsleitung erhalten, folgen Sie bitte den Hinweisen zur Anmeldung und Registrierung auf der Webseite des BUA-Büros zu Studium und Lehre: <https://hu.berlin/bua>

Bei Fragen zur Anmeldung und Registrierung wenden Sie sich bitte an das BUA-Büro zu Studium und Lehre: studium.bua-buero@hu-berlin.de

Admission

Students of Humboldt-Universität zu Berlin please register online via AGNES for the course number 5220073Ü.

BUA-students of Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité - Universitätsmedizin Berlin please ask the teacher for admission via email. You will find the contact above at "Zugeordnete Lehrpersonen". If you are accepted please follow the instructions for registration as BUA-student at Humboldt-Universität zu Berlin on the website <https://hu.berlin/bua>. Please contact the BUA-Büro zu Studium und Lehre with any questions regarding application and registration: studium.bua-buero@hu-berlin.de

Institut für Katholische Theologie (IKT)

Das Zentralinstitut für Katholische Theologie (IKT) bietet im Überfachlichen Wahlpflichtbereich vier Module für Bachelorstudierende, sowie 2 Module für Masterstudierende an:

- B-06 Religion, Globalisierung und Pluralisierung (10 LP)
- B-08 Interreligiöse Perspektiven (10 LP)
- B-09 Theologie - Gott zur Sprache bringen (10 LP)
- B-10 Der Mensch im Spiegel der Bibel (10 LP)
- Master: Ü1 Einführung in Theorie und Praxis interreligiöser Begegnung (5 LP)
- Master Ü2 Religionsphilosophie und Theologische Ideengeschichte (5 LP)

Details zu den Anforderungen etc. finden Sie in den Studien- und Prüfungsordnungen: für Bachelorstudierenden (AMB 75/2019) und für Masterstudierende (AMB 53/2020).

Bitte melden Sie sich über AGNES für die Lehrveranstaltungen an!

B-06 Religion, Globalisierung und Pluralisierung

9620013 Kulturgeschichte des Papsttums

2 SWS

VL

Do

18-20

wöch. (1)

HV 5, 0007

G. Wassilowsky

1) findet vom 20.10.2022 bis 09.02.2023 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/user/index.php?id=113957>

Die Vorlesung nähert sich in dezidiert kulturgeschichtlicher Methode der komplexen Institution des Papsttums an. Neben den klassischen institutionengeschichtlichen Gegenständen und der Entwicklung der papalen Theorie soll das sich wandelnde Selbstverständnis der Päpste insbesondere anhand ihrer symbolischen Inszenierungen rekonstruiert werden. Im Zentrum stehen römische Zeremonien und Rituale: Tod und Begräbnis der Päpste, das Zeremoniell von Konklave, Krönung, Possesso und Kardinalskonsistorium, diplomatische Empfänge, römische Feste und anderes mehr sollen interpretiert werden. Ein thematischer Fokus liegt auf der Frage nach der Bewältigung von systeminhärenten Normenkonflikten, wie sie sich in der Vormoderne beispielsweise aus den unterschiedlichen Rollen des Papstes als Bischof von Rom, als geistliches Oberhaupt der universalen Kirche, als weltlicher Fürst und Patron seiner Familie ergeben haben. Und schließlich soll das moderne Papsttum des globalen Medienzeitalters analysiert und der Frage nach einer zukunftsfähigen Gestalt dieser Institution auch in ökumenischer Hinsicht nachgegangen werden.

Literatur:

- Günther Wassilowsky, Papsttum, in: Enzyklopädie der Neuzeit IX (2009) 810-823.
- Günther Wassilowsky, Papsttum: Neuzeit und Gegenwart (Der Siegeszug des Ultramontanismus im 19. Jahrhundert; Päpstlicher Universalismus in der globalisierten Welt), in: Religion in Geschichte und Gegenwart VI (2003) 889-897.
- Günther Wassilowsky / Hubert Wolf (Hgg.), Werte und Symbole im frühneuzeitlichen Rom (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme. Schriftenreihe des Sonderforschungsbereiches 496, Bd. 11), Münster 2005.
- Günther Wassilowsky, Symbolische Repräsentation von Amt und Autorität im Papsttum, in: Matthias Remenyi (Hg.), Amt und Autorität. Kirche in der späten Moderne, Paderborn 2012, 33-51.
- Günther Wassilowsky, „Wo die Messe fellet, so ligt das Bapstum“. Zur Kultur päpstlicher Repräsentation in der Frühen Neuzeit, in: Birgit Emich / Christian Wieland (Hgg.), Kulturgeschichte des Papsttums in der Frühen Neuzeit (Zeitschrift für historische Forschung. Beiheft 48), Berlin 2013, 219-247.

9620014 Symboluniversum Rom. Päpstliche Repräsentation im Zeitalter des Barock

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch. (1)

MO 40, 114

S. Schöch,

G. Wassilowsky

1) findet vom 20.10.2022 bis 09.02.2023 statt

Nirgendwo auf der Welt ist das Selbstverständnis des Papsttums so mit Händen zu greifen wie in der Stadt Rom. In einer ungeheuren Vielfalt symbolischer Formen haben die Päpste dort ihren theologischen Anspruch, ihr kirchliches und politisches Programm, aber auch ihre familiäre und klienteläre Bindung in Stein gehauen und an die Wand gemalt. Insbesondere Grabmäler dienen dazu, Führungsansprüche in der Gegenwart zu behaupten und für die Zukunft abzusichern. Aber auch Paläste und Straßennetze, Kirchen und Kunstwerke erzählen augenfällig von päpstlichen Kirchenvisionen und Memorialstrategien. Das Seminar will Voraussetzungen schaffen, um diese römischen Symbolwelten entziffern zu können. Der zeitliche Schwerpunkt liegt auf der Epoche unmittelbar nach dem Konzil von Trient, als das Papsttum nach der reformatorischen Kritik im Zeitalter des Barock zu neuer Stärke und großer kultureller Produktivität gelang.

Literatur:

siehe Vorlesung "Kulturgeschichte des Papsttums"

Organisatorisches:

Das Seminar wird in acht Seminarsitzungen in Berlin und als fünftägige Exkursion nach Rom (1.03.-5.03.2023) abgehalten. Seminarsitzungen und Exkursion bilden integrale Bestandteile der Lehrveranstaltung und können nicht gesondert besucht werden.

Die An- und Abreise nach Rom sowie die Unterkunft in Rom organisieren und finanzieren die Teilnehmenden selbst. Hinweise werden in der ersten Seminarsitzung gegeben. Ein Zuschuss zu den sonstigen Kosten (Eintrittsgelder, gemeinsame Mahlzeiten etc.) ist beantragt; dessen Höhe wird zu Seminarbeginn bekannt gegeben.

Möglichst frühzeitige Anmeldung bei Herrn Emre Altuntas (per mail altunemr@hu-berlin.de) zu Seminar und Exkursion ist empfehlenswert. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 beschränkt.

9620015 Theologische Ethik für eine plurale Welt.

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

MO 40, 114

B. Schmidt

1) findet vom 24.10.2022 bis 06.02.2023 statt

Aus gesellschaftlicher Perspektive sind insbesondere diejenigen religiösen Überzeugungen von Interesse, die für das menschliche Zusammenleben eine förderliche Wirkung entfalten, indem sie etwa pazifizierend wirken, Menschenrechtsvorstellungen unterstützen oder solidarisches Handeln befördern. Der theologischen Ethik kommt dann eine Schlüsselrolle zu, wird in ihr gleichsam die Wissenschaft gesehen, die diese Erwartungen erfüllen kann und die als Verbindungsstelle zwischen Religion, Wissenschaft und Gesellschaft fungieren soll. Dabei bleiben zwei Aspekte meist unberücksichtigt: Erstens wird meist nicht genauer erörtert, worin überhaupt das Theologische einer theologischen Ethik bestehen kann. Zweitens wird selten nach den spezifischen Bereichen der Ethik differenzierend betrachtet, in welchem Feld theologische Ethik als Akteurin sinnvoll auftreten kann. Das Seminar wird sich mit diesen beiden Fragen näher beschäftigen. Zunächst wird untersucht, was eine Ethik als theologische kennzeichnet bzw. ob überhaupt ein Unterschied zwischen philosophischer und theologischer Ethik besteht. Darauf aufbauend werden im zweiten Teil verschiedene konkrete Felder der Ethik in den Blick genommen – wie etwa Medizin-, Umwelt- oder Friedensethik – und daraufhin befragt, ob es hier einen sinnvollen Beitrag einer theologischen Ethik in unserer pluralen Welt geben kann.

9620016 Religionsunterricht an staatlichen Schulen - wenn ja, wie viele? Verfassungsrechtliche Fragen im Kontakt zu Theologie, Religionspädagogik und praktischer Religionspolitik

2 SWS

SE

Fr

10-12

Einzel (1)

A. Hense

Fr

09-16

Einzel (2)

A. Hense

Fr

09-16

Einzel (3)

A. Hense

Sa

09-16

Einzel (4)

A. Hense

Sa

09-16

Einzel (5)

A. Hense

1) findet am 28.10.2022 statt ; Dieser Termin findet online statt!

2) findet am 27.01.2023 statt

3) findet am 03.02.2023 statt

4) findet am 21.01.2023 statt

5) findet am 04.02.2023 statt

Gegenstand des Seminars wäre dann die verfassungsrechtliche Gewährleistung des Art. 7 Abs. 3 GG vor dem Hintergrund verschiedener Herausforderungen wie einerseits die Einführung eines islamischen Religionsunterrichts (vgl. Hessen – und etwa die dortige gerichtliche Auseinandersetzung über die „Einstellung“ des „DITIB-Unterrichts – oder Nordrhein-Westfalen mit der mittlerweile modifizierten – Übergangslösung nach § 132a SchulG NRW) und andererseits der Änderungsbewegungen in Nordrhein-Westfalen (konfessionell-kooperativer Religionsunterricht mit dem besonderen Stellenwert hinsichtlich der Lehrerin/des Lehrers als „Konfessionsgaranten“), Niedersachsen (Christlicher Religionsunterricht) oder Hamburg („Rufa 2.0). Dreh- und Angelpunkt ist die juristische Frage, was der Verfassungsbegriff Religionsunterricht bedeutet und welche Konsequenzen dies für die Umgestaltung des Religionsunterrichts hat. Auf welche Weise und wie weit haben theologisch-religionspädagogische konzeptionelle Vorstellungen der beteiligten Religionsgemeinschaften auf die Auslegung des Rechtsbegriffs – oder wird alles mehr oder minder durch pragmatisch-politische Erwägungen geleitet?

Organisatorisches:

Die erste Sitzung findet über zoom statt.

Die restlichen Sitzungen sind als Präsenzsitzungen geplant.

B-10 Der Mensch im Spiegel der Bibel

9620021 Krisen der Freiheit. Philosophisch-theologische Perspektiven im Beziehungsgeflecht von Gesellschaft, Politik und Religion

2 SWS

VL

Mo

16-18

wöch. (1)

HV 5, 0007

G. Essen

1) findet vom 24.10.2022 bis 06.02.2023 statt

Freiheit ist der zentrale Grundbegriff der Geistes- und Philosophiegeschichte, aber auch der Politik- und Sozialgeschichte. Vor allem aber ist die Freiheit ein Schlüsselwort der Moderne, in dem sich, wie in keinem anderen, das Selbstverständnis der modernen Welt und Gesellschaft bündelt. Die individuelle Freiheit, ihr Anspruch auf Autonomie und Selbstbestimmung, ist eine Errungenschaft, die in der Verfassungsgeschichte zum Grundrecht erhoben wurde. Die Hochschätzung der Freiheit in der Moderne spiegelt sich aber auch in der Erfolgsgeschichte des politischen Liberalismus, der ideengeschichtlich die Grundlage der modernen Demokratie bildet. Freiheit ist aber auch ein Hauptwort des Christentums, das Freiheit als eine von Gott geschenkte und befreite Freiheit begreift, die von Menschen ergriffen und durch Nächstenliebe mit Sinn erfüllt werden muss.

Heute aber ist die Freiheit vielfach bedroht; an der Schnittstelle von Politik, Ökonomie und Gesellschaft kommt es zu Systemkonflikten, in denen die liberale Demokratie unter einen erheblichen Rechtfertigungsdruck gesetzt wird. Einem solchen Druck aber ist die Freiheit auch im Katholizismus ausgesetzt. Zu seinen Pathologien gehören die Missachtung der Freiheit innerhalb der Kirche, die Weigerung, die Autonomie in der Ethik anzuerkennen, aber auch die gebrochene Zustimmung zur liberalen Demokratie. Mit einer gewissen Zuspitzung lässt sich sagen, dass es illiberale Wendungen sowohl in der Politik wie im Katholizismus gibt.

Die Vorlesung zielt auf eine Theologie der Freiheit, die sich den genannten Herausforderungen stellt. Sie schreibt sich zugleich in eine Debattenlage ein, in der immer deutlicher bewusst wird, wie dringend das Freiheitsdenken einer profunden Erneuerung bedarf. Die Vorlesung wendet sich ausdrücklich an Hörerinnen und Hörer aller Fachrichtungen.

Literatur:

Th. Pröpper, Theologische Anthropologie, I-II, Freiburg u. a. 2011; Ph. Schink (Hg.), Freiheit. Zeitgenössische Texte zu einer philosophischen Kontroverse, Berlin 2017; R. Fücks, R. Manthe (Hg.), Liberalismus neu denken. Freiheitliche Antworten auf die Herausforderungen unserer Zeit, Bielefeld 2022.

9620022 De arte moriendi. Die Kunst des Sterbens und der "gute Tod"

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

MO 40, 211

K. Ritzka

1) findet vom 18.10.2022 bis 07.02.2023 statt

Sterben und Tod sind Kernbestandteile menschlichen Lebens. Unter dem Titel „ars moriendi“ kursieren im Mittelalter zahlreiche erbauungsliterarische Texte, die von der Kunst heilsamen Sterbens handeln. Oft zielen sie auf asketisch-pädagogische Wirkungen ab: Neben praktischen Hinweisen über die Wichtigkeit der Sterbebegleitung handeln sie vom Ursprung des Todes aus der Sünde und lenken mahnend den Blick von vergänglichem, irdischen Sorgen zu Weltverzicht und Gottvertrauen. Heute, vor dem Hintergrund veränderter Denkbedingungen (und, u.a., dem Rückgang traditionell-christlicher Überzeugungen), in der Folge von Innovationen in Medizin und Technik und jüngst etwa unter dem Eindruck der Corona-Pandemie denken wir anders vom (guten) Tod. Dieses Seminar will ausgehend von und im Rückbezug auf die Gattung der „ars moriendi“ Entwicklungen literarischer Bearbeitungen vom Verständnis eines „guten Todes“ beobachten und in einem zweiten Schritt theologisch reflektieren. Im Anschluss an die Erarbeitung gattungsspezifischer Merkmale und allgemeiner kulturwissenschaftlicher Weichenstellungen stehen gegenwartsliterarische Texte und andere Erzeugnisse der Gegenwartskultur im Vordergrund des Seminars. Inwiefern und auf welche Weise verarbeiten sie religiöse Vorstellungen vom Tod? Welche „Suchbewegungen“ oder „seismographischen Witterungen“ (Tück) gehen von ihnen aus? Wie lassen sich diese fundamentaltheologisch plausibilisieren?

Literatur:

- Philippe Aries: Geschichte des Todes [1978]. München 2005.
- Johannes Gerson: De arte moriendi, lateinisch ediert, kommentiert und deutsch übersetzt, in: Literatur – Geschichte – Literaturgeschichte. Beiträge zur mediävistischen Literaturwissenschaft. Festschrift für Volker Honemann zum 60. Geburtstag, hg. von Nine Miedema und Rudolf Suntrup, Frankfurt a. M., Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, S. 721-738.
- Wolfgang Herrndorf: Arbeit und Struktur (2010-2013)
- Philip Larkin: Collected Poems, London 2003.
- Rainer Rudolf, Rudolf Mohr, Gerd Heinz-Mohr: "Ars moriendi". Theologische Realenzyklopädie Online. Berlin, New York: De Gruyter, 2010.
- Jan-Heiner Tück: Sterben – Weiterleben – Zurückbleiben. Versuch über Judith Hermanns Alice. In: Stimmen der Zeit 135 (2010), S. 266-278.

Weitere Literatur wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

9620023 Vergemeinschaftung. Ekklesiologische Streifzüge in anthropologischer Absicht

2 SWS

BAS

Fr

Fr

Einzel (1)

Einzel (2)

M. Vudjan

M. Vudjan

1) findet am 20.01.2023 statt

2) findet am 27.01.2023 statt

In der traditionellen Theologie ist die Ekklesiologie, also die Lehre von der Kirche, gemeinhin christologisch (d. h. in ihrer Einsetzung durch sowie ihrem Rückbezug auf Jesus Christus) fundiert und im Hinblick auf ihre institutionelle Ausgestaltung hin befragt worden. Das II. Vatikanische Konzil (1962–65) hingegen hat in seiner Kirchenkonstitution „Lumen Gentium“ (auch) einen anderen Zugang gewählt: Die Kirche ist demnach „Volk Gottes“ (LG 9–17) und sie ist „communio – Gemeinschaft des Glaubens“ (LG 8). Beide ekklesiologischen Topoi werfen ein Schlaglicht auf eine wesentliche fundamentaltheologische Einsicht: Die Kirche ist eine religiös gewendete Form der Vergemeinschaftung: „Der persönliche Glaube ist auf soziale Abstützung in einer Gemeinschaft von Glaubenden angewiesen“ (Walter Kasper). Damit wiederum ist der Erweis erbracht, dass die Ekklesiologie grundsätzlich der anthropologischen (Zwischen)reflexion bedarf. Frei nach Karl Rahner (1904–84): Von der Kirche sprechen heißt, den Menschen als soziales Wesen (mit) zu bedenken.

In diesem Seminar sollen zunächst (1) soziologische Konzepte von Gemeinschaft und Vergemeinschaftung in den Blick genommen werden. Anschließend (2) sollen diese Konzepte ekklesiologisch fruchtbar gemacht sowie zuletzt (3) Themen der Ekklesiologie aus einer anthropologischen Perspektive diskutiert werden.

Literatur:

- Greshake, Gisbert, Kirche wohin? Ein real-utopischer Blick in die Zukunft, Freiburg i. Br. 2020.
- Hoff, Gregor Maria, Gegen den Uhrzeigersinn. Ekklesiologie kirchlicher Gegenwarten, Paderborn 2018.
- Kasper, Walter, Katholische Kirche. Wesen – Wirklichkeit – Sendung, 2., durchgesehene Aufl., Freiburg i. Br. 2011.
- Werbeck, Jürgen, Grundfragen der Ekklesiologie (=Grundlagen Theologie), Freiburg i. Br. 2009.

Weitere Literatur wird in der ersten Seminarsitzung bekanntgegeben.

Organisatorisches:

Das Seminar wird als Blockveranstaltung durchgeführt. In der Vorbesprechung/ersten Seminarsitzung zu Beginn der Vorlesungszeit wird gemeinsam ein Blocktermin bestimmt.

9620024 Die schwierige Suche nach den Gründen. Verschiedene Konzepte ethisch-normativer Legitimität

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

C. Sötsch

1) findet vom 18.10.2022 bis 07.02.2023 statt ; Lehrraum: Mohrenstraße 40/41, Raum 107a

Unterschiedliche Entwürfe theologischer und philosophischer Anthropologie führen zu unterschiedlichen Konzeptionen ethisch-normativer Legitimität. Abhängig von der Verhältnisbestimmung zwischen der Freiheit praktischer Vernunft und den Gültigkeits- und Geltungsansprüchen moralischer Normen entstehen mehr oder weniger entwurfsoffene Konzeptionen von Normativität, die in unterschiedlicher Weise letztbegründet sind. Mit Hilfe ausgewählter Konzepte der philosophischen und theologischen Ethik wird das Seminar einen Einblick in die für die Ethik relevanten anthropologischen Voraussetzungen dieser Verhältnisbestimmung geben und das Bewusstsein für die Konsequenzen verschiedener (Letzt-)Begründungen für ethische Anwendungsfragen schärfen. Grundlage und Methode des Seminars ist die Lektüre, Erarbeitung und Diskussion einschlägiger Originaltexte, wie etwa von Immanuel Kant und Wilhelm Korff.

Ü1 Einführung in Theorie und Praxis interreligiöser Begegnung

9620013 Kulturgeschichte des Papsttums

2 SWS

VL

Do

18-20

wöch. (1)

HV 5, 0007

G. Wassilowsky

1) findet vom 20.10.2022 bis 09.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

Ü2 Religionsphilosophie und Theologische Ideengeschichte

9620030 Einführung in die Religionsphilosophie

2 SWS

VL

Di

18-20

wöch. (1)

BU26, 008

C. Jäger,

H. Tetens

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/user/index.php?id=113978>

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Kernfragen der Religionsphilosophie und diskutiert die wichtigsten klassischen und aktuellen Ansätze zu ihnen. Zu den behandelten Themen gehören: die Metaphysik und Kohärenz des Theismus, klassische Gottesbeweise, Vernunft und Glaube, Religion und Weltanschauung, das Theodizeeproblem, Religion und Wissenschaft, Fideismus, Nonkognitivismus, religiöse Erfahrung, religiöse Autorität

Literatur:

- William Rowe: Philosophy of Religion: An Introduction, Wadsworth 2006
- Winfried Löffler: Einführung in die Religionsphilosophie, WBG 2013
- Sebastian Gäb: Religionsphilosophie, Nomos 2022
- Peter Rohs: Der Platz zum Glauben, mentis 2013

9620031 Alvin Plantinga: Warranted Christian Belief

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

MO 40, 114

C. Jäger

1) findet vom 18.10.2022 bis 07.02.2023 statt

In dem Seminar lesen wir eines der international meistbeachteten religionsphilosophischen Bücher der letzten Jahrzehnte. In „Warranted Christian Belief“ (deutsche Übersetzung des Buches, De Gruyter 2015: „Gewährleisteter Christlicher Glaube“) unternimmt Alvin Plantinga einen umfassenden Versuch, den christlichen Glauben gegen klassische und moderne Einwände zu verteidigen. Er legt ein historisch an der reformierten Tradition orientiertes und systematisch auf einer neo-fundamentalistischen Erkenntnistheorie fußendes Modell der Vernünftigkeit eines Erfahrungs-inspirierten christlichen Glaubens vor.

Literatur:

- Alvin Plantinga: Warranted Christian Belief, Oxford 2000;
- Alvin Plantinga: Warranted Christian Belief—The Aquinas/Calvin Model, in The Rationality of Theism, hg. Godehard Brüntrup & Ronad K. Tacelli, Dordrecht et al., Kluwer, 2005;
- Alvin Plantinga: Gewährleisteter Christlicher Glaube (deutsche Übersetzung von Warranted Christian Belief, De Gruyter 2015
- Dieter Schönecker (Hg.): Plantinga's "Warranted Christian Belief": Critical Essays with a Reply by Alvin Plantinga, De Gruyter 2015
- Christoph Jäger: Reformierte Erkenntnistheorie, Zeitschrift für philosophische Forschung 55 (2001), 491-515;
- Christoph Jäger: Warrant, Defeaters, and the Epistemic Basis of Religious Belief, in Scientific Explanation and Religious Belief, hg. Michael G. Parker & Thomas M. Schmidt, Mohr Siebeck. 2005, 81-98

Studium Oecologicum

Für den Abschluss des Studium Oecologicum und den Erhalt einer offiziellen Urkunde müssen Studierende das Modul **Studium Oecologicum I** (Ringvorlesung "Der Grüne Faden" und dazugehöriges Posterseminar mit insg. 5 LP) sowie die **Vertiefung** (freie Wahl von ÜWP-Kursen im (Gesamt-)Umfang von mind. 5 LP) absolvieren. Die beiden Bestandteile können über ein

oder mehrere Semester hinweg und in unterschiedlicher Reihenfolge absolviert werden. Weitere Informationen unter <https://hu.berlin/studoeoc>

3312000 Ringvorlesung: Der Grüne Faden - ein integrierter Blick auf Nachhaltigkeit

3 SWS

IV

Do

16-18

wöch. (1)

S. Jasper,
V. Pinzger,
H. Prawitz

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114267>

In Zeiten globaler ökologischer und gesellschaftlicher Krisen und derer komplexen Wechselwirkungen ist das Schlagwort „Nachhaltigkeit“ in aller Munde. Doch was bedeutet eigentlich Nachhaltigkeit und wie wird dieser Begriff von unterschiedlichen Perspektiven mit Inhalt gefüllt? Wie können wir jetzt sowohl ein gutes Leben innerhalb planetarer Grenzen und globaler Gerechtigkeit führen als auch kommenden Generationen eine lebenswerte Zukunft gestalten?

Als verpflichtender Kernbestandteil des [Studium Oecologicum Nachweises](#) [1] an der Humboldt-Universität zu Berlin vermitteln die Ringvorlesung „Der Grüne Faden – ein integrierter Blick auf Nachhaltigkeit“ (Studium Oecologicum I) ergänzt durch einen Vertiefungskurs (Studium Oecologicum II) Zugänge zu den Grundlagen des Themenkomplexes Nachhaltigkeit und fördern die Kompetenz zum nachhaltigen Denken und Handeln über die eigene Fachdisziplin hinaus. Die Vorträge der Ringvorlesung von Forschenden der HU, externen Wissenschaftler*innen sowie Menschen aus der Praxis geben einen umfassenden und differenzierten Einblick in Themengebiete, wie Politik, Ökologie, soziale Nachhaltigkeit, nachhaltiges Wirtschaften sowie einen Transfer zum nachhaltigen Handeln im Alltag.

Wir möchten dazu anregen, Zusammenhänge aufzudecken, um Barrieren einer nachhaltigen Entwicklung zu erkennen und Ideen zu entwickeln, welche diese Barrieren überwinden können. Die Ringvorlesung „Der Grüne Faden – ein integrierter Blick auf Nachhaltigkeit“ wird seit 2015 jedes Semester von Studierenden für Studierende aller Fachrichtungen und für alle anderen Interessierten angeboten. Das Programm umfasst Perspektiven aus verschiedenen Fachbereichen und Disziplinen, welche jedes Semester von unterschiedlichen Referent*innen vorgestellt werden. Damit richtet sich dieses Lehrangebot sowohl an alle Menschen, für die das Format und die Inhalte neu sind, als auch an diejenigen, die bereits Vorwissen, möglicherweise durch vergangene Ringvorlesungen, erlangt haben.

Eine Anmeldung nur zum Besuch der Ringvorlesung ist nicht nötig. Für die Prüfungsleistung bzw. die Anrechnung von Leistungspunkten im Überfachlichen Wahlpflichtbereich (ÜWP) muss die Anmeldung zu diesem Modul in AGNES fristgerecht erfolgt sein. Der Besuch ist mehrfach möglich, der Erwerb der 5 Leistungspunkte im Überfachlichen Wahlpflichtbereich ist jedoch nur einmalig möglich und erfordert die Anmeldung zur Prüfungsleistung in AGNES!

Getragen und organisiert wird die Veranstaltung von der studentischen Initiative [Nachhaltigkeitsbüro der HU](#) [2].

Termine mit verpflichtender Anwesenheit für den Erwerb der 5 Leistungspunkte sind die Posterpräsentation im Februar (die genauen Daten werden noch bekannt gegeben).

Die Voraussetzungen für den Erwerb von 5 Leistungspunkten sind:

- regelmäßige und aktive Teilnahme
- Einreichen von mind. 5 Portfolioleistungen (Beantwortung von 3 – 4 offenen Fragen) zu den entsprechenden Sitzungen der Ringvorlesung online über Moodle.
- Präsentation eines eigenständig im Team ausgearbeiteten wissenschaftlichen Posters zu einem Thema der Nachhaltigkeitsforschung als Modulabschlussprüfung.

Wegen der durch die anhaltende Pandemie beschränkten Möglichkeiten der Lehre wird das Lehrformat auch im WiSe 2021/22 digital stattfinden.

[1] <https://www.nachhaltigkeitsbuero.hu-berlin.de/de/studium-oecologicum>

[2] <https://www.nachhaltigkeitsbuero.hu-berlin.de/de>

Prüfung:

Voraussetzungen für den Erwerb von 5 Leistungspunkten sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, das Einreichen von 5 Portfolioleistungen und eine wissenschaftlichen Poster-Präsentation. Portfolios können zu den Terminen der Ringvorlesung binnen einer Woche eingereicht werden.

Die Anrechnung der 5 Leistungspunkte für das *Studium Oecologicum I* ist nur einmalig möglich und setzt die für Studierende der HU zwingend die Anmeldung zu der Prüfungsleistung in AGNES voraus.

Vertiefung

Aufgrund der pandemiebedingten Einschränkungen im Universitätsbetrieb ist es Studierenden im Wintersemester 2020/21 möglich, die Kurse für den Vertiefungsbereich des Studium Oecologicum frei aus dem überfachlichen Wahlpflichtbereich zu wählen. Zur Geltendmachung eines oder mehrerer Kurse im Gesamtumfang von mind. 5LP müssen sich Studierende am Semesterende mit kurzer Erläuterung der entsprechenden Lehrveranstaltung(en) und ihrer Nachhaltigkeitsbezüge unter studium-oecologicum@hu-berlin.de melden. Die Ringvorlesung „Der Grüne Faden“ ist für die Vertiefung nicht anrechenbar.

Weitere Informationen auf <https://hu.berlin/studoeec-vertiefung>

3312196 Studieren transformieren?! - Die Uni als Reallabor für nachhaltige Entwicklung

2 SWS

PT

Do

13-15

wöch. (1)

V. Pinzger,
H. Prawitz

1) findet ab 20.10.2022 statt ; Findet im Humboldt-Forum statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114266>

„Die Philosophen haben die Welt nur verschieden interpretiert, es kommt aber darauf an, sie zu verändern.“

Mit diesem berühmten Zitat erinnert uns Karl Marx in der Eingangshalle des Hauptgebäudes der Humboldt-Universität daran, dass zur akademischen Bildung mehr gehört als das Sammeln von theoretischem Wissen: Wir müssen **lernen zu handeln und damit aktiv unsere Umwelt zu beeinflussen**. Aber wie können wir das tun? - Wie können wir angesichts globaler sozio-ökologischer Krisen wie der Klima- oder der Biodiversitätskrise handeln?

Genau an dieser Stelle setzt das Konzept der Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE) an. Ziel dieses Bildungsansatzes ist es, Menschen zu befähigen, nachhaltig zu denken und zu handeln, ihren eigenen Einfluss zu verstehen und in eine globale Perspektive zu stellen.

Mit dem Projektstudium werden in diesem Sinne zwei Ziele verfolgt: Im Tutorium habt ihr die Möglichkeit, in einem interdisziplinären Team das Konzept, die Ideen und die Methoden von BNE kennen zu lernen und das Gelernte direkt umzusetzen: In direkter Zusammenarbeit mit der [studentischen Initiative Nachhaltigkeitsbüro](#) und dem [Studium Oecologicum](#) wollen wir in diesem Semester verschiedene Projekte umsetzen.

Literatur:

Haan, Gerhard de (2002): Die Kernthemen der Bildung für eine nachhaltige Entwicklung. In: ZEP: Zeitschrift für internationale Bildungsforschung. DOI: 10.25656/01:6177

Bormann, Inka; Haan, Gerhard de (Hg.) (2008): Kompetenzen der Bildung für nachhaltige Entwicklung. Operationalisierung, Messung, Rahmenbedingungen, Befunde. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (SpringerLink Bücher).

Overwien, Bernd; Rode, Horst (Hg.) (2013): Bildung für Nachhaltige Entwicklung. Lebenslanges Lernen, Kompetenz und gesellschaftliche Teilhabe. Opladen, Berlin und Toronto: Barbara Budrich.

Organisatorisches:

- Das Seminar kann als Vertiefungskurs im [Studium Oecologicum](#) angerechnet werden.
- Die Veranstaltung wird voraussichtlich in Präsenz stattfinden. Abhängig von der Pandemielage ist es aber möglich, dass wir auf ein hybrid- oder online-Format wechseln werden.
- Das Seminar wird im Seminarraum des Humboldt-Forums stattfinden.

Zentralinstitut Professional School of Education (PSE)

Weitere fachübergreifende üWP-Veranstaltungen anderer Fakultäten und Institute finden Sie in AGNES unter [Zentrales Angebot für alle Lehramtsstudierende](#).

Modul 2: übergreifende Aspekte im Lehramt - Digitale Medien im Unterricht

83 10A

Social Media im Kontext Schule und Digitalisierung

4 SWS

MOD

Mi

15:00-16:30

wöch. (1)

K. Raudonat

Mi

16:30-18:00

wöch. (2)

K. Raudonat

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

2) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=115721>

Worum geht es?

Social Media sind Teil der mediatisierten Lebenswelten von Schüler:innen und so auch Themenfeld der Medienbildung in Schule. Das Seminar soll sowohl einen Überblick zu aktuellen Themen und pädagogischen Fragestellungen im Bereich Social Media ermöglichen als auch befähigen entsprechende Themen im Unterricht umzusetzen. Zugleich sollen Kompetenzen für den Bereich des digitalen Lehren und Lernens gefördert werden.

Wie läuft es ab?

Die Veranstaltung setzt sich zusammen aus einem Seminar und einer Übung. Das Seminar kann auch ohne Übung belegt werden.

Seminar:

- Für Medienbildung in der Schule relevante Themen aus dem Feld Social Media

- Termine: jeweils Mittwoch 15:00-16:30

- 2 SWS, 2 LP

Übung:

- Lehren und Lernen mit und über Social Media, Konzepte und Methoden für Unterricht im Kontext der Digitalisierung von Schule

- Termine: jeweils Mittwoch 16:30-18:00, wobei einige dieser Termine für Gruppen- oder Einzelbesprechungen vorgesehen sind, die bei Bedarf auch individuell an anderen Tagen stattfinden können

- 2 SWS, 3 LP

Das Passwort zum Moodle-Kurs erhalten Sie nach der Zulassung.

Organisatorisches:

Das Modul umfasst 5 LP.

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls wenden Sie sich zur Anrechnung der Studienleistung bitte mit dem Teilnahmenachweis an das zuständige Prüfungsbüro.

Es wird empfohlen, die Anrechnung des Moduls in der fach- oder professionsbezogenen Ergänzung der lehramtsbezogenen Masterstudiengänge oder im überfachlichen Wahlpflichtbereich der Masterstudiengänge vorab durch Rücksprache mit dem*der Mitarbeiter*in des zuständigen Prüfungsbüros sicherzustellen.

83 10B Konzepte und Praxis aktiver Medienarbeit für unterschiedliche Klassenstufen

4 SWS

MOD

Mo	10-16	Einzel (1)
Mo	10-14	Einzel (2)
Di	10-16	Einzel (3)
Mi	10-16	Einzel (4)
Do	10-16	Einzel (5)
Fr	10-13	Einzel (6)
Fr	10-14	Einzel (7)

K. Raudonat
K. Raudonat
K. Raudonat
K. Raudonat
K. Raudonat
K. Raudonat
K. Raudonat

- 1) findet am 20.02.2023 statt
- 2) findet am 27.02.2023 statt
- 3) findet am 21.02.2023 statt
- 4) findet am 22.02.2023 statt
- 5) findet am 23.02.2023 statt
- 6) findet am 24.02.2023 statt
- 7) findet am 03.03.2023 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=115722>

Worum geht es?

Die aktive Medienarbeit ist eine wichtige Methode der handlungsorientierten Medienpädagogik. Im Lernraum Schule bietet sie vielfältige Möglichkeiten und stellt zugleich Lehrer:innen vor die Herausforderung, entsprechende Konzepte zu entwerfen und praktisch umzusetzen. Das Seminar soll dafür notwendige Kompetenzen fördern und so befähigen, aktive Medienarbeit sinnvoll in Schule und Unterricht einzusetzen.

Wie läuft es ab?

Die Veranstaltung setzt sich zusammen aus einem Seminar und einer Übung. Das Seminar kann auch ohne Übung belegt werden.

Seminar:
- Konzepte und Ziele handlungsorientierter Medienpädagogik (insb. aktive Medienarbeit), aktiver Umgang mit unterschiedlichen Formaten/ Tools, Gestaltung und Präsentation medialer Produkte

- Termine: Mo, 20.02 bis Do, 23.02 jeweils 10-16 Uhr (Präsenz am Hausvogteiplatz)

- 2 SWS, 2 LP

Übung:

- Konzeption eines fächerbezogenen Projekts aktiver Medienarbeit und Gestaltung eines entsprechenden medialen Produkts

- Termine: Fr, 24.02 10-13 Uhr (Online); Mo, 27.02 10-14 Uhr (vorauss. Präsenz am Hausvogteiplatz); Freitag 03.03 10-14 Uhr (vorauss. Präsenz am Hausvogteiplatz); weitere Termine für Einzel- oder Gruppenbesprechungen werden Di-Do individuell vereinbart (Online)

- 2 SWS, 3 LP

Das Passwort zum Moodle-Kurs erhalten Sie nach der Zulassung.

Organisatorisches:

Das Modul umfasst 5 LP.

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls wenden Sie sich zur Anrechnung der Studienleistung bitte mit dem Teilnahmenachweis an das zuständige Prüfungsbüro.

Es wird empfohlen, die Anrechnung des Moduls in der fach- oder professionsbezogenen Ergänzung der lehramtsbezogenen Masterstudiengänge oder im überfachlichen Wahlpflichtbereich der Masterstudiengänge vorab durch Rücksprache mit dem*der Mitarbeiter*in des zuständigen Prüfungsbüros sicherzustellen.

Zentralinstitut Großbritannien-Zentrum (GBZ)

Modul 14: Advanced Seminars in British Studies

Social Cohesion Under Threat: The Return of Class in Contemporary British Culture and Literature (englisch)

2 SWS

HS Di 10-12 wöch. (1)

M. Taylor

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Contemporary British culture and literature cannot be understood without a firm understanding of the British class system. This seminar will therefore first of all introduce class as a social-sciences concept, and then explore how it can be applied for the analysis of literary and filmic representations. Starting with Charles Dickens and ending with Kit de Waal's novel "My Name is Leon" (2017) as well as with extracts from the anthology "Common People. An Anthology of Working Class Writers", we will unravel the hidden codes of class in Britain and how they translate into representational tropes. An early highlight of the seminar will be a public reading with Kit de Waal. Participants should obtain a copy of "My Name is Leon" and should have read it before course begins in October 2023.

Organisatorisches:

This course is taught in English. It offers 5 LP.
It takes place in room 001 at Mohrenstraße 60 (Großbritannien-Zentrum).

Reading History? The Role of Nostalgia in Contemporary Britain (englisch)

2 SWS

HS

Do

10-12

wöch. (1)

G. Stedman

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

British culture and politics has a tendency to look back which has become ever more pronounced in the past decade. This seminar explores the concept of nostalgia and how it is instrumentalised in British politics and culture. The particular focus of the seminar will lie on those decades to which nostalgic films, novels, and political references refer most often, in particular the 1930s and 1940s, and the immediate aftermath of World War II. We will study films, extracts from literary texts, advertisements and other more ephemeral sources to explore nostalgic Britain.

Organisatorisches:

This course is held in English. It offers 5 LP.

The contact details will be published here nearer the start of the semester.

Career Center

Schlüsselkompetenzen und praxisbezogene Lehrveranstaltungen

ÜWP-Angebote für Bachelorstudierende

Sozial- und Methodenkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers

www.careercenter.hu-berlin.de.

2739707 "Kommunikation kompakt - Gesprächs- und Verhandlungsführung und Sprechen im öffentlichen (virtuellen) Raum"

3 SWS

5 LP

MOD

10-16

Block (1)

DOR 24, 3.025

B. Jogschies

10-16

Block (2)

DOR 24, 3.025

B. Jogschies

1) findet vom 28.11.2022 bis 30.11.2022 statt

2) findet vom 12.12.2022 bis 14.12.2022 statt

Der Kurs verfolgt folgende Lernziele:

- Erwerb von Kenntnissen über körpersprachliche Grundlagen für gelingende Kommunikation, Gesprächsanalyse und -techniken
- Zielbewusste Gesprächsführung in verschiedenen Anwendungssituationen
- Nutzung der individuellen Ressourcen im Dialog
- Angstfreies, selbstbewusstes Auftreten im öffentlichen bzw. virtuellen Raum
- Bewusster und flexibler Umgang mit den Inhalten und Gestaltungsmitteln
- Grundkenntnisse über Wirkung von Auftritt, Sprache, Stimme,
- Sinnvoller und effektiver Einsatz von Präsentationen

Ablauf und Inhalte:

- **Körpersprache - Nonverbale Kommunikation** Ausgehend von den Grundbedingungen für gelingende Kommunikation nach Carl Rogers Empathie, Akzeptanz, Kongruenz analysieren wir Wirkungen von Blickkontakt, Mimik, Auftritt, Positionen im Raum.
- **Lie to me - Authentizität und Glaubwürdigkeit** Bei beruflicher Kommunikation wird eine professionelle Distanz zum Privaten erwartet. Im Vorteil ist, wer gute Miene zum bösen Spiel machen kann und hinter die Fassaden des Gegenüber sehen kann.
- **Man kann nicht nicht kommunizieren** - Gesprächsanalyse nach Watzlawick, Berne, Cohn, Schultz von Thun, u.a.
- **Wir müssen reden - Training** verschiedenen Gesprächssituationen mit entsprechenden Techniken: Smalltalk, Beratungsgespräche mit aktivem Zuhören, Debatten in kontrolliertem Dialog, Konfliktgespräche etc.
- **Kreativität kennt Regeln** - Brainstorming, Humor als Stresslöser, Elevatorpitch
- **Der erste Eindruck - Bewerben** Simulation von Bewerbungs- und Personalgesprächen, Training von angemessener Selbstdarstellung
- **Die 4 Seiten eines Auftritts** - Analyse von Vortragssituationen, Bedürfnisse und Wirkungen, Kriterien für Feedbacks
- **Körper-Stimm-Training** Ein guter Stimmsitz sorgt für natürliche Autorität und Durchsetzungsvermögen. Saubere Artikulation sorgt nicht nur für Verständlichkeit sondern ist auch mit Intelligenz und sozialer Stellung konnotiert.
- **Lebendige, interaktive Präsentationen** - Die Wahl der Gestaltungsmittel zur Visualisierung und der methodisch-didaktische Aufbau eines Vortrags zur Aktivierung des Publikums
- **Weg mit dem Lampenfieber - Auftrittsübungen** Was verschafft mir Selbstbewusstsein und Sicherheit beim öffentlichen Auftritt? Wie visualisiere ich meine Inhalte? Wie lenke ich mein Publikum? Wie erzähle ich gute Geschichten? Wie gehe ich mit schwierigem Publikum um?

- **Vorträge und öffentliche Debatte zum Thema** Training der Vorträge unter unterschiedlichen räumlichen und technischen Bedingungen, Nachfragen und Feedback des Publikums

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme, die Bereitschaft zur Selbstreflexion und zur Teilnahme an den praktischen Kommunikationsübungen sowie Bearbeitung der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:
<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739711 "Wirkungsvolles Auftreten im Berufsleben"

3 SWS

5 LP

MOD

10-17

Block (1)

J. Herz

10-17

Block (2)

J. Herz

10-17

Block (3)

J. Herz

1) findet vom 23.01.2023 bis 24.01.2023 statt

2) findet vom 01.02.2023 bis 02.02.2023 statt

3) findet vom 09.02.2023 bis 10.02.2023 statt

Für den ersten Eindruck gibt es selten eine zweite Chance.

Aber, wie kann ich vom ersten Moment an souverän, kompetent, sympathisch und überzeugend wirken?

Unterschiedliche Situationen aus Beruf und Alltag werden gemeinsam reflektiert und die Wirkung Ihrer Ausstrahlung verstärkt. Erlangen Sie Klarheit über Ihre eigenen Stärken und wie Sie diese gezielt einsetzen können. Sie können ihre Wirkung und ihr Auftreten situationsgerecht anpassen, um auch schwierige Situationen im Berufsleben zu bewerkstelligen.

Ebenso erlernen Sie Grundlagen, mit denen Sie sich souverän im Berufsleben vor Gesprächsmanipulation schützen. Ihnen werden Wege aufgezeigt, selbstbewusst zu kontern und Sie trainieren dabei Ihre Schlagfertigkeit.

Sie wollen Ihr Lampenfieber vor Präsentationen und schwierigen Meetings in den Griff bekommen? Hier lernen Sie Ihren Auftritt erfolgreich zu meistern und Ihre Präsenz zu steigern.

Erfahren Sie, dass auch winzige Veränderungen eine große Wirkung haben und dass wirkungsvolles Auftreten keine Zauberei ist, sondern durch Training erlangt werden kann.

Trainingsschwerpunkte

- Umgang mit Lampenfieber, Blackout und Redeangst
- Präsenztraining: Selbstbewusstsein und Selbstsicherheit
- Wirkung des Redeverhaltens
- Kommunikationsmodelle praktisch umsetzen
- Stressbewältigung
- Decodierung der Körpersprache
- Atem-Stimmtechniken
- Wahrnehmungsschärfung
- Schlagfertigkeitstechniken

Ziel der Veranstaltung

- Eigene Stärken, Kompetenzen und Fähigkeiten entdecken
- Eigene Stärken optimal formulieren und präsentieren
- Sicheres Auftreten erlernen
- Körpersprache und Rhetorik gezielt und strategisch nutzen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Erledigen der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:
<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739715 "Verhandlungstraining"

3 SWS	5 LP			
MOD	Di	10-16	wöch. (1)	M. Kreutter
	Fr	10-16	Einzel (2)	M. Kreutter
	Fr	10-16	Einzel (3)	M. Kreutter
	Di	10-16	wöch. (4)	M. Kreutter
	Fr	10-15	Einzel (5)	M. Kreutter
1) findet vom 15.11.2022 bis 22.11.2022 statt				
2) findet am 18.11.2022 statt				
3) findet am 02.12.2022 statt				
4) findet vom 06.12.2022 bis 13.12.2022 statt				
5) findet am 16.12.2022 statt				

Wir verhandeln fast jeden Tag. Ob im Alltag, im Privatleben oder in der beruflichen Praxis. Schon früh lernen wir entweder Kompromisse einzugehen oder auf unserer Position zu verharren und unser „Recht“ einzufordern. Falls Sie sich hier wiederfinden, gehen Sie von der Annahme aus: In Verhandlungen geht es darum einen vorhandenen Wert zu verteilen.

In diesem Seminar befassen wir uns mit ausgewählten kommunikationstheoretischen Konzepten, den wichtigsten verhandlungstheoretischen Ansätzen und Methoden zur Verhandlungsvorbereitung und -analyse. Wir wenden in Simulationen und Rollenspielen verschiedene Gesprächsführungs- und Argumentationstechniken an und üben, mit Konfliktsituationen angemessen umzugehen. Denn, egal, ob Sie um eine Gehaltserhöhung bitten, Verträge aushandeln oder ein Gruppenprojekt planen – Erfolgreiches Verhandeln schließt immer eine reflektierte Kommunikationskompetenz mit ein. In diesem Modul lernen Sie Ihr Sprachverhalten bewusst zu steuern, die Signale des Gegenübers verstehen und die Verhandlung positiv zielgerichtet zu gestalten. Kurzum: Sie trainieren die Fähigkeit bewusst zu verhandeln.

Bitte beachten Sie: Die Voraussetzung für den Erwerb der 5 Leistungspunkte: Der Besuch des **ersten Tages ist Pflicht**, aktive Teilnahme, Übernahme einer Begriffspatenschaft. (Themen werden im Seminar besprochen)

Ein Handout mit Literaturliste, Informationen und Begriffspatenschaften erhalten Sie am ersten Tag.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Ort: Ziegelstr. 10, Aufgang B, 10117 Berlin, Raum 252

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:
<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739716 "Verhandlungstraining"

3 SWS	5 LP			
MOD	Di	10-16	14tgl. (1)	M. Kreutter
	Fr	10-16	14tgl. (2)	M. Kreutter
1) findet vom 10.01.2023 bis 07.02.2023 statt				
2) findet vom 13.01.2023 bis 10.02.2023 statt				

Wir verhandeln fast jeden Tag. Ob im Alltag, im Privatleben oder in der beruflichen Praxis. Schon früh lernen wir entweder Kompromisse einzugehen oder auf unserer Position zu verharren und unser „Recht“ einzufordern. Falls Sie sich hier wiederfinden, gehen Sie von der Annahme aus: In Verhandlungen geht es darum einen vorhandenen Wert zu verteilen.

In diesem Seminar befassen wir uns mit ausgewählten kommunikationstheoretischen Konzepten, den wichtigsten verhandlungstheoretischen Ansätzen und Methoden zur Verhandlungsvorbereitung und -analyse. Wir wenden in Simulationen und Rollenspielen verschiedene Gesprächsführungs- und Argumentationstechniken an und üben, mit Konfliktsituationen angemessen umzugehen. Denn, egal, ob Sie um eine Gehaltserhöhung bitten, Verträge aushandeln oder ein Gruppenprojekt planen – Erfolgreiches Verhandeln schließt immer eine reflektierte Kommunikationskompetenz mit ein. In diesem Modul lernen Sie Ihr Sprachverhalten bewusst zu steuern, die Signale des Gegenübers verstehen und die Verhandlung positiv zielgerichtet zu gestalten. Kurzum: Sie trainieren die Fähigkeit bewusst zu verhandeln.

Bitte beachten Sie: Die Voraussetzung für den Erwerb der 5 Leistungspunkte: Der Besuch des **ersten Tages ist Pflicht**, aktive Teilnahme, Übernahme einer Begriffspatenschaft. (Themen werden im Seminar besprochen)

Ein Handout mit Literaturliste, Informationen und Begriffspatenschaften erhalten Sie am ersten Tag.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Ort: Ziegelstr. 10, Aufgang B, 10117 Berlin, Raum 252

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739720 Konfliktmanagement - Konflikte erkennen, bewältigen und vorbeugend vermeiden

3 SWS 5 LP
MOD

	09-16	Block (1)	DOR 24, 3.006	P. Karch
	09-16	Block (2)	DOR 24, 3.006	P. Karch
Mo	09-16	Einzel (3)	DOR 24, 3.006	P. Karch
Fr	09-16	Einzel (4)	DOR 24, 3.006	P. Karch

- 1) findet vom 06.03.2023 bis 07.03.2023 statt
- 2) findet vom 13.03.2023 bis 14.03.2023 statt
- 3) findet am 20.03.2023 statt
- 4) findet am 24.03.2023 statt

Friede, Freude, Eierkuchen im Job ist die Ausnahme, viel häufiger sind Missverständnisse, Frustrationen und emotionale Ausbrüche. Denn der berufliche Alltag birgt zahlreiche Konfliktpotenziale, sei es mit Vorgesetzten, Kollegen oder Kunden. Mal geht es um Ziele, mal um Werte, mal um Methoden, mal um Rollen. Und immer um Kommunikation.

Nach Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung sind Sie in der Lage, mit den vielfältigen Konfliktpotenzialen des beruflichen (und privaten) Alltags intelligent umzugehen. Sie haben neue Konfliktvorbeugungs- und Konfliktlösungsstrategien erlernt und können Gespräche sowohl ergebnis- als auch beziehungsorientiert führen.

Themen & Inhalte:

Zentrale konfliktrelevante Kompetenzen werden auf drei Ebenen vermittelt:

Haltung: Wie begegne ich mir selbst und wie meinem Gegenüber (u.a. Selbstbild, Transaktionsanalyse, Johari-Fenster, Konflikt- und Führungsstile, Egoismus vs. Altruismus, Beobachtung vs. Bewertung, wissend vs. fragend)

Konfliktkompetenz: Welche Konfliktpotenziale gibt es (Prävention), woran können sich anbahnende Konflikte erkannt werden (Diagnose) und wie können eingetretene Konflikte gelöst werden (Bewältigung)

Kommunikation: Worauf kann ich achten, wenn ich authentisch und stimmig auftreten will (Zusammenspiel von verbalen, paraverbalen und nonverbalen Signalen, Kommunikationstreppe, Kommunikationsquadrat, Aktives Zuhören, typische Kommunikationsfallen wie „Du-Botschaften“, „müssen“, Tilgungen, etc.)

Didaktik & Methodik:

Ein breiter Methodenmix (u.a. NLP, Gewaltfreie Kommunikation, Szenisches Arbeiten, Training Emotionaler Kompetenzen) und eine ausgewogene Mischung aus Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit gewährleisten eine abwechslungsreiche Lernumgebung. Eine besondere Bedeutung kommt dem Feedback als Instrument der Konfliktvorbeugung und -bewältigung zu.

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte ist u.a. die Bereitschaft zur Selbstreflexion, das Einbringen eigener Konfliktthemen und das Bearbeiten eines persönlichen Konfliktthemas im Rahmen einer schriftlichen Hausarbeit. Zu bedenken ist, dass die Lehrveranstaltung einen sehr hohen Praxisanteil (u.a. Rollenspiele!) aufweist und zahlreiche Möglichkeiten zur Selbsterfahrung und damit zur Persönlichkeitsentwicklung bietet. Echtes Interesse am Thema und eine aktive Teilnahme sind daher unerlässlich!

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>

Alle genannten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739722 "Öffentlich sprechen - für potenzielle Berufsredner_innen"

3 SWS 5 LP
MOD

	10-17	Block (1)	UL 6, 2014A	H. Golpon
	10-17	Block (2)	UL 6, 1070	H. Golpon

- 1) findet vom 01.03.2023 bis 03.03.2023 statt
- 2) findet vom 13.03.2023 bis 15.03.2023 statt

Ausgehend von der performativen Erfahrung des Theaters gilt es, den Teilnehmenden wirkungsvollere stimmlich-sprachliche und körpersprachliche Gestaltungskompetenzen für öffentliche Auftritte zu vermitteln.

Das gesamte Vorstellungs- und Ausdruckspotential der Teilnehmenden soll angesprochen, herausgefordert und entwickelt werden. Natürliche rhetorische Begabungen werden gefördert und inszenatorische Fähigkeiten mit Hilfe dramaturgischer Elemente herausgebildet.

Die Veranstaltung ist gedacht für diejenigen Studierenden, in deren zukünftiger beruflicher Tätigkeit die öffentliche Rede routinemäßiger Bestandteil sein wird: Ob im Gerichts-, Hör-, Plenarsaal; ob in Wirtschaft, Politik oder Medizin – ein überzeugender Auftritt ist "die halbe Miete".

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte ist regelmäßige und engagierte Teilnahme an den Veranstaltungen, selbstständige Recherche und Bearbeitung eines Übungstextes, die Lösung von Zusatzaufgaben im Moodle-Kurs, Lektüre von angegebener Sekundärliteratur und die Offenheit, Feedback zur persönlichen Wirkung zu geben und entgegenzunehmen. Erwartet wird von den Teilnehmenden die Bereitschaft, sich auf die Übungen zur Erweiterung der stimmlichen und körpersprachlichen Ausdrucksmöglichkeiten einzulassen.

Das Halten einer Rede in einem großen Raum unter praxisähnlichen Bedingungen bildet den Abschluss der Veranstaltung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739723 "Kommunikation kompakt - Gesprächs- und Verhandlungsführung und Sprechen im öffentlichen (virtuellen) Raum"

3 SWS 5 LP
MOD

10-16
10-16

Block (1)
Block (2)

DOR 24, 3.025
DOR 24, 3.025

B. Jogschies
B. Jogschies

- 1) findet vom 13.03.2023 bis 15.03.2023 statt
2) findet vom 20.03.2023 bis 22.03.2023 statt

Der Kurs verfolgt folgende Lernziele:

- Erwerb von Kenntnissen über körpersprachliche Grundlagen für gelingende Kommunikation, Gesprächsanalyse und -techniken
- Zielbewusste Gesprächsführung in verschiedenen Anwendungssituationen
- Nutzung der individuellen Ressourcen im Dialog
- Angstfreies, selbstbewusstes Auftreten im öffentlichen bzw. virtuellen Raum
- Bewusster und flexibler Umgang mit den Inhalten und Gestaltungsmitteln
- Grundkenntnisse über Wirkung von Auftritt, Sprache, Stimme,
- Sinnvoller und effektiver Einsatz von Präsentationen

Ablauf und Inhalte:

- **Körpersprache - Nonverbale Kommunikation** Ausgehend von den Grundbedingungen für gelingende Kommunikation nach Carl Rogers Empathie, Akzeptanz, Kongruenz analysieren wir Wirkungen von Blickkontakt, Mimik, Auftritt, Positionen im Raum.
- **Lie to me - Authentizität und Glaubwürdigkeit** Bei beruflicher Kommunikation wird eine professionelle Distanz zum Privaten erwartet. Im Vorteil ist, wer gute Miene zum bösen Spiel machen kann und hinter die Fassaden des Gegenüber sehen kann.
- **Man kann nicht nicht kommunizieren** - Gesprächsanalyse nach Watzlawick, Berne, Cohn, Schultz von Thun, u.a.
- **Wir müssen reden - Training** verschiedenen Gesprächssituationen mit entsprechenden Techniken: Smalltalk, Beratungsgespräche mit aktivem Zuhören, Debatten in kontrolliertem Dialog, Konfliktgespräche etc.
- **Kreativität kennt Regeln** - Brainstorming, Humor als Stresslöser, Elevatorpitch
- **Der erste Eindruck - Bewerben** Simulation von Bewerbungs- und Personalgesprächen, Training von angemessener Selbstdarstellung
- **Die 4 Seiten eines Auftritts** - Analyse von Vortragssituationen, Bedürfnisse und Wirkungen, Kriterien für Feedbacks
- **Körper-Stimm-Training** Ein guter Stimmsitz sorgt für natürliche Autorität und Durchsetzungsvermögen. Saubere Artikulation sorgt nicht nur für Verständlichkeit sondern ist auch mit Intelligenz und sozialer Stellung konnotiert.
- **Lebendige, interaktive Präsentationen** - Die Wahl der Gestaltungsmittel zur Visualisierung und der methodisch-didaktische Aufbau eines Vortrags zur Aktivierung des Publikums
- **Weg mit dem Lampenfieber - Auftrittsübungen** Was verschafft mir Selbstbewusstsein und Sicherheit beim öffentlichen Auftritt? Wie visualisiere ich meine Inhalte? Wie lenke ich mein Publikum? Wie erzähle ich gute Geschichten? Wie gehe ich mit schwierigerem Publikum um?
- **Vorträge und öffentliche Debatte zum Thema** Training der Vorträge unter unterschiedlichen räumlichen und technischen Bedingungen, Nachfragen und Feedback des Publikums

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme, die Bereitschaft zur Selbstreflexion und zur Teilnahme an den praktischen Kommunikationsübungen sowie Bearbeitung der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

2739725 "Mediation und Konflikttransformation"

3 SWS	5 LP				
MOD		10-16	Block (1)	ZI13, 3.510	C. Hartwig
		10-16	Block (2)	ZI13, 3.510	C. Hartwig
1) findet vom 27.02.2023 bis 28.02.2023 statt					
2) findet vom 13.03.2023 bis 17.03.2023 statt					

Ein Konflikt wird als belastend empfunden, weil Menschen eine Störung in der Interaktion als starke Beeinträchtigung und Bürde wahrnehmen. Es entspricht der grundlegenden Natur des Menschen, nach individueller Selbstbestimmung zu streben und diese im Gleichgewicht mit sozialer Interaktion zu halten. Es werden Anstrengungen unternommen, um Verunsicherung und Feindseligkeit in der zwischenmenschlichen Kommunikation zu reduzieren und sie qualitativ zu verbessern.

Lernziele:

1. Wir erkunden eigene Konflikte im Licht der Konflikttransformation, um die destabilisierenden Effekte von Konflikten besser zu verstehen.
2. Wir beleuchten den Nutzen von persönlichen Standards, die uns in Konfliktsituation Halt und Selbstwirksamkeit verleihen.
3. Wir beleuchten Strategien, um in Konflikten angemessen agieren zu können, anstatt „blind“ auf die Konflikte zu reagieren.
4. Wir lernen non-direktive Techniken kennen, damit wir als Dritte die Anstrengungen von Gesprächspartnern für eine verbesserte Qualität in ihrer zwischenmenschlichen Kommunikation wirksam unterstützen können.

In praktischen Übungen wollen wir diesen Punkten nachgehen und erlebbar machen, wie sich eine veränderte Kommunikation auf den Konflikt auswirkt. Der Charakter der Transformativen Mediation wird so im Seminar lebendig, wobei sowohl die besprochenen Inhalte als auch der Grad der aktiven Beteiligung in der Verantwortung jedes/r Einzelnen liegen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Erledigen der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft : Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle genannten Termine gehören zu einer Veranstaltung!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:
<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739727 "Selbstbewusst kommunizieren"

3 SWS	5 LP				
MOD	Di	10-17	wöch. (1)	ZI13, 3.410	S. Beck, C. Lozek
	Do	10-17	wöch. (2)	ZI13, 3.410	S. Beck, C. Lozek
1) findet vom 28.02.2023 bis 21.03.2023 statt					
2) findet vom 02.03.2023 bis 16.03.2023 statt					

Wie können Sie sich in der zwischenmenschlichen Kommunikation Gehör verschaffen und durchsetzen?

Diese Lehrveranstaltung möchte Studierende darin unterstützen und ermutigen, ihre Kommunikationskultur und persönlichen Verhandlungsstrategien zu reflektieren und ihr Kommunikationsrepertoire durch aktives Training zu erweitern.

Übungen zur Wahrnehmung, zum Umgang mit Emotionen (eigener und die der Gesprächspartner_innen), zur Körpersprache, zur Mimik und Gestik, zum stimmlichen Ausdruck und einer gewinnenden Gesprächsführung stehen im Zentrum der Lehrveranstaltung.

Die Veranstaltung ist vorwiegend praxisorientiert. Wir stellen u.a. individuelle Präsentations- und Gesprächssituationen nach, in denen Sie sich ausprobieren können und lernen, sicherer sowie selbstbewusster zu agieren.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme, die Bereitschaft zur Selbstreflexion und zur Teilnahme an den praktischen Kommunikationsübungen sowie Bearbeitung der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739728 "Verhandlungstraining"

3 SWS	5 LP			
MOD	Mo	10-16	Einzel (1)	M. Kreutter
	Fr	10-16	Einzel (2)	M. Kreutter
		10-16	Block (3)	M. Kreutter
1) findet am 27.02.2023 statt				
2) findet am 03.03.2023 statt				
3) findet vom 28.03.2023 bis 31.03.2023 statt				

Wir verhandeln fast jeden Tag. Ob im Alltag, im Privatleben oder in der beruflichen Praxis. Schon früh lernen wir entweder Kompromisse einzugehen oder auf unserer Position zu verharren und unser „Recht“ einzufordern. Falls Sie sich hier wiederfinden, gehen Sie von der Annahme aus: In Verhandlungen geht es darum einen vorhandenen Wert zu verteilen.

In diesem Seminar befassen wir uns mit ausgewählten kommunikationstheoretischen Konzepten, den wichtigsten verhandlungstheoretischen Ansätzen und Methoden zur Verhandlungsvorbereitung und -analyse. Wir wenden in Simulationen und Rollenspielen verschiedene Gesprächsführungs- und Argumentationstechniken an und üben, mit Konfliktsituationen angemessen umzugehen. Denn, egal, ob Sie um eine Gehaltserhöhung bitten, Verträge aushandeln oder ein Gruppenprojekt planen – Erfolgreiches Verhandeln schließt immer eine reflektierte Kommunikationskompetenz mit ein. In diesem Modul lernen Sie Ihr Sprachverhalten bewusst zu steuern, die Signale des Gegenübers verstehen und die Verhandlung positiv zielgerichtet zu gestalten. Kurzum: Sie trainieren die Fähigkeit bewusst zu verhandeln.

Bitte beachten Sie: Die Voraussetzung für den Erwerb der 5 Leistungspunkte: Der Besuch des **ersten Tages ist Pflicht**, aktive Teilnahme, Übernahme einer Begriffspatenschaft. (Themen werden im Seminar besprochen)

Ein Handout mit Literaturliste, Informationen und Begriffspatenschaften erhalten Sie am ersten Tag.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Ort: Ziegelstr. 10, Aufgang B, 10117 Berlin, Raum 252

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

Organisations- und Managementkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers www.careercenter.hu-berlin.de.

2739700 "Grundlagen betriebswirtschaftlicher Praxis"

3 SWS	5 LP			
MOD	Fr	09:30-14:30	wöch. (1)	H. Schmidt
1) findet vom 28.10.2022 bis 16.12.2022 statt				

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Studierenden Einblick in grundlegende Parameter und Zusammenhänge der Betriebswirtschaft zu geben. Eine Fragestellung, die den gesamten Kurs begleitet, ist: Wie würde ein/e Betriebswirtschaftler_in mit dieser Situation umgehen? Wie denkt er/sie? Wie handelt er/sie? Teilnehmer_innen der Veranstaltung erwerben erste praktische Kompetenzen im Umgang mit betriebswirtschaftlichen Problemstellungen, wie z.B. Existenzgründung, Strategische Unternehmensplanung und grundlegende Entscheidungsfelder der BWL. Anhand von vielen Fallbeispielen und einer durchgehenden Gruppenarbeit wird die Theorie erfassbar und greifbar gemacht. Außerdem sollen die Funktionsbereiche (Marketing, Controlling, Rechnungswesen, Personalwesen, Beschaffung, Finanzierung) eines Unternehmens und die daraus resultierenden Aufgabenstellungen für die Teilnehmer_innen dargestellt und trainiert werden.

Studierende erledigen für den Erhalt von Leistungspunkten die Übungsaufgaben der Gruppenarbeit und halten am Ende des Kurses darüber eine Präsentation. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme an der Veranstaltung ist ebenfalls zwingend erforderlich.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Achtung! Diese Veranstaltung ist NICHT für Studierende der Bachelor- und Masterstudiengänge, der Diplomstudiengänge bzw. Magisterstudiengänge BWL oder VWL im Haupt- oder Nebenfach! Bewerbungen von Studierenden dieser Fachrichtungen können nicht berücksichtigt werden.

Gruppenarbeit Online: 09./23.11, 06.12.2022 (17.00 bis 20.00 Uhr)

>>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einer Veranstaltung!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739704 "Kulturfinanzierung - Fundraising, Sponsoring, Kooperationen, Management"

3 SWS 5 LP
MOD

09-14	Block (1)	DOR 24, 3.025	B. Müller
09-14	Block (2)	DOR 24, 3.025	B. Müller
09-14	Block (3)	DOR 24, 3.025	B. Müller
09-14	Block (4)	DOR 24, 3.025	B. Müller

- 1) findet vom 24.10.2022 bis 25.10.2022 statt
- 2) findet vom 14.11.2022 bis 15.11.2022 statt
- 3) findet vom 05.12.2022 bis 06.12.2022 statt
- 4) findet vom 09.01.2023 bis 10.01.2023 statt

Die praxisorientierte Lehrveranstaltung vermittelt Einsteigern und Fortgeschrittenen fundierte theoretische und anwendbare Kenntnisse zur Finanzierung von Projekten und Institutionen des Kultursektors und dessen interdisziplinären Schnittstellen. Der nationale und internationale Kultursektor bietet interessante Tätigkeitsfelder für Kulturschaffende, Geisteswissenschaftler_innen, Jurist_innen, Betriebs- und Volkswirtschaftler_innen. Erforderlich dafür sind grundlegende, aktuelle und praxisrelevante Kenntnisse der Kulturfinanzierung.

Ausgehend von den aktuellen Entwicklungen und Anforderungen des öffentlichen und privatwirtschaftlichen Kultursektors werden klassische und moderne Finanzierungsquellen, methodisches Vorgehen und Managementkenntnisse für die gezielte Gewinnung von Förderer_innen und Kooperationspartner_innen thematisiert.

Exkursionen in Kulturinstitutionen und Expert_innengespräche mit Akteur_innen und Entscheider_innen vermitteln einen direkten Einblick in die Anwendungsbereiche der Kulturfinanzierung und das Berufsfeldspektrum des Kultursektors.

Inhalte

- Kultursektor, Schnittstellendisziplinen, Berufsfelder/ öffentlich, privat
- öffentliche Mittel, Kooperationen, Stiftungen, Privatpersonen, Unternehmen
- Stipendien, Ausschreibungen
- Medienpartner_inschaften, Sponsoring
- Fundraisingmethoden, Crowdfunding

- Marketingkontext

- Fundraisingkonzept, Sponsoringpakete
- Budgetierung
- Fördererforschung und -ansprache
- Antragstellung, Verträge, Vereinbarungen, Management

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte: Regelmäßige Teilnahme an den Präsenzveranstaltungen und Bearbeitung selbstgewählter Aufgabenstellungen, z.B. vergleichende Analysen zur Finanzierung von Kulturinstitutionen oder Erarbeitung von Fundraisingkonzepten für eigene Projekte. Die Bearbeitung der Aufgabenstellung wird durch die Dozentin im Onlinebereich und im Rahmen der Präsenzveranstaltungen begleitet.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Onlinetermine: 07./21.11. 07.12.2022

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739705 "Mein Weg ins Personalmanagement"

3 SWS 5 LP
MOD

10:15-15:30	14tgl. (1)	DOR 24, 3.006	M. Averkamp, S. Kortendick
10:15-15:30	Einzel (2)	DOR 24, 3.006	M. Averkamp, S. Kortendick
10:15-15:30	Einzel (3)	DOR 24, 3.006	M. Averkamp, S. Kortendick
10:15-16:00	Block+Sa (4)	DOR 24, 3.006	M. Averkamp, S. Kortendick

- 1) findet vom 28.10.2022 bis 09.12.2022 statt
- 2) findet am 20.01.2023 statt
- 3) findet am 17.02.2023 statt

4) findet vom 03.02.2023 bis 04.02.2023 statt

Wie wird man eigentlich Personaler oder Personalerin? Der Weg ins Personalmanagement ist im Gegensatz zu vielen anderen Karrieren nicht vorgezeichnet. CHRO und Arbeitsdirektor*innen finden sich aus vielen unterschiedlichen Professionen. Das Berufsfeld der Personalmanager*in ist so vielfältig wie kaum ein anderes: Administration, Arbeitsrecht, Personalentwicklung, Berufsausbildung, Business Partnering, Organisationsentwicklung, Change Management, Coaching... Alle diese Facetten umfasst das Berufsbild. Vielleicht einer der Gründe dafür, dass viele Personaler über Jahrzehnte hinweg begeistert ihrem Beruf nachgehen.

Die Erkenntnis, dass das Personalmanagement in besonderer Art und Weise zur Wertschöpfung der Unternehmen beiträgt, hat sich inzwischen weitgehend durchgesetzt. Nahezu alle Großunternehmen besetzen ihre Vorstände oder Geschäftsführungen auch mit einem Ressort Personal. Trotzdem fällt es häufig schwer, präzise zu definieren, worin die Wertschöpfung des Personalmanagements eigentlich besteht und wie sie zu messen ist.

Diese Veranstaltung richtet sich an alle Studierende, die das Berufsfeld des Personalmanagements für sich entdecken möchten und einen Berufseinstieg dort planen. Wir werden uns mit Organisationsformen von Personalmanagement, mit den Grundlagen des Business Partnering, und vor allem mit interessanten Zielfirmen vertraut machen. Ausgewählte Gäste geben uns Einblick in die Arbeit als Personalmanager oder in die Erwartung an das Personalmanagement durch Unternehmenslenker. Ein Kompaktseminar widmet sich ausschließlich dem Führen erfolgreicher Bewerbungsgespräche.

Die letzten Seminare haben gezeigt, dass sich das Format auch für Studierende eignet, die noch nicht genau wissen, wohin ihre Reise gehen soll. Wir widmen uns der Frage, wie ich meinen Berufswunsch besser identifizieren und dann auch umsetzen kann. Falls Sie zu dieser Studiengruppe gehören, bitte ich Sie herzlich, mir einige Informationen über Sie selbst und Ihren möglichen Berufswunsch zu schreiben. Ich bemühe mich dann sehr gern, das Seminar auf die konkreten Wünsche hin anzupassen.

Voraussetzung für den Erhalt der Leistungspunkte sind die regelmäßige Teilnahme, die Präsentation eines Fachreferats (Gruppenleistung) und die Erarbeitung der eigenen Bewerbungsmappe sowie die entsprechende Recherche dazu (Individuelleistung).

Masterstudierende können sich gern für den Kurs anmelden und werden nach Maßgabe freier Plätze berücksichtigt.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Für die **Anmeldung** schicken Sie bitte eine kurze Begründung, warum Sie sich für diesen Kurs entschieden haben, an: sk@kortendick-solutions.de

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!!

Informations- und Medienkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers www.careercenter.hu-berlin.de.

2739701 "Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel"

3 SWS	5 LP			
MOD	Mo	08-12	wöch. (1)	T. Ross
	Mo	08-12	Einzel (2)	T. Ross
	Mo	08-12	Einzel (3)	T. Ross
	Mo	08-12	Einzel (4)	T. Ross
	Mo	08-12	wöch. (5)	T. Ross
1) findet vom 24.10.2022 bis 31.10.2022 statt				
2) findet am 14.11.2022 statt				
3) findet am 05.12.2022 statt				
4) findet am 09.01.2023 statt				
5) findet vom 23.01.2023 bis 06.02.2023 statt				

In vielen Bereichen des beruflichen Alltags leisten Tabellenkalkulationsprogramme wie MS Excel inzwischen fast unverzichtbare Dienste. Mit ihnen werden Berechnungen aller Art erstellt und automatisiert, Daten grafisch dargestellt und Tabellen mit Hilfe von Funktionen ausgewertet. Ebenso kann umfangreiches Datenmaterial, wie Literaturlisten, Messwert- oder Termintabellen, komfortabel verwaltet werden.

Diese Lehrveranstaltung ist für Excel-Einsteiger_innen konzipiert, d.h. für Teilnehmer_innen, die keine oder nur sehr geringe Vorkenntnisse in der Tabellenkalkulation haben!

Die Teilnehmer_innen lernen, wie Tabellen erstellt, gestaltet und gedruckt werden, welche Bedeutung Zahlenformate haben und wie sie definiert werden. Sie erfahren, wie Berechnungen durchgeführt werden und was logische bzw. Matrix-Funktionen sind. Weitere Schwerpunkte sind das Erzeugen von Diagrammen, der Umgang mit Datum und Uhrzeit, das Verwalten von Datenlisten und das Verknüpfen von Tabellenblättern und Mappen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Studienpunkten sind eine regelmäßige und aktive Teilnahme, das Lösen von Aufgaben im Netz (Moodle), eine aktive Mitarbeit in den Online-Projektgruppen sowie das erfolgreiche Bestehen eines Tests am Ende der Veranstaltung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Onlinetermin: 16.01.2023

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Ort: Ziegelstr. 10, Eingang B, Raum 037

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739702 "Einführung in die Datenbankverwaltung - Arbeiten mit Microsoft Access"

3 SWS	5 LP				
MOD	Di	08-12	wöch. (1)		T. Ross
	Di	08-12	dreiwöch. (2)		T. Ross
	Di	08-12	wöch. (3)		T. Ross
	Di	08-12	wöch. (4)		T. Ross
1) findet vom 25.10.2022 bis 01.11.2022 statt					
2) findet vom 15.11.2022 bis 06.12.2022 statt					
3) findet vom 10.01.2023 bis 17.01.2023 statt					
4) findet vom 31.01.2023 bis 07.02.2023 statt					

In immer mehr Berufsfeldern kommen Datenbanksysteme zum Einsatz, mit deren Hilfe z. B. Personaldaten, Materialbestände und Kund_innenkontakte verwaltet und ausgewertet werden. Auch im Studium können solche Systeme, z. B. für Literaturdatenbanken, hilfreich sein.

Diese Lehrveranstaltung vermittelt Kenntnisse über Aufgaben und Konzeption relationaler Datenbanken und die Rolle von Datenbank-Management-Systemen (DBMS). Wichtige Grundbegriffe, wie z.B. Datenintegrität, Datenkonsistenz und Redundanz werden erläutert.

Sie erfahren, wie Datentabellen in "Access" erzeugt und wie Daten sortiert und gefiltert werden. Sie lernen, Datentypen zu verwenden, Beziehungen zwischen Tabellen herzustellen, Datenbankabfragen durchzuführen sowie Formulare und Berichte zu erstellen.

Ein weiterer Schwerpunkt ist die Modellierung von Datenbank-Schemata. Hier wird erläutert, wie ein reales Problem als Entitäts-Beziehungsmodell dargestellt und anschließend in eine Datenbank umgesetzt wird. In Projektarbeit werden Sie selbst Datenbank-Modelle erstellen.

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten sind eine regelmäßige Teilnahme an den Präsenzterminen, eine aktive Mitarbeit in den Projektgruppen, das Lösen von Aufgaben im Netz (Moodle) sowie das erfolgreiche Bestehen eines Tests am Ende der Veranstaltung.

Der Online-Teil wird u.a. mit Hilfe eines virtuellen Klassenraums (Adobe Connect) durchgeführt. Die Teilnehmer_innen benötigen dafür ein Headset.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Onlinetermin: 24.01.2023

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Ort: Ziegelstr. 10, Eingang B, Raum 037

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739703 "Crossmedialer Journalismus"

3 SWS	5 LP				
MOD	Di	16:00-20:30	wöch. (1)	DOR 24, 3.025	M. Dr. Taube, A. Weiland
	Di	16:00-20:30	14tgl. (2)	DOR 24, 3.006	M. Dr. Taube, A. Weiland
	Di	16:00-20:30	Einzel (3)	DOR 24, 3.025	M. Dr. Taube, A. Weiland
	Di	16:00-20:30	wöch. (4)	DOR 24, 3.025	M. Dr. Taube, A. Weiland
1) findet vom 08.11.2022 bis 15.11.2022 statt					
2) findet vom 29.11.2022 bis 13.12.2022 statt					
3) findet am 06.12.2022 statt					
4) findet vom 10.01.2023 bis 31.01.2023 statt					

Twitter, Instagram, Blogs und Facebook - das Internet verändert den Journalismus grundlegend. Welche Anforderungen werden an Journalist_innen heute gestellt? Welche Fähigkeiten muss man sich aneignen? Wie schafft man den Job-Einstieg?

Das Modul "Crossmedialer Journalismus" wendet sich diesen Fragen auf pragmatische Weise zu. Basis für die praktische Arbeit in der Veranstaltung ist eine Auseinandersetzung mit theoretischen Aspekten. Jede Sitzung beleuchtet ein spezifisches digitales Medienformat. Dazu gehören: Wordpress, Podcasts, Datenjournalismus, Longform Storytelling, Bildrechte und -recherche sowie die Einbindung von Social Media-Tools. Im Vordergrund steht die praktische Anwendung der vorgestellten Formate.

In Gruppenprojekten werden eigene multimediale Reportagen erstellt, die in der Abschlusssitzung präsentiert werden, zudem werden in Zweier-Teams Kurzvorträge erarbeitet und gehalten.

Eine regelmäßige und aktive Teilnahme, das Halten eines Kurzvortrags und die Mitarbeit am Gruppenprojekt sind die Voraussetzungen für eine erfolgreiche Teilnahme am Modul. Kursleiter_in sind die erfahrene Netz-Journalistin Magdalena Taube sowie der Social-Media-Experte Andi Weiland.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>
Onlinetermin: 03.01.2023

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739706 "Praktische Datenanalyse mit R - Deskriptive Statistik" (Anfänger*innen)

3 SWS	5 LP			
MOD	Mo	15-18	wöch. (1)	J. Zukovska
	Mi	15-18	wöch. (2)	J. Zukovska
	Fr	15-18	wöch. (3)	J. Zukovska
1) findet vom 09.01.2023 bis 06.02.2023 statt				
2) findet vom 11.01.2023 bis 08.02.2023 statt				
3) findet vom 13.01.2023 bis 10.02.2023 statt				

Die Programmiersprache R ist eine kostenlose Open-Source-Software für alle gängigen Betriebssysteme, die sich in den letzten Jahren zu einer Standardanwendung für statistische Datenanalyse und Data Science entwickelt hat.

Aufgrund ihres Funktionsumfangs, der flexiblen Skriptsprache und der weiterwachsenden Popularität spielt R heutzutage in verschiedenen Anwendungsbereichen, wie z.B. Data Mining, Predictive Analytics und Big Data, eine wichtige Rolle.

Die Veranstaltung ist praktisch orientiert und bietet Teilnehmer*innen ohne vertiefte statistische Kenntnisse die Möglichkeit, Methoden der Statistik in R zu implementieren und eigene Auswertungen zu programmieren (Grundkenntnisse der deskriptiven Statistik sind jedoch Voraussetzung!)

In diesem Modul erlernen die Studierenden:

- die Grundlagen der Programmiersprache R (Datentypen, Variablen, Objekten, Funktionen und Packages) und der Entwicklungsumgebung RStudio;
- die wichtigsten Grundlagen der Datenaufbereitung wie sortieren, filtern und zusammenfügen von Daten;
- die Grundlagen der Deskriptiven Statistik in R: Berechnen von statistischen Maßzahlen für uni- und bivariaten Daten, tabellarische und grafische Darstellung von Daten (Balkendiagramme, Histogramme, Boxplots und Streudiagramme).
- die Häufigkeitsanalyse für uni- und bivariaten Daten (Kreuztabellen);
- die Grundlagen der Korrelations- und Regressionsanalyse.

Zum Ende des Kurses sollen die Teilnehmer*innen in der Lage sein:

- selbstständig in der R-Programmierungsumgebung arbeiten,
- in offenen Quellen nach Daten suchen und sie in einem passenden Format für weitere Aufbereitung zu speichern,
- erhobene Daten in R-Umgebung zu laden und für die weitere Arbeit vorzubereiten,
- erworbene Fähigkeiten demonstrieren und eine statistische Analyse der erhobenen Daten durchzuführen.

Diese Lehrveranstaltung ist offen für die Studierenden aller Fachrichtungen und verlangt lediglich Grundkenntnisse im Bereich der Statistik. Grundkenntnisse in der Computernutzung und Textverarbeitung werden ebenfalls vorausgesetzt.

Voraussetzungen für den Erhalt der Leistungspunkte sind regelmäßige und aktive Teilnahme sowie die Anfertigung der Übungsaufgaben am PC. Eine Abschlusspräsentation der Ergebnisse der Datenanalyse ist sehr wünschenswert.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>
>>> Alle genannten Termine gehören zu einem Modul!!!

Ort: Ziegelstr. 10, Eingang B, Raum 037

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739708 "Künstliche Intelligenz - technologischen Wandel verstehen und die Zukunft aktiv mitgestalten"

3 SWS

5 LP

MOD

Di

16-20

wöch. (1)

P. Lenk

1) findet vom 25.10.2022 bis 31.01.2023 statt

Das Forschungsgebiet der Künstlichen Intelligenz - kurz KI - erfreut sich aktuell beeindruckender Beliebtheit. Damit verbundene Technologien finden vermehrt Anwendung in nahezu allen akademischen Disziplinen, in vielen Industriebereichen und sind mit zunehmender Häufigkeit sowohl Thema als auch Schöpfer von Kunst. Selbst in Bereichen, in denen eine direkte Verwendung fremdartig erscheint, ist ihr Einfluss spürbar und es stellen sich beispielsweise Fragen nach rechtlicher Verantwortung und moralischen Implikationen.

Unabhängig davon, ob diese Entwicklung positiv, negativ oder neutral zu bewerten ist, wegzudenken ist sie nicht. Künstliche Intelligenz prägt unsere Gesellschaft und wird es weiter tun.

Dennoch bleibt sie für viele von uns lediglich eine unergründliche Blackbox, die - je nach Gesinnung - Utopie- oder Dystopievorstellungen weckt, wobei häufig fallende Fachbegriffe wie Deep Learning, künstliche neuronale Netze oder technologische Singularität wie kryptische Zaubersprüche zwar Aufmerksamkeit und Faszination wecken, allerdings nicht zur Entmystifizierung des Gebiets beitragen. Dadurch laufen wir Gefahr, von unkontrolliertem Fortschritt überrannt zu werden.

Um die Entwicklung dieser Technologien zu beeinflussen und in die richtigen Richtungen zu leiten, um sie sowohl gesellschaftlich als auch wirtschaftlich gewinnbringend einzusetzen und um die damit verbundene Risiken und Chancen realistisch einschätzen zu können bedarf es mehr bzw. ein tieferes Verständnis als es durch oft sensationsbegierige Schlagzeilen vermittelt wird.

Ziel dieses Kurses ist es, Studierenden und Interessierten aller Fachrichtungen - insbesondere aber nicht-Informatiker*innen ohne Vorkenntnisse - den nötigen Überblick und die Fähigkeiten zu vermitteln, um diesen Wandel als aktiv Beteiligte mit zu lenken.

Dazu werden Sie:

- Die historische Entwicklung von Künstlicher Intelligenz - sowohl als Forschungsgebiet als auch als Thema von Fiktion und gesellschaftlichem Diskurs - kennenlernen und damit in einem größeren Kontext sinnvoll einordnen können.

- Erfahren was sich hinter den wichtigsten Begriffen im KI Bereich wirklich verbirgt und die Funktionsweise wichtiger Technologien durch einige einfache, aber selbst umgesetzte Programme besser zu greifen lernen. (Die dafür nötigen Programmierkenntnisse werden vollständig im Rahmen des Kurses vermittelt. *Es ist keine Vorerfahrung nötig*).

Dies ermöglicht Ihnen:

- Einzuschätzen, wofür KI-Technologien gut und wofür sie (noch) eher weniger geeignet sind und wie sie eine konkrete Bereicherung für Ihren jeweiligen Fachbereich sein können.

- Chancen und Risiken langfristiger Entwicklung jenseits von Hype und Panik realistisch zu beurteilen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Erledigen der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Ort: Ziegelstr. 10, Eingang B, Raum 037

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739709 "Programmieren verstehen - Einstieg in die Problemlösung mit modernem C++"

3 SWS

5 LP

MOD

Do

16-20

wöch. (1)

P. Lenk

Do

16-20

wöch. (2)

P. Lenk

1) findet vom 27.10.2022 bis 10.11.2022 statt

2) findet vom 24.11.2022 bis 09.02.2023 statt

==== "Everybody [...] should learn how to program a computer, should learn a computer language, because it teaches you how to think" - Steve Jobs, 1995 ====

Computer - und die Programme die sie steuern - sind in unterschiedlichsten Formen allgegenwärtig. Praktisch kein modernes Berufsfeld funktioniert noch ohne sie und unser Alltag wird zunehmend von Handys, Tablets, Smartwatches, Smart-TVs und persönlichen Assistenten wie Alexa bestimmt.

Sie durchdringen unser Leben und auch in allen wissenschaftlichen Fachbereichen sind Programme ein nicht-wegzudenkendes Werkzeug:

Physiker simulieren komplexe Prozesse oder werten massive Datenmengen aus Experimenten aus, Mediziner lassen sich bei Diagnose und Medikamentenentwicklung unterstützen und selbst Sozialwissenschaftler verlassen sich auf Anwendungen zur statistischen Analyse und erstellen Webseiten oder Apps zur schnellen und einfachen Durchführung von Experimenten und Meinungsumfragen in einem ohne diese Mittel schwer erreichbaren Umfang.

Obwohl ein zumindest rudimentäres Verständnis ihrer Funktionsweise - ihrer Sprachen - den zielgerichteten Umgang mit und die Optimierung dieser Prozesse signifikant erleichtern würde, bleibt Programmierung für viele weiterhin ein Mysterium, eine abschreckende, undurchdringliche Tätigkeit, die Experten vorbehalten ist.

Das müsste sie nicht sein. Natürlich muss nicht jeder Mensch professionelle Software-Entwickler*in werden, genauso wenig wie alle von uns ihr Geld als Autor*in oder Mathematiker*in verdienen. Aber einfaches Programmieren ist - ähnlich wie Lesen, Schreiben und Rechnen - eine essentielle Grundlage des modernen Lebens und hilft uns die Gesellschaft besser zu verstehen, uns in dieser zu bewegen und uns kreativ auszudrücken.

Der direkte, praktische Nutzen alleine wäre schon mehr als genug Grund um sich mit dem Thema zu befassen, aber darüber hinaus und allem voran ist die Denkweise, die man durch eine solche Beschäftigung erlernt eine Bereicherung für *alle* Lebensentwürfe. Im Kern handelt es sich bei Programmierung um strukturiertes Problemlösen. Es ist die Fähigkeit komplexe Sachverhalte und Prozesse zu analysieren, zu abstrahieren und große, unüberschaubare Aufgaben in kleine, überschaubare Teilprobleme zu zerlegen. Es ist die Fähigkeit mit Rechnern - aber auch mit anderen Menschen - klar und präzise zu kommunizieren, sich unmissverständlich auszudrücken und die eigenen Annahmen und Vorstellungen wiederholt zu hinterfragen und zu prüfen. Viel mehr noch als ein Mittel um sie zu kontrollieren, ist Programmieren ein Mittel um die Welt zu verstehen.

Ziel dieses Kurses ist es daher, Studierenden und Interessierten aller Fachrichtungen - insbesondere aber nicht-Informatiker*innen ohne Vorkenntnisse - die zu Grunde liegenden Konzepte der Programmierung zu vermitteln.

Mit der multiparadigmatischen Sprache C++ lernen Sie nicht nur eine der verbreitetsten und vielseitig eingesetzten Technologien kennen, sondern erwerben gut übertragbare Kenntnisse, die Ihnen auch das selbstständige Aneignen und Verstehen vieler anderer Sprachen deutlich erleichtern können.

Um einen besonders leicht zugänglichen und dennoch gründlichen Einstieg zu schaffen, werden Sie zunächst mit Hilfe einfacher Beispiele und ausführlicher Erklärungen schrittweise, verständlich und interaktiv an das Thema herangeführt und entwerfen dann im Laufe des Semesters selbst einige kleine - aber nützliche - Werkzeuge und sogar einfache Spiele um Ihre Kenntnisse und Fähigkeiten zu erproben und zu festigen.

Völlig unabhängig davon mit welchem Hintergrund Sie diesen Kurs begonnen haben, Sie werden ihn mit soliden Grundlagen verlassen, mit denen Sie bereits eigene Projekte umsetzen oder auf denen Sie in weiterführenden Kursen oder im Selbststudium aufbauen können.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Erledigen der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Ort: Ziegelstr. 10, Aufgang B, Raum 037

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739710 Public Relations (PR) als Berufsfeld - Einführung in die strategische Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

3 SWS

5 LP

MOD

Fr

Fr

Do

Fr

11-17

10-16

10-16

11-17

11-17

11-17

Block (1)

Einzel (2)

Einzel (3)

Block (4)

Einzel (5)

Einzel (6)

DOR 24, 3.006

DOR 24, 3.006

DOR 24, 3.006

DOR 24, 3.025

P. David

P. David

P. David

P. David

P. David

P. David

1) findet vom 15.12.2022 bis 16.12.2022 statt

2) findet am 13.01.2023 statt

3) findet am 20.01.2023 statt

4) findet vom 26.01.2023 bis 27.01.2023 statt

5) findet am 02.02.2023 statt

6) findet am 03.02.2023 statt

Der Beruf des „Öffentlichkeitsarbeiters“ bietet für Berufsanfänger_innen vielfältige Einstiegschancen. Das strategische Management von Kommunikation ist in Unternehmen, Verbänden, Wissenschaft, Politik und Kunst nicht mehr wegzudenken. Aber was ist PR – und wie kann ich sie gezielt nutzen? Was sind wesentliche Erfolgsbausteine einer guten PR? Wie unterscheidet sie sich vom Marketing und der Werbung? Was muss politische PR im Vergleich z.B. zur Unternehmens-PR beachten? Welche PR-Instrumente gibt es und wie wendet man sie zielgerichtet an? Was versteckt sich hinter Guerilla-PR und welche Chancen bieten die neuen Entwicklungen rund um Social-Media? Warum ist eine PR-Strategie ein wichtiger Schlüssel zum PR-Erfolg? Diesen Fragen und mehr gehen wir in dieser Veranstaltung nach.

Die Lehrveranstaltung ist praxisorientiert. Neben kurzen theoretischen Inputeinheiten erschließen sich die Teilnehmer die PR-Themenbausteine über Übungen und PR-Fallbeispiele in Kleingruppen und Präsentationen im Plenum. Im Rahmen einer Schreibwerkstatt werden sich die Teilnehmer_innen ebenso mit unterschiedlichen Textformaten - wie z.B. Pressemitteilung, fokussierter Zielgruppenansprache, Presseeinladung zur Pressekonferenz - beschäftigen und ausprobieren. Ziel ist, dass jede/r Teilnehmer_in anhand eines vorgegebenen Beispiels oder eigener Ideen eine PR-Strategie entwickelt und am Ende präsentiert. Ergänzend dazu werden PR-Expert_innen aus der Praxis eingeladen und im Rahmen von Exkursionen besucht.

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit sowie die Übernahme von Referaten und die Erstellung einer PR-Strategie mit anschließender Präsentation.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Onlinetermine: 06./16.01.2023 (10.00 bis 16 Uhr)

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739724 "Praktische Datenanalyse mit SPSS - Induktive Statistik" (Fortgeschrittene)

3 SWS	5 LP			
MOD	Mo	09-14	wöch. (1)	J. Zukovska
	Mi	09-14	wöch. (2)	J. Zukovska
	Fr	09-14	wöch. (3)	J. Zukovska
1) findet vom 27.02.2023 bis 20.03.2023 statt				
2) findet vom 01.03.2023 bis 15.03.2023 statt				
3) findet vom 03.03.2023 bis 17.03.2023 statt				

Die Lehrveranstaltung „Praktische Datenanalyse mit SPSS – Induktive Statistik“ richtet sich an Personen, die ihre SPSS- und Statistik-Kenntnisse weiter vertiefen möchten.

Voraussetzungen: Teilnahme an der Veranstaltung „Praktische Datenanalyse mit SPSS – Deskriptive Statistik“ oder alternative Kenntnisse auf vergleichbarem Niveau, d.h. SPSS-Anfänger*innen mit Vorkenntnissen über Deskriptive Statistik und die SPSS-Oberfläche (z.B. Dateneingabe, Datenaufbereitung und Datenmodifikationen, grafische Darstellung der Daten, Häufigkeitsanalyse, deskriptive Statistik).

Ziel des Kurses: Wiederholung der Grundlagen der induktiven Statistik (Stichproben, Schätzverfahren und Hypothesentests), sowie anwendungsorientierte Behandlung und Lösung statistischer Fragestellungen mit Hilfe der gängigsten statistischen Prozeduren in SPSS. Die hier vermittelten Prozeduren umfassen T-Tests, Nichtparametrische Tests, Varianz-, Korrelations- und Regressionsanalyse, sowie Faktor- und Clusteranalyse.

Zu jedem Modell erfolgt eine kurze methodische Einführung, danach wird die Prozedur in SPSS vorgestellt. Die Inhalte werden an verständlichen Beispielen behandelt, die mit den verwendeten Folien auch nach der Veranstaltung allen Teilnehmern zur Verfügung stehen. Die Teilnehmer*innen sollen im Anschluss der Veranstaltung in der Lage sein, Analysen an eigenen Daten selbstständig durchzuführen.

Inhalte :

- Diskrete und stetige Wahrscheinlichkeitsverteilungen.
- Stichproben, Schätzverfahren und Hypothesentests.
- Mittelwertvergleiche mit T-Tests.
- Varianzanalyse.
- Korrelationsanalyse.
- Regressionsanalyse.
- Logistische Regression.
- Nichtparametrische Tests.
- Explorative Faktoranalyse. Hauptkomponentenanalyse.
- Clusteranalyse.

Voraussetzungen für den Erhalt der Leistungspunkte sind regelmäßige und aktive Teilnahme am Modul sowie die Anfertigung der Übungsaufgaben am PC.

Abschlusspräsentation der Ergebnisse der Datenanalyse ist sehr wünschenswert.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich "Schlüsselqualifikationen" dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät.

>>> Alle genannten Termine gehören zu einem Modul!!!

Ort: Ziegelstr. 10, Eingang B, Raum 037

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739729 "Social Media Management in der Praxis"

3 SWS	5 LP			
MOD		10-17	Block (1)	D. Lehmann
		10-17	Block (2)	D. Lehmann
		10-17	Block (3)	D. Lehmann
1) findet vom 09.03.2023 bis 10.03.2023 statt				
2) findet vom 16.03.2023 bis 17.03.2023 statt				
3) findet vom 23.03.2023 bis 24.03.2023 statt				

In der modernen Online-Kommunikation lautet die Frage längst nicht mehr, OB man soziale Netzwerke nutzt, sondern WIE. Für Unternehmen, Privatpersonen, Medienmacher:innen und Akteure aus der Politik ergeben sich daraus unterschiedliche Herangehensweisen und Strategien.

Im theoretischen Teil des Kurses blicken wir auf die gesellschaftlichen Auswirkungen und Begleiterscheinungen dieses Wandels in der Kommunikation. Wir beleuchten die sich verändernde Bedeutung klassischer Medien, den Umgang mit Falschinformationen und die Frage der Verantwortung bei der Eindämmung eben jener. Ebenso sollen psychologische Effekte der Social-Media-Nutzung Gegenstand sein.

Im praktischen Teil des Kurses erarbeiten und überprüfen wir die Potenziale der Plattformen. Welche Kanäle eignen sich für welche Botschaften? Wie baut man ein glaubwürdiges Profil auf? Welche Content-Strategien sollten je nach Akteur verfolgt werden und wie wird sichergestellt, damit auch die gewünschte Zielgruppe zu erreichen?

Ziel ist es, in Kooperation mit realen Partnern aus Wirtschaft und Gesellschaft ein tragfähiges Kommunikations-Konzept zu entwickeln und bestenfalls auch umzusetzen. Neben der Projektarbeit ist für den Erwerb Ihrer Leistungspunkte eine regelmäßige und aktive Kursteilnahme erforderlich.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

Berufliche Selbstkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers www.careercenter.hu-berlin.de.

2739712 "Auslandsaufenthalt im Studium - interkulturelle Kompetenzentwicklung selbst gestalten/erleben"

3 SWS	5 LP				
MOD	Do	16-18	wöch. (1)		C. Schneider
	Do	16-18	wöch. (2)		C. Schneider
	Sa	10-17	wöch. (3)	GEO 47, 4.30	C. Schneider
	Sa	10-17	wöch. (4)	GEO 47, 4.30	C. Schneider
1) findet vom 20.10.2022 bis 15.12.2022 statt					
2) findet vom 05.01.2023 bis 16.02.2023 statt					
3) findet am 19.11.2022 statt					
4) findet am 03.12.2022 statt					

Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, Ihnen die Bedeutung interkultureller Kompetenz für Ihr Berufsleben durch einen studienbezogenen Auslandsaufenthalt während des Studiums nahezubringen und Sie bestmöglich auf diesen Schritt vorzubereiten.

Dazu erhalten Sie in der Veranstaltung zunächst einen Überblick über die zahlreichen Austauschprogramme mit den Partneruniversitäten der Humboldt-Universität in Europa sowie weltweit. Thematisiert werden sowohl die Anerkennung von den im Ausland erbrachten Leistungen als auch der Erwerb von Sprachkenntnissen, die als Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme unabdingbar sind. Die Gestaltung der Bewerbungsunterlagen kommt ebenso zur Sprache wie die Vorbereitung auf das damit verbundene Auswahlverfahren. Darüber hinaus wird auch explizit auf die wichtige Frage der Finanzierung Ihres Auslandsaufenthaltes eingegangen: Ihnen werden alle Finanzierungsmöglichkeiten vorgestellt, die von Auslands-Bafög, über unterschiedliche Stipendienprogramme bis hin zu Krediten der Öffentlichen Hand reichen.

In einem zweitägigen, als Blockveranstaltung organisierten Workshop zur „Interkulturellen Sensibilisierung“ wird Ihre Selbstreflexion in Bezug auf den Auslandsaufenthalt unterstützt und gefördert. Sie lernen u.a. in Übungen und Gruppenarbeit, was der ‚Kulturschock‘ ist und wie Sie sich darauf vorbereiten können und wie Sie auch schwierige Situationen im Ausland bestehen.

An ausgewählten Terminen und dem zweitägigen Workshop werden als Referent_innen die Mitarbeiter_innen des Internationalen Büros der HU mitwirken, die Ihnen parallel zur Veranstaltung als Ansprechpartner_innen auch bei individuellen Fragen zur Verfügung stehen.

Für den Erhalt von Leistungspunkten sind Übungs- und Rechercheaufgaben zu den jeweiligen wöchentlich stattfindenden Veranstaltungsterminen und dem Workshop vorgesehen, abschließend halten Sie eine Präsentation zu einem veranstaltungsrelevanten Thema.

Sollten noch Plätze frei bleiben, ist die Teilnahme von MA-Studierenden ebenfalls möglich.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Die 2 Samstagstermine finden in Präsenz statt!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739721 "Wie weiter nach dem Bachelor-Studium - Berufliche Perspektiven entwickeln"

3 SWS 5 LP
MOD

09-16 Block (1)
09-16 Einzel (2)
09-16 Einzel (3)
09-16 Einzel (4)
09-16 Block (5)

O. Blase
O. Blase
O. Blase
O. Blase
O. Blase

- 1) findet vom 02.03.2023 bis 03.03.2023 statt
- 2) findet am 14.03.2023 statt
- 3) findet am 16.03.2023 statt
- 4) findet am 20.03.2023 statt
- 5) findet vom 28.03.2023 bis 29.03.2023 statt

Einen Job finden, der Spaß macht UND Geld bringt? Trotz (oder dank?) Planung und Vorbereitung originell und variabel bleiben?! Wer sich schon während des Bachelorstudiums mit seinen Interessen und Fähigkeiten auseinandersetzt, kann beim Berufseinstieg Zeitbudget und Nerven schonen. Ob Sie direkt im Anschluss ein Masterstudium planen, zunächst Berufspraxis und/oder Auslandserfahrung sammeln wollen oder ganz andere Pläne haben - mit einer frühzeitigen Positionierung sichern Sie sich einen leichteren Berufseinstieg und mehr Wahlmöglichkeiten.

In diesem Workshop erarbeiten Sie Ihr persönliches Profil auf der Grundlage Ihrer Werte, Interessen, Kompetenzen und Entwicklungsmöglichkeiten. In einem nächsten Schritt entwickeln Sie Ihr berufliches Ziel und Ihre individuelle Strategie. Sie gewinnen Klarheit über die nächsten konkreten Schritte und sichern sich Unterstützung für Ihre erfolgreiche Selbstpräsentation und Bewerbung.

Trainingsschwerpunkte:

- typische Probleme bei der Planung der beruflichen Laufbahn
- Bedeutung konkreter Ziele für die eigene Motivation und den beruflichen Erfolg
- konkrete Ziele entwickeln und trotzdem flexibel bleiben
- Analyse der individuellen Werte, Interessen, Bedürfnisse und Kompetenzen
- Definition der individuellen Entwicklungsmöglichkeiten/Strategien zur Wahl des Masterstudiums
- Entwicklung der persönlichen Bewerbungsstrategie
- die Bewerbungsunterlagen und Selbstpräsentation erfolgreich gestalten
- Aktionsplan erstellen, erste Erfolge sichern

Ihre Anwesenheit am ersten Präsenztage ist erforderlich, ein späterer Einstieg ist nicht möglich. Bitte gewährleisten Sie Ihre Anwesenheit an allen weiteren Veranstaltungstagen.

Für den Erwerb von Leistungspunkten sind Ihre aktive Mitarbeit, Ihre Bereitschaft zur Selbstreflexion und das Bearbeiten der Aufgaben sowie die Präsentation der Arbeitsergebnisse Voraussetzung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft : Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

Kreativität, Innovation und Entrepreneurship (in Kooperation mit dem Humboldt Startupservice)

2739713 "Humboldt Startupwerkstatt 1 - Ideen finden für Gründung und Selbstständigkeit"

3 SWS 5 LP
MOD Di

10-15 wöch. (1)

S. Adolphy

- 1) findet vom 25.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Humboldt Startupwerkstatt 1

Ideen finden für Gründung und Selbstständigkeit

Aller Anfang ist IDEE!

Im Modul findest du heraus, was Entrepreneurship und Design Thinking bedeuten. In deinem individuellen Projekt entwickelst du Ideen für dein eigenes Unternehmen. Wir vermitteln dir Methoden und Wissen, um systematisch Geschäftsideen zu finden und diese kreativ zu entwickeln.

Zielgruppe

Das Modul richtet sich an ambitionierte Studierende aller Fachrichtungen und Semester. Es werden keine fachlichen Kenntnisse vorausgesetzt, aber ein hohes Maß an Selbstständigkeit und Engagement. Im Kurs werden Aufgaben individuell und im Team bearbeitet, es ist aber auch möglich sich bereits als Team anzumelden.

Schon eine ausgereifte Idee? Komm in unsere Startup Werkstatt 2!

Format

Die Humboldt Startup Werkstatt ist keine Vorlesung!

Learning-by-Doing wendest du das neu gelernte unmittelbar an und kannst mit unserer Hilfe deine Ideen in einem eigenen Projekt anhand deiner Interessen und Fähigkeiten realisieren.

Das Modul findet als wöchentlich, hybrider Kurs statt. Es beinhaltet neben den Präsenzveranstaltungen Webinare, Video-Tutorials, virtuelle Kollaboration und Online-Sprechstunden. Du wirst also nicht auf dich allein gestellt lernen müssen, sondern sehr interaktiv mit modernen Tools gemeinsame Projektarbeit erleben.

Prüfungsleistungen

Es findet keine Prüfung statt. Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte ist die aktive und vollständige Teilnahme inkl. Bearbeitung der täglichen Projektaufgaben, die schriftliche Ausarbeitung einer Geschäftsidee, sowie eine überzeugende Abschlusspräsentation.

Kursdaten

- Ort: Humboldt Startup Inkubator (ggf. online, in Abhängigkeit von der Corona-Situation), Luisenstr. 53, 10117 Berlin

Anmeldung per Mail an venture@hu-berlin.de

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website:

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Dieses Projekt wird aus Mittel der Europäischen Union (Europäischer Sozialfonds) und des Landes Berlin gefördert.

Organisatorisches:

Anmeldung per Mail an venture@hu-berlin.de

2739714 "Humboldt Startupwerkstatt 2 - Geschäftsmodelle und Produkte entwickeln"

3 SWS	5 LP			
MOD	Mi	10-15	wöch. (1)	S. Adolphy
1) findet vom 26.10.2022 bis 15.02.2023 statt				

Humboldt Startupwerkstatt 2

Geschäftsmodelle und Produkte entwickeln

There is no business like YOUR BUSINESS!

Im Modul findest du heraus, was Entrepreneurship bedeutet und wie aus Ideen Produkte und Unternehmen entstehen. In deinem individuellen Projekt entwickelst du ein Geschäftsmodell für dein eigenes Unternehmen. Wir vermitteln dir Methoden und Wissen zur Geschäftsmodell- und Produktentwicklung und begleiten dich auf deinem Weg.

Zielgruppe

Das Modul richtet sich an ambitionierte Studierende aller Fachrichtungen und Semester. Es werden keine fachlichen Kenntnisse vorausgesetzt, aber ein hohes Maß an Selbstständigkeit und Engagement. Im Kurs werden Aufgaben individuell und im Team bearbeitet, es ist aber auch möglich sich bereits als Team anzumelden. Wenn du keine eigene Idee mitbringst, kannst du dich im Kurs einem Team schließen.

Noch keine Idee? Komm in unsere Startup Werkstatt 1!

Format

Die Humboldt Startup Werkstatt ist keine Vorlesung!

Learning-by-Doing wendest du das neu gelernte unmittelbar an und kannst mit unserer Hilfe deine Ideen in einem eigenen Projekt anhand deiner Interessen und Fähigkeiten realisieren.

Das Modul findet als wöchentlich, hybrider Kurs statt. Das beinhaltet neben den Präsenzveranstaltungen Webinare, Video-Tutorials, virtuelle Kollaboration und Online-Sprechstunden. Du wirst also nicht auf dich allein gestellt lernen müssen, sondern sehr interaktiv mit modernen Tools gemeinsame Projektarbeit erleben.

Prüfungsleistungen

Es findet keine Prüfung statt. Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte ist die aktive und vollständige Teilnahme inkl. Bearbeitung der wöchentlichen Projektaufgaben, die schriftliche Ausarbeitung eines Geschäftsmodells, sowie eine überzeugende Abschlusspräsentation.

Kursdaten

- Ort: Humboldt Startup Inkubator (ggf. online, in Abhängigkeit von der Corona-Situation), Luisenstr. 53, 10117 Berlin
- Termine: wöchentlich Mittwoch, 10-15 Uhr (Start: 26.10.2022, Ende 15.02.2023) Neben diesem Termin ist eine selbstständige Bearbeitung des eigenen Projekts notwendig.

Anmeldung per Mail an venture@hu-berlin.de

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website:

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Dieses Projekt wird aus Mittel der Europäischen Union (Europäischer Sozialfonds) und des Landes Berlin gefördert.

Organisatorisches:

Anmeldung per Mail an venture@hu-berlin.de

ÜWP-Angebote für Masterstudierende

Sozial- und Methodenkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers www.careercenter.hu-berlin.de.

MA1671 "Stimmbildung und Sprecherziehung - Mit belastbarer, kraftvoller Stimme mehr erreichen!"

3 SWS	5 LP				
MOD	Fr	14-18	Einzel (1)	I - NO, 3305	T. Lindenberg
	Fr	14-18	wöch. (2)	I - NO, 3305	T. Lindenberg
	Fr	14-18	wöch. (3)	I - NO, 3305	T. Lindenberg
1) findet am 28.10.2022 statt					
2) findet vom 11.11.2022 bis 16.12.2022 statt					
3) findet vom 13.01.2023 bis 27.01.2023 statt					

Stimmbildung und Sprecherziehung – Mit belastbarer, kraftvoller Stimme mehr erreichen!

Kommunikation, Verhandlung und Körpersprache für den Berufseinstieg nutzen

Sind Sie akustisch wirklich gut zu verstehen? Erreichen Sie auch über größere Distanzen klar und unangestrengt hörbar Ihr Publikum (z.B. im **Gerichtssaal**, in der **mündlichen Prüfung** oder als **Berufsredner*in**)? Wie steht es um ihr Verhandlungsgeschick im Bewerbungsgespräch?

Im Laufe Ihrer universitären Ausbildung, aber auch im beruflichen Alltag können Sie stimmlich an Ihre persönliche Belastungsgrenze geführt werden. Mitunter taucht die Frage auf: „Besitze ich ein Sendungsbewusstsein oder bleibt es beim bloßen Wunsch, eine Zuhörergemeinschaft sprachlich erreichen zu wollen“?

Selbst die größten rhetorischen und geistigen Fähigkeiten relativieren sich leider umgehend, wenn der Inhalt des Gesagten, seine Zuhörer nicht erreicht.

Diese Veranstaltung soll Studierende ermutigen, sich in der Praxis stimmlich auszuprobieren und dabei Techniken zu erlernen, die Sprechstimme bei maximaler Intensität kraftschonend einzusetzen und das Gesagte ansprechend zu gestalten. Den Teilnehmenden werden Impulse für ein selbstbewusstes und authentisches Auftreten vermittelt, sowohl stimmlich als auch körperlich. Begleitend dazu werden Techniken zur erfolgreichen Gehaltsverhandlung vermittelt.

Dies fördert die Kommunikationsstärke und schafft das nötige Selbstvertrauen, um bei Präsentationen, in Vorträgen, bei Verhandlungen oder auch in der täglichen Konversation einen selbstsicheren, aufgeschlossenen und engagierten Eindruck zu hinterlassen – eine „Sprachhygiene“, der man als Zuhörer gerne seine Aufmerksamkeit schenkt!

- Präsentation verschiedener Sprech- und Atemtechniken
- Aktivierung der Kraftstimme
- Texte sprachlich gestalten
- Sprachliches Sendungsbewusstsein schärfen
- Analyse der Körpersprache, Körperhaltung – Blockaden lösen
- Sprechstimme und Stimmlage identifizieren / Aktivierung der Kraftstimme
- Ausspracheregeln – Hochdeutsch und dialektale Färbungen
- Stärkung eines selbstsicheren Auftretens – Nervosität kontrollieren
- Die Intensität unserer Stimme – praktische Übungen
- Souveränes Auftreten in der erfolgreichen Gehaltsverhandlung

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Aktive und regelmäßige Kursteilnahme sowie die Mitwirkung an Übungsaufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website:

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1672 "Mit Haltung überzeugen"

3 SWS MOD	5 LP				
	Di	10-16	Einzel ⁽¹⁾	DOR 24, 3.025	S. Beck, C. Lozek
	Do	10-17	Einzel ⁽²⁾	DOR 24, 3.025	S. Beck, C. Lozek
	Mi	10-17	Einzel ⁽³⁾	DOR 24, 3.025	S. Beck, C. Lozek
	Fr	10-17	14tgl. ⁽⁴⁾	DOR 24, 3.025	S. Beck, C. Lozek
	Di	10-17	Einzel ⁽⁵⁾	DOR 24, 3.025	S. Beck, C. Lozek
	Mi	10-17	Einzel ⁽⁶⁾	DOR 24, 3.006	S. Beck, C. Lozek

- 1) findet am 08.11.2022 statt
- 2) findet am 10.11.2022 statt
- 3) findet am 16.11.2022 statt
- 4) findet vom 18.11.2022 bis 02.12.2022 statt
- 5) findet am 22.11.2022 statt
- 6) findet am 30.11.2022 statt

Kommunikation und Körpersprache für den Berufseinstieg nutzen

Das Modul ist für Masterstudentinnen, die nach ihrem Studium einen Berufseinstieg oder einen Wiedereinstieg planen. Unsere Haltung und Körpersprache kommuniziert entscheidende Informationen und bestimmt den Erfolg im Gesprächsverlauf und in der Präsentation nachweislich. Es werden Charaktereigenschaften, Temperament, Durchsetzungsfähigkeit, Selbstvertrauen, Ausstrahlung, Gefühlslage und vieles mehr aus unserer Haltung und Körpersprache gedeutet.

Daher richten wir in dieser Veranstaltung die Aufmerksamkeit auf das Praktizieren einer gewinnenden und selbstbewussten Haltung und Körpersprache. Sie entdecken die kommunikativen Potenziale Ihrer Haltung sowie Körpersprache und lernen sie so einzusetzen, dass Sie Ihre kommunikativen Ziele erreichen.

Da die Körpersprache ein Ausdruck der inneren Haltung ist, bietet die Veranstaltung auch Gelegenheit, Ihre Selbstreflexion über Ihre beruflichen Ziele und Ihre persönliche Work-Life-Balance zu stärken.

Weiterhin trainieren wir anspruchsvolle Gesprächssituationen wie z.B. Gehaltsverhandlungen, in denen wir Sie auf Ihre zukünftigen Gesprächs- und Verhandlungssituationen individuell vorbereiten.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme, die Bereitschaft zur Selbstreflexion und zur Teilnahme an den praktischen Kommunikationsübungen sowie Bearbeitung der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1673 "Verhandlungstraining"

3 SWS	5 LP			
MOD	Do	10-16	Block (1)	M. Weiß
		10-16	Einzel (2)	M. Weiß
		10-16	Block (3)	M. Weiß
		10-16	Block (4)	M. Weiß

- 1) findet vom 01.11.2022 bis 02.11.2022 statt
- 2) findet am 10.11.2022 statt
- 3) findet vom 28.11.2022 bis 29.11.2022 statt
- 4) findet vom 08.12.2022 bis 09.12.2022 statt

Verhandlungen sind im Geschäftsleben allgegenwärtig: Projektplanungen werden im Team oder mit Kund*innen abgestimmt, die anstehende Gehaltserhöhung sowie Verträge ausgehandelt, eine mögliche Zusammenarbeit im persönlichen Austausch mit potenziellen Geschäftspartner*innen ausgelotet.

Wem es hierbei gelingt, souverän und erfolgreich die eigenen Ziele zu erreichen, als auch Lösungen in beiderseitigem Interesse zu finden und es hierbei schafft, vertrauensvolle Beziehungen zu Verhandlungspartner*innen aufzubauen, ist klar im Vorteil. Genau das lernen Sie in dieser praxisorientierten und interaktiven Lehrveranstaltung.

Sie erfahren, wie Sie auf Basis einer optimalen Vorbereitung entlang der Phasen einer Verhandlung Ihren Verhandlungspartner*innen Ihre eigenen Ziele und Vorstellungen transparent, selbstsicher und wertschätzend vermitteln. Gleichzeitig lernen und üben Sie, die Bedürfnisse und Wünsche Ihres Gegenübers zu integrieren, mit Einwänden und Ihrem eigenen Stress gekonnt umzugehen sowie Argumentationsstrategien und Kommunikationstechniken fokussiert einzusetzen, um in Verhandlungen nicht nur zu einem Kompromiss, sondern möglichst zu einer Win-Win-Situation zu gelangen.

Im Verlauf der Veranstaltung werden sich Phasen des Inputs und der Information über Modelle, Techniken und Strategien abwechseln mit Phasen des Anwendens und Übens. Der Kurs wird sowohl Präsenztage als auch Kurstage im Online-Modus beinhalten. Der Kurs wird zudem parallel durch Online-Module auf der Lernplattform MOODLE im Internet unterstützt.

Der Erfolg unseres Kurses wird von Ihrer aktiven Mitarbeit sowie von Ihrer Bereitschaft zur Reflexion, zum Dialog mit sich selbst und mit anderen abhängen. Erweitern Sie durch Ihre aktive Mitwirkung Ihr methodisches Handlungsspektrum deutlich – um noch sicherer und selbstbewusster Ihre kommenden Gespräche und Aushandlungen zu gestalten. Dazu laden wir Sie herzlich ein.

Bitte beachten Sie folgende Punkte:

Der Besuch des ersten Tages ist Pflicht, es besteht **keine** Möglichkeit, zu einem späteren Zeitpunkt in die Veranstaltung einzusteigen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige und aktive Teilnahme am Kurs inkl. der Bereitschaft zur Selbstreflexion und das Erledigen der Übungsaufgaben. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an **allen** Präsenz- und Online-Tagen. Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich „Schlüsselqualifikationen“ dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Ort: Ziegelstraße 10, Aufgang B, Raum 252, 10117 Berlin

Onlinetermine: 10./28. und 29.11.2022

>>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einer Veranstaltung!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1680 "Kommunikation kompakt"

3 SWS

5 LP

MOD

10-16

Block (1)

M. Weiß

10-16

Block (2)

M. Weiß

Di

10-16

Einzel (3)

M. Weiß

1) findet vom 22.02.2023 bis 23.02.2023 statt

2) findet vom 01.03.2023 bis 02.03.2023 statt

3) findet am 07.03.2023 statt

Ein erfolgreiches Arbeiten im Team – ob als Teammitglied oder perspektivisch als Führungskraft – setzt bestimmte Fähigkeiten voraus, kombiniert mit einem praxisrelevanten Fachwissen. Genau diese Kompetenzen lernen und trainieren Sie in diesem interaktiven Kurs.

Der Kurs soll Sie dabei unterstützen, klassische Kommunikationssituationen des Berufseinstieges – egal ob als Bewerber*in oder Mitarbeiter*in – anhand von praxiserprobten Methoden schnell und sicher einzuschätzen und diese (noch) zielgerichteter und erfolgreicher meistern zu können.

Im Verlauf des Kurses werden sich Phasen des Inputs und der Information über Modelle, Methoden und Strategien abwechseln mit Phasen des Anwendens und Übens. Der Kurs wird sowohl Präsenztage als auch Kurstage im Online-Modus beinhalten. Der Kurs wird zudem parallel durch Online-Module auf der Lernplattform MOODLE im Internet unterstützt.

Das Gelingen unseres Kurses wird von Ihrer aktiven Mitarbeit sowie von Ihrer Bereitschaft zur Reflexion, zum Dialog mit sich selbst und mit anderen abhängen. Erweitern Sie durch Ihre aktive Mitwirkung Ihr methodisches Handlungsspektrum deutlich – um noch selbstbewusster, noch souveräner und erfolgreicher in Ihr Berufsleben zu starten. Dazu laden wir Sie herzlich ein.

Themenschwerpunkte im kurzen Überblick:

- Kommunikationskanäle und -modelle
- Professionelle verbale, non- und paraverbale Kommunikation und Rhetorik beim Berufseinstieg
- Überzeugen im Vorstellungsgespräch & Assessment Center inkl. Gehaltsverhandlung
- Ziel- und lösungsorientierte Gesprächstechniken
- Schlagfertigkeitstechniken im beruflichen und privaten Kontext
- Souveräner Umgang mit Kritik, Steigerung der Durchsetzungsfähigkeit
- Stress- und Zustandsmanagement – z.B. in Stressinterviews
- Reflexion / mehr Transparenz hins. Selbst- und Fremdbild

Bitte beachten Sie folgende Punkte:

Der Besuch des ersten Tages ist Pflicht, es besteht **keine** Möglichkeit, zu einem späteren Zeitpunkt in die Veranstaltung einzusteigen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige und aktive Teilnahme am Kurs inkl. der Bereitschaft zur Selbstreflexion und das Erledigen der Übungsaufgaben. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an **allen** Präsenz- und Online-Tagen.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft (Abschlussziel: Erste juristische Prüfung) entnehmen das anerkannte Angebot im Bereich „Schlüsselqualifikationen“ dem Vorlesungsverzeichnis der Juristischen Fakultät. Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Onlinetermine: 28.02. und 06.03.2023

Ort: Ziegelstraße 10, Aufgang B, Raum 252, 10117 Berlin

>>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einer Veranstaltung!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1682 "Authentische Selbstpräsentation - Sprache, Mimik, Gestik finden und vertiefen"

3 SWS 5 LP
MOD

10-16

Block (1)

DOR 24, 3.025

S. Maier

10-16

Block (2)

UL 6, 1072

S. Maier

Do

10-16

Einzel (3)

DOR 24, 3.025

S. Maier

1) findet vom 27.02.2023 bis 02.03.2023 statt

2) findet vom 14.03.2023 bis 15.03.2023 statt

3) findet am 16.03.2023 statt

Sich authentisch zu zeigen und damit überzeugend zu wirken, setzt eine gewisse Selbstsicherheit voraus, ohne die es häufig zu Verhaltensweisen und Reaktionen kommt, die aufgesetzt und unsicher wirken.

Ein Merkmal charismatischer Personen ist persönliche Reife, die meist auf einem Reichtum an (Selbst-)Erfahrung beruht. Aber soll man warten bis man „älter“ wird, um die persönliche Reife zu erlangen?

Aufgrund der Kürze der Zeit werden Fragen nach Identität und Persönlichkeit lediglich angestoßen. Der Schwerpunkt der Veranstaltung liegt auf der Klärung „Wie wirke ich auf andere und wie will ich wirken?“

Anhand zahlreicher Präsentations- und Gesprächsübungen, die mit der Kamera festgehalten und so von der Gruppe ausgewertet werden können, erarbeitet sich jede/r Teilnehmer_in unterschiedliche Möglichkeiten, seinen/ihren persönlichen Ausdruck situationsbezogen zu erleben und zu beleben.

Das Bewerbungsgespräch sowie die Nutzung eines Hörsaals zum Erfahren des Raumerlebens stellen hier nur einen kleinen Ausschnitt aus der Situations-Palette.

Authentisches Auftreten heißt ferner NICHT, dass ich mich unkontrolliert verhalte, alles zum Ausdruck bringe, was gerade da ist. Nicht von ungefähr sprechen wir von Gesprächskultur. Ziel des Trainings ist es, persönliche Stärken, die im kommunikativen Prozess zum Ausdruck kommen, zu entdecken und weiterzuentwickeln.

Dabei gibt es kein GUT und SCHLECHT. Im Focus steht, dass der/die Teilnehmende für sich Elemente der Kommunikation ausprobiert und übt, mit denen er/sie sich im Gespräch wohlfühlt und zu einem möglichst guten Gesprächsergebnis gelangt. Ausgangssituation und Ziel bzw. Ergebnis können von Person zu Person sehr unterschiedlich sein.

Wichtig ist, dass spielerische Leichtigkeit und Humor die Lehrveranstaltung tragen. Somit werden learning by doing Wahrnehmung und Kommunikationstechniken erfahren und trainiert, um anschließend im Alltag vertieft und kreativ angepasst zu werden.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die Bereitschaft zur Selbstreflexion, die regelmäßige und aktive Teilnahme am Kursgeschehen und das Erledigen der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1685 "Interkulturelles Management - Führen in internationalen Teams"

3 SWS 5 LP
MOD

10-17

Block (1)

DOR 24, 3.006

C. Schultheiss

10-17

Block (2)

DOR 24, 3.006

C. Schultheiss

Do

10-17

Einzel (3)

DOR 24, 3.006

C. Schultheiss

10-17

Block (4)

DOR 24, 3.006

C. Schultheiss

1) findet vom 02.03.2023 bis 03.03.2023 statt

2) findet vom 16.03.2023 bis 17.03.2023 statt

3) findet am 23.03.2023 statt

4) findet vom 30.03.2023 bis 31.03.2023 statt

Führungskompetenz in internationalen Settings ist ein echtes Alleinstellungsmerkmal in Ihrer Bewerbung. Eine stetig wachsende Anzahl an international besetzten Projekten stellt auch wachsende Anforderungen an das Management.

Diese Lehrveranstaltung bietet einen Einstieg in das Thema "Führen in internationalen Teams". Sie lernen praxisorientiert Ansätze, Methoden und Verhaltensweisen kennen, die Ihren Handlungsspielraum in interkulturellen Situationen erweitern und Sie dazu befähigen, in anspruchsvollen Situationen angemessener, effizienter und erfolgreicher zu führen.

Inhalte sind hierbei unter anderem:

- Interkulturelle Kommunikation
- Führungsmodelle global – wo führe ich wie?
- Führung und Konflikte in international besetzten Teams
- Wie sieht (m)ein interkulturell kompetenter Führungsstil aus?

Wir werden sehr praxisorientiert arbeiten und Sie werden Gelegenheit haben, sich in verschiedensten Situationen einzubringen und auszuprobieren. Interkulturelles Führen ist eine bereichernde Herausforderung, die Sie Vielfalt erleben und Synergien realisieren lässt.

Bitte beachten Sie : Der Besuch des ersten Präsenztages ist Pflicht, es besteht **keine** Möglichkeit, zu einem späteren Zeitpunkt in die Veranstaltung einzusteigen. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an allen Präsenztagen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Studienpunkten: Regelmäßige, aktive Teilnahme und die Bereitschaft zur Selbstreflexion, das Bearbeiten der Übungsaufgaben und die Präsentation. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an **allen** Präsenztagen.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

Organisations- und Managementkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers www.careercenter.hu-berlin.de.

MA1674 "Eventmanagement"

3 SWS	5 LP				
MOD	Mo	09:15-13:15	wöch. (1)	DOR 24, 3.006	J. Köster
	Mo	09:15-13:15	wöch. (2)	DOR 24, 3.006	J. Köster
	Mo	09:15-13:15	wöch. (3)	DOR 24, 3.006	J. Köster
1) findet vom 31.10.2022 bis 14.11.2022 statt					
2) findet vom 28.11.2022 bis 12.12.2022 statt					
3) findet vom 09.01.2023 bis 06.02.2023 statt					

Event- und Projektmanagement gewinnt im Kulturbetrieb eine immer höhere Bedeutung. Was aber zeichnet ein erfolgreiches Projektmanagement in der Kulturarbeit aus? Worin liegen die Chancen und Risiken des Projektmanagements innerhalb eines Kulturbetriebes? Kreative Ideen und persönliches Engagement sind positive Ausgangspunkte für eine Projektentwicklung, jedoch scheitern nicht wenige Vorhaben in ihrer Umsetzung. Woran liegt das? Gibt es 'typische' Fehler im Eventmanagement und wie können projektspezifische Strategien und Maßnahmen für ein erfolgreiches Management entwickelt und zielorientiert eingesetzt werden?

Das Seminar „Eventmanagement“ beschäftigt sich im ersten Teil mit diesen grundlegenden Fragestellungen und den besonderen Anforderungen, die an die Projektführung gestellt werden. Die Grundlagen eines Projektmanagements stellen hierzu die geeigneten Instrumente für eine erfolgreiche Realisierung zur Verfügung.

Die Teilnehmer/innen erarbeiten im zweiten Teil des Seminars in kleineren Gruppen Eventkonzepte - ausgehend von strategischen Zielsetzungen für Events bis hin zur operativen Planung. In einer gemeinsamen Auswertung zum Abschluss der Lehrveranstaltung werden die Ergebnisse der Gruppenarbeit anhand der zuvor gewonnenen theoretischen Erkenntnisse überprüft und diskutiert.

Begleitet wird das Seminar von Exkursionen in praxisrelevante Einrichtungen und Institutionen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Erledigen der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1681 "Selbständig Drehbücher entwickeln - Grundlagen des Schreibens für Film und Fernsehen"

3 SWS	5 LP				
MOD	Mi	09:30-14:30	Einzel (1)	DOR 24, 3.006	J. Kandzora
	Di	09:30-14:30	Einzel (2)	DOR 24, 3.025	J. Kandzora
	Di	09:30-14:30	Einzel (3)	DOR 24, 3.022	J. Kandzora
	Di	09:30-14:30	Einzel (4)	DOR 24, 3.006	J. Kandzora
	Do	09:30-14:30	Einzel (5)	DOR 24, 3.025	J. Kandzora
	Do	09:30-14:30	Einzel (6)	DOR 24, 3.022	J. Kandzora
	Di	09:30-14:30	wöch. (7)	DOR 24, 3.006	J. Kandzora

- 1) findet am 01.03.2023 statt
- 2) findet am 07.03.2023 statt
- 3) findet am 14.03.2023 statt
- 4) findet am 21.03.2023 statt
- 5) findet am 23.03.2023 statt
- 6) findet am 30.03.2023 statt
- 7) findet vom 28.03.2023 bis 04.04.2023 statt

Dieses Modul gibt einen realistischen, praxisnahen Einblick in die Arbeit des Drehbuchautors oder der Drehbuchautorin und hilft dabei, herauszufinden, ob eine selbständige Tätigkeit in diesem Bereich den individuellen Fähigkeiten und Neigungen der Teilnehmer_innen entspricht.

Im Zuge der Veranstaltung beschäftigen wir uns mit all den Fragen, die für das Arbeitsleben freier Autor_innen relevant sind: Wie organisiere ich meinen Arbeitsalltag, arbeite Aufträge möglichst effizient ab und schaffe mir ein finanzielles Sicherheitsnetz? Wo liegen meine Stärken als Autor_in und wie finde ich mein Alleinstellungsmerkmal, um mich auf dem umkämpften Drehbuchmarkt zu positionieren? Dabei wollen wir den Prozess der Stoffentwicklung praktisch nachvollziehen – von der ersten Idee bis zur sendefertigen Szene. Begleitend vermitteln wir die Grundlagen des Szenischen Schreibens: Figurenentwicklung, Dramatischer Konflikt, Szenenaufbau, Dialogführung, Akt-Struktur und Spannungsdramaturgie. Im Laufe dieses sehr praktisch ausgerichteten Moduls werden die Teilnehmer_innen ein eigenes Spielfilmkonzept entwickeln und immer wieder zur Diskussion stellen. Im nächsten Schritt trainieren wir, Stoffideen im Rahmen einer Verkaufssituation optimal zu präsentieren – vom Drehbuch-Pitch vor größerem Publikum bis zum Produzent_innengespräch. Schließlich behandeln wir die üblichen Formen von Verkaufspapieren, wobei das Exposé im Fokus steht. In der letzten Sitzung wird es eine Abschlusspräsentation der Projekte geben.

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte: Regelmäßige Teilnahme an den Präsenzterminen und Erledigung der Übungsaufgaben, Beteiligung am Abschlussprojekt.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Onlineberatungen: 06.03./13.03./20.03./22.03.2023

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1686 "Organisations- und Unternehmensberatung - Einführung in das Berufsfeld"

3 SWS	5 LP				
MOD		09:30-16:30	Block (1)		S. Dittmann
		09:30-16:30	Block (2)		S. Dittmann
		09:30-16:30	Block (3)		S. Dittmann
	Do	09:30-16:30	Einzel (4)		S. Dittmann

- 1) findet vom 16.03.2023 bis 17.03.2023 statt
- 2) findet vom 23.03.2023 bis 24.03.2023 statt
- 3) findet vom 30.03.2023 bis 31.03.2023 statt
- 4) findet am 06.04.2023 statt

Kienbaum, Roland Berger, KPMG ... sind Namen, die gewöhnlich mit „Unternehmensberatung“ assoziiert werden. Doch auch jenseits der großen Firmen haben sich kleinere Agenturen in unterschiedlichen Feldern, wie systemische Organisationsentwicklung, Marketing und Wirtschaftsprüfung etabliert, die ebenso zum Berufsfeld der Unternehmensberatung gehören wie zahlreiche Einzelpersonen, die als freie Berater*innen tätig sind. Allen Anbieter*innen gemein ist der Anspruch, den Klient*innen bei Problemen zu helfen, die sie aus eigener Kraft nicht lösen (können).

Mehr als 25 Mrd. Euro werden auf diese Weise allein in Deutschland jährlich umgesetzt. Und das Feld wächst unaufhörlich. Dementsprechend hoch ist der Personalbedarf. Akquiriert wird zu 50% unter Absolvent*innen der Wirtschaftswissenschaften und zu 50% unter anderen Disziplinen. Grundvoraussetzung aller Einsteiger*innen sind Exzellenz und Leistungsorientierung.

Diese Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden, die das Berufsfeld der Organisations- und Unternehmensberatung mit seinen verschiedenen Facetten näher kennenlernen möchten. In einem seminaristischen Lehrsetting werden die theoretischen Grundlagen vermittelt, viele Methoden im Selbstversuch getestet, eine reale Fallstudie bearbeitet und die persönliche Eignung zur Beratung reflektiert. Ein Gastberater und die Dozentin geben Einblicke in den Alltag eines Consultant, berichten von Höhepunkten & Tiefschlägen, erläutern die Arbeitsbedingungen und geben Tipps für den Berufseinstieg.

Voraussetzung für den Erhalt der Leistungspunkte sind die regelmäßige Teilnahme, die Präsentation einer Fallstudie (Gruppenleistung) und die Kurzrezension einer beraterbezogenen Literaturquelle (Individuelleistung).

Das Modul wird in Kooperation mit artop angeboten, einem An-Institut der Humboldt-Universität. Vor 25 Jahren gegründet, widmet sich artop nicht nur der praktischen Tätigkeit in den Feldern Organisationsberatung, Teamentwicklung und Coaching, sondern bietet auch Berufsausbildungen an und trägt durch eigene Forschungsprojekte zur Professionalisierung der Branche bei. Nähere Infos finden sich auf www.artop.de.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Ort: artop GmbH, Institut an der Humboldt-Universität zu Berlin, Christburger Str. 4, 10405 Berlin

[Wegbeschreibung](#)

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einer Veranstaltung!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

Informations- und Medienkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers

www.careercenter.hu-berlin.de.

MA1684 Journalistisches Arbeiten

3 SWS	5 LP				
MOD	Mo	10-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.022	C. Dr. Peters
		10-16	Block (2)	DOR 24, 3.022	C. Dr. Peters
		10-16	Block (3)	DOR 24, 3.022	C. Dr. Peters
1) findet am 13.02.2023 statt					
2) findet vom 15.02.2023 bis 17.02.2023 statt					
3) findet vom 07.03.2023 bis 10.03.2023 statt					

Die Lehrveranstaltung soll für Studierende möglichst vieler Fächer einen Überblick über wichtige Felder journalistischen Arbeitens bieten. Sehr praxisorientiert werden wichtige Darstellungsformen vermittelt und geübt. Zudem soll die wichtige Funktion des Journalismus für die Gesellschaft diskutiert werden. Exkursionen zu Medieneinrichtungen im Print-, Hörfunk- und TV-Bereich sollen zusätzlich berufliche Orientierung bieten. Nach der Veranstaltung sollen sich die Teilnehmenden auf ein etwaiges journalistisches Praktikum vorbereitet wissen.

Insgesamt steht das journalistische Handwerk im Vordergrund, das in ersten praktischen Übungen – zumeist in Gruppenarbeit – vermittelt werden soll. Im Verlauf der Veranstaltung soll es um einen Überblick über informations- und meinungsbetonte Darstellungsformen gehen. Meldungen und Berichte werden geübt. Im Mittelteil stehen Kommentare und Glossen als meinungsbetonte Darstellungsformen in Theorie und Praxis auf dem Programm. Anschließend widmet sich die Veranstaltung Fragen der narrativen (erzählenden) Darstellungsart im Journalismus.

In einer journalistischen Werkstatt wird ein Reportagemagazin geplant und umgesetzt. Der Frage des Vermittels von Spannung und des Weckens von Interesse sind Diskussionen und Übungen gewidmet. Wichtige Sekundärtugenden des/der Journalist_innen, wie schnelles Arbeiten und außerordentliche Kritikfähigkeit, sollen ebenfalls zur Sprache kommen und in der Praxis erprobt werden.

Schließlich werden auch Probleme des Berufseinstiegs und der beruflichen Selbstorganisation angesprochen und diskutiert. Wie wird man Journalist_in? Was sind Spezifika der verschiedenen Mediengattungen? Wie und wovon lebt ein_e freiberuflich arbeitende_r Journalist_in? Als Höhepunkt stellt ein professioneller VJ der Deutschen Welle seine Arbeitsweise vor.

Die Studierenden, die Leistungspunkte erwerben wollen, müssen alle Übungen einschließlich der Abschlussarbeit schriftlich einreichen.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Onlinetermine: 06.03. und 07.03.2023

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

Berufliche Selbstkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers

MA1670 "Erfolgreiche Laufbahngestaltung und Networking"

3 SWS	5 LP			
MOD		09-17	Block (1)	O. Blase
		09-16	Block (2)	O. Blase
		09-16	Block (3)	O. Blase
1) findet vom 24.10.2022 bis 26.10.2022 statt				
2) findet vom 09.11.2022 bis 11.11.2022 statt				
3) findet vom 17.11.2022 bis 18.11.2022 statt				

Beruflich durchstarten, aber wie? Wie können Sie in einer Welt, die an Dynamik und Komplexität zunimmt, planen? Wie kann aus Ihren beruflichen Interessen und Leidenschaften ein roter Faden für Ihre Laufbahnplanung werden? Wie können Sie mit klaren Zielen arbeiten und gleichzeitig flexibel bleiben? Und wie können Sie diesen Prozess durch faires und strategisches Networking befördern und abkürzen?

Dieser praxisorientierte Workshop lebt von Ihrer engagierten Mitarbeit. Durch den Einsatz ausgesuchter agiler Methoden vertiefen Sie wichtige Skills für den Berufseinstieg.

Sie gewinnen Klarheit über Ihre Kompetenzen, Bewerbungsziele sowie Ihren Umgang mit Unerwartetem und erleichtern sich so den Berufseinstieg. Sie erfahren, wie Sie mit fairem und zeiteffektivem Networking den Bewerbungsprozess erheblich abkürzen, inspirierend und motivierend gestalten können. Sie trainieren, wie Sie sich erfolgreich in hierarchieübergreifenden Networking-Situationen präsentieren und mit schwierigen Situationen selbstbewusst umgehen. Außerdem erhalten Sie Unterstützung bei der überzeugenden Gestaltung Ihrer Bewerbungsunterlagen. Bereits während des Workshops erarbeiten Sie erste Erfolge. Schließlich entwickeln Sie einen konkreten Aktionsplan zur Umsetzung Ihrer Ziele im Anschluss an den Workshop.

Schwerpunkte des Workshops

- häufige Probleme bei der Laufbahnplanung lösen
- die eigenen Kompetenzen/Schlüsselqualifikationen und Werte definieren und überzeugend präsentieren
- agil lernen und arbeiten
- motivierende sowie realistische berufliche und Bewerbungsziele finden und trotzdem flexibel bleiben
- Bewerbungen, Telefoninterviews und (Video-)interviews meistern
- Networking - Chancen erkennen, schaffen und nutzen
- Do's and Don'ts, fair netzwerken und Konflikten vorbeugen
- Small Talk und dem Umgang mit anspruchsvollem Networking – Partner*innen erfolgreich gestalten
- Kontakte gewinnen, pflegen u. nutzen, „eingeschlafene“ Kontakte reaktivieren
- hierarchieübergreifend netzwerken; Chancen und Gefahren in Social Networks
- erste Erfolge sichern, Aktionsplan erstellen

Ihre **Anwesenheit** am **ersten Präsenztag** ist unabdingbar – ein späterer Einstieg in die Lehrveranstaltung ist nicht möglich.

Für den Erwerb von Leistungspunkten sind Ihre aktive Mitarbeit, Ihre Bereitschaft zur Selbstreflexion und das Bearbeiten der Aufgaben sowie die Präsentation der Arbeitsergebnisse Voraussetzung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1676 "Personal Branding und virtuelle Kommunikation in der neuen Arbeitswelt"

3 SWS	5 LP				
MOD	Di		Einzel (1)		P. Dr. Wohner
	Di	09-14	wöch. (2)	ZI13, 3.510	P. Dr. Wohner
	Di	09-14	Einzel (3)	ZI13, 3.510	P. Dr. Wohner
1) findet am 25.10.2022 statt					
2) findet vom 01.11.2022 bis 08.11.2022 statt					
3) findet am 06.12.2022 statt					

Ziele des Moduls sind, sich mit den eigenen Qualifikationen, Kompetenzen und Erfolgen zu beschäftigen, sie zu erkennen, zu benennen und nach außen zu kommunizieren. Dabei steht Ihre individuelle Persönlichkeit im Fokus. Denn Personal Branding ist weit mehr als die Aufzählung erreichter Abschlüsse, Qualifikationen und praktischer Erfahrungen. Personal Branding hat stets mit Persönlichkeitsarbeit zu tun und mit einem Verständnis davon, wer man ist, was man will und was man kann. Bringt man die Entschlossenheit auf, sich und sein Knowhow sichtbar zu machen, eröffnet das viele Chancen – auch für Berufseinsteiger*innen. Diese Lehrveranstaltung richtet sich sowohl an Studierende, die den Mut haben, sich selbst zu positionieren, Chancen zu ergreifen und ihre Karriere aktiv zu gestalten als auch an diejenigen, die den Anspruch an ein neues, gutes Arbeiten erheben, bei dem die Basis ein kollaborativer Netzwerkgedanke ist.

Fragen, mit denen wir uns u.a. beschäftigen werden:

- Was sind meine Stärken und prägende (Lern-)Erfahrungen?
- Welche Ziele verfolge ich mit meiner virtuellen Präsenz?
- Welches Wissen, welche Erfahrungen kann und möchte ich weitergeben?

- Welche Strategien virtueller Kommunikation passen zu mir?
- Mit welcher Zielgruppe möchte ich zusammenarbeiten? Wen möchte ich ansprechen?

Ihre Learnings:

- Ihr Stärkenprofil herausarbeiten,
- ein Netzwerk aufbauen,
- die Bedeutung von *weak ties* erkennen,
- Online-Kommunikation- und Kontaktgestaltung reflektieren und umsetzen,
- Content konsumieren, kuratieren und produzieren,
- digitale Resilienz stärken,
- Wissenstransfer und Vernetzung als zentrale Themen in Zeiten des digitalen Wandels verstehen.

Ihre Teilnahme an der Vorbereitungsphase sowie am ersten Präsenztage ist unabdingbar – ein späterer Einstieg in die Lehrveranstaltung ist nicht möglich.

Für den Erwerb von Leistungspunkten sind Ihre aktive Mitarbeit, Ihre Bereitschaft zur Selbstreflexion und das Bearbeiten der Aufgaben sowie die Präsentation der Arbeitsergebnisse Voraussetzung. Sie sollten sich darüber hinaus für kreative Arbeitsweisen begeistern und Lust haben, neue Methoden und digitale Tools auszuprobieren. Jede*r ist gefragt, Initiative zu zeigen und neue Ideen einzubringen.

Termine :

Wir starten am Dienstag, **25.10.2022** mit einer Moodle-Vorbereitungsphase.

Die (Online-)Präsenstermine sind immer dienstags jeweils 9:00-14:00 Uhr:

01.11.; (Präsenz)

08.11.; (Präsenz)

15.11.; (Zoom)

22.11.; (Zoom)

29.11.; (Zoom)

06.12.2022 (Präsenz)

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>

Alle genannten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Die Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

Kreativität, Innovation und Entrepreneurship (in Kooperation mit dem Humboldt Startupservice)

MA1677 "Humboldt Startupwerkstatt 1 - Ideen finden für Gründung und Selbstständigkeit"

3 SWS

5 LP

MOD

Di

10-15

wöch. (1)

S. Adolphy

1) findet vom 25.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Humboldt Startupwerkstatt 1

Ideen finden für Gründung und Selbstständigkeit

Aller Anfang ist IDEE!

Im Modul findest du heraus, was Entrepreneurship und Design Thinking bedeuten. In deinem individuellen Projekt entwickelst du Ideen für dein eigenes Unternehmen. Wir vermitteln dir Methoden und Wissen, um systematisch Geschäftsideen zu finden und diese kreativ zu entwickeln.

Zielgruppe

Das Modul richtet sich an ambitionierte Studierende aller Fachrichtungen und Semester. Es werden keine fachlichen Kenntnisse vorausgesetzt, aber ein hohes Maß an Selbstständigkeit und Engagement. Im Kurs werden Aufgaben individuell und im Team bearbeitet, es ist aber auch möglich sich bereits als Team anzumelden.

Schon eine ausgereifte Idee? Komm in unsere Startup Werkstatt 2!

Format

Die Humboldt Startup Werkstatt ist keine Vorlesung!

Learning-by-Doing wendest du das neu gelernte unmittelbar an und kannst mit unserer Hilfe deine Ideen in einem eigenen Projekt anhand deiner Interessen und Fähigkeiten realisieren.

Das Modul findet als wöchentlich, hybrider Kurs statt. Es beinhaltet neben den Präsenzveranstaltungen Webinare, Video-Tutorials, virtuelle Kollaboration und Online-Sprechstunden. Du wirst also nicht auf dich allein gestellt lernen müssen, sondern sehr interaktiv mit modernen Tools gemeinsame Projektarbeit erleben.

Prüfungsleistungen

Es findet keine Prüfung statt. Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte ist die aktive und vollständige Teilnahme inkl. Bearbeitung der täglichen Projektaufgaben, die schriftliche Ausarbeitung einer Geschäftsidee, sowie eine überzeugende Abschlusspräsentation.

Kursdaten

- Ort: Humboldt Startup Inkubator (ggf. online, in Abhängigkeit von der Corona-Situation), Luisenstr. 53, 10117 Berlin

Anmeldung per Mail an venture@hu-berlin.de

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website:

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Dieses Projekt wird aus Mittel der Europäischen Union (Europäischer Sozialfonds) und des Landes Berlin gefördert.

Organisatorisches:

Anmeldung per Mail an venture@hu-berlin.de

MA1678 "Humboldt Startupwerkstatt 2 - Geschäftsmodelle und Produkte entwickeln"

3 SWS	5 LP			
MOD	Mi	10-15	wöch. (1)	S. Adolphy
1) findet vom 26.10.2022 bis 15.02.2023 statt				

Humboldt Startupwerkstatt 2

Geschäftsmodelle und Produkte entwickeln

There is no business like YOUR BUSINESS!

Im Modul findest du heraus, was Entrepreneurship bedeutet und wie aus Ideen Produkte und Unternehmen entstehen. In deinem individuellen Projekt entwickelst du ein Geschäftsmodell für dein eigenes Unternehmen. Wir vermitteln dir Methoden und Wissen zur Geschäftsmodell- und Produktentwicklung und begleiten dich auf deinem Weg.

Zielgruppe

Das Modul richtet sich an ambitionierte Studierende aller Fachrichtungen und Semester. Es werden keine fachlichen Kenntnisse vorausgesetzt, aber ein hohes Maß an Selbstständigkeit und Engagement. Im Kurs werden Aufgaben individuell und im Team bearbeitet, es ist aber auch möglich sich bereits als Team anzumelden. Wenn du keine eigene Idee mitbringst, kannst du dich im Kurs einem Team schließen.

Noch keine Idee? Komm in unsere Startup Werkstatt 1!

Format

Die Humboldt Startup Werkstatt ist keine Vorlesung!

Learning-by-Doing wendest du das neu gelernte unmittelbar an und kannst mit unserer Hilfe deine Ideen in einem eigenen Projekt anhand deiner Interessen und Fähigkeiten realisieren.

Das Modul findet als wöchentlicher, hybrider Kurs statt. Das beinhaltet neben den Präsenzveranstaltungen Webinare, Video-Tutorials, virtuelle Kollaboration und Online-Sprechstunden. Du wirst also nicht auf dich allein gestellt lernen müssen, sondern sehr interaktiv mit modernen Tools gemeinsame Projektarbeit erleben.

Prüfungsleistungen

Es findet keine Prüfung statt. Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte ist die aktive und vollständige Teilnahme inkl. Bearbeitung der wöchentlichen Projektaufgaben, die schriftliche Ausarbeitung eines Geschäftsmodells, sowie eine überzeugende Abschlusspräsentation.

Kursdaten

- Ort: Humboldt Startup Inkubator (ggf. online, in Abhängigkeit von der Corona-Situation), Luisenstr. 53, 10117 Berlin
- Termine: wöchentlich Mittwoch, 10-15 Uhr (Start: 26.10.2022, Ende 15.02.2023) Neben diesem Termin ist eine selbstständige Bearbeitung des eigenen Projekts notwendig.

Anmeldung per Mail an venture@hu-berlin.de

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website:

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Dieses Projekt wird aus Mittel der Europäischen Union (Europäischer Sozialfonds) und des Landes Berlin gefördert.

Organisatorisches:

Anmeldung per Mail an venture@hu-berlin.de

ÜWP-Angebote für Studierende der Rechtswissenschaft

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaften entnehmen das anerkannte Career Center-Angebot für den Bereich "Schlüsselqualifikationen" unter

<https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Die Anmeldung für die BA- und MA-Module erfolgt **nur** auf den Seiten des Career Centers www.careercenter.hu-berlin.de

Berlin Perspectives - International Study Programme

Berlin Perspectives ist ein interdisziplinäres Seminarangebot für internationale Programmstudierende sowie für reguläre HU-Studierende im ÜWP. Alle Seminare nutzen Berlin als thematischen Bezugspunkt und betrachten verschiedene Aspekte der Geschichte, Gesellschaft, Kultur und Politik Deutschlands und Europas in der Welt. Sie finden auf Englisch oder in bilingualen englisch-deutschen Formaten statt.

Nähere Informationen finden Ihr unter: [Angebot des HU International Campus](#).

Die Anmeldung läuft über: [Humboldt-Universität zu Berlin - Vorlesungsverzeichnis \(hu-berlin.de\)](#)

42600021 No Cold War. Locating Divided Berlin in the Global History of the Cold War (englisch)

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

I. Franchini,
C. Rieck

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

In no other city did the Cold War materialize itself more concretely than in Berlin. Set in the emblematic capital, this course offers students a glimpse of the Cold War, understood as both a stable bipolar system of spheres of influence in the European theater, and a dynamic, largely unstable, environment of power struggle (and resistance) in the so-called 'Third World'. Particularly in the Global South, superpower interference facilitated, exacerbated, and fueled internal conflicts, often leading to bloody proxy wars – which nevertheless allowed local actors to internationalize their greed and grievances. These conflicts might have seemed far away from Berlin – the quintessential 'frontier city' –, but the block confrontation had important consequences here as well. The Cold War's lingering effects make its study essential to understanding the present. From the perspective of a free and reunited Berlin, students will have the unique opportunity of both studying and experiencing the past under the Iron Curtain, which divided the world, the country, and the city – and made, back then, Humboldt University the scientific center of the GDR, with its extensive networks to the Soviet world, only a mile away from the Berlin Wall.

Language requirements

English B2
German A2

42600022 East Germany's Secret Police and Contemporary Surveillance Culture (englisch)

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

B. Wasihun

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

What does it mean to live in a surveillance society? How does the digital age challenge questions regarding privacy, individuality and freedom? When does surveillance as care tip over into surveillance as control? And how does the Stasi system of vigilance prefigure contemporary surveillance culture? This course will on the one hand examine the impact of surveillance on society by looking at the multifaceted ways technologies, societies and the arts interact; and on the other hand, reflect on surveillance in a totalitarian context while comparing observation techniques in the GDR with contemporary surveillance methods. We will also explore how surveillance is represented in contemporary literature, film and popular culture. The course will map out important themes with regards to surveillance and its repercussions (e.g., visibility, identity, privacy and control). The course provides an overview of the interdisciplinary field of surveillance and covers the latest research in the following major areas: 1. Relationship between surveillance, power and social control; 2. Histories of Surveillance: GDR and the Stasi (especially in the context of Berlin) 2. The concept of privacy; 3. Surveillance in the arts and popular culture.

Language requirements

English B2

This course is part of the **Berlin Perspectives** program for **international exchange students**. **Regular degree-seeking students** are also welcome to attend within the elective part of their study program. Courses are offered by the Career Center as part of the elective program **ÜWP**.

For each completed seminar, students gain **5 ECTS**.

The seminars are designed at an **undergraduate level**. However, they are also open to graduate students, provided that the home university recognizes the study points.

The detailed **syllabus** for this course is available on the Berlin Perspectives website:

<https://hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/courses>

Registration is open until **11 October 2022**. Places are allocated in Agnes by a lottery procedure (not on a first come first serve basis).

42600023 Exploring Difficult Heritage through Berlin Museums (englisch)

2 SWS

SE	Do	12-14	wöch. (1)	HV 5, 0323-26	V. Bishop Kendzia
	Do	14-16	wöch. (2)		V. Bishop Kendzia

1) findet vom 20.10.2022 bis 15.12.2022 statt
2) findet vom 20.10.2022 bis 15.12.2022 statt

Time

Thursday, 12-16 c.t.

There will be eight four-hour sessions: 20 October; 3, 10, 17, and 24 November; 8 and 15 December 2022; and one Sunday session on 13 November/to be confirmed

Course description

Berlin's rich museological landscape lends itself to in-depth exploration of Germany's difficult heritage: How are the upheavals of the 20th and 21st centuries, especially, remembered and represented? This course aims to enable the students to get to know a number of Berlin museums focusing on Memory and Post-WWII migration using anthropological methods and to critically analyze them within larger theoretical frameworks of "self" and "other" constructions. The aim is to explore the role of museums in rendering such constructions visible and therefore debatable. In addition to visiting the sites, there are scholarly readings and in-class discussions. The discussions will be based on the museum visits and the students' questions.

Language requirements

English B2

This course is part of the **Berlin Perspectives** program for **international exchange students**. **Regular degree-seeking students** are also welcome to attend within the elective part of their study program. Courses are offered by the Career Center as part of the elective program **üWP**.

For each completed seminar, students gain **5 ECTS**.

The seminars are designed at an **undergraduate level**. However, they are also open to graduate students, provided that the home university recognizes the study points.

The detailed **syllabus** for this course is available on the Berlin Perspectives website:

<https://hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/courses>

Registration is open until **11 October 2022**. Places are allocated in Agnes by a lottery procedure (not on a first come first serve basis).

42600024 Global Berlin: Toward the Contemporary Art of Postmigration (englisch)

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	HV 5, 0323-26	Y. Pek
----	----	-------	-----------	---------------	--------

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Course description

Exploring recent exhibitions and artworks in the mediums of film, video, photography, and sculpture, this course investigates how artists have produced works that reflect and construct Germany as a postmigrant society. Through a consideration of recent cultural studies and art historical approaches to migration, cultural memory, and postcolonialism, students gain an insight into how artists today navigate the history of German colonialism, questions of identity and identification, the themes of commemoration and care, as well as institutional and personal archives. The course studies artworks and films by artists including Kader Attia, Jean-Ulrick Désert, Candida Höfer, Natasha A. Kelly, and Hito Steyerl. The course facilitates students' in-person study of artworks in Berlin museums and brings students in direct dialogue with local cultural producers.

Language requirements

English B2

This course is part of the **Berlin Perspectives** program for **international exchange students**. **Regular degree-seeking students** are also welcome to attend within the elective part of their study program. Courses are offered by the Career Center as part of the elective program **üWP**.

For each completed seminar, students gain **5 ECTS**.

The seminars are designed at an **undergraduate level**. However, they are also open to graduate students, provided that the home university recognizes the study points.

The detailed **syllabus** for this course is available on the Berlin Perspectives website:

<https://hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/courses>

Registration is open until **11 October 2022**. Places are allocated in Agnes by a lottery procedure (not on a first come first serve basis).

42600025 (In)visibly Black: Understanding Race, Racism, and the Politics of Belonging in Berlin (englisch)

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch. (1)	HV 5, 0323-26	A. Höhling
----	----	-------	-----------	---------------	------------

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Course description

How do our unconscious biases impact the way we view people within the African Diaspora? The course aims to explore intersectional inequalities of citizenship and the politics of Belonging and how our unconscious biases impact the way we view (Black) Africans and people within the African Diaspora. The relationship between migration, social cohesion and national German identity has become an increasingly contentious political issue. Historically, the settlement of migrant groups and the formation of minority ethnic groups have changed the socio-cultural, political and economic fabric of receiving societies. We will explore the relationship between racial and ethnocultural diversity. Students are encouraged to the intentional notion of undoing – unlearning and dismantling unjust practices, assumptions, and institutions – as well as persistent action to create and build alternative spaces and ways of knowing, particularly concerning the Black (African) Diaspora. Berlin will be used as a case study for themes covered, however, students are encouraged to reflect on their own identities and the expressions of various identities around the city. Class sessions will be composed of lectures, online discussions forums and an excursion through Berlin's Black History. Course materials and readings are designed to give special emphasis to the African Diaspora initiatives and perspectives of shaping their own history. Ultimately the course provides students with a wide interdisciplinary introduction into the othering of (Black) Africans, so that students can interpret contemporary African issues with an informed historical background.

Language requirements

English B2

This course is part of the **Berlin Perspectives** program for **international exchange students** . **Regular degree-seeking students** are also welcome to attend within the elective part of their study program. Courses are offered by the Career Center as part of the elective program **üWP** .

For each completed seminar, students gain **5 ECTS** .

The seminars are designed at an **undergraduate level** . However, they are also open to graduate students, provided that the home university recognizes the study points.

The detailed **syllabus** for this course is available on the Berlin Perspectives website:

<https://hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/courses>

Registration is open until **11 October 2022** . Places are allocated in Agnes by a lottery procedure (not on a first come first serve basis).

42600026 An Immigrant Story: 100 years of transit in Berlin (englisch)

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

J. De Freitas

Sampaio

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Course description

The phrase "Germany is not a country of immigration" has been said by German officials multiple times, and yet, Germany is the second most popular destination for immigrants (just after the USA). But how has this country, which less than 100 years ago was home to one of the most racist and xenophobic regimes that have ever existed, is now home for so many immigrants? In this class we will explore the history and the laws behind it and, even more, we will hear the stories first hand from immigrants living in Berlin. As the course takes place in Berlin, the city will be our study case. From tours organized by refugees, walks in the diverse Berliner neighborhoods and interviews with immigrants, this class aims to give a more in depth, first hand insight on the condition of immigrants living in Germany. That, without forgetting to take history, law and geography into account, for a richer understanding of the processes that have transformed this city (and country) over and over again.

Language requirements

English B2

German A1

This course is part of the **Berlin Perspectives** program for **international exchange students** . **Regular degree-seeking students** are also welcome to attend within the elective part of their study program. Courses are offered by the Career Center as part of the elective program **üWP** .

For each completed seminar, students gain **5 ECTS** .

The seminars are designed at an **undergraduate level** . However, they are also open to graduate students, provided that the home university recognizes the study points.

The detailed **syllabus** for this course is available on the Berlin Perspectives website:

<https://hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/courses>

Registration is open until **11 October 2022** . Places are allocated in Agnes by a lottery procedure (not on a first come first serve basis).

42600027 Literature in Berlin: Texts and Spaces (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

M. Meyer

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Course description

From the Enlightenment up to the present Berlin has been a preferred home for poets, novelists, playwrights, journalists and creative writers of any kind. Their stories and visions not also represented but also shaped the idea of the city. This course includes selected works of literature (and some works of visual art as well) written in different periods in Berlin. The works are contextualized to the dynamic and multilayered history of the city and are connected to the urban spaces of today. Enhanced as well through excursions our readings and discussions help students gain insight into the rich cultural history and the current discourses in and about Berlin. This course is taught in German, including the readings. For the understanding of the texts and the discussions in class, language B2 is required. There are some options in English. So it is possible to write the final essay in English and parts of the reading can be done in English.

Language requirements

German B2

English B2

This course is part of the **Berlin Perspectives** program for **international exchange students** . **Regular degree-seeking students** are also welcome to attend within the elective part of their study program. Courses are offered by the Career Center as part of the elective program **üWP** .

For each completed seminar, students gain **5 ECTS** .

The seminars are designed at an **undergraduate level** . However, they are also open to graduate students, provided that the home university recognizes the study points.

The detailed **syllabus** for this course is available on the Berlin Perspectives website:

<https://hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/courses>

Registration is open until **11 October 2022** . Places are allocated in Agnes by a lottery procedure (not on a first come first serve basis).

42600028 Artists from Abroad in Berlin: A Journalistic Exploration (englisch)

2 SWS

SE

Mi

12-14

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

S. McGrane

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Course description

"Artists from Abroad in Berlin: A Journalistic Exploration" is a hands-on course that invites students to discover and engage with artists who have come to Berlin from abroad. Berlin's thriving and dynamic arts scene has long drawn theater-makers, writers, actors, poets, musicians and visual artists from all over the world. In this course, we want to critically examine the experience of displacement and dislocation, the challenges of mobility and the demands of integration, but also the positive aspects of finding oneself in a new place and making it one's own, establishing a life and finding a community here. In addition to this theory-driven component, students will also learn and apply basic journalistic skills as part of a hands-on exploration of the worlds created by these artists from abroad, in Berlin. Finally, students will have a chance to meet and speak with artist guest speakers from a range of fields, in addition to doing a deep dive on the life and work of one artist from abroad, who they will profile for their final project.

Language requirements

English B2

This course is part of the **Berlin Perspectives** program for **international exchange students**. **Regular degree-seeking students** are also welcome to attend within the elective part of their study program. Courses are offered by the Career Center as part of the elective program **üWP**.

For each completed seminar, students gain **5 ECTS**.

The seminars are designed at an **undergraduate level**. However, they are also open to graduate students, provided that the home university recognizes the study points.

The detailed **syllabus** for this course is available on the Berlin Perspectives website:

<https://hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/courses>

Registration is open until **11 October 2022**. Places are allocated in Agnes by a lottery procedure (not on a first come first serve basis).

42600029 Be your own Berlin: Urban performance in tourism (englisch)

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

M. Hetzer

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Course description

In this course, we explore the contemporary utilisation of typical Berlin discourses in the context of tourism and city marketing, such as Berlin-specific subcultures, economic developments, the smart city model, modes of political and cultural activism as well as environmental concerns for tourism. By testing different approaches to experiencing and sensing the city, we critically examine the basis of diverse ways of "knowing Berlin". We will ask: what makes the tourist perspective so intriguing and specific? Who profits from this way of experiencing a city? How is cultural diversity and complexity practically channelled into profitable tourism sites and activities? In small groups and workshop-based, we will develop and analyze contents and methods of explorative walking performances based on specific contemporary Berlin discourses and urban projects. In an application of our seminar findings and self-produced material, we will go on tours of Berlin addressing contemporary urban discourses centring on smart city, participation, touristification and urban activism.

Language requirements

English B2

This course is part of the **Berlin Perspectives** program for **international exchange students**. **Regular degree-seeking students** are also welcome to attend within the elective part of their study program. Courses are offered by the Career Center as part of the elective program **üWP**.

For each completed seminar, students gain **5 ECTS**.

The seminars are designed at an **undergraduate level**. However, they are also open to graduate students, provided that the home university recognizes the study points.

The detailed **syllabus** for this course is available on the Berlin Perspectives website:

<https://hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/courses>

Registration is open until **11 October 2022**. Places are allocated in Agnes by a lottery procedure (not on a first come first serve basis).

42600030 Mapping Berlin, Geography of Sound (englisch)

2 SWS

SE

Mi

10-12

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

S. Perea-Diaz

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Course description

The course focuses on mapping and listening to acoustic territories in Berlin. It allows academic research for exploring and understanding the city by sensing aural environments. Structured in theory and practice, the central questions of the course are: which sonic elements can we encounter in navigating historical and contemporary maps? Which methods of research and practices exist in the act of mapping with sound? How can we generate sound maps? The course reflects the city's cultural, social, and political dimensions from a transdisciplinary approach through analyzing and creating maps by listening. It allows students to explore auditory territories, gain strength, and develop knowledge and individual perspectives on cultural and urban studies. The mapping methods are practice-based on field recordings, soundwalk, and sound diagramming exercises. The academic readings and discussions will introduce the student to the field of sound studies.

Language requirements

English B1

This course is part of the **Berlin Perspectives** program for **international exchange students**. **Regular degree-seeking students** are also welcome to attend within the elective part of their study program. Courses are offered by the Career Center as part of the elective program **üWP**.

For each completed seminar, students gain **5 ECTS**.

The seminars are designed at an **undergraduate level**. However, they are also open to graduate students, provided that the home university recognizes the study points.

The detailed **syllabus** for this course is available on the Berlin Perspectives website:

<https://hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/courses>

Registration is open until **11 October 2022** . Places are allocated in Agnes by a lottery procedure (not on a first come first serve basis).

42600031 Sexual Culture and Body Research in Berlin (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

S. Rinke

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Course description

Berlin is called the most sexually open capital of Europe today. In clubs, bars, workshops and festivals, a broad range and mix of sexual orientations are created in different and also crossing scenes and sex-positive spaces. Homosexual, transgender, tantric, polyamory, sex-positive and BDSM-oriented persons meet and celebrate and create new sexual techniques and lifestyles in so-called sex-positive spaces. The government of Berlin has already recognized the economic dimension of the liberal sexual culture. What does liberal sexual culture exactly mean? What kind of historical roots are important to analyze, e.g. the anonymity of the big city, the homosexual movement and the golden twenties? What was and is avant-garde and when does it turn into commerce? Four subitems will structure the seminar: Sex-positive spaces, LGBTQI+ and Gender-Fluidity, Kink and Tantra, alternative porn films and literature. Excursions and interviews with experts will be part of the seminar. We will work with texts and films, and students will develop their own research question and project.

This course is taught in German for international students.

Language requirements

German B2

English B1

This course is part of the **Berlin Perspectives** program for **international exchange students** . **Regular degree-seeking students** are also welcome to attend within the elective part of their study program. Courses are offered by the Career Center as part of the elective program **üWP** .

For each completed seminar, students gain **5 ECTS** .

The seminars are designed at an **undergraduate level** . However, they are also open to graduate students, provided that the home university recognizes the study points.

The detailed **syllabus** for this course is available on the Berlin Perspectives website:

<https://hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/courses>

Registration is open until **11 October 2022** . Places are allocated in Agnes by a lottery procedure (not on a first come first serve basis).

bologna.lab: Neue Lehre, neues Lernen

Q-Programme

Q-Kollegs

21811709 We, the global governors (englisch)

2 SWS

QK

Mi

16-18

wöch. (1)

M. Varda

1) findet vom 19.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Perquisites :

This course will provide the required theoretical and methodological knowledge in the field of global governance. The field, while within the domain of political science, is inherently interdisciplinary. As such, this course is open for students from various disciplines, provided that students from non-political science disciplines are capable of conducting research within their fields.

Description :

Today's world is very interconnected and issues like climate change, pandemics and conflicts affect us through state borders. Various global governance institutions have been formed to tackle these issues, albeit with varying effectiveness. The course *We, the global governors* will explore current issues that global governance institutions are trying to solve, as well as the role of democracy in facing contemporary challenges. This course will explore to what extent democracy and civil society have penetrated various areas of global governance, as well as to explore how greater transparency, democratization, inclusion at the local level and deliberation can make the global governance more effective.

Goals :

The students are supposed to write a research article on the topic of their choosing within the field.

Outcomes :

The students of this course will learn what global governance is, how it is forming and changing, as well as how it is affected by democracy. The students will also learn the fundamental knowledge of research such as forming research questions, finding literature, creating theoretical framework, and providing empirical proofs.

54 022 Democracy, Bildung and Decolonialization in Afro-Brazilian Capoeira

2 SWS

2-5 LP

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

UL 6, 2093

D. Contreras Islas

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Using the example of the Afro-Brazilian martial art capoeira, we will explore the connections between education, embodiment and democracy from a theory of *Bildung* perspective. To this aim, democracy will not be understood as an institutional order but as a disruptive practice that allows the voices silenced by the institutional order to be heard (Rancière). Accordingly, education for democracy (Dewey, Reichenbach, Biesta) is not understood as the socialisation of "newcomers" in the existing order but as an open-ended process "in which new political identities and subjectivities come into existence" (Biesta). This approach allows addressing education for democracy as a form of *Bildung* , in which self and world relations are transformed (Benner, Koller, Brinkmann). Furthermore, it highlights the experiential, embodied and situated aspects of democratic education, usually overlooked in cognitive

or competence-oriented approaches. Finally, as an embodied process of *Bildung*, democracy education becomes accessible to qualitative, empirical research. From these perspectives, we will analyse video sequences produced within the framework of a doctoral project on the videographic exploration of experiences of *Bildung* during the practice of capoeira. Furthermore, to explore the potential of capoeira as a practice of democratic education, we will examine the hypothesis that presents capoeira as a decolonial pedagogy (Abib). Starting from aspects such as embodiment, emotions and community, we will discuss potential relations between democracy, *Bildung* and decolonialization.

Following research-based learning principles, the seminar aims to provide students with experience conducting independent qualitative research. We will perform joint goal-oriented work as a student research team aiming to produce a piece of scientific communication (e.g. an academic article, a paper, a blog or a science communication video).

The seminar is aimed at bachelor's and master's students interested in education, democracy, decolonial studies, body practices (martial arts, dance, circus, yoga, etc.) or qualitative research. Previous experience within the mentioned fields is desirable but not required. A prerequisite for successful participation in the seminar is regular involvement and the willingness to read and discuss academic texts and create an open and trusting working atmosphere.

For more information, please contact me at: david.contreras@hu-berlin.de

Prüfung:

Within this seminar 2-5 credit points can be acquired. The requirements for this will be discussed together in the first session.

Q-Teams

21811710 Künstliche Intelligenz: Der klügere Mensch? Möglichkeiten und Grenzen Künstlicher Intelligenz unter erkenntnistheoretischem Aspekt (deutsch-englisch)

2 SWS

QTE

Di

18-20

wöch. (1)

D. Winter

1) findet vom 18.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114798>

Oh nein, nicht schon wieder etwas zu Künstlicher Intelligenz! Und noch schlimmer: Nicht noch ein Podcast?

Doch! Und zwar sogar beides in einem! Und versprochen: Es wird weder oberflächlich noch langweilig!

In dem Kurs sollen die Kursteilnehmer:innen selbstständig (in Kleingruppen oder allein) mit der notwendigen Unterstützung Podcastfolgen produzieren, die dann auf allen gängigen Streamingdiensten am Ende des Semesters veröffentlicht werden. Natürlich nur bei Interesse. Wer lieber ohne Veröffentlichung das ausprobieren möchte, kann dies selbstverständlich auch tun.

Keine Angst!

Dabei soll es – grob gesagt – um Künstliche Intelligenz (KI) und Denken gehen. In dem Zusammenhang gibt es unter philosophischen Aspekten spannende Fragen, deren Beantwortung den Kursteilnehmer:innen zugleich einen guten Überblick über die aktuellen Diskussionsthemen rund um die zentralen Begriffe KI und Denken liefern soll. Beispielsweise – um nur einige mögliche Fragestellungen aufzuführen – könnten die Kursteilnehmer:innen etwa nachfolgende Problemstellungen eigenständig untersuchen: Warum „denkt“ KI anders als der Mensch? Wo liegen die prinzipiellen Grenzen von KI? Was ist der Unterschied zwischen Super AI, General AI, Strong AI, Weak AI etc.? Wie lernt KI und was können wir daraus erkenntnistheoretisch mitnehmen? Warum ist Schachspielen für KI „einfacher“ als Autofahren?

Obwohl sich die Fragestellungen des Q-Teams primär an Philosoph:innen richten, sind Studierende anderer mit der KI befasster Studiengänge, etwa Informatik, Kognitionswissenschaft, Soziologie, Politikwissenschaft etc., im Team gerne willkommen und ausdrücklich erwünscht, weil sie spannende interdisziplinäre Aspekte in die Diskussion einzubringen vermögen. Ob Bachelor- oder Masterstudierende, ob KI-Newbie oder Expert:in, alle können einen wertvollen Beitrag leisten. Es gibt wohl kaum aktuelle Themen, die sich für eine interdisziplinäre Bearbeitung besser eignen als die Fragen zu KI.

Da es sich bei dem Kurs um ein Q-Team (bologna.lab) handelt, ist das Seminar an ein Forschungsvorhaben angeknüpft.

Organisatorisches:

Lehrende: Dorothea Winter

digitaler Veranstaltungsort: Meeting-ID- 613 8958 5396

Passwort- 314748

Moodle Zugang: KI2022!

21811711 From "other world" to "this world" – Case studies on Engaged Buddhism and social political movement for sustainable development in Germany (english)

2 SWS

QTE

Mi

16-18

wöch. (1)

BU26, 306

R. Shi,

H. Zhang

1) findet vom 19.10.2022 bis 18.02.2023 statt

“Engaged Buddhism” (EB) as a term first coined by Vietnamese monk Thich Nhat Hanh in 1965, which meant to evoke and induce a form of spirituality that is socially and politically aware and active. Since then, EB as phenomenon variously related to locating Buddhist answers for social and political concerns that continually has been discussed in academic circle and experimentally practices by religious groups in Asian and western countries. In Germany, EB groups instructed by different Buddhism schools have increased rapidly since 1990s. To tackle the social and political issues like peacekeeping, climate change, gender equality, poverty relief, engaged Buddhists in Germany not only take part in the traditional donation activities but also practice social engagement within their immediate surroundings. In this challenging time, the emergence and development of EB communities in Germany expresses the increasing demand of transforming and reforming original Buddhism teachings and values reconciling with modern reality.

In this Q-Team, we will firstly cover the terminological discourse on EB in Germany and methodology training. Then, we do empirical case studies analysis on selected EB groups in Germany by investigating their standpoints to current issues and narratives of social engagements, teachings and practices, motivation, ethics as well as collective organization forms, trying to obtain a full know-how picture of EB groups in Germany to give potential religion development policy advice.

Literatur:

1. S. Queen, *Engaged Buddhism in the West* (2000)
2. Fuller, *An Introduction to Engaged Buddhism* (2022)

Organisatorisches:

Active participation is prerequisite for students working on their own research projects in small groups. For this, they focus on one specific EB group on different themes by their own choice offered in introduction session. Through observation by visiting religious communities and discussion with guest speakers, students are expected to conduct interviews directly with religion leaders/members so that to the addressed research questions being answered. At the end of the Q-Team, each student group will present their final research product within a form of symposium.

For more information, please contact me at: zhanhany@hu-berlin.de

21811712 Italia sacra. Eine Anatomie der heiligen Orte in Italien von der späten Eisenzeit bis zur archaischen Zeit (8. – 6. Jahrhundert v.Chr.) (englisch)

2 SWS

QTE Di 10-12 wöch. (1) UL 6, 2095B F. Timpano
1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Sanctuaries constitute one of the main elements of cultures that inhabited the ancient Mediterranean World. Societies in this geographical area organised their cities and their socio-political structure according to a principle of economic and functional consideration, as well as by taking into account religious prescriptions of considerable value. In the early stages of their urbanisation, ancient cities paid great attention to the establishment of a sacred urban landscape, i.e. a sacred cityscape, a fil-rouge articulated in processions and other forms of interaction. Therefore, sacred places constitute an essential lens through which to study the inner structure of a society and/or of a city. With a specific regard to ancient Italy, the main goal of the project is to reflect on the definition and role of sanctuaries from the late Iron Age to the Archaic period (8th-6th century BCE), a long-lasting period of intense and vibrant contacts between locals and people from the East. As a result of this cultural phenomenon, usually referred to by scholars as "Orientalising period", the Italian peninsula experienced a turning point in its development with many small villages that became major cities of a Mediterranean character.

The project focuses on case studies in central-thyrrhenian and southern Italy by analysing three interrelated aspects (Topography, Architecture, Material culture) and two connecting elements (Ritual practices, Urbanisation). While the first three shed light on the characteristics of sanctuaries, the last two will help to better understand the fil rouge created by and connected to the establishment of a sanctuary in a specific cultural context. Such an interdisciplinary approach will lead to the analysis of sanctuaries from an archaeological perspective as well as by taking into account the most recent achievements in the field of ancient religion and architecture, as well as philology and anthropology.

Students will work in small groups, each considering an exemplary sanctuary. The interdisciplinarity of the project will allow them to develop their independent research skills and, at the same time, to cooperate with each other, in a fruitful exchange aimed at fulfilling a joint-goal oriented research. In this way, in addition to the relevant scientific contents, students will learn the methodology to adopt in studying an archaeological context related to the sacred dimension.

Studies on the religion of ancient Italy together with scientific publications of the excavations as well as studies on specific topics, such as the architecture and material culture of sanctuaries, constitute the sources on which the research project will be based. The outcomes of the research project will be presented in several reports which could lead, eventually, to an online publication. A selected bibliography will be provided during the first introductory meetings.

21811713 Zitronen in Limonade? Kontextualisierung und Aneignung struktureller Ungleichheiten durch freies wissenschaftliches Arbeiten

2 SWS

QTE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 3.007 L. Kamrath
1) findet vom 17.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Dieses Q-Team ermöglicht den teilnehmenden Studierenden, die Ungleichheiten, mit denen sie selbst alltäglich konfrontiert sind, theoretisch zu kontextualisieren. Übergeordnet steht die Frage, inwieweit der individuelle Weg durch die soziale Herkunft determiniert ist und ob Empowerment und Aneignung über wissenschaftliches Arbeiten möglich sind. Die Studierenden werden motiviert und begleitet, sich eigenständig zu Themen sozialer Ungleichheit einzuarbeiten und ein für sie passendes Themengebiet zu extrahieren, um auf dieser Grundlage eine Forschungsfrage zu erarbeiten.

Dabei stellt der subjektive Erfahrungsraum der Teilnehmer*innen Grundlage zum Erarbeiten einer Forschungsfrage im Bereich der sozialen Ungleichheitsforschung dar. Diese können sich aus der besonderen Situiertheit der Studierenden auf Grund von nicht-akademischen Hintergrund, Rassifizierungen, Sorgeverpflichtungen oder Beeinträchtigungen ergeben.

Agency, Situiertheit und Intersektionalität sind Begriffe, denen wir auf diesem Weg begegnen werden. Ziel des Q-Teams ist es, die entwickelten Forschungsfragen zu beantworten. Dabei steigen wir niedrigschwellig in den Prozess von Erfahrung, Benennung, Kontextualisierung und Verstehen ein um auf dieser Grundlage wissenschaftlich zu forschen und die Ergebnisse der Forschung zu präsentieren.

Die abschließende Präsentation der Forschung kann über wissenschaftliche, freie literarische Texte ebenso wie über künstlerische Zugänge stattfinden. Wir erarbeiten gemeinsam den Ablauf des Semesters je nach Vorwissen und Fachrichtungen.

Da der Raum nur 16 Plätze hat, ist die Kursgröße begrenzt.

Wer Interesse hat an dem Kurs teilzunehmen, schreibt bitte ein paar Zeilen zur Person und der Motivation für den Kurs an: louisa.kamrath@hu-berlin.de

Ich freue mich auf ein spannendes Semester!

21811714 Ecological interactions and climate change: what can past evolution teach us about the future? (englisch)

2 SWS

QTE Mo 14-16 wöch. (1) M. Cosme
1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Climate change is not only inevitable as it is already irreversible. In contrast to most past changes, the current human-made changes are abrupt and will unleash widespread extreme weather, with dramatic consequences for ecosystems and evolution. With this scenario of rapid alterations, it is urgent to improve our understanding of the ecological and evolutionary patterns by which natural populations adapt at different rates.

In this Q-Team, we will use a research-based learning approach to answer the question of "how ecological interactions affect the evolutionary rate of adaptation to change?". The seminar will offer a venue for pro-active participation by the students in the learning process, while addressing the topics of climate change, ecological interactions, and evolution, as well as the different stages of a research project. Students will have the opportunity to perform independent research, both individually and in group, by focusing on a subordinate question defined by their favorite phylogeny and ecological interaction. By promoting interactive and hands-on sessions, the seminar will employ open-source resources such as large trait databases and software methods for estimating transition rates in adaptive traits during evolution. With this joint goal-oriented work as a research team, students will generate new knowledge useful to improve predictions of future ecosystem dynamics under climate change.

The Q-Team aims to provide an interdisciplinary and collaborative setting fitted for students of the MSc in Organismal Biology, Biodiversity and Evolution and MSc in Global Change Geography. Students of other biology degrees and political science with strong interest in biodiversity and climate change are encouraged to participate. Students should bring to the team a proactive and participative attitude in every session as well as the resolve to undertake a challenging question, learn a complex method, and assimilate interdisciplinary ideas. The ability to read and discuss scientific papers and motivation to discuss and communicate the implications of results is required.

Organisatorisches:

This course starts on monday 17th October.

21811715 Through blood: single-cell analysis in health and disease (englisch)

2 SWS

QTE

Mi

14-16

wöch. (1)

N. Karaikos,

T. Pentimalli

1) findet vom 26.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Registration for the Q-team is handled through the lecturers

All the details on this course can be found on the following website:

https://bit.ly/through_blood

The course will take place in presential mode at:

Berlin Institute for Medical Systems Biology (MDC-BIMSB) in Hannoversche str 28, will start on Oct 26th and will be limited to 15 participants

Organisatorisches:

Juristische Fakultät

In diesem Modul sind zwei Vorlesungen zu belegen und in einer der beiden Vorlesungen ist die angebotene Klausur zu schreiben. Bei erfolgreichem Abschluss des Moduls werden 5 LP vergeben.

Modul Grundkenntnisse Zivil- und Handels-/Gesellschaftsrecht

In diesem Modul sind zwei Vorlesungen zu belegen und in einer der beiden Vorlesungen ist die angebotene Klausur zu schreiben. Bei erfolgreichem Abschluss des Moduls werden 5 LP vergeben. Dieses ÜWP-Modul ist **nicht** für Mono-BA BWL, VWL und BA-Studiengang Wirtschaft und Verwaltung (Kernfach Wirtschaftspädagogik) studierbar!

70151Ü Bürgerliches Recht

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch.

PH13-HSZ, 001

K. Krolop

Die Veranstaltung gibt einen Überblick über das Bürgerliche Recht. Dabei wird insbesondere auf die für Wirtschaftswissenschaftler/-innen auch in der Praxis relevanten Punkte dieses Rechtsgebietes eingegangen (Schuldrecht v.a. Vertragsrecht, Sachenrecht, Kreditsicherungsrecht).

Literatur:

Ann/Hauck/Obergfell, Wirtschaftsprivatrecht kompakt, 3. Aufl. 2017

Führich, Wirtschaftsprivatrecht, 13. Aufl. 2017

Müssig, Wirtschaftsprivatrecht, 20. Aufl. 2017

Führich/Werdan, Wirtschaftsprivatrecht in Fällen und Fragen, 7. Aufl. 2017

Prüfung:

Klausur (60 min)

70153Ü Handels- und Gesellschaftsrecht

2 SWS

VL

Do

16-18

wöch.

PH13-HSZ, 001

F. Bremenkamp

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=115075>

Das Handels- und Gesellschaftsrecht bildet das klassische Privatrecht der Wirtschaft und regelt die für ökonomische Aktivitäten zentralen Akteure, ihre Transaktionen und Organisation („Market and Firm“). Den Hauptrechtsakt bildet das Handelsgesetzbuch (HGB), das jedoch durch zahlreiche Regelwerke der handelsrechtlichen Akteure selbst flankiert wird („private ordering“). Außerdem gelten für die beiden wichtigsten Gesellschaftstypen mit dem GmbH-Gesetz (1892) und mit dem Aktiengesetz (AktG, erstmals 1937, vorher im HGB) zwei Spezialrechtsakte. Im Kapitalgesellschaftsrecht, teils auch in anderen handelsrechtlichen Materien wirken Europäische Regelwerke, vor allem EU-Richtlinien, durchaus zahlreich ein, so dass zwischen einem Europäischen und einem (nur) national deutschen Bestand zu unterscheiden ist – wichtig für lokales oder internationales Geschäft. Die Gesamtmaterie unterfällt in fünf große Bereiche: (i) die allgemeinen Regeln zum Kaufmann (dem professionell wirtschaftlich handelnden Akteur), namentlich auch seine (Handels-)Registereintragung; (ii) die Regeln zu den Transaktionen dieser Akteure an Märkten; (iii) die Regeln zur Organisation von Gesellschaften, einerseits den Personenhandelsgesellschaften und andererseits den Kapitalgesellschaften (Handelsgesellschaften auf Kapitalbasis mit beschränkter Haftung); (iv) die Regeln zur Rechnungslegung; und (v) die Regeln zur Finanzierung an Kapitalmärkten (Unternehmensfinanzierung). Gerade Letztere beide sind als Materie so umfangreich, dass nur ein cursorischer Überblick gegeben wird – die Rechnungslegung ist ohnehin Gegenstand von eigenen Vorlesungen. Für diese Vorlesung sind die Gesetzestexte des HGB, GmbHG und AktG unverzichtbar. Die Vorlesung soll anhand von konkreten, praxisrelevanten Beispielen das Verständnis wecken für die Rolle von Recht beim wirtschaftlichen Handeln und Gestalten von wirtschaftlicher Organisation.

Literatur:

(zum Nachschlagen, Vorbereiten und Nachbereiten):

Gesetzestexte: Beck Texte Gesellschaftsrecht 2022 - bitte zu den Vorlesungen mitbringen. Ergänzend ggf. Beck Text BGB (2022).

Fischinger, Handelsrecht, 2. Aufl. 2019

Ann/Hauck/Obergfell Wirtschaftsprivatrecht kompakt, 2017

Schäfer Gesellschaftsrecht, 5. Aufl. 2018

Kindler, Grundkurs Handels- und Gesellschaftsrecht, 9. Aufl. 2019

Prüfung:

Klausur (60 min)

Lebenswissenschaftliche Fakultät

Albrecht Daniel Thaer-Institut für Agrar- und Gartenbauwissenschaften

Bachelor

B.Sc. Agrarwissenschaften

PM 15 ÜF: Acker- und Pflanzenbau

20009ÜWP Acker- und Pflanzenbau

4 SWS

VL

Mi

08-10

wöch. (1)

I - NO, 3009

T. Kautz,

C. Roß

Do

08-10

wöch. (2)

I - NO, 3009

T. Kautz,

C. Roß

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

2) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=113833>

Institut für Biologie

Bachelor

Biologie

Wintersemester

[MB ÜWP 1] Zellen und Organismen

2112MB001 Molekulare Zellbiologie

4 SWS
VL

Mo

08:15-09:45

wöch. (1)

HE 1, 1.06

C. Schmitz-Linneweber,
T. Eitingering,
M. Erhardt-Singer,
A. Ehrenhofer-Murray,
H. Dobbek,
K. Matuschewski
C. Schmitz-Linneweber,
T. Eitingering,
M. Erhardt-Singer,
A. Ehrenhofer-Murray,
H. Dobbek,
K. Matuschewski

Di

08:15-09:45

wöch. (2)

HE 1, 1.06

- 1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt
2) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=113826>

Bitte melden Sie sich für das gesamte Modul über die Vorlesung "Molekulare Zellbiologie" an. Haben Sie einen Platz im Modul über AGNES erhalten (Sie bekommen eine Zulassungs-Ablehnungsmail nach Fristablauf), wenden Sie sich bitte an die angegebenen Modulverantwortlichen, um Ihre Zuteilung zu den Seminargruppen zu klären.

2112MB002 Von der Zelle zum Organismus

2 SWS
VL

Mo

10:15-11:45

wöch. (1)

PH12-H02,
201/101

C. Bocklisch,
K. Kaufmann,
R. Krahe,
M. Larkum,
L. Ringrose

- 1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=113826>

Bitte melden Sie sich für das gesamte Modul über die Vorlesung "Molekulare Zellbiologie" an. Haben Sie einen Platz im Modul über AGNES erhalten (Sie bekommen eine Zulassungs-Ablehnungsmail nach Fristablauf), wenden Sie sich bitte an die angegebenen Modulverantwortlichen, um Ihre Zuteilung zu den Seminargruppen zu klären.

2112MBÜWP16 Zellen und Organismen

2 SWS
SE

14tgl. (1)

C. Schmitz-Linneweber,
T. Eitingering,
M. Erhardt-Singer,
A. Ehrenhofer-Murray,
H. Dobbek,
K. Matuschewski,
C. Bocklisch,
J. Heyd,
K. Kaufmann,
R. Krahe,
M. Larkum

- 1) nach Vereinbarung mit den Modulverantwortlichen Raum: REH 1023

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=113826>

Im Modul MB ÜWP 1 nehmen Sie sowohl am Seminar des Moduls MB1 "Molekulare Zellbiologie" (1 SWS) als auch am Seminar des Moduls MB2 "Von der Zelle zum Organismus" (1 SWS) teil. Die spezielle Arbeitsleistung erbringen Sie nur in einem der beiden Seminare.

Die angebotenen Seminartermine finden Sie hier:

[https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?](https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=200339&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung)

[https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?](https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=200339&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung)

[https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?](https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=200133&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung)
Bitte melden Sie sich für das gesamte Modul über die Vorlesung "Molekulare Zellbiologie" an. Haben Sie einen Platz im Modul über AGNES erhalten (Sie bekommen eine Zulassungs-Ablehnungsmail nach Fristablauf), wenden Sie sich bitte an die angegebenen Modulverantwortlichen, um Ihre Zuteilung zu den Seminargruppen zu klären.

Master

Organismal Biology, Biodiversity and Evolution

Wintersemester

[OBBE ÜWP 1] From Evolution to Biodiversity

2112OBBE001 Biodiversity and Evolution 1 (Theory) (englisch)

4 SWS
VL

Mo

08-10

wöch. (1)

PH12-H04, 111

Y. Winter,
J. Nyakatura,
L. Rueß,
S. Wicke,
R. Krahe,
K. Matuschewski

Mi

08-10

wöch. (2)

PH12-H04, 111

Y. Winter,
J. Nyakatura,
L. Rueß,
S. Wicke,
R. Krahe,
K. Matuschewski

- 1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt
2) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=113837>

Assignment via Moodle

Moodle-password: OBBE1-2223

2112OBBE002 Research on Evolution and Biodiversity (englisch)

1 SWS
SE

Block (1)

Y. Winter,
J. Nyakatura,
L. Rueß,
S. Wicke,
R. Krahe,
K. Matuschewski

SE

Block (2)

Y. Winter,
J. Nyakatura,
L. Rueß,
S. Wicke,
R. Krahe,
K. Matuschewski

- 1) Findet als Blockseminar am Semesterende statt, Termine nach Vereinbarung, Details werden im Moodle-Kurs bekannt gegeben
2) Findet als Blockseminar am Semesterende statt, Termine nach Vereinbarung, Details werden im Moodle-Kurs bekannt gegeben

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=113837>

Assignment via Moodle

Moodle-password: OBBE1-2223

Quantitative Molecular Biology

Wintersemester

[QMB ÜWP 1] Molecular and Quantitative Biology

2112QMB001 Molecular Biology (englisch)

3 SWS
VL

Mi

12:15-14:15

wöch. (1)

PH12-H02,
201/101

H. Dobbek,
B. Grimm,
M. Erhardt-Singer,
K. Kaufmann,
C. Schmitz-
Linneweber,
A. Ehrenhofer-
Murray,
S. Wicke
H. Dobbek,
S. Wicke
H. Dobbek,
B. Grimm,
M. Erhardt-Singer,
K. Kaufmann,
C. Schmitz-
Linneweber,
A. Ehrenhofer-
Murray,
S. Wicke

Mi

08:15-09:45

wöch. (2)

PH13-H18, 329

Do

08:15-09:45

wöch. (3)

PH12-H02,
201/101

- 1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt
- 2) findet vom 18.01.2023 bis 08.02.2023 statt
- 3) findet vom 20.10.2022 bis 08.12.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=108516>

Im Modul QMB U#WP 1 nehmen Sie sowohl am Seminar des Moduls QMB1 "Current problems in Molecular Biology" (1 SWS) als auch am Seminar des Moduls QMB2 "Quantitative Molecular Biology" (1 SWS) teil. Die spezielle Arbeitsleistung erbringen Sie nur in einem der beiden Seminare.

[https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?](https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=200480&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung)

[state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=200480&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung](https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=200480&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung)

[https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?](https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=201054&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung)

[state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=201054&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung](https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=201054&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung)

Bitte melden Sie sich für das gesamte Modul über die Vorlesung QMB 1 "Molecular Biology" an. Wenden Sie sich bitte in der Vorbesprechung des Moduls QMB 1 an den angegebenen Modulverantwortlichen, um Ihre Zuteilung zu den Seminaren zu klären.

2112QMB002 Quantitative Molecular Biology (englisch)

3 SWS
VL

Mo

10-12

wöch. (1)

PH13-H18, 104

P. Romanczuk

- 1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=108516>

Im Modul QMB U#WP 1 nehmen Sie sowohl am Seminar des Moduls QMB1 "Current problems in Molecular Biology" (1 SWS) als auch am Seminar des Moduls QMB2 "Quantitative Molecular Biology" (1 SWS) teil. Die spezielle Arbeitsleistung erbringen Sie nur in einem der beiden Seminare.

[https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?](https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=200480&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung)

[state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=200480&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung](https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=200480&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung)

[https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?](https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=201054&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung)

[state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=201054&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung](https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=201054&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung)

Bitte melden Sie sich für das gesamte Modul über die Vorlesung QMB 1 "Molecular Biology" an. Wenden Sie sich bitte in der Vorbesprechung des Moduls QMB 1 an den angegebenen Modulverantwortlichen, um Ihre Zuteilung zu den Seminaren zu klären.

2112QMBÜWP1 Seminar of QMB ÜWP 1 Molecular and Quantitative Biology (englisch)

2 SWS
SE

M. Erhardt-Singer,
H. Dobbek,
B. Grimm,
K. Kaufmann,
C. Schmitz-
Linneweber,
A. Ehrenhofer-
Murray,
P. Romanczuk

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=108516>

Im Modul QMB U#WP 1 nehmen Sie sowohl am Seminar des Moduls QMB1 "Current problems in Molecular Biology" (1 SWS) als auch am Seminar des Moduls QMB2 "Quantitative Molecular Biology" (1 SWS) teil. Die spezielle Arbeitsleistung erbringen Sie nur in einem der beiden Seminare.

[https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?](https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=200480&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung)

[state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=200480&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung](https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=200480&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung)

[https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?](https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=201054&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung)

state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=201054&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung
Bitte melden Sie sich für das gesamte Modul über die Vorlesung QMB 1 "Molecular Biology" an. Wenden Sie sich bitte in der Vorbesprechung des Moduls QMB 1 an den angegebenen Modulverantwortlichen, um Ihre Zuteilung zu den Seminaren zu klären.

Institut für Psychologie

Bachelor of Science

Pflichtbereich

Modul 3: Sozialpsychologie (5 LP)

32715VLÜWModul 03: VL Sozialpsychologie

2 SWS

VL

Di

09-11

wöch. (1)

RUD26, 0110

U. Klocke,
H. Mauersberger

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114104>

Erwerb des Grundwissens in den Inhalten:

- Personenwahrnehmung
- Grundzüge der sozialen Kognition
- Das Selbst – soziales Produkt und soziale Kraft
- Die Wahrnehmung von Gruppen – Soziale Identität
- Genderspezifische Aspekte
- Einstellungen und Einstellungsänderung
- Einstellungen und Verhalten
- Verbale und nonverbale Kommunikation
- Freundschaft und Liebe
- Aggression und Konflikt
- Hilfe und Kooperation
- Gruppen, Normen und Konformität
- Normen, Macht und Verhalten
- Gruppenleistung
- Gerechtigkeit und Moral

Organisatorisches:

Richtige Anmeldung in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Weitere Infoseiten zur AGNES-Anmeldung:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Studienordnung Bachelor NEU:

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/bachelorstudium/neu2020_sopo_bsc-psychologie.pdf

Prüfung:

Teilnahme; Klausur (90 Minuten)

32715UEÜWModul 03: UE Sozialpsychologie

2 SWS

UE

2 LP

Do

09:00-10:30

wöch. (1)

RUD18, 3.201

U. Klocke

UE

Do

11:00-12:30

wöch. (2)

RUD18, 3.201

U. Klocke

UE

Do

13:30-15:00

wöch. (3)

RUD18, 3.201

U. Klocke,
H. Mauersberger

UE

Do

15:30-17:00

wöch. (4)

RUD18, 3.201

H. Mauersberger

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; Belegung: Siehe Kommentar unten!

2) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; Belegung: Siehe Kommentar unten!

3) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; Belegung: Siehe Kommentar unten!

4) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; Belegung: Siehe Kommentar unten!

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114104>

Vertiefung und Anwendung sozialpsychologischer Kenntnisse im Rahmen von Methodenübungen in Projektteams zur Erweiterung fachspezifischer Kompetenzen im sozialpsychologischen Kontext.

Organisatorisches:

Die Übungen werden durch Ulrich Klocke und Heidi Mauersberger geleitet. Die beiden Lehrenden teilen sich die Sitzungen thematisch auf, d. h. sie lehren in jeder Gruppe, aber unterschiedliche Themen.

Zu den Übungen ist eine Anmeldung über einen Online-Fragebogen notwendig. https://www.unipark.de/uc/sozpsy_ue_22-23/

Studienordnung Bachelor NEU:

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/bachelorstudium/neu2020_sopo-bsc-psychologie.pdf

Studienordnung Bachelor ALT:

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/bachelorstudium/alt2013_sopo-bsc-psychologie.pdf

Mit Ablauf des 30. September 2023 tritt die Prüfungsordnung vom 09. September 2013 außer Kraft. Studierende der alten Ordnung führen das Studium gemäß der neuen Studienordnung vom 01. September 2020 fort. Infos zur äquivalenten Anrechnung von Leistungen findet Sie hier:

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/bachelorstudium/aequivalenztabelle-bsc-psychologie_03-05-2021.pdf

Prüfung:

Teilnahme, Spezielle Arbeitsleistung der Gruppe B gemäß Anlage 2

Modul 4: Allgemeine Psychologie I (5 LP)**32705ÜWP Modul 4: VL Allgemeine Psychologie I: Denken und theoretische Grundlagen der Allgemeinen Psychologie**

2 SWS

VL

Mi

11-13

wöch. (1)

RUD25, 3.001

S. Ohl

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Die Vorlesung vermittelt Theorien und kognitive Grundlagen menschlichen Denkens, Erlebens und Verhaltens, z.B. in folgenden Bereichen

- Eigenschaften des kognitiven Systems, mithilfe dessen Verhalten kontrolliert wird (mentale Repräsentationen und Prozesse)
- bewusste und unbewusste Formen der Steuerung von Verhalten
- Grundsätzliche theoretische Positionen zum Verständnis psychischer Prozesse (u.a. Leib-Seele-Problem, Freier Wille)
- Geschichte der Psychologie

Organisatorisches:

Richtige Anmeldung in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Weitere Infoseiten zur AGNES-Anmeldung:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Studienordnung Bachelor NEU:

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/bachelorstudium/neu2020_sopo-bsc-psychologie.pdf

Studienordnung Bachelor ALT:

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/bachelorstudium/alt2013_sopo-bsc-psychologie.pdf

Mit Ablauf des 30. September 2023 tritt die Prüfungsordnung vom 09. September 2013 außer Kraft. Studierende der alten Ordnung führen das Studium gemäß der neuen Studienordnung vom 01. September 2020 fort. Infos zur äquivalenten Anrechnung von Leistungen findet Sie hier:

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/bachelorstudium/aequivalenztabelle-bsc-psychologie_03-05-2021.pdf

Prüfung:

Teilnahme, Klausur Modul 4 (90 Minuten)

32706ÜWP Modul 04: VL Allgemeine Psychologie I: Lernen & Gedächtnis

2 SWS

VL

Di

11-13

wöch. (1)

RUD25, 3.001

R. Abdel Rahman

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Die Vorlesung vermittelt grundlegendes Wissen über die Funktion und die neurokognitiven Grundlagen des Lernens und des Gedächtnisses. Dabei werden Theorien des Lernens, der Gedächtnisbildung, des Abrufs und der Struktur des Gedächtnisses besprochen und aktuelle Befunde aus kognitions- und neurowissenschaftlicher Perspektive diskutiert.

Organisatorisches:

Richtige Anmeldung in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Weitere Infoseiten zur AGNES-Anmeldung:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Studienordnung Bachelor NEU:

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/bachelorstudium/neu2020_sopo-bsc-psychologie.pdf

Studienordnung Bachelor ALT:

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/bachelorstudium/alt2013_sopo-bsc-psychologie.pdf

Mit Ablauf des 30. September 2023 tritt die Prüfungsordnung vom 09. September 2013 außer Kraft. Studierende der alten Ordnung führen das Studium gemäß der neuen Studienordnung vom 01. September 2020 fort. Infos zur äquivalenten Anrechnung von Leistungen findet Sie hier:

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/bachelorstudium/aequivalenztabelle-bsc-psychologie_03-05-2021.pdf

Prüfung:

Teilnahme; Klausur Modul 4 (90 Minuten)

Modul 6: Biologische Psychologie (5 LP)

32704ÜWP Modul 06: VL Biologische Psychologie I + II

2 SWS

VL

Fr

09-11

wöch. (1)

RUD25, 3.001

S. Markett

Fr

11-13

wöch. (2)

RUD25, 3.001

S. Markett

1) findet vom 21.10.2022 bis 17.02.2023 statt

2) findet vom 21.10.2022 bis 17.02.2023 statt ;

Die Vorlesung vermittelt Inhalte, die den Anforderungen der auf Grund des § 20 Psych ThG erlassenen Rechtsverordnung entsprechen.

Themen, Inhalte:

- Anatomie
- Aufbau und Funktion des Nervensystems
- Neurophysiologie und zelluläre Grundlagen von Erleben und Verhalten
- Neurotransmittersysteme
- Forschungsmethoden der Biopsychologie
- Entwicklungs- und Evolutionsbiologie
- Verhaltensgenetik
- Molekulare Genetik und Epigenetik
- Immunologie
- Endokrinologie
- Aktuelle Themen in der Biopsychologie.

Organisatorisches:

Richtige Anmeldung in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Weitere Infoseiten zur AGNES-Anmeldung:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Studienordnung Bachelor NEU:

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/bachelorstudium/neu2020_sopo-bsc-psychologie.pdf

Studienordnung Bachelor ALT:

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/bachelorstudium/alt2013_sopo-bsc-psychologie.pdf

Mit Ablauf des 30. September 2023 tritt die Prüfungsordnung vom 09. September 2013 außer Kraft. Studierende der alten Ordnung führen das Studium gemäß der neuen Studienordnung vom 01. September 2020 fort. Infos zur äquivalenten Anrechnung von Leistungen findet Sie hier:

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/bachelorstudium/aequivalenztabelle-bsc-psychologie_03-05-2021.pdf

Prüfung:

Teilnahme; Klausur (90 Minuten)

Klinischer Master (2021)

32 756 Modul 12 (ÜWP): Klinische Psychologie und Psychotherapie

2 SWS

VL

Di

13-15

wöch. (1)

RUD26, 0110

K. Hilbert

Fr

13-15

wöch. (2)

RUD26, 0110

I. Dziobek-Ferber

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt ; VL Forschungsmethoden der Klinischen Psychologie und Psychotherapie

2) findet vom 21.10.2022 bis 17.02.2023 statt ; VL Angewandte Psychotherapie

VL Forschungsmethoden der Klinischen Psychologie und Psychotherapie

Die Vorlesung gibt eine Einführung in die Forschungsmethoden der Klinischen Psychologie und Psychotherapie, z.B.

- Epidemiologische Ansätze in der Klinischen Psychologie, Psychotherapie und Versorgung
- Experimentelle Psychopathologie
- Ätiologieorientierte Methoden (z.B. Analogstudien, High-Risk Studien)
- Therapie-Evaluationsstudien und methodische Aspekte der Klinischen Prüfung Phase I-IV (z.B. randomisiert-kontrollierte Studien)
- Aktuelle klinisch-psychologische und psychotherapeutische Forschungsbefunde

VL Angewandte Psychotherapie

Die Vorlesung gibt eine Einführung in die angewandte Psychotherapie, z.B.

- Kennzeichnungen des Versorgungssystems unter besonderer Berücksichtigung von psychischen Störungen mit Krankheitswert, bei denen Psychotherapie indiziert ist
- klinische Versorgung insbesondere in den Bereichen Psychiatrie, Psychosomatik, Neuropsychologie oder Forensik
- Versorgungsmerkmale ambulanter Psychotherapie bei Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen, älteren Menschen und Menschen mit Behinderung

- psychosoziale Versorgung insbesondere in den Bereichen Prävention, Rehabilitation oder Beratung

Organisatorisches:

Richtige Anmeldung in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Weitere Infoseiten zur AGNES-Anmeldung:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Studienordnung KLIPP-Master:

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/masterstudium/neu2021_sopo_msc-psychotherapie.pdf

Prüfung:

keine

Master of Psychology (2021)

CM 1: Psychological Methods and Assessment (10 LP)

32703ÜWP CM 1: L Multivariate Research Methods (englisch)

2 SWS

VL

Do

11-13

wöch. (1)

RUD26, 0110

M. Voelkle

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=113867>

Recap and introduction to multivariate research methods. Selected topics:

- Multiple regression analysis and path analysis
- Logistic regression analysis
- Structural equation modeling
- Multilevel models
- Longitudinal research methods

Organisatorisches:

Richtige Anmeldung in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Weitere Infoseiten zur AGNES-Anmeldung:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Studienordnung KLIPP-Master:

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/masterstudium/neu2021_sopo_msc-psychotherapie.pdf

Study content Master of Psychology (2021):

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/masterstudium/neu2021_sopo_msc-psychology.pdf

Prüfung:

participation, Written exam (120 minutes)

32746ÜWP CM 1: L Methods and Assessment (englisch)

2 SWS

VL

Di

09-11

wöch. (1)

RUD26, 0310

M. Ziegler

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt ; Hinweis: Findet in diesem Semester als Mischung aus Videos und Fragestunden statt. Erklärungen erfolgen im ersten Video.

Deepening of basic knowledge and acquisition of specific competencies in the areas:

- Test construction (e.g., IRT and complex structural equation modelling for test construction)
- Preparation of psychological expertise

Organisatorisches:

Richtige Anmeldung in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Weitere Infoseiten zur AGNES-Anmeldung:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Study content Master of Psychology (2021):

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/masterstudium/neu2021_sopo_msc-psychology.pdf

Studienordnung alter Master (2013):

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/masterstudium/38_2013_amb_sopo-msc-psychologie_druck.pdf

Mit Ablauf des 30. September 2023 tritt die MASTER-Prüfungsordnung vom 09. September 2013 außer Kraft. Studierende der alten Ordnung führen das Studium gemäß der neuen Studienordnung 21. Juni 2021 fort. Infos zur äquivalenten Anrechnung von Leistungen findet Sie hier:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/masterstudium/aequivalenztabelle-master-psychologie.pdf>

Prüfung:
participation, Written exam (120 minutes)

32707ÜWP CM 1: SE Multivariate research methods and assessment (englisch)

2 SWS						
SE	Mo	13-15	wöch. (1)	RUD26, 0315	J. Orzek	
SE	Di	15-17	wöch. (2)	RUD26, 0315	A. Peikert	
SE	Di	17-19	wöch. (3)	RUD26, 0315	A. Peikert	
SE	Fr	13-15	wöch. (4)	RUD26, 0315	J. Orzek	
1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt ; findet digital statt						
2) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt ; findet in Präsenz statt						
3) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt ; findet in Präsenz statt						
4) findet vom 21.10.2022 bis 17.02.2023 statt ; findet digital statt						

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=113868>

Using empirical and simulated data sets, students will practice how to implement the analyses introduced in the lectures using different software packages (e.g., R, RStudio).

Organisatorisches:
Richtige Anmeldung in AGNES:
<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Weitere Infoseiten zur AGNES-Anmeldung:
<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>
<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Study content Master of Psychology (2021):
https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/masterstudium/neu2021_sopo_msc-psychology.pdf

Prüfung:
Master of Psychology (2021): participation, Additional requirements: Group B (see Annex 2)

CM 2: Work, Technology, Organisation (10 LP)

32803ÜWP CM 2: L WTO I: Work (englisch)

2 SWS						
VL	Mi	09-11	wöch. (1)	RUD26, 0110	A. Hoppe	
1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt						

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=113905>

Paradigms, theories and empirical findings of work psychology. Topics are e.g.: occupational safety and health, work design, worklife interface, new forms of work, workplace (health) interventions, evaluation design in organizations. Theoretical knowledge and research findings are combined with practical field experiences.

Organisatorisches:
Richtige Anmeldung in AGNES:
<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Weitere Infoseiten zur AGNES-Anmeldung:
<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>
<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Study content Master of Psychology (2021):
https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/masterstudium/neu2021_sopo_msc-psychology.pdf

Prüfung:
participation, additional requirements: Group A
written exam (60-90 minutes)

32802ÜWP CM 2: L WTO II: Organisation (englisch)

2 SWS						
VL	Fr	17-19	wöch. (1)	RUD18, 3.208	J. Nachtwei	
1) findet vom 21.10.2022 bis 17.02.2023 statt						

The future of work is addressed in the context of automation, globalisation and debates of the New Work Movement. Each week, a different guest lecturer will highlight a unique facet. The topics are interdisciplinary (psychology, sociology, philosophy, economics and technical sciences). The professional focus, however, will always be psychological. A special feature: from the second date onwards, the lecture will be held as an Open Lecture as part of the third mission of the universities, so that guests from outside the university can attend. (All registered participants will receive the moodle password via e-mail at the start of the semester.)

Organisatorisches:

Richtige Anmeldung in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Weitere Infoseiten zur AGNES-Anmeldung:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Study content Master of Psychology (2021):

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/masterstudium/neu2021_sopo_msc-psychology.pdf

Prüfung:

participation, additional requirements: Group A

written exam (60-90 minutes)

32805ÜWP CM 2: SE Work, Technology & Organisation (englisch)

2 SWS

SE	Do	09-11	wöch. (1)	RUD18, 3.208	E. Lopper
SE	Fr	15-17	wöch. (2)	RUD18, 3.208	J. Nachtwei

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; New forms of work - flexible working approaches Moodle: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=113906>

2) findet vom 21.10.2022 bis 17.02.2023 statt ; Future of Work Moodle: (<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=113921>)

Gruppe 1 (Elisa Lopper): The seminar deals with approaches of flexible working arrangements. We discuss trends and developments in the world of work and effects of the quality of working life.

Gruppe 2 (Jens Nachtwei):

The future of work has many faces. Blessed for some and a curse for others. In the seminar we will take a closer look at the opportunities and risks of automation for employees in different occupational groups and work out the psychological perspective. Presentations will be given in small groups on the topics of HR, healthcare, education, etc. The contents of the lecture will help with the classification, but are not compulsory in order to understand the seminar contents.

(All registered participants will receive the moodle password via e-mail at the start of the semester.)

Organisatorisches:

Richtige Anmeldung in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Weitere Infoseiten zur AGNES-Anmeldung:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Study content Master of Psychology (2021):

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/masterstudium/neu2021_sopo_msc-psychology.pdf

Studienordnung alter Master (2013):

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/masterstudium/38_2013_amb_sopo-msc-psychologie_druck.pdf

Mit Ablauf des 30. September 2023 tritt die MASTER-Prüfungsordnung vom 09. September 2013 außer Kraft. Studierende der alten Ordnung führen das Studium gemäß der neuen Studienordnung 21. Juni 2021 fort. Infos zur äquivalenten Anrechnung von Leistungen findet Sie hier:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/masterstudium/aequivalenztabelle-master-psychologie.pdf>

Prüfung:

participation, additional requirements: Group B

written exam (60-90 minutes)

CM 3: Psychology & Society (10 LP)**32809ÜWP CM 3: L Psychology & Society I: Cultural Psychology (englisch)**

2 SWS

VL	Di	11-13	wöch. (1)	RUD26, 0110	U. Hess
----	----	-------	-----------	-------------	---------

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt ; the lecture will take place asynchronously via videos.

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114106>

Commonalities and differences across cultures and subcultures particularly in the areas of perception, emotion, social behavior, personality and their development across life.

Organisatorisches:

Richtige Anmeldung in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Weitere Infoseiten zur AGNES-Anmeldung:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Study content Master of Psychology (2021):

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/masterstudium/neu2021_sopo_msc-psychology.pdf

Prüfung:
participation, additional requirements: Group A (see Annex 2)
Written exam (90 minutes)

32747ÜWP CM 3: L Psychology & Society II: Lifespan Psychology (englisch)

2 SWS
VL Fr 09-11 wöch. (1) RUD26, 0110 M. Wettstein
1) findet vom 21.10.2022 bis 17.02.2023 statt

- Developmental trajectories across life in central areas of biopsychosocial functioning
- Precursors, correlates, and consequences of development as well as their interrelations and plasticity
- Advancing basic knowledge and skills about short-term and long-term processes of change and development and how these are intertwined

Organisatorisches:

Richtige Anmeldung in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Weitere Infoseiten zur AGNES-Anmeldung:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Study content Master of Psychology (2021):

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/masterstudium/neu2021_sopo_msc-psychology.pdf

Studienordnung alter Master (2013):

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/masterstudium/38_2013_amb_sopo-msc-psychologie_druck.pdf

Mit Ablauf des 30. September 2023 tritt die MASTER-Prüfungsordnung vom 09. September 2013 außer Kraft. Studierende der alten Ordnung führen das Studium gemäß der neuen Studienordnung 21. Juni 2021 fort. Infos zur äquivalenten Anrechnung von Leistungen findet Sie hier:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/masterstudium/aequivalenztabelle-master-psychologie.pdf>

Prüfung:

participation, additional requirements: Group A
written exam (90 minutes)

32745ÜWP CM 3: SE Psychology & Society III: Political Psychology (englisch)

2 SWS
SE Di 09-11 wöch. (1) RUD18, 0.101 L. Masch
SE Di 13-15 wöch. (2) RUD18, 0.101 L. Masch
1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt
2) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

This course surveys and evaluates past and current research in political psychology. The seminar covers a range of topics including political attitude formation, information processing, decision making (i.e., voting), political identity, political polarization, and emotions.

Organisatorisches:

Richtige Anmeldung in AGNES:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/sberat/agnes-anmeldung>

Weitere Infoseiten zur AGNES-Anmeldung:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Study content Master of Psychology (2021):

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/masterstudium/neu2021_sopo_msc-psychology.pdf

Studienordnung alter Master (2013):

https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/masterstudium/38_2013_amb_sopo-msc-psychologie_druck.pdf

Mit Ablauf des 30. September 2023 tritt die MASTER-Prüfungsordnung vom 09. September 2013 außer Kraft. Studierende der alten Ordnung führen das Studium gemäß der neuen Studienordnung 21. Juni 2021 fort. Infos zur äquivalenten Anrechnung von Leistungen findet Sie hier:

<https://www.psychologie.hu-berlin.de/de/studium/masterstudium/aequivalenztabelle-master-psychologie.pdf>

Prüfung:

participation, additional requirements: Group B (see Annex 2)

Masterprogramm Mind and Brain

51013ÜWP Introduction to the Philosophy of Mind (englisch)

2 SWS 2 LP
VL 09:00-15:30 Block (1) M. Pauen
1) findet vom 10.10.2022 bis 14.10.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=115198>

The course provides a systematic overview over the most central issues in the philosophy of mind. Participating students will learn to apply relevant philosophical concepts, they will be taught to construct a valid argument; they will learn how to distinguish between the most important options in the mind-body debate and how to assess the consequences of neuroscientific research.

32858ÜWP Tutorial: Philosophy of Mind (englisch)

2 SWS	2 LP				
TU	Fr	14:15-15:45	wöch. (1)	PH13-H06, 114	F. Hildebrandt-Harangozó

1) findet vom 21.10.2022 bis 17.02.2023 statt

32871ÜWP Winter School on Ethics and Neuroscience (englisch)

2 SWS	2 LP				
VL		09-17	Block (1)		J. Haynes, T. Schmidt

1) findet vom 27.02.2023 bis 03.03.2023 statt ; In order to register, pls see website of BCCN: <https://www.bccn-berlin.de/events-list/winter-school-ethics-of-neuroscience-and-ai-2023.html>. Registration opens 1 December.

Participants will be familiarized with basic ethical concepts and theories and will gain an overview of ethically relevant aspects of neuroscience. Thereby, participants will learn to know how ethical issues are tackled in philosophical ethics, and they will get an overall view of the theoretical interfaces between ethics and neuroscience.

51055ÜWP Phenomenal States: Metaphysics, Epistemology, and Measurement/ Phänomenale Zustände: Metaphysik, Epistemologie und Messverfahren. (MIND) (englisch)

2 SWS	3 LP				
HS	Mo	14:30-16:00	wöch. (1)	LU56-H01, 144	M. Pauen

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

While classical mind-body problem was understood as an ontological question, the more recent discussion focuses on epistemological problems: can we hope to explain consciousness in the way we explain other higher-level properties? Many philosophers think that the prospects are dim, particularly with respect to phenomenal states like pain or color experiences. The present seminar will challenge this view. First, we will provide some historical background, demonstrating the origin of these problems in early modern philosophy. Second, we will discuss some of the well-known arguments allegedly showing that phenomenal states cannot be captured in functional terms and, therefore, evade a reductive explanation. We will also consider whether phenomenal states like pain can be measured in ways that physical properties can. Finally, in a somewhat speculative approach, we will try to better understand what kind of entities phenomenal states are, how they are related to bodily activities, and what an explanation might look like.

Literatur:

Every participant should be familiar with the debate on the problem of consciousness, particularly:

Levine, J. (1983). Materialism and Qualia: The Explanatory Gap. *Pacific Philosophical Quarterly*, 64, 354-361.

Chalmers, D. J. (1995). Facing up to the Problem of Consciousness. *Journal of Consciousness Studies* II, 200-219.

32875ÜWP Why and how should we investigate the brain to understand the mind? – Mechanisms and mechanistic explanation in cognitive neuroscience (MIND/ BRAIN) (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Do	12:15-13:45	wöch. (1)	PH13-H06, 114	J. Haynes, B. Krickel

1) findet vom 27.10.2022 bis 16.02.2023 statt

The commitment to the brain-dependence of cognition has been an integral part of cognitive science from the very beginning. Yet it was traditionally thought that studying the brain was useless for understanding cognition. Cognition, so the common view, is to the brain like the software is to the hardware – and no one would look at the physical details of a computer to understand a computer program. This view has changed since the “cognitive neuroscience revolution” (Boone & Piccinini 2016). From the perspective of philosophy of science, this change is accompanied by a new view of what it means to successfully explain cognition. While traditional cognitive science has focused on explanation via functional analysis, cognitive neuroscience—according to philosophers of science—provides mechanistic explanations of cognition. In this seminar, we will take a closer look at the role mechanistic explanation and mechanisms play in cognitive neuroscience. We will address questions such as the following:

- What are mechanisms in cognitive neuroscience?
- How to mechanistic explanation in cognitive neuroscience?
- In which sense are mechanistic explanations of cognition explanatory?
- Which role do computation and representation have in mechanistic explanation?
- Are there other styles of explanation that cognitive neuroscientists use?

These questions will be addressed from the perspectives of contemporary philosophy of science as

well as cognitive neuroscience.

Literatur:

Boone, Worth, and Gualtiero Piccinini. 2016. "The Cognitive Neuroscience Revolution." *Synthese* 193(5):1509–34.

51079ÜWP Philosophical Foundations of Cognitive Science (MIND) (englisch)

2 SWS	3 LP				
HS	Mi	12:15-13:45	wöch. (1)	PH12-H04, 111	I. Hipólito
1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt					

What is cognition? Is cognition inside our brain? What is the role of the body? What role does the environment play on cognition? How do cognitive beings know, believe and have certainties about the world? What is a cognitive model? Does a cognitive model accurately represent cognition or is it an abstraction of a part of cognition? In recent decades cognitive science has revolutionised our understanding of cognition. Philosophy has made a major contribution to cognitive science and has itself been hugely influenced by its development. Philosophers, while attentive to traditional philosophical concerns, are increasingly drawing both theory and evidence from empirical disciplines. In this introductory-level philosophy seminar students will study both the main contributions that areas of philosophy such as epistemology, philosophy of mind and philosophy of science have contributed to cognitive science and the state-of-the-art set of new debates about cognition. Students will closely engage with and discuss both fundamental and recent papers and thought experiments presented in an interactive seminar setting.

51080ÜWP E-Cognition and Dynamical Systems (MIND) (englisch)

2 SWS	3 LP				
HS	Do	16:15-17:45	wöch. (1)	PH13-H06, 114	I. Hipólito
1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt					

Are facts about the nervous system sufficient to explain cognition? Can mental health sufficiently be explained by neural activity? Do brainless living beings possess cognitive capacities in their adaptation to survive their environments? Does intelligent cognition possess properties that do not reduce to the nervous system? In this seminar, we will explore the so-called E-Cognition positions (Embodied, Enactive, Extended, Ecological) as a rejection of the reduction of cognition to (neuro)cognitive processes. Specifically, we will appraise cognition in terms of dynamically unfolding, situated embodied interactions between the organism and aspects of their world. Further, we will examine Ecognition through the lens of the theory that seems equipped to formally respond to questions resulting from dynamical interactions with the environment — Dynamical Systems Theory. Students will closely engage with recent philosophical and dynamical systems work presented in an interactive seminar setting.

32874ÜWP Theoretical and Neural Bases of Metacognition (MIND/BRAIN) (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Do	10:00-11:30	wöch. (1)	PH13-H06, 114	M. Constant, M. Paßler
1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt					

Epistemic feelings such as uncertainty, confusion, feelings of knowing, or confidence are ubiquitous in our daily stream of consciousness. They enable us to monitor and control our ongoing cognitive processes, a capacity known as "metacognition". Recently, the study of metacognition in humans and nonhuman animals has gained prominence, and is having exciting implications for work on decisionmaking, learning, mentalizing, and theories of consciousness. However, there is an ongoing debate about which cognitive and neural processes really constitute metacognition, and which criteria should be used for measuring and attributing it. The aim of this seminar is to (i) introduce empirical methods and results from metacognition research, (ii) discuss their theoretical implications with respect to the competing theories of metacognition, and (iii) shed light on the idea of a constitutive link between metacognition and consciousness. To this end, we will examine both empirical and philosophical work. Students will gain insight into empirical approaches and neuroscientific advances in the study of metacognition and how these fit into the philosophical framework.

Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät

Geographisches Institut

Bachelor

Die Modulbeschreibungen finden Sie unter dem "i" links neben den jeweiligen Modulen. Es muss das komplette Modul samt Klausur absolviert werden.

Humangeographie I: Gesellschaft und Raum

3312003Ü Humangeographie I: Gesellschaft und Raum (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor)

4 SWS

MOD

Mo

16-18

wöch. (1)

I. Helbrecht

Mi

09-11

wöch. (2)

RUD25, 3.001

R. Kitzmann

Mi

13-15

wöch. (3)

RUD16, 2.108

H. Füller

1) findet ab 24.10.2022 statt ; Vorlesung "Kultur- und Sozialgeographie" - Digital

2) findet ab 04.01.2023 statt ; Vorlesung "Gesellschaft und Raum" - Präsenz

3) findet ab 19.10.2022 statt ; Seminar "Urban Studies" - Blended Course

Das Modul besteht aus der Vorlesung "Einführung in die Kultur- und Sozialgeographie" (Lehrende: Prof. Helbrecht), die digital als Zoom-Lehre angeboten wird. Bitte lesen Sie den entsprechenden Agnes-Eintrag zu der Vorlesung.

Für den Lehranteil von Dr. Henning Füller bzw. Sophie Krone und Carl-Jan Dihlmann (Seminar Urban Studies) und Dr. Robert Kitzmann (Gesellschaft und Raum) schauen Sie auch bitte in Agnes nach bei den entsprechenden Veranstaltungen. Agnes ist leider - warum auch immer! - nicht in der Lage, so scheint es, hier die passenden Kommentare automatisch einzufügen. Das tut uns als Lehrende sehr leid.

Literatur:

Bourdieu, Pierre. 1997. Ortseffekte. In *Das Elend der Welt*, Hrsg. Pierre Bourdieu, und Alain Accardo, 159-167. UVK, Univ-VerlKonstanz.

Füller, Henning. 2014. Die Stadt im Diskurs. In *Handbuch Kritische Stadtgeographie*, 70-75. Westfälisches Dampfboot.

Helbrecht, Ilse. 1996. Die Wiederkehr der Innenstädte. Zur Rolle von Kultur, Kapital und Konsum in der Gentrification. *Geographische Zeitschrift* 84, 1-15.

Lindner, Rolf. 2004. Die Entdeckung der Stadtkultur: Die Chicagoer Schule der Stadthethnographie. In *Walks on the wild side. Eine Geschichte der Stadtforschung*, 113-147. Campus.

Schneider-Sliwa, R./ B. Braun/ I. Helbrecht/ R. Wehrhahn (Hrsg.) (2021): *Humangeographie*. Braunschweig: Westermann Verlag

Bähr, J. (2010): *Bevölkerungsgeographie*. 5., völlig neubearbeitete Auflage, Ulmer/UTB, Stuttgart.

Gans, P. (2011): *Bevölkerung. Entwicklung und Demographie unserer Gesellschaft*. WBG, Dortmund.

Heineberg, H. (2017): *Stadtgeographie*. 5., überarbeitete Auflage, Ferdinand Schöningh, Paderborn.

Borsdorf, A. & O. Bender (2010): *Allgemeine Siedlungsgeographie*. Böhlau Verlag, Wien/Köln/Weimar.

Prüfung:

Klausur (online)

3312004Ü Humangeographie I: Gesellschaft und Raum (ÜWP, 5-LP-Variante Kombibachelor)

3 SWS

MOD

Mo

16-18

wöch. (1)

I. Helbrecht

Mi

09-11

wöch. (2)

RUD25, 3.001

R. Kitzmann

1) findet vom 24.10.2022 bis 06.02.2023 statt ; Vorlesung "Kultur- und Sozialgeographie" - Digital

2) findet vom 04.01.2023 bis 15.02.2023 statt ; Vorlesung "Gesellschaft und Raum" - Präsenz

Siehe Agnes-Einträge zu den Vorlesung "Kultur- und Sozialgeographie" (Ilse Helbrecht) und "Gesellschaft und Raum" (Robert Kitzmann)

Literatur:

Schneider-Sliwa, R./ B. Braun/ I. Helbrecht/ R. Wehrhahn (Hrsg.) (2021): *Humangeographie*. Braunschweig: Westermann Verlag

Bähr, J. (2010): *Bevölkerungsgeographie*. 5., völlig neubearbeitete Auflage, Ulmer/UTB, Stuttgart.

Gans, P. (2011): *Bevölkerung. Entwicklung und Demographie unserer Gesellschaft*. WBG, Dortmund.

Heineberg, H. (2017): *Stadtgeographie*. 5., überarbeitete Auflage, Ferdinand Schöningh, Paderborn.

Borsdorf, A. & O. Bender (2010): *Allgemeine Siedlungsgeographie*. Böhlau Verlag, Wien/Köln/Weimar.

Prüfung:

Klausur (online)

Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie

3312002Ü Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor)

4 SWS

MOD

Mi

17-19

wöch. (1)

RUD26, 0115

T. Sauter

Mi

13-15

wöch. (2)

RUD16, 0.101

L. Langhamer,

S. Mir Mohammad

Makki,

P. Schuster

Mi

09-11

wöch. (3)

RUD25, 3.001

S. Mir Mohammad

Makki

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt ; Vorlesung Klimatologie

2) findet vom 16.11.2022 bis 31.01.2023 statt ; Seminar

3) findet vom 19.10.2022 bis 07.12.2022 statt ; Vorlesung Geomorphologie

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=113948>

Klimatologie und **Geomorphologie** sind neben Bodenkunde, Hydrologie und Biogeographie die wichtigen Teilgebiete für ein integriertes Verständnis des gesamten Geosystems und von großer Bedeutung für Ökonomie und Ökologie, für Landschaftsentwicklung, Infrastruktur und die räumliche Differenzierung der Lebens- und Wirtschaftsformen auf der Erde. Die Vorlesungen Klimatologie und Geomorphologie im Modul Physische Geographie I schaffen die Grundlagen zum Verständnis des Klimas und der Formung der Landoberfläche als Teil des Geosystems in den Studiengängen der Geographie.

Das gesamte Modul "Physische Geographie I" umfasst in der 10-Punkte-Variante die Vorlesung Klima (2 SWS), die Vorlesung Geomorphologie (1 SWS) und das Proseminar Klimatologie & Geomorphologie (1 SWS, AGNES-Nr. 3312002).

Zusätzlich wird an zwei alternativen Terminen ein wöchentliches Tutorium (2 SWS) angeboten, in dem Inhalte der Vorlesungen vertieft und klausurrelevante Fragen erörtert werden.

In der 5-Punkte-Variante sind als contact hours nur die Vorlesungen Klimatologie (2 SWS) und Geomorphologie (1 SWS) vorgesehen.

Begleitend zum Vorlesungsbesuch sind spezielle Arbeitsleistungen vorgesehen, die innerhalb der Lernplattform Moodle absolviert werden. Details dazu werden in den Vorlesungen bekannt gegeben.

Themen und Inhalte der Vorlesung Klimatologie:

- Überblick: Gliederung, Literatur, Websites
- Geometrisch-astronomische Grundlagen
- Die Atmosphäre
- Vertikale Masseflüsse in der Atmosphäre
- Vertikale Energieflüsse an der Atmosphäre
- Grundlagen der Zirkulation der Erde
- Das planetarische Luftdruck- und Windsystem
- Messung von Klimaelementen
- Klimazonen und Klimaklassifikationen
- Wetterabläufe in verschiedenen Klimazonen
- Mensch und Wetter: Stadtklima, Agrarmeteorologie, Extremwetter, ...
- Ausblick zum Thema Klimaschwankungen
- Ausblick zum Thema Mensch und Klima

Themen und Inhalte der Vorlesung Geomorphologie:

- **Einführung:** Aufgaben der Geomorphologie, Literatur, der Aufbau der Erde, Grundlagen der Plattentektonik, die oberflächennahen Gesteine und ihre Bedeutung
- **Formungsprozesse** : Geomorphodynamische Prozesse, Verwitterung und Abtrag
- **Formen** :
 - Tektonisch bedingte Formen, vulkanisch bedingte Formen
 - Fluvial-denudativ bedingte Formen, strukturbhängige fluvial-denudative bedingte Formen
 - Durch Lösung und Fällung bedingte Formen, glazial bedingte Formen
 - Äolisch bedingte Formen, marin bedingte Formen

Proseminare:

Die **Proseminare** sind inhaltlich begleitend und vertiefend zur Vorlesung Physische Geographie I "Klimageographie und Geomorphologie" konzipiert und finden an 8 Terminen statt.

Um das Proseminar erfolgreich abzuschließen, sind **Hausaufgaben einzureichen und zu bestehen**. Diese sind über den Moodle-Kurs des Proseminars zugänglich und abzugeben. Die Rückmeldung zu den Hausaufgaben erfolgt ebenfalls über den Moodle-Kurs.

Literatur:

Hier Tipps für gute Lehrbücher zu den Vorlesungen Klimatologie und Geomorphologie. Am besten mal in der Bibliothek reinblättern und sich dann für eines oder zwei Werke je Vorlesung entscheiden als vorlesungsparallele Lektüre.

Allgemein

- Gebhardt, H. et al. (2020): Geographie – Physische Geographie und Humangeographie. 3. Auflage, Heidelberg.

Klimatologie:

- Glawion, R., R. Glaser & H. Saurer (2012): Physische Geographie. Westermann Verlag.
- Lauer, W. & J. Bendix (2006): Klimatologie. Braunschweig.
- Schönwiese, C.-D. (2008): Klimatologie. Stuttgart.
- Weischet, W. & W. Endlicher (2008): Einführung in die Allgemeine Klimatologie. Stuttgart.
- Ahrens, C.D. (2012): Meteorology Today. An Introduction to Weather & Climate. Brooks.

Geomorphologie:

- Zepp, H. (2017): Geomorphologie, Eine Einführung, UTB-Band- 2164
- Ahnert, F. (2015): Einführung in die Geomorphologie, 5.Auflage,UTB-Band- 8103
- McKnight, L. & Hess, D. (2009): Physische Geographie, Pearson Studim-Geographie & Geologie-Verlag.
- Tarbuck, E.J. & Lutgens F. (2009): Allgemeine Geologie, Pearson Studim-Geographie & Geologie-Verlag.

Prüfung:

Klausur zu den Inhalten der Vorlesungen Klimageographie und Geomorphologie und den Inhalten des begleitenden Proseminars. Es können 90 Punkte erreicht werden; die letzten 30 Punkte enthalten vertiefende bzw. komplexere Fragen und Fragen mit Bezug zum Proseminar.

Die Bearbeitungszeit ist 90 Minuten. Es sind außer einem einfachen Taschenrechner ohne Textfunktion keine weiteren Hilfsmittel zugelassen.

3312011Ü **Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 5-LP-Variante Kombibachelor)**

3 SWS

MOD

Mi

09-11

wöch. (1)

RUD25, 3.001

S. Mir Mohammad

Makki

Mi

17-19

wöch. (2)

RUD25, 3.001

T. Sauter

1) findet vom 19.10.2022 bis 07.12.2022 statt

2) findet vom 19.10.2022 bis 08.02.2023 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=113948>

Klimatologie und **Geomorphologie** sind neben Bodenkunde, Hydrologie und Biogeographie die wichtigen Teilgebiete für ein integriertes Verständnis des gesamten Geosystems und von großer Bedeutung für Ökonomie und Ökologie, für Landschaftsentwicklung, Infrastruktur und die räumliche Differenzierung der Lebens- und Wirtschaftsformen auf der Erde. Die Vorlesungen Klimatologie und Geomorphologie im Modul Physische Geographie I schaffen die Grundlagen zum Verständnis des Klimas und der Formung der Landoberfläche als Teil des Geosystems in den Studiengängen der Geographie.

Die 5-Punkte-Variante des Moduls "Physische Geographie I" umfasst die Vorlesung Klima (2 SWS), die Vorlesung Geomorphologie (1 SWS).

Zusätzliche wird an zwei alternativen Terminen ein wöchentliches Tutorium (2 SWS) angeboten, in dem Inhalte der Vorlesungen vertieft und klausurrelevante Fragen erörtert werden.

Begleitend zum Vorlesungsbesuch sind spezielle Arbeitsleistungen vorgesehen, die innerhalb der Lernplattform Moodle absolviert werden. Details dazu werden in den Vorlesungen bekannt gegeben.

Themen und Inhalte der Vorlesung Geomorphologie:

- **Einführung:** Aufgaben der Geomorphologie, Literatur, der Aufbau der Erde, Grundlagen der Plattentektonik, die oberflächennahen Gesteine und ihre Bedeutung
- **Formungsprozesse** : Geomorphodynamische Prozesse, Verwitterung und Abtrag
- **Formen** :
 - Tektonisch bedingte Formen, vulkanisch bedingte Formen
 - Fluvial-denudativ bedingte Formen, strukturbedingte fluvial-denudative bedingte Formen
 - Durch Lösung und Fällung bedingte Formen, glazial bedingte Formen
 - Äolisch bedingte Formen, marin bedingte Formen

Themen und Inhalte der Vorlesung Klimatologie:

- Überblick: Gliederung, Literatur, Websites
- Geometrisch-astronomische Grundlagen
- Die Atmosphäre
- Vertikale Masseflüsse in der Atmosphäre
- Vertikale Energieflüsse an der Atmosphäre
- Grundlagen der Zirkulation der Erde
- Das planetarische Luftdruck- und Windsystem
- Messung von Klimaelementen
- Klimazonen und Klimaklassifikationen
- Wetterabläufe in verschiedenen Klimazonen
- Mensch und Wetter: Stadtklima, Agrarmeteorologie, Extremwetter, ...
- Ausblick zum Thema Klimaschwankungen
- Ausblick zum Thema Mensch und Klima

Wegen der durch die anhaltende Pandemie beschränkten Möglichkeiten der Lehre wird das Lehrformat möglicherweise digital stattfinden.

Literatur:

Hier Tipps für gute Lehrbücher zu den Vorlesungen Klimatologie und Geomorphologie. Am besten mal in der Bibliothek reinblättern und sich dann für eines oder zwei Werke je Vorlesung entscheiden als vorlesungsparallele Lektüre.

Allgemein:

- Gebhardt, H. et al. (2020): Geographie – Physische Geographie und Humangeographie. 3. Auflage, Heidelberg.

Klimatologie:

- Glawion, R., R. Glaser & H. Saurer (2012): Physische Geographie. Westermann Verlag.
- Lauer, W. & J. Bendix (2006): Klimatologie. Braunschweig.
- Schönwiese, C.-D. (2008): Klimatologie. Stuttgart.
- Weischet, W. & W. Endlicher (2008): Einführung in die Allgemeine Klimatologie. Stuttgart.
- Ahrens, C.D. (2012): Meteorology Today. An Introduction to Weather & Climate. Brooks.

Geomorphologie:

- Zepp, H. (2017): Geomorphologie, Eine Einführung, UTB-Band- 2164
- Ahnert, F. (2015): Einführung in die Geomorphologie, 5.Auflage,UTB-Band- 8103
- McKnight, L. & Hess, D. (2009): Physische Geographie, Pearson Studim-Geographie & Geologie-Verlag.
- Tarbuck, E.J. & Lutgens F. (2009): Allgemeine Geologie, Pearson Studim-Geographie & Geologie-Verlag.

Prüfung:

Klausur zu den Inhalten der Vorlesungen Klimageographie und Geomorphologie. Die Klausur umfasst 60 Punkte. Die Bearbeitungszeit ist 90 Minuten. Es sind außer einem einfachen Taschenrechner ohne Textfunktion keine Hilfsmittel zugelassen.

Studium Oecologicum

3312000 Ringvorlesung: Der Grüne Faden - ein integrierter Blick auf Nachhaltigkeit

3 SWS
IV

Do

16-18

wöch. (1)

S. Jasper,
V. Pinzger,
H. Prawitz

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 42

Master

Die Modulbeschreibungen finden Sie unter dem "i" links neben dem Studiengang. Es muss das komplette Module samt MAP absolviert werden.

3312100Ü Stadtwirtschaft (ÜWP)

4 SWS
MOD

Do

09-13

wöch. (1)

RUD16, 1.206

E. Kulke

1) findet ab 27.10.2022 statt

Vorlesung Donnerstag 9-11 Uhr:

Im ersten Teil der Veranstaltung werden wirtschaftliche Elemente der Strukturen und Entwicklungen von Städtesystemen behandelt. Dabei finden historische Veränderungen der räumlichen Arbeitsteilung (z. B. im Verlauf der wirtschaftlichen Entwicklung und des sektoralen Wandels), aktuelle Entwicklungen durch globale Verflechtungen (Waren-/Wertschöpfungsketten) und auch Modelle/Erkenntnisse zum langfristigen Wandel der Verteilung von Agglomerationen auf globaler (z. B. Global Cities) und nationaler Ebene (z. B. Primatstädte) Berücksichtigung.

Der zweite Teil der Veranstaltung behandelt die Veränderung von Standortsystemen ökonomischer Aktivitäten innerhalb von Agglomerationen. Allgemeine Trends der Standortentwicklungen in unterschiedlichen Kulturräumen werden ebenso wie branchenspezifische Fallstudien behandelt.

Begleitseminar zur Vorlesung Stadtwirtschaft Donnerstag 11-13 Uhr:

Das Seminar ergänzt durch vertiefende Betrachtung von Fallstudien die Vorlesung zur Stadtwirtschaft. Die Konzeption sieht jeweils einen Einführungsvortrag zu einem Themenfeld vor. In der folgenden Planungssimulations-Sitzung wird für ein spezielles Fallbeispiel die Position von Akteursgruppen/Stakeholdern simuliert; die zuständigen Bearbeiter stellen als Interessenvertreter des Projektes dieses vor und versuchen durch Argumente die „Gegner“ zu überzeugen; die anderen Teilnehmer übernehmen jeweils die Rolle von Befürwortern oder Gegnern (die Rollen werden in der Sitzung vorher vergeben; die Akteure müssen sich vorbereiten). In den folgenden Planungspraxis-Sitzungen werden konkrete Arbeiten aus typischen Tätigkeitsbereichen von Geographen durchgeführt; die vorbereitende Gruppe erläutert den Ansatz und die Schritte, alle anderen Teilnehmer vollziehen sie. Die Themenvergabe erfolgt in der ersten Sitzung.

Organisatorisches:

Sie erhalten für das Modul 10 LP

Prüfung:

Klausur

Masterstudiengang "Global Change Geography"

Modul 2: Climate and Earth System Dynamics

3312121Ü Climate and Earth System Dynamics (ÜWP) (englisch)

4 SWS
MOD

Di
Di

09-11
11-13

wöch. (1)
wöch. (2)

RUD16, 1.206
RUD16, 1.206

D. Gerten
W. Lucht

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt
2) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97176>

Everybody needs to attend the lecture (Tuesday, 11-13) and one of the two alternative seminar (Tuesday, 9-11).

The lecture series „Earth as a Complex System“ (Tuesday, 11-13) given by Wolfgang Lucht teaches on the following topics:

- The role of biosphere, anthroposphere, technosphere and noosphere in the Earth system and their co-evolution, based on Earth's natural history and projected future in the Anthropocene
- Complexity and nonlinearity in the co-evolutionary processes of Earth and its subsystem (natural and human)
- Geo-cybernetic feedbacks, stabilisation and destabilisation processes, major system transitions, tipping points, co-evolutionary dynamics
- Earth system analysis for the Anthropocene: human-environment co-evolution, socio-ecological metabolism, planetary boundaries and their implications, sustainability science, control theory, sustainability governance, World-Earth modelling
- Diagrams of the Earth system, a short mental history of seeing Earth as a complex planet, and the development of Earth system science

There are two alternative accompanying parallel seminars on Tuesday, 9-11, by Dieter Gerten with a focus on the water cycle and land surface, and by NN with a focus on climate-system feedbacks and impacts. Within these seminars students present (ca. 30 min.) on a selected topic.

Topics in either seminar will be, for example:

Water and land surface:

- Global water cycle in the Anthropocene
- Planetary boundary for freshwater use
- Water management in agriculture
- Water footprints
- Virtual water trade
- Water ethics, religion and gender issues
- Water conflicts

Climate change and climate-system feedbacks and impacts (tbc, depending on the lecturer):

- Stability and variability of the Indian Monsoon System
- Sea level variability in the past and future
- West Antarctic and Greenland Icesheets: beyond their points of no return?
- Urban climates and heat stress
- Air pollution and public health in metropolitan areas
- Extreme events
- Effects of land use changes in the global climate system
- The UN Sustainable Development Goals and global climate policy
- Interference of climate and the energy sector
- Teleconnections in the climate system

Because of possibly ongoing pandemic restrictions, the teaching format is likely to be digital (or hybrid if the situation allows). The modalities of the course and the format of presentations will be communicated (via the AGNES list of those who'll register) prior to the first session.

Organisatorisches:

Please apply only for one of the seminars. The final decision on assignments to the seminars and topics will be made in the first session. Due to the limited teaching opportunities due to the ongoing pandemic, the teaching format will probably be digital.

Prüfung:

The oral presentation within one of the seminars is a prerequisite for the final examination. The final module examination will comprise writing an essay-style written test (90 minutes).

Modul 3: Global Land Use Dynamics

3312028Ü Global Land Use Dynamics (ÜWP) (englisch)

4 SWS

MOD

Do

09-13

wöch. (1)

RUD16, 2.108

M. Baumann,
P. Hostert,
T. Kümmerle,
D. Müller,
J. Nielsen

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; Im Wechsel mit den PC-Pools 1'230 und 1'231

The overarching goal of this class is to develop a sound understanding of the role of land use in the Earth system as a driver and outcome of global change, as well as the close linkages between land use and current key sustainability challenges, such as food security, land degradation, sustainable supply chains or climate change. During the course of the class, students will get familiar with the theoretical foundation of land systems, and a number of tools to analyze them and their dynamics in an integrated approach. Recorded online-lectures, extensive readings and in-depth class discussions form the basis of the sessions, complemented by classroom-response systems, collaborative whiteboards and breakout sessions. Nearly each week we will teach in a different format, including expert puzzles, flipped classrooms, panel debates, etc. Weekly online quizzes will help the students to recapitulate each session, and monitor their learning progress.

Literatur:

The suggested literature is being constantly updated or amended, depending on (a) potential changes in topics discussed in class, and (b) new publications that directly connect to the course's schedule. The list from last year's course (i.e., winter term 2020/21) is below:

Session 01 - Global Land-Use Change | Session 02 - Environmental Outcomes of land-use change

- Ellis, E.C., Kaplan, J.O., Fuller, D.Q., Vavrus, S., Klein Goldewijk, K., & Verburg, P.H. (2013). Used planet. A global history. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 110, 7978–7985
- Winkler, K., Fuchs, R., Rounsevell, M., & Herold, M. (2021). Global land use changes are four times greater than previously estimated. *Nature Communications*, 12, 2501.

Session 03 - Past and future drivers of land-use change

- Meyfroidt, P. (2016). Approaches and terminology for causal analysis in land systems science. *Journal of Land Use Science*, 11, 501–522.
- Müller, D., Sun, Z., Vongvisouk, T., Pflugmacher, D., Xu, J., & Mertz, O. (2014). Regime shifts limit the predictability of land-system change. *Global Environmental Change*, 28, 75–83.
- Ramankutty, N., & Coomes, O.T. (2016). Land-use regime shifts. an analytical framework and agenda for future land-use research. *Ecology and Society*, 21.

Session 04 - Agricultural expansion

- Foley, J.A., DeFries, R., Asner, G.P., Barford, C., Bonan, G., Carpenter, S.R., Chapin, F.S., Coe, M.T., Daily, G.C., Gibbs, H.K., Helkowski, J.H., Holloway, T., Howard, E.A., Kucharik, C.J., Monfreda, C., Patz, J.A., Prentice, I.C., Ramankutty, N., & Snyder, P.K. (2005). Global consequences of land use. *Science*, 309, 570–574.

- le Polain de Waroux, Y., Baumann, M., Gasparri, N.I., Gavier-Pizarro, G., Godar, J., Kuemmerle, T., Müller, R., Vázquez, F., Volante, J.N., & Meyfroidt, P. (2018). Rents, Actors, and the Expansion of Commodity Frontiers in the Gran Chaco. *Annals of the American Association of Geographers*, 108, 204–225.
- Lambin, E.F., & Meyfroidt, P. (2011). Global land use change, economic globalization, and the looming land scarcity. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 108, 3465–3472.
- Lambin, E.F. (2012). Global land availability: Malthus versus Ricardo. *Global Food Security*, 1, 83–87.

Session 05 - Agricultural intensification

- Kuemmerle, T., Erb, K., Meyfroidt, P., Muller, D., Verburg, P.H., Estel, S., Haberl, H., Hostert, P., Jepsen, M.R., Kastner, T., Levers, C., Lindner, M., Plutzer, C., Verkerk, P.J., van der Zanden, E. H., & Reenberg, A. (2013). Challenges and opportunities in mapping land use intensity globally. *Curr Opin Environ Sustain*, 5, 484–493.
- Erb, K.H., Haberl, H., Jepsen, M.R., Kuemmerle, T., Lindner, M., Muller, D., Verburg, P.H., & Reenberg, A. (2013). A conceptual framework for analysing and measuring land-use intensity. *Current Opinion in Environmental Sustainability*, 5, 464–470.
- York, R. (2006). Ecological Paradoxes. William Stanley Jevons and the Paperless Office. *Research in Human Ecology*, 13, 143–147.

Session 06 - Sustainable intensification

- Garnett, T., Appleby, M.C., Balmford, A., Bateman, I.J., Benton, T.G., Bloomer, P., Burlingame, B., Dawkins, M., Dolan, L., Fraser, D., Herrero, M., Hoffmann, I., Smith, P., Thornton, P.K., Toulmin, C., Vermeulen, S.J., & Godfray, H.C.J. (2013). Agriculture. Sustainable intensification in agriculture: premises and policies. *Science (New York, N.Y.)*, 341, 33–34.
- Loos, J., Abson, D.J., Chappell, M.J., Hanspach, J., Mikulcak, F., Tichit, M., & Fischer, J. (2014). Putting meaning back into "sustainable intensification". *Frontiers in Ecology and the Environment*, 12, 356–361.
- Foley, J.A., Ramankutty, N., Brauman, K.A., Cassidy, E.S., Gerber, J.S., Johnston, M., Mueller, N.D., O'Connell, C., Ray, D.K., West, P.C., Balzer, C., Bennett, E.M., Carpenter, S.R., Hill, J., Monfreda, C., Polasky, S., Rockstrom, J., Sheehan, J., Siebert, S., Tilman, D., & Zaks, D.P.M. (2011). Solutions for a cultivated planet. *Nature*, 478, 337–342.
- Mueller, N.D., Gerber, J.S., Johnston, M., Ray, D.K., Ramankutty, N., & Foley, J.A. (2012). Closing yield gaps through nutrient and water management. *Nature*, 490, 254–257.

Session 07 - Forest transition

- Lambin, E.F., & Meyfroidt, P. (2010). Land-use transitions. Socio-ecological feedback versus socio-economic change. *Land Use Policy*, 27, 108–118.
- Meyfroidt, P., & Lambin, E.F. (2011). Global Forest Transition. Prospects for an End to Deforestation. *Annual Review of Environment and Resources*, 36.

Session 08 - Demand-side drivers of global land-use change

- Hertel, T.W., & Baldos, U.L.C. (2016). *Global Change and the Challenges of Sustainably Feeding a Growing Planet*. Heidelberg, New York, Dordrecht, London: Springer.
- Baldos, U.L.C., & Hertel, T.W. (2013). Looking back to move forward on model validation: insights from a global model of agricultural land use. *Environmental Research Letters*, 8, 34024.

Session 09 - Endogenous responses of global land-use change

- Hertel, T.W., & Baldos, U.L.C. (2016). *Global Change and the Challenges of Sustainably Feeding a Growing Planet*. Heidelberg, New York, Dordrecht, London: Springer.

Session 10 - Livestock

- Eisler, M.C., Lee, M.R.F., Tarlton, J.F., Martin, G.B., Beddington, J., Dungait, J.A.J., Greathead, H., Liu, J., Mathew, S., Miller, H., Misselbrook, T., Murray, P., Vinod, V.K., van Saun, R., & Winter, M. (2014). Agriculture: Steps to sustainable livestock. *Nature*, 507, 32–34.
- Herrero, M., & Thornton, P.K. (2013). Livestock and global change: emerging issues for sustainable food systems. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 110, 20878–20881.

Session 11 - Globalization and trade

- Online lecture by Eric Lambin, available on [youtube](#)

Session 12 - Telecouplings

- Eakin, H., DeFries, R., Kerr, S., Lambin, E.F., Liu, J., Marcotullio, P.J., Messerli, P., Reenberg, A., Rueda, X., Swaffield, S.R., Wicke, B., & Zimmerer, K. (2014). Significance of telecoupling for exploration of land-use change. In *Rethinking Global Land Use in an Urban Era* (pp. 141–161): MIT Press.
- Friis, C., & Nielsen, J.Ø. (2017). Land-use change in a telecoupled world: the relevance and applicability of the telecoupling framework in the case of banana plantation expansion in Laos. *Ecology and Society*, 22.
- Liu, J.G., Hull, V., Batistella, M., DeFries, R., Dietz, T., Fu, F., Hertel, T.W., Izaurralde, R.C., Lambin, E.F., Li, S.X., Martinelli, L.A., McConnell, W.J., Moran, E.F., Naylor, R., Ouyang, Z.Y., Polenske, K.R., Reenberg, A., Rocha, G.D., Simmons, C.S., Verburg, P.H., Vitousek, P.M., Zhang, F.S., & Zhu, C.Q. (2013). Framing Sustainability in a Telecoupled World. *Ecology and Society*, 18.

Session 13 - Food security and nutrition

- Alexander, P., Brown, C., Arneith, A., Finnigan, J., & Rounsevell, M.D.A. (2016). Human appropriation of land for food. The role of diet. *Global Environmental Change*, 41, 88–98.
- DeFries, R., Fanzo, J., Remans, R., Palm, C., Wood, S., & Anderman, T.L. (2015). Global nutrition. Metrics for land-scarce agriculture. *Science (New York, N.Y.)*, 349, 238–240.
- Godfray, H.C.J., Beddington, J.R., Crute, I.R., Haddad, L., Lawrence, D., Muir, J.F., Pretty, J., Robinson, S., Thomas, S.M., & Toulmin, C. (2010). Food Security. The Challenge of Feeding 9 Billion People. *Science*, 327, 812–818.

Session 14 - Wicked problems and normative land system science

- Nielsen, J.Ø., Bremond, A. de, Roy Chowdhury, R., Friis, C., Metternicht, G., Meyfroidt, P., Munroe, D., Pascual, U., & Thomson, A. (2019). Toward a normative land systems science. *Current Opinion in Environmental Sustainability*, 38, 1–6.
- Meyfroidt, P., Roy Chowdhury, R., Bremond, A. de, Ellis, E.C., Erb, K.H., Filatova, T., Garrett, R.D., Grove, J.M., Heinemann, A., Kuemmerle, T., Kull, C.A., Lambin, E.F., Landon, Y., le Polain de Waroux, Y., Messerli, P., Müller, D., Nielsen, J.Ø., Peterson, G.D., Rodriguez García, V., Schlüter, M., Turner, B.L., & Verburg, P.H. (2018). Middle-range theories of land system change. *Global Environmental Change*, 53, 52–67.
- DeFries, R., & Nagendra, H. (2017). Ecosystem management as a wicked problem. *Science (New York, N.Y.)*, 356, 265–270.
- Hulme, M. (2009). The Performance of Science. In M. Hulme (Ed.), *Why We Disagree About Climate Change* (pp. 72–108). Cambridge: Cambridge University Press.

Modul 6.1: Spatial modelling of human-environment systems

3312123Ü Earth System Modelling (ÜWP) (englisch)

4 SWS

MOD

Mi

09-13

wöch. (1)

RUD16, 1.101

T. Sauter

1) findet ab 19.10.2022 statt ; Im Wechsel mit 1'231

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=113951>

The course covers the fundamental processes of the Earth system, such as the Earth's energy balance, the greenhouse effect, energy and mass transport and exchange in the atmosphere and in the soil. We will develop models of different complexity that will help us to understand these phenomena. To do this, we will review the basics of computational fluid mechanics and cover some essential numerical concepts needed to understand and solve problems in the Earth system. The theoretical concepts are strengthened through practical exercises using Jupyter notebooks. Knowledge will be extended during the course and applied to real problems from ongoing research projects. Towards the end of the course, the PALM numerical weather prediction model will also be used to investigate more complex atmospheric processes and phenomena. In addition to application, the course will focus on processing, handling and analysing spatio-temporal data with Python. Participants have the opportunity to work closely with ongoing research projects and to work on selected case studies in a very research-oriented way.

Prüfung:

Final report

3312132Ü Geoprocessing in Python (ÜWP) (englisch)

4 SWS

MOD

Di

09-13

wöch. (1)

RUD16, 1.230

M. Baumann,

D. Pflugmacher

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

The overarching objective of this module is to equip participants with the ability to handle large geodata and solve common problems efficiently using the open source programming language *python*. It will teach and apply numerous techniques that will help students to solve complex, yet in modern geodata science common, processing tasks involving a variety of geodata including field measurements, vector data, and satellite data and products. Both offline and cloud-based processing techniques (*Google Earth Engine*) will be applied, using a wide variety of libraries and tools for manipulating geodata (e.g., *OGR*, *GDAL*, *geopandas*), machine learning (e.g., *scikit-learn*), image processing (e.g., *numpy*, *scikit-image*).

The course is divided into three parts: in part I students will be introduced to the programming language python and will learn to manage large vector and raster datasets efficiently. In part II, students will learn to access *Google Earth Engine* through the python interface, to acquire knowledge to access the vast amount of data located there and store them locally, as well as to identify processing tasks that can be executed on the server-side before further offline processing. In part III students will over several weeks work independently on larger research problems, and develop a presentation form for their MAP. Nearly all programming tasks/topics will be rooted in the instructors' research domain (Earth Observation, Conservation Biogeography).

Students at all MSc-levels are eligible, but the seminar will be most appropriate for students who have finished most - if not all - of their other course work, as the requested workload is expected to be high: (nearly) weekly homework assignments, midterm exams, and a final exam (*Modulabschlussprüfung MAP*) will require students to invest substantial amount of time beyond the contact time in the classroom. The seminar explicitly offers the opportunity to develop a MSc-thesis topic that can be conceptualized and already started in part III of the course.

The course is designed for 16 students, and taught in the PC-Lab using departmental infrastructure. However, the use of personal laptops is welcomed as well. Student selection and information about the exercises and exams will be distributed during the first session.

Literatur:

Vanderplas, J.T., 2016. *Python data science handbook : essential tools for working with data*. (First edition. ed.). Sebastopol, CA: O'Reilly Media, Inc. <https://jakevdp.github.io/PythonDataScienceHandbook/>

Modul 7: Vertiefungsmodul

3312124Ü Biodiversity in the Anthropocene (ÜWP) (englisch)

4 SWS

MOD

Fr

09-13

wöch. (1)

RUD16, 1.206

S. Jähnig,

T. Kümmerle,

A. Romero Munoz

1) findet ab 21.10.2022 statt

Biodiversity change is a key characteristic of the Anthropocene. These changes first and foremost include the massive loss of biodiversity at all levels, from genes to ecosystems, yet also a major reorganization and turnover of global biodiversity. Although these trends are accelerating, large knowledge gaps prevail in our understanding of how and where biodiversity changes, which drivers of change are most important, and how to confront this accelerating biodiversity crisis.

Participants will deepen and broaden their knowledge on biodiversity concepts, theory and spatial and temporal patterns. Based on contemporary, international literature, students will acquire an understanding of the main characteristics of biodiversity change in the Anthropocene and which drivers shape these changes, such as climate change, habitat conversion and fragmentation or overexploitation. By exploring topics at the research frontier of global change effects on biodiversity, students will learn to critically reflect on and jointly discuss scientific literature, to synthesise across sometimes controversial positions, and to understand both the state of knowledge and the uncertainty in this dynamically developing field of biodiversity research. Finally, students will attain an overview on contemporary conservation efforts and policy frameworks aimed at confronting the ongoing biodiversity crisis. Methodologically, students will get exposed to a range of tools and methodologies to analyse biodiversity change and to set priorities in conservation projects covering both terrestrial and aquatic perspectives.

In sum, the course will equip students with the theoretical background, critical thinking, and practical tools to address biodiversity loss in the Anthropocene.

Workload : The course is based on 50h in class (4h per week) and up to 190h (min 6h per week) of preparation, readings, exercises and post-processing work. It is essential that students come to the classes well-prepared, including preparatory readings for in-class discussions.

Prerequisites for participation in the module : Modules 1, 2, 3 and 4.

Final exam consists of three short essays where students can choose from a range of topics discussed in class (each about 1000 words, distributed over entire semester).

Literatur:

Will be given in class.

3312125Ü Risk and Uncertainty in Science and Policy (ÜWP) (englisch)

4 SWS

MOD

Mi

09-13

wöch. (1)

RUD16, 0.223

T. Krüger

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt ;

Learning objectives

This is an interdisciplinary course relying on quantitative as well as qualitative methods. Each aspect will be taught as accessibly as possible so as to appeal to students from both backgrounds!

Basic knowledge of mathematics and statistics is recommended.

Students ...

- ... have understood the nature and sources of uncertainty in science and policy,
- ... have experienced and understood the key assumptions of Classic and Bayesian probability theory and the differences between the two,
- ... have acquired the skills to apply these appropriately,
- ... have an outlook on quantitative theories of uncertainty beyond probability theory,
- ... have examined the various dimensions of uncertainty in the science-policy process and
- ... have acquired the skills to reflect critically on the relationship between science and policy.

Topics

- Conceptions of risk, uncertainty & ignorance
- Sources of uncertainty & types of uncertainty analysis
- Probability theory: classic & Bayesian
- Limits of quantitative uncertainty theories
- Conceptions of science-policy interrelations
- Conceptions of expertise
- Wicked problems & Post-Normal Science
- Participation & transdisciplinarity
- Instrumental vs. collaborative rationality
- Adaptive management, public experiments & precaution

Format

2 SWS seminar + 2 SWS practical

In the 1st part of the semester we will do exercises in probability theory using spreadsheets. This will be taught as accessibly as possible!

In the 2nd half of the semester we will study and discuss original literature on uncertainty in the science-policy process. This requires willingness to read!

There may be homework.

Students are required to prepare and give a presentation of a topic.

Final exam: essay, choosing between (a) quantitative study (e.g. write-up of exercise, case study applying method) and (b) argumentative study (e.g. critique of method, discussion of science-policy aspect).

Admission

Places will be allocated based on AGNES registration. Due to the advanced nature of the course preference will be given to students from the 3rd semester onward. Remaining places may be allocated in the 1st class. Students not signing up via AGNES and not turning up to the 1st class have very little chance of admission.

Literatur:

Contemporary papers as well as excerpts from:

Bammer & Smithson 2008 (eds.). Uncertainty and risk. Earthscan

Beven 2008. Environmental Modelling: An Uncertain Future? CRC Press

Hacking 2001. An introduction to probability and inductive logic. Cambridge University Press

Innes & Booher. 2010. Planning with complexity: an introduction to collaborative rationality for public policy. Routledge

Morgan & Henrion 1990. Uncertainty: a guide to dealing with uncertainty in quantitative risk and policy analysis. Cambridge University Press

Pielke 2007. The honest broker. Cambridge University Press

Spiegelhalter 2019. The Art of Statistics: Learning from Data. Pelican Books

Prüfung:

Final exam: essay, choosing between (a) quantitative study (e.g. write-up of exercise, case study applying method) and (b) argumentative study (e.g. critique of method, discussion of science-policy aspect).

3312130Ü Remote Sensing for Agriculture and Food Security (ÜWP) (englisch)

4 SWS
MOD

Di

13-17

wöch. (1)

RUD16, 1.231

G. Ghazaryan,
P. Hostert,
L. Nill

1) findet vom 18.10.2022 bis 17.02.2023 statt

The growing global population together with climate change puts pressure on food systems and affects food security. Earth Observation can provide essential information that can help different stakeholders (e.g., farmers, decision makers) to maximize productivity and food security.

In this module students will acquire theoretical and practical knowledge on state of the art Earth Observation data and tools for agricultural monitoring. The seminar will cover several topics varying from crop mapping to crop condition and management assessment in areas with different agro climatic conditions (e.g., Germany, Sub-Saharan Africa, USA). For this purpose, data from different sources will be tested, such as MODIS, Landsat, Sentinel-1, Sentinel-2. Appropriate theoretical knowledge on suitable methods and relevant datasets will be developed in the seminar and then implemented during practical sessions. During the practical sessions, students will gain firsthand experience in the R programming language and Google Earth Engine (using Javascript) for solving different real life issues with the use of multisource data.

The topics will include (but not limited to):

- Global agricultural monitoring: data, tools, information needs and current status
- Monitoring of crop growth with Sentinel -1 and Sentinel-2
- Crop Evapotranspiration, Water Use, and Irrigation assessment
- Drought impact assessment
- Remote Sensing and crop yield assessment

This module will successfully finish with a term paper and a presentation prepared in a group with a focus on one particular method or application related to the case studies.

Knowledge of the basic concepts of remote sensing, as well as basic programming experience are prerequisites for participating in this module.

Literatur:

Delince, J., Lemoine, G., Defourny, P., Gallego, J., Davidson, A., Ray, S., ... & Achard, F. (2017). Handbook on remote sensing for agricultural statistics. GSARS: Rome, Italy.

<https://www.fao.org/3/ca6394en/ca6394en.pdf>

Paganini et al. (2018): Satellite earth observations in support of the Sustainable Development Goals. <http://eohandbook.com/sdg/>
Weiss, M., Jacob, F., & Duveiller, G. (2020). Remote sensing for agricultural applications: A meta-review. Remote Sensing of Environment, 236, 111402.

Special Issue „Remote Sensing in Food Production and Food Security“ in Remote Sensing (http://www.mdpi.com/journal/remotesensing/special_issues/rs_food_production_security)

Prüfung:

MAP: Research article

3312132Ü Geoprocessing in Python (ÜWP) (englisch)

4 SWS
MOD

Di

09-13

wöch. (1)

RUD16, 1.230

M. Baumann,
D. Pflugmacher

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 99

3312133Ü Environmental and Social Justice in a World of Global Change (ÜWP) (englisch)

4 SWS
MOD

Mi

13-17

wöch. (1)

RUD16, 1.201

D. Haase,
M. Wolff

1) findet vom 26.10.2022 bis 08.02.2023 statt

The master course will provide insights into the field of environmental and social justice (ESJ) in terms of concepts, qualitative and quantitative assessments with respective methods and indicators and interpretation. The focus will further be on how environmental and social justice are related to concepts of urban development, including the "Green City", the "Sustainable City", the "Neoliberal City", etc. The course will focus on both qualitative and quantitative approaches on ESJ.

The course will be given in English language.

The participants will actively contribute with an own oral and written paper as well as course activities (exercises, discussions, 3 days field trip in Berlin).

Students will have the opportunity to submit their MAP in scientific paper format.

Literatur:

Anguelovski, I., 2015. From Toxic Sites to Parks as (Green) LULUs? New Challenges of Inequity, Privilege, Gentrification, and Exclusion for Urban Environmental Justice. J. Plan. Lit. 31, 23–36. doi:10.1177/0885412215610491.

Cucca, R. 2012. The Unexpected Consequences of Sustainability. Green Cities between Innovation and Ecogentrification. Sociologica 6(2).

Curran, W. and T. Hamilton. 2012. Just green enough: contesting environmental gentrification in Greenpoint, Brooklyn. *Local Environment* 17: 1027-1042.

Dooling, S. 2009. Ecological Gentrification: A Research Agenda Exploring Justice in the City. *International Journal of Urban and Regional Research* 33:621-639.

Dooling, S. 2012. Sustainability Planning, Ecological Gentrification and the Production of Urban Vulnerabilities. In: S. Dooling and G. Simon (Eds.), *Cities, Nature and Development: The Politics and Production of Urban Vulnerabilities*. Ashgate, Farnham, United Kingdom. pp. 101-119.

Gould, K.A., Lewis, T.L., 2017. *Green Gentrification: Urban sustainability and the struggle for environmental justice*. Routledge. 182 p.

Kabisch, N. and D. Haase. 2014. Just green or justice of green? Provision of urban green spaces in Berlin, Germany. *Landscape and Urban Planning* 122: 129-139.

Haase D, S Kabisch, A Haase, N Larondelle, N Schwarz, M Wolff, J Kronenberg, N Kabisch, K Krellenberg, L Fischer, D Rink, S Pauleit, E Andersson, E Banzhaf, N Frantzeskaki, I Ring, F Baró, P Kremer, J Mathey, M Brenck. 2017. Greening cities – to be socially inclusive? About the paradox of society and ecology in cities. Habitat International. <https://doi.org/10.1016/j.habitatint.2017.04.005>.

Kronenberg, Jakob; Annegret Haase, Edyta Łaskiewicz, Attila Antal, Aliaksandra Baravikova, Magdalena Biernacka, Diana Dushkova, Richard Filčák, Dagmar Haase, Maria Ignatieva, Yaryna Khmara, Mihai Razvan Nita, Diana Andreea Onose. 2020. Environmental justice in the context of urban green space availability, accessibility and attractiveness in postsocialist cities. *Cities* 106, 10282. <https://doi.org/10.1016/j.cities.2020.102862>.

Low, S., 2013. Public Space and Diversity: Distributive, Procedural and Interactional Justice for Parks, in: Young, G., Stevenson, D. (Eds.), *The Ashgate Research Companion to Planning and Culture*. Surrey: Ashgate Publishing, pp. 295–310.

Wolch, J. R., J. Byrne, and J. Newell. 2014. Urban green space, public health, and environmental justice: The challenge of making cities 'just green enough'. *Landscape and Urban Planning* 125:234-244.

Prüfung:

Students need to submit a MAP (based on an oral contribution during the course). Students have the opportunity to submit their MAP in scientific paper format.

Institut für Informatik

Die Einschreibung über AGNES ist notwendig, beachten Sie dazu die Angaben bei den einzelnen Lehrveranstaltungen (beschränkte Teilnehmerzahl mit Platzvergabe).

Für Bachelor-Studierende

Die Einschreibung über AGNES ist notwendig, beachten Sie dazu die Angaben bei den einzelnen Lehrveranstaltungen.

Voraussetzung für die Anrechnung der Module "Einführung in die Theoretische Informatik", Grundlagen der Programmierung und Software Engineering ist die Teilnahme an VL und UE in GdP sowie das Bestehen der Klausur.

3313001ü Einführung in die Theoretische Informatik - ÜWP

4 SWS

VL	Di	15-17	wöch.	RUD26, 0115	J. Köbler
	Do	15-17	wöch.	RUD26, 0115	J. Köbler

Einführung in grundlegende Konzepte der Theoretischen Informatik. Im Zentrum stehen Automatentheorie (endliche Automaten, Kellerautomaten und Turingmaschinen), formale Sprachen (Chomsky-Hierarchie), Berechenbarkeit (Unentscheidbarkeit des Halteproblems, Satz von Rice) und Komplexität („P vs. NP“-Problem, NP-Vollständigkeit). Daneben werden zum Umgang mit schwer lösbaren Problemen erste algorithmische Ansätze zur approximativen oder randomisierten Lösung von NP-schweren Problemen aufgezeigt.

Organisatorisches:

Für den erfolgreichen Abschluss dieses Moduls werden 9 LP vergeben.

3313002ü Einführung in die Theoretische Informatik - ÜWP

2 SWS

UE	Mi	13-15	wöch.	RUD26, 1306	L. Antipov
UE	Do	13-15	wöch.	RUD26, 1306	N. Bojikian

Übung zur gleichnamigen Vorlesung

Organisatorisches:

<https://www.informatik.hu-berlin.de/de/forschung/gebiete/algorithmenII/Lehre/ws22/einftheo>

3313003ü Grundlagen der Programmierung - ÜWP

4 SWS

VL	Mo	15-17	wöch.	RUD26, 0115	J.-P. Redlich
	Mi	15-17	wöch.	RUD26, 0115	J.-P. Redlich

- Grundlagen: Algorithmus, von-Neumann-Rechner, Programmierparadigmen
- Konzepte imperativer Programmiersprachen: Grundsätzlicher Programmaufbau; Variablen: Datentypen, Wertzuweisungen, Ausdrücke, Sichtbarkeit, Lebensdauer; Anweisungen: Bedingte Ausf., Zyklen, Iteration; Methoden: Parameterübergabe;

- Rekursion;
- Konzepte der Objektorientierung: Objekte, Klassen, Abstrakte Datentypen; Objekt -Variablen/-Methoden, Klassen-Variablen/-Methoden; Werte und Referenztypen; Vererbung, Sichtbarkeit, Überladung, Polymorphie; dynamisches Binden; Ausnahmebehandlung; Oberflächenprogrammierung; Nebenläufigkeit
 - Einführung in eine konkrete objektorientierte Sprache (z.B. JAVA): Grundaufbau eines Programms, Entwicklungsumgebungen, ausgewählte Klassen der Bibliothek, Programmierrichtlinien für eigene Klassen, Techniken zur Fehlersuche (Debugging)
 - Einfache Datenstrukturen und Algorithmen: Listen, Stack, Mengen, Bäume, Sortieren und Suchen
 - Softwareentwicklung: Softwarelebenszyklus, Software-Qualitätsmerkmale
 - Alternative Konzepte: Zeiger, maschinennahe Programmierung, alternative Modularisierungstechniken

Organisatorisches:

Für den erfolgreichen Abschluss dieses Moduls werden 12 LP vergeben.

3313004ü Grundlagen der Programmierung - ÜWP

2 SWS

UE	Mo	13-15	wöch.	RUD26, 1305	M. Kabierski, J.-P. Redlich
UE	Di	11-13	wöch.	RUD26, 1303	M. Sängner, J.-P. Redlich
UE	Do	11-13	wöch.	RUD26, 1305	L. Pfahlsberger, J.-P. Redlich
UE	Fr	09-11	wöch.	RUD26, 1303	M. Sängner, J.-P. Redlich

Übung zur gleichnamigen Vorlesung

Organisatorisches:

Bitte schreiben Sie sich über AGNES sowohl für die Übung, als auch für das Praktikum ein (beides). Das Einschreiben über AGNES für die Vorlesung ist nicht nötig.

3313005ü Grundlagen der Programmierung - Übung (Programmierprojekte) - ÜWP (deutsch-englisch)

2 SWS

UE			wöch.		K. Ahrens, S. Bala, J.-P. Redlich
----	--	--	-------	--	---

Übung (Programmierprojekte) zur gleichnamigen Vorlesung

Organisatorisches:

Bitte schreiben Sie sich über AGNES sowohl für die "normale" Übung, als auch für die Übung mit den Programmierprojekten ein (beides). Das Einschreiben über AGNES für die Vorlesung ist nicht nötig.

Weitere Informationen (Räume, Zeiten etc.) über Moodle

3313011ü Logik in der Informatik - ÜWP

4 SWS

VL	Di	11-13	wöch.	RUD26, 0115	N. Schweikardt
	Do	11-13	wöch.	RUD26, 0115	N. Schweikardt

Einführung in die mathematische Logik und ihre Anwendungen in der Informatik sowie in die logikbasierte Programmiersprache Prolog

Im Einzelnen umfassen die Themen der Vorlesung:

- Aussagenlogik (Grundlagen, Kompaktheitssatz, Resolution)
- Prädikatenlogik der Stufe (Grundlagen, Beweiskalkül, Vollständigkeitssatz, Kompaktheitssatz und Anwendungen, Satz von Herbrand)
- weitere logische Systeme (beispielsweise modale und temporale Logiken)
- Programmierung in Prolog

Organisatorisches:

Für den erfolgreichen Abschluss dieses Moduls werden 9 LP vergeben.

Moodle: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114813>

Moodle-Kurs-ID: 114813

Vorlesungswebseite: hu.berlin/loginf

3313012ü Logik in der Informatik - ÜWP

2 SWS

UE	Mo	15-17	wöch.	A. Frochaux, B. Hauskeller
UE	Mi	11-13	wöch.	A. Frochaux, B. Hauskeller
UE	Fr	09-11	wöch.	A. Frochaux, B. Hauskeller
UE	Fr	09-11	wöch.	A. Frochaux, B. Hauskeller
UE	Mo	15-17	wöch.	A. Frochaux, B. Hauskeller
UE	Mi	11-13	wöch.	A. Frochaux, B. Hauskeller

Übung zur gleichnamigen Vorlesung

Organisatorisches:

Moodle: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114813>

Moodle-Kurs-ID: 114813

Vorlesungswebseite: hu.berlin/loginf

3313038ü Logik in der Informatik: Prolog-Übung - ÜWP

2 SWS

UE	Do	09-11	wöch.	RUD25, 3.213	A. Frochaux
----	----	-------	-------	--------------	-------------

Ergänzend zu den Vorlesungen und Übungen in "Logik in der Informatik" findet jede Woche eine Prolog-Übung statt, in der die Studierenden darin unterstützt werden, sich in die Programmiersprache Prolog einzuarbeiten. Es werden zusätzliche Programmierbeispiele behandelt und Anleitungen zur Lösung der Prolog-bezogenen Übungsaufgaben gegeben.

Organisatorisches:

Die Teilnahme an der Prolog-Übung ist freiwillig und bedarf keiner Anmeldung.

3313013ü Software Engineering - ÜWP

4 SWS

VL	Mo	13-15	wöch.	RUD25, 3.001	L. Grunske
	Mi	13-15	wöch.	RUD25, 3.001	L. Grunske

- Methoden der systematischen Entwicklung komplexer Software
- Vorgehensmodelle und Software-Entwicklungsstandards
- Qualitätskriterien, Metriken und Aufwandsabschätzung
- Anforderungsanalyse: Pflichtenheft und Produktmodell
- Objektorientierte (UML) und strukturierte Analyse
- Software-Architekturen, Entwurfsmuster und Modularisierung
- Einsatz formaler Methoden
- Validierung, Verifikation und Test
- Produktzyklen, Weiterentwicklung und Reverse Engineering
- Konfigurationsmanagement und Entwicklungswerkzeuge
- Einführung in die Software-Ergonomie

Organisatorisches:

Für den erfolgreichen Abschluss dieses Moduls werden 8 LP vergeben.

3313014ü Software Engineering - ÜWP

2 SWS

UE	Fr	11-13	wöch. (1)	RUD26, 0115	M. Carwehl, T. Vogel
----	----	-------	-----------	-------------	-------------------------

1) Hörsaalübung

Übung zur gleichnamigen Vorlesung

Für Master-Studierende

Für den überfachlichen Wahlpflichtbereich wählen Studierende Module aus dem fachlichen Wahlpflichtangebot des Master-Monostudiengangs (M.Sc.) Informatik aus. Für die Teilnahme wenden Sie sich direkt an den jeweiligen Lehrenden.

Voraussetzung für die Anrechnung eines Moduls ist die Teilnahme an VL, UE bzw. PSE und/oder PR sowie das Bestehen der Prüfung.

Für Übungen, Praktika und Projektseminare ist die Einschreibung über AGNES notwendig. Nur wer hier einen Platz erhalten hat, ist berechtigt, an den Vorlesungen teilzunehmen.

Institut für Mathematik

3314401 ÜWR Lineare Algebra und Analytische Geometrie I* (ÜWP)

4 SWS	IMP 9 LP / Mono-BA 10 LP				
VL	Di	09-11	wöch.	RUD26, 0115	E. Große-Klönne
	Do	09-11	wöch.	RUD26, 0115	E. Große-Klönne

33144011 ÜWR Lineare Algebra und Analytische Geometrie I* (ÜWP)

2 SWS					
UE	Di	11-13	wöch.	RUD25, 1.011	J. Hesmert
UE	Di	11-13	wöch.	RUD25, 3.007	A. Unger
UE	Do	11-13	wöch.	RUD25, 1.011	J. Hesmert
UE	Fr	11-13	wöch. (1)	RUD25, 1.011	A. Di Lorenzo

1) Vorzugsweise für Studierende IMP.

3314402 ÜWR Analysis I* (ÜWP)

5 SWS	IMP 9 LP / Mono-BA 10 LP				
VL	Di	13-15	wöch.	RUD26, 0115	U. Horst
	Do	13-15	wöch.	RUD26, 0115	U. Horst
	Fr	09-11	14tgl.	RUD26, 0115	U. Horst

33144021 ÜWR Analysis I* (ÜWP)

2 SWS					
UE	Mi	09-11	wöch.	RUD25, 3.006	J. Bielagk
UE	Mi	11-13	wöch.	RUD25, 3.006	J. Bielagk
UE	Do	11-13	wöch.	RUD25, 3.007	G. Adamyan
UE	Do	15-17	wöch. (1)	RUD25, 3.006	G. Adamyan

1) Bevorzugt für Student*innen des Studienganges IMP.

3314421 ÜWR Analysis I (ÜWP)

4 SWS	10 LP				
VL	Mo	09-11	wöch.	RUD26, 0115	L. Fehlinger
	Mi	09-11	wöch.	RUD26, 0115	L. Fehlinger

33144211 ÜWR Analysis I

3 SWS					
UE	Mo	11-13	wöch. Block (1)	RUD25, 3.008	C. Werner L. Fehlinger
UE	Mo	11-13	wöch. Block (2)	RUD25, 3.011	L. Fehlinger L. Fehlinger
UE	Di	09-11	wöch. Block (3)	RUD25, 3.011	F. Heil L. Fehlinger
UE	Mi	11-13	wöch. Block (4)	RUD25, 3.011	L. Fehlinger NWL (Netzwerklehrer)
UE	Mi	11-13	wöch.	RUD25, 3.008	N.N.
UE			wöch.		L. Fehlinger

1) findet vom 09.02.2023 bis 10.02.2023 statt

2) findet vom 09.02.2023 bis 10.02.2023 statt

3) findet vom 14.03.2023 bis 15.03.2023 statt

4) findet vom 16.03.2023 bis 17.03.2023 statt ; Findet als Blockveranstaltung statt: 9.2. und 10.2. je 7h (mit Pause dazwischen), und 23.02. und 24.02.2023.

Gruppe 1 Block 09.02.23 09:00 Uhr bis 13:00 Uhr Raum 1.012 10.02.23 09:00 Uhr bis 17:00 Uhr Raum 1.012 Gruppe 2 Block 09.02.23 13:00 Uhr bis 17:00 Uhr Raum 4.007 10.02.23 09:00 Uhr bis 17:00 Uhr Raum 4.007 Gruppe 3 Block 23.02.23 09:00 Uhr bis 13:00 Uhr Raum 1.012 24.02.23 09:00 Uhr bis 17:00 Uhr Raum 1.012 Gruppe 4 Block 23.02.23 13:00 Uhr bis 17:00 Uhr Raum 4.007 24.02.23 09:00 Uhr bis 17:00 Uhr Raum 4.007 Gruppe 5 Block

14.3.23 09:00 - 17:00 Uhr Raum 2.006

15.3.23 09:00 - 17:00 Uhr Raum 2.006

Gruppe 6 Block

16.3.23 09:00 - 17:00 Uhr Raum 2.006

17.3.23 09:00 - 17:00 Uhr Raum 2.006

Organisatorisches:

Hinweis zu den NWL-Übungen

Die als 14-tägig eingetragenen Übungen der Netzwerklehrer finden wöchentlich statt, dauern aber nur 45 Minuten. Beim Eintragen entscheiden Sie sich nur für die wöchentliche Übung, die zuerst genannt wird und können sich zu Semesterbeginn für einen Termin der NWL-Übungen entscheiden. Insbesondere gehört auch bei Übungsgruppe 5 der Besuch einer NWL-Übung dazu.

3314422 ÜWR Lineare Algebra und Analytische Geometrie I (ÜWP)

4 SWS	10 LP				
VL	Mo	13-15	wöch.	RUD26, 0115	J. Bielagk
	Mi	13-15	wöch.	RUD26, 0115	J. Bielagk

33144221 ÜWR Lineare Algebra und Analytische Geometrie I (ÜWP)

2 SWS					
UE	Mo	11-13	wöch. (1)		J. Bielagk
UE	Mo	15-17	wöch.	RUD25, 3.006	J. Bielagk
UE	Di	09-11	wöch.	RUD25, 3.008	J. Bielagk
UE	Di	11-13	wöch.	RUD25, 3.008	J. Bielagk
UE	Mi	15-17	wöch.	RUD25, 3.007	T. Rohwedder
UE	Mi	11-13	wöch.	RUD25, 1.011	T. Rohwedder

1) Moodle-Korrespondenzübung

3314427 ÜWR Nichtlineare partielle Differentialgleichungen (M2) (ÜWP) (englisch)

4 SWS	10 LP				
VL	Mo	09-11	wöch.	RUD25, 3.007	K. Hopf
	Di	13-15	wöch.	RUD25, 2.006	K. Hopf

33144271 ÜWR Nichtlineare partielle Differentialgleichungen (M2) (ÜWP) (englisch)

2 SWS					
UE	Di	11-13	wöch. (1)	RUD25, 3.011	K. Hopf

1) ACHTUNG: Neue Zeit und neuer Raum!

3314428 ÜWR Nichtlineare Funktionalanalysis und schwache Konvergenz (M3) (ÜWP)

4 SWS	10 LP				
VL	Mo	09-11	wöch.	RUD25, 2.006	B. Zwicknagl, J. Ginster
	Mi	09-11	wöch.	RUD25, 2.006	B. Zwicknagl, J. Ginster

33144281 ÜWR Nichtlineare Funktionalanalysis und schwache Konvergenz (M3) (ÜWP)

2 SWS					
UE	Mi	11-13	wöch.		B. Zwicknagl, J. Ginster

3314429 ÜWR Mehrdimensionale Variationsrechnung (M4) (ÜWP)

4 SWS	10 LP				
VL	Mo	11-13	wöch.	RUD25, 2.006	M. Liero, T. Eiter
	Mi	13-15	wöch.	RUD25, 2.006	M. Liero, T. Eiter

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114265>

33144291 ÜWR Mehrdimensionale Variationsrechnung (M4) (ÜWP)

2 SWS					
UE	Mo	13-15	wöch.	RUD25, 2.006	M. Liero, T. Eiter

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114265>

3314431 ÜWR Topologie II (M14)

4 SWS	10 LP				
VL	Di	15-17	wöch.	RUD25, 1.115	K. Mohnke
	Do	13-15	wöch.	RUD25, 1.115	K. Mohnke

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114951>

33144311 ÜWP Topologie II (M14)

2 SWS						
UE	Do	15-17	wöch.	RUD25, 3.007	K. Mohnke	

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114951>

3314432 ÜWP Algebraische Geometrie II (M16) (ÜWP)

4 SWS	10 LP					
VL	Mi	09-11	wöch.	RUD25, 1.115	T. Krämer	
	Do	11-13	wöch.	RUD25, 1.115	T. Krämer	

33144321 ÜWP Algebraische Geometrie II (M16) (ÜWP)

2 SWS						
UE	Mi	11-13	wöch.	RUD25, 4.007	T. Krämer	

3314434 ÜWP Theorie und Verfahren der nichtglatten Optimierung (M21) (ÜWP) (deutsch-englisch)

4 SWS	10 LP					
VL	Mi	11-13	wöch.	RUD25, 1.013	A. Walther	
	Do	11-13	wöch.	RUD25, 1.013	A. Walther	

33144341 ÜWP Theorie und Verfahren der nichtglatten Optimierung (M21) (ÜWP)

2 SWS						
UE	Do	13-15	wöch.	RUD25, 3.008	T. Kreimeier	

3314435 ÜWP Ausgewählte Themen der Optimierung (M23): Algorithmisches Differenzieren (ÜWP)

2 SWS	5 LP					
VL	Fr	09-11	wöch.	RUD25, 3.008	B. Jurgelucks	

33144351 ÜWP Ausgewählte Themen der Optimierung (M23): Algorithmisches Differenzieren (ÜWP)

1 SWS						
UE	Fr	11-13	14tgl.	RUD25, 3.008	B. Jurgelucks	

3314436 ÜWP Ausgewählte Themen der Stochastik (M27): Stochastische Kontrolltheorie (ÜWP)

2 SWS	5 LP					
VL	Di	09-11	wöch.	RUD26, 1304	U. Horst	

33144361 ÜWP Ausgewählte Themen der Stochastik (M27): Stochastische Kontrolltheorie (ÜWP)

1 SWS						
UE	Di	11-13	14tgl.	RUD25, 4.007	U. Horst	

3314438 ÜWP Nichtparametrische Statistik (M29) (ÜWP)

4 SWS	10 LP					
VL	Di	09-11	wöch.	RUD25, 3.007	V. Spokoynyi	
	Do	09-11	wöch.	RUD25, 3.007	V. Spokoynyi	

33144381 ÜWP Nichtparametrische Statistik (M29) (ÜWP)

2 SWS						
UE	Do	11-13	wöch.	RUD25, 1.114	V. Spokoynyi	

3314519 ÜWP Statistik stochastischer Prozesse (M30) (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
VL	Do	13-15	wöch.	RUD25, 1.012	G. Pasemann

3314519 ÜWP Statistik stochastischer Prozesse (M30) (ÜWP)

1 SWS					
UE	Do	15-17	14tgl.	RUD25, 1.012	G. Pasemann

3314524 ÜWP Ausgewählte Themen der Algebra (M36): Representation Theory of Finite Groups and Algebras (ÜWP) (englisch)

2 SWS					
VL	Mo	09-11	wöch.	RUD25, 3.006	P. Tamaroff

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=116034>

Target audience : Advanced bachelors, MSc students **Prerequisites** : Good knowledge: Linear Algebra from *Lineare Algebra und Analytische Geometrie II* and Algebra from *Algebra und Funktionentheorie* . Recommended but not absolutely necessary: 1. *Algebra II* For reference (but not final information): the course will be similar in spirit to the following course: <https://www.maths.tcd.ie/~mascotn/teaching/2021/MAU34104/index.html> . More precise details and lesson plan will follow.

3314524 ÜWP Ausgewählte Kapitel der Algebra (M36): Representation Theory of Finite Groups and Algebras (ÜWP) (englisch)

1 SWS					
UE	Di	09-11	14tgl.	RUD25, 3.006	P. Tamaroff

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=116034>

Target audience : Advanced bachelors, MSc students **Prerequisites** : Good knowledge: Linear Algebra from *Lineare Algebra und Analytische Geometrie II* and Algebra from *Algebra und Funktionentheorie* . Recommended but not absolutely necessary: 1. *Algebra II* For reference (but not final information): the course will be similar in spirit to the following course: <https://www.maths.tcd.ie/~mascotn/teaching/2021/MAU34104/index.html> . More precise details and lesson plan will follow.

3314523 ÜWP Spezielle Themen der Mathematik (M39): Algebraic Surfaces (ÜWP) (englisch)

2 SWS					
VL	Di	13-15	wöch.	RUD25, 3.007	S. Mullane

3314523 ÜWP Spezielle Themen der Mathematik (M39): Algebraic Surfaces (ÜWP) (englisch)

1 SWS					
UE	Di	15-17	14tgl.	RUD25, 3.007	S. Mullane

3314437 ÜWP Spezielle Themen der Mathematik (M39): Funktionalanalytische Methoden in der klassischen Physik (lineare Theorie) (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
VL	Mo	11-13	wöch.	RUD25, 1.115	H. Stephan

3314437 ÜWP Spezielle Themen der Mathematik (M39): Funktionalanalytische Methoden in der klassischen Physik (lineare Theorie) (ÜWP)

1 SWS					
UE	Mo	13-15	14tgl.	RUD25, 1.115	H. Stephan

3314440 ÜWP Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Lorentzgeometrie und Mathematische Relativitätstheorie (ÜWP)

4 SWS	10 LP				
VL	Mo	09-11	wöch.	RUD25, 1.012	O. Müller
	Di	13-15	wöch.	RUD25, 1.114	O. Müller

3314440 ÜWP Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Lorentzgeometrie und Mathematische Relativitätstheorie (ÜWP)

2 SWS					
UE	Mo	11-13	wöch.	RUD25, 1.012	O. Müller

3314441ÜWP Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Theory and numerical analysis of time evolution problems (ÜWP) (deutsch-englisch)

4 SWS	10 LP				
VL	Mi	09-11	wöch.	RUD25, 3.008	C. Carstensen
	Do	13-15	wöch.	RUD25, 2.006	C. Carstensen

33144411ÜWP Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Theory and numerical analysis of time evolution Problems (ÜWP) (deutsch-englisch)

2 SWS					
UE	Mi	11-13	wöch.	RUD25, 1.012	B. Gräbke

3314442ÜWP Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Gromov-Witten Theory (englisch)

4 SWS	10 LP				
VL	Di	11-13	wöch.	RUD25, 1.012	C. Wendl
	Mi	13-15	wöch. (1)	RUD25, 1.114	C. Wendl

1) ACHTUNG: Die Zeiten der Vorlesung und der Übung am Dienstag wurden getauscht.

33144421ÜWP Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Gromov-Witten Theory (englisch)

2 SWS					
UE	Mi	15-17	wöch.	RUD25, 1.114	C. Wendl

3314518ÜWP Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Etale cohomology (ÜWP) (englisch)

4 SWS	10 LP				
VL	Di	09-11	wöch.	RUD25, 1.114	B. Klingler
	Di	11-13	wöch.	RUD25, 1.114	B. Klingler

33145181ÜWP Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Etale cohomology (englisch)

2 SWS					
UE	Do	13-15	wöch.	RUD25, 1.114	V. Rogov

3314522ÜWP Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Algebraic Operads / Homotopy Theory (ÜWP) (englisch)

4 SWS					
VL	Mi	13-15	wöch.	RUD25, 3.011	T. Mazuir
	Do	15-17	wöch.	RUD25, 3.011	T. Mazuir

33145221ÜWP Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Algebraic Operads / Homotopy Theory (ÜWP) (englisch)

2 SWS					
UE	Mi	15-17	wöch.	RUD25, 3.011	T. Mazuir

Institut für Physik

331520225051 Theoretische Physik II Elektrodynamik

4 SWS					
VL	Mi	13-15	wöch. (1)	NEW14, 0.07	I. Sokolov
	Do	11-13	wöch. (2)	NEW14, 0.07	I. Sokolov

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt
2) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Moodle-Link:
<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=115036>

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden können die theoretischen Konzepte und mathematischen Methoden der Elektrodynamik systematisieren und sind in der Lage, diese zur Lösung von einschlägigen Fragestellungen anzuwenden.

Voraussetzungen

Kenntnisse der Lehrinhalte der Module P0, P1.2 und P2.1

Gliederung / Themen / Inhalte

- Maxwell-Gleichungen in Vakuum und linearen Medien
 - Mathematische Grundlagen
 - Elektrostatik, Lösungsansätze für elektrostatische Probleme
 - Magnetostatik
 - Zeitabhängige Felder: Elektromagnetische Wellen
 - Energie und Impuls des elektromagnetischen Feldes
 - Ausstrahlung elektromagnetischer Wellen
 - Kovariante Formulierung der Elektrodynamik
 - Lagrange- und Hamiltonformulierung des elektromagnetischen Feldes
- Asynchrones Angebot vorhanden.*

Literatur:

J.D. Jackson . Klassische Elektrodynamik. *de Gruyter*

D.J. Griffith . Introduction to Electrodynamics. *Prentice Hall*

W. Nolting . Grundkurs Theoretische Physik Band 3 bzw. Band 4. *Springer*

L.D. Landau, E.M. Lifschitz . Lehrbuch der theoretischen Physik, Bd.2, Klassische Feldtheorie . *Harry Deutsch*

Bartelmann, Feuerbacher, Krüger, Lüst, Rebhan, Wipf . Theoretische Physik. *Springer Verlag*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Sokolov (New. 15, Raum 3'414), igor.sokolov@physik.hu-berlin.de

Prüfung:

Klausur

33152022505 Theoretische Physik II Elektrodynamik

2 SWS

UE	Fr	09-11	wöch. (1)	ZGW2, 221	R. Berner
UE	Fr	11-13	wöch. (2)	ZGW2, 121	R. Berner
UE	Fr	11-13	wöch. (3)	NEW15, 1.202	M. Zaks

1) findet vom 21.10.2022 bis 17.02.2023 statt

2) findet vom 21.10.2022 bis 17.02.2023 statt

3) findet vom 21.10.2022 bis 17.02.2023 statt

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=115036>

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden können die theoretischen Konzepte und mathematischen Methoden der Elektrodynamik systematisieren und sind in der Lage, diese zur

Lösung von einschlägigen Fragestellungen anzuwenden.

Voraussetzungen

Kenntnisse der Lehrinhalte der Module P0, P1.2 und P2.1

Gliederung / Themen / Inhalte

- Maxwell-Gleichungen in Vakuum und linearen Medien
- Mathematische Grundlagen
- Elektrostatik, Lösungsansätze für elektrostatische Probleme
- Magnetostatik
- Zeitabhängige Felder: Elektromagnetische Wellen
- Energie und Impuls des elektromagnetischen Feldes
- Ausstrahlung elektromagnetischer Wellen
- Kovariante Formulierung der Elektrodynamik
- Lagrange- und Hamiltonformulierung des elektromagnetischen Feldes

Asynchrones Angebot vorhanden.

Literatur:

J.D. Jackson . Klassische Elektrodynamik. *de Gruyter*

D.J. Griffith . Introduction to Electrodynamics. *Prentice Hall*

W. Nolting . Grundkurs Theoretische Physik Band 3 bzw. Band 4. *Springer*

L.D. Landau, E.M. Lifschitz . Lehrbuch der theoretischen Physik, Bd.2, Klassische Feldtheorie . *Harry Deutsch*

Bartelmann, Feuerbacher, Krüger, Lüst, Rebhan, Wipf . Theoretische Physik. *Springer Verlag*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Sokolov (New. 15, Raum 3'414), igor.sokolov@physik.hu-berlin.de

Prüfung:

Klausur

33152022505 Theoretische Physik IV Fortgeschrittene Quantenmechanik / Fortgeschrittene Quantentheorie

4 SWS

VL	Di	13-15	wöch. (1)	NEW14, 0.07	A. Saenz
	Fr	09-11	wöch. (2)	NEW14, 0.07	A. Saenz

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

2) findet vom 21.10.2022 bis 17.02.2023 statt

Lern- und Qualifikationsziele

Dieses Modul erweitert und vertieft die Kenntnisse über Konzepte und Methoden der Quantentheorie. Diese Kenntnisse werden auf die Lösung konkreter Aufgabenstellungen der Quantenmechanik angewendet.

Voraussetzungen

Kenntnisse und Beherrschen der Lehrinhalte der Module P1b, P2a, P2b und P3.

Gliederung / Themen / Inhalte

- Quantenmechanische Dynamik
- Näherungsmethoden
- Bewegung im elektromagnetischen Feld
- Vielteilchensysteme
- Atome und Moleküle
- Relativistische Quantenmechanik
- Elemente der Streutheorie

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Dr. Alejandro Saenz, Newtonstr. 15, Raum 2'208, Tel.: 82041

Prüfung:

Klausur (120 Minuten).

33152022505 Theoretische Physik IV Fortgeschrittene Quantenmechanik / Fortgeschrittene Quantentheorie

2 SWS

UE	Mo	11-13	wöch. (1)	NEW14, 3.12	B. Leder
UE	Mi	15-17	wöch. (2)	NEW14, 0.07	B. Sauer
UE	Do	15-17	wöch. (3)	NEW14, 3.12	B. Leder

1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt

2) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

3) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Lern- und Qualifikationsziele

Dieses Modul erweitert und vertieft die Kenntnisse über Konzepte und Methoden der Quantentheorie. Diese Kenntnisse werden auf die Lösung konkreter Aufgabenstellungen der Quantenmechanik angewendet.

Voraussetzungen

Kenntnisse und Beherrschen der Lehrinhalte der Module P1b, P2a, P2b und P3.

Gliederung / Themen / Inhalte

- Quantenmechanische Dynamik
- Näherungsmethoden
- Bewegung im elektromagnetischen Feld
- Vielteilchensysteme
- Atome und Moleküle
- Relativistische Quantenmechanik
- Elemente der Streutheorie

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Dr. Alejandro Saenz, Newtonstr. 15, Raum 2'208, Tel.: 82041

Prüfung:

Klausur (120 Minuten).

33152022505 Theoretische Physik IV Fortgeschrittene Quantenmechanik / Fortgeschrittene Quantentheorie

2 SWS

TU	Mi	17-19	wöch. (1)	NEW14, 0.07	A. Saenz
----	----	-------	-----------	-------------	----------

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Lern- und Qualifikationsziele

Dieses Modul erweitert und vertieft die Kenntnisse über Konzepte und Methoden der Quantentheorie. Diese Kenntnisse werden auf die Lösung konkreter Aufgabenstellungen der Quantenmechanik angewendet.

Voraussetzungen

Kenntnisse und Beherrschen der Lehrinhalte der Module P1b, P2a, P2b und P3.

Gliederung / Themen / Inhalte

- Quantenmechanische Dynamik
- Näherungsmethoden
- Bewegung im elektromagnetischen Feld
- Vielteilchensysteme
- Atome und Moleküle
- Relativistische Quantenmechanik
- Elemente der Streutheorie

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Dr. Alejandro Saenz, Newtonstr. 15, Raum 2'208, Tel.: 82041

Prüfung:

Klausur (120 Minuten).

331520225058 Experimentalphysik I: Mechanik/Wärmelehre

4 SWS					
VL	Do	11-13	wöch. (1)	NEW15, 1.201	P. Schneeweiß, J. Volz
	Fr	09-11	wöch. (2)	NEW15, 1.201	P. Schneeweiß, J. Volz

- 1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt
2) findet vom 21.10.2022 bis 17.02.2023 statt

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=115772>

Literatur:

Halliday . Halliday Physik. *Wiley-VCH*

Meschede/Gerthsen . Gerthsen Physik. *Springer*

Demtröder . Experimentalphysik I: Mechanik und Wärmelehre. *Springer*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Dr. Jürgen Volz (juergen.volz@hu-berlin.de) / Dr. Philipp Schneeweiß (philipp.schneeweiss@hu-berlin.de)

Prüfung:

Die Modulprüfung besteht aus je einer Klausur zu den Lehrveranstaltungen Experimentalphysik I, Mathematische Grundlagen und einem Abschlusstest zum Vorpraktikum. Die Note des Moduls errechnet sich aus dem Arithmetischen Mittel der Noten der Klausuren und des Abschlusstests zum Vorpraktikum, jeweils gewichtet nach Studienpunkten.

331520225058 Experimentalphysik I: Mechanik/Wärmelehre

2 SWS					
UE	Fr	15-17	wöch. (1)	NEW14, 1.12	M. Schemmer
UE	Fr	15-17	wöch. (2)	NEW14, 1.13	P. Schneeweiß
UE	Do	15-17	wöch. (3)	NEW14, 1.12	M. Schemmer
UE	Do	15-17	wöch. (4)	NEW15, 2.102	J. Volz
UE	Do	15-17	wöch. (5)	NEW15, 3.101	P. Schneeweiß

- 1) findet vom 21.10.2022 bis 17.02.2023 statt
2) findet vom 21.10.2022 bis 17.02.2023 statt
3) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt
4) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt
5) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=115772>

Literatur:

Halliday . Halliday Physik. *Wiley-VCH*

Meschede/Gerthsen . Gerthsen Physik. *Springer*

Demtröder . Experimentalphysik I: Mechanik und Wärmelehre. *Springer*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Dr. Jürgen Volz (juergen.volz@hu-berlin.de) / Dr. Philipp Schneeweiß (philipp.schneeweiss@hu-berlin.de)

Prüfung:

Die Modulprüfung besteht aus je einer Klausur zu den Lehrveranstaltungen Experimentalphysik I, Mathematische Grundlagen und einem Abschlusstest zum Vorpraktikum. Die Note des Moduls errechnet sich aus dem Arithmetischen Mittel der Noten der Klausuren und des Abschlusstests zum Vorpraktikum, jeweils gewichtet nach Studienpunkten.

331520225068 Einführung in die Elementarteilchenphysik (englisch)

4 SWS					
VL	Mo	13-17	wöch. (1)	NEW14, 3.12	C. Grojean
1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt					

Literatur:

M.E. Peskin, D.V. Schröder . An Introduction to Quantum Field Theory. *Addison-Wesley*

F. Halzen, A.D. Martin . Quark and Leptons. *John Wiley & Sons*

M.D. Schwartz . Quantum Field Theory and the Standard Model. *Cambridge U. press*

D. Griffiths . Introduction to Elementary Particles. *Wiley-VCH*

C. Burgess, G. Moore . The Standard Model: A Primer. *Cambridge U. Press*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Christophe Grojean, Christophe.Grojean@physik.hu-berlin.de

Prüfung:

Module completion test / performance verification

331520225068 Einführung in die Elementarteilchenphysik (englisch)

2 SWS
UE Di 13-15 wöch. (1) NEW14, 3.12 D. Artico
1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Literatur:

M.E. Peskin, D.V. Schröder . An Introduction to Quantum Field Theory. *Addison-Wesley*
F. Halzen, A.D. Martin . Quark and Leptons. *John Wiley & Sons*
M.D. Schwartz . Quantum Field Theory and the Standard Model. *Cambridge U. press*
D. Griffiths . Introduction to Elementary Particles. *Wiley-VCH*
C. Burgess, G. Moore . The Standard Model: A Primer. *Cambridge U. Press*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Christophe Grojean, Christophe.Grojean@physik.hu-berlin.de

Prüfung:

Module completion test / performance verification

331520225188 Einführung in die Physik von Makromolekülen u. molekularen Systemen

4 SWS
VL Mo 11-13 wöch. (1) NEW15, 2.102 J. Rabe
Mi 13-15 wöch. (2) NEW15, 2.102 J. Rabe
1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt
2) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=116416>

Literatur:

M. Rubinstein & Ralph H. Colby . Polymer Physics. *Oxford University Press, USA, 2003*
Jacob N. Israelachvili . Intermolecular and Surface Forces. *Elsevier, 2011*

Prüfung:

Klausur

331520225188 Einführung in die Physik von Makromolekülen u. molekularen Systemen

2 SWS
UE Mi 15-17 wöch. (1) NEW15, 2.102 J. Rabe
1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=116416>

Literatur:

M. Rubinstein & Ralph H. Colby . Polymer Physics. *Oxford University Press, USA, 2003*
Jacob N. Israelachvili . Intermolecular and Surface Forces. *Elsevier, 2011*

Prüfung:

Klausur

Philosophische Fakultät

Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft

Bachelor (Studien- und Prüfungsordnung 2017)

Kernfach/Pflichtbereich

BP1 Einführung in die Bibliotheks- und Informationswissenschaft

51801ÜWP Einführung in die Bibliotheks- und Informationswissenschaft

2 SWS 2 LP
VL Di 10-12 wöch. (1) DOR 26, 208 H. Hobohm
1) findet vom 18.10.2022 bis 07.02.2023 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114335>

Die Vorlesung führt in das Fach Bibliotheks- und Informationswissenschaft ein. Dabei soll die Disziplin und das Institut vorgestellt sowie allgemeine Definitionen eingeführt (ca. ein Drittel der Vorlesung), ein Bild über die Informationsinfrastrukturlandschaft in Deutschland vermittelt (ca. ein Drittel der Vorlesung) sowie wichtige Aspekte der Informationsgesellschaft (letztes Drittel der Vorlesung) diskutiert werden. Wöchentlich wird Pflichtliteratur sowie eine Kurzaufgabe bereitgestellt, von den Kurzaufgaben müssen drei zur Erreichung des Studiennachweises eingereicht werden. Die Vorlesung ist im hybriden, synchronen Modus geplant. Je nach Hygienebestimmungen wird eine festgelegte Anzahl von Studierenden in Präsenz im Institutsgebäude zusammen mit der

Dozentin anwesend sein. Die Dozentin wird die Vorlesung synchron live über Zoom streamen (Folien + Live-Aufnahme des Audios der Dozentin). Es ist angedacht, dass interaktiv über den Zoom Chat online anwesende Studierende an der Diskussion teilnehmen können. Sollte eine hybride Lösung aufgrund der pandemischen Bedingungen nicht möglich sein, wird möglicherweise in einen asynchronen Modus (Videos zu den Lehrinhalten) mit wöchentlichen Online-Besprechungen gewechselt.

51802ÜWP Informationssysteme und Informationsdienstleistungen

2 SWS	3 LP			
SE	Di	08-10	wöch. (1)	M. Gäde
SE	Do	10-12	wöch. (2)	M. Gäde
1) findet vom 18.10.2022 bis 07.02.2023 statt				
2) findet vom 20.10.2022 bis 09.02.2023 statt				

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114342>

Das Seminar gibt einen Überblick über die "Informationslandschaft" in Deutschland: Informationsproduzenten, Informationsanbieter und Informationssysteme. Verschiedene Informationssysteme und Rechercheoberflächen sollen analysiert und verglichen werden. Im Mittelpunkt stehen Methoden und Strategien zur Evaluation von Informationssystemen und Informationsdienstleistungen - sowohl in Hinblick auf das Angebot und die Recherche als auch mit Blick auf weitere Einsatzmöglichkeiten und Dienstleistungen. Ein Drittel des Seminars behandelt Grundlagen (Definition von Informationssystemen, Formen wissenschaftlicher Informationen, Suche, Recherchemodelle), ein Drittel befasst sich mit verschiedenen Typen von Informationssystemen und ein Drittel mit Ansätzen für die Evaluation (Qualitätsmessung) von Informationssystemen. Wöchentlich gibt es eine Pflichtlektüre sowie Kurzaufgaben. Es müssen drei Kurzaufgaben sowie eine längere Evaluationsaufgabe zur Erreichung des Studiennachweises eingereicht werden. Das Seminar ist im hybriden, synchronen Modus geplant. Je nach Hygienebestimmungen wird eine festgelegte Anzahl von Studierenden in Präsenz im Institutsgebäude zusammen mit der Dozentin anwesend sein. Die Dozentin wird das Seminar synchron live über Zoom streamen (Folien + Live-Aufnahme des Audios der Dozentin). Es ist angedacht, dass interaktiv über den Zoom Chat online anwesende Studierende an der Diskussion teilnehmen können. Sollte eine hybride Lösung aufgrund der pandemischen Bedingungen nicht möglich sein, wird möglicherweise in einen asynchronen Modus (Videos zu den Lehrinhalten) mit wöchentlichen Online-Besprechungen gewechselt.

Literatur:

Literatur wird VL-begleitend ergänzt.

51803ÜWP Wissenschaftliches Arbeiten

2 SWS	2 LP			
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 26, 121
	Di	12-14	wöch. (2)	DOR 26, 121
1) findet vom 24.10.2022 bis 06.02.2023 statt				
2) findet vom 25.10.2022 bis 07.02.2023 statt				

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114339>

Ziel der Übung ist es, dass sich Studierende sicher im Umgang mit wissenschaftlichen Arbeiten am IBI fühlen. Neben der Vermittlung formaler Anforderungen an wissenschaftliche Beiträge im Studium und im Forschungsfeld, werden auch die einzelnen Schritte des kreativen Prozesses der Forschungsthemenfindung beleuchtet, die verschiedenen Strategien der Themenannäherung besprochen und die Grundlagen gelegt, einen eigenen selbstständigen wissenschaftlichen Arbeitsstil zu entwickeln. Darüber hinaus werden Recherche- und Qualitätsbewertungsstrategien besprochen und die Präsentation eigener Ergebnisse vermittelt.

BP2 Informations- und Kommunikationstechnologie

Studierende der Bachelor Studien- und Prüfungsordnung 2014 besuchen dieses Modul als Äquivalent für das Modul BP1: Informations- und Kommunikationstechnologie

BP5 Human Information Behavior

51807ÜWP Human Information Behavior

2 SWS	2 LP			
VL	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 26, 207
1) findet vom 24.10.2022 bis 06.02.2023 statt				

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114345>

Das Modul „Human Information Behavior“ vermittelt grundlegende Kenntnisse in Theorien und Modellen der Informationsverhaltensforschung. Ziel der Vorlesung ist es, dass die Studierenden menschliche Verhaltensweisen des Information Seeking und Non-Seeking erklären, beschreiben und in Daten sichtbar machen können. Es werden dabei Inhalte wie Information Need, Browsing, Encountering, Serendipity oder Information Avoidance behandelt. Die Veranstaltungen des Moduls (VL, HS, UE) bauen inhaltlich aufeinander auf. Die Teilnahme an allen drei Veranstaltungen innerhalb eines Semesters wird daher für die erfolgreiche Absolvierung des Moduls dringend empfohlen.

ACHTUNG: Aufgrund des Dies Academicus am 17.10.2022 findet die erste Sitzung der Vorlesung erst am 24.10.2022 statt.

51808ÜWP Fragebogendesign und deskriptive Statistik

2 SWS	3 LP				
HS	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 26, 121	V. Hillebrand
HS	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 26, 121	V. Hillebrand
1) findet vom 24.10.2022 bis 09.02.2023 statt					
2) findet vom 27.10.2022 bis 09.02.2023 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114346>

Das Modul „Human Information Behavior“ vermittelt grundlegende Kenntnisse in Theorien und Modellen der Informationsverhaltensforschung. Studierende erhalten dazu vertiefende Kenntnisse in der Erstellung, Durchführung, Auswertung und Präsentation von quantitativen Befragungen. Ziel des Seminars ist es, die Theorien und Modelle eigenständig in einer empirischen Studie zum Informationsverhalten anzuwenden. Der Fokus der Übung liegt auf der Auswertung quantitativer Befragungen.

Basierend auf den erworbenen Fähigkeiten entwerfen die Teilnehmenden im Rahmen des Moduls einen eigenen Fragebogen. Die Veranstaltungen des Moduls (VL, HS, UE) bauen inhaltlich aufeinander auf. Die Teilnahme an allen drei Veranstaltungen innerhalb eines Semesters wird daher für die erfolgreiche Absolvierung des Moduls dringend empfohlen.

51809ÜWP Durchführung und Auswertung einer Fragebogenstudie

2 SWS	3 LP				
UE	Do	14-16	wöch. (1)		H. Schnaitter, U. Wimmer
UE	Do	14-16	wöch. (2)		H. Schnaitter, U. Wimmer
1) findet vom 20.10.2022 bis 09.02.2023 statt					
2) findet vom 20.10.2022 bis 09.02.2023 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114347>

Das Modul „Human Information Behavior“ vermittelt grundlegende Kenntnisse in Theorien und Modellen der Informationsverhaltensforschung. Ziel der Übung ist die praktische Umsetzung einer quantitativen Erhebung mittels Fragebogen sowie das Üben der quantitativen Datenanalyse mittels deskriptiver Statistik. Die Veranstaltungen des Moduls (VL, HS, UE) bauen inhaltlich aufeinander auf. Die Teilnahme an allen drei Veranstaltungen innerhalb eines Semesters wird daher für die erfolgreiche Absolvierung des Moduls dringend empfohlen.

BP6 Projektmodul

Die Projektmodule sind sowohl für Bachelor- als auch Masterstudierende freigegeben.

Kernfach/Fachlicher Wahlpflichtbereich

BWP3 Information und Gesellschaft

Studierende der Studien- und Prüfungsordnung 2014 besuchen dieses Modul als Äquivalent für das Modul BP3: Information und Gesellschaft

51811ÜWP Information and Society (Englisch) (englisch)

2 SWS	2 LP				
VL	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 26, 121	J. Dinneen
1) findet vom 19.10.2022 bis 08.02.2023 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114352>

This course enables students to reflect on the role of information in shaping today's society and information professions by learning about relevant social, societal, and ethical trends and perspectives, and to consider what information professionals and scholars can therefore do to affect, and hopefully improve, society. Possible course topics include core concepts & values in LIS, information and data ethics, fake news & censorship, surveillance & cybercrime, artificial intelligence, globalisation, digital sovereignty & regulation, sustainability, and equity & diversity. Seminars consist of student presentations, discussion activities, and writing tutorials.

51812ÜWP Information and Society (Englisch) (englisch)

2 SWS	4 LP				
HS	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 26, 121	J. Dinneen
1) findet vom 18.10.2022 bis 07.02.2023 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114352>

This course enables students to reflect on the role of information in shaping today's society and information professions by learning about relevant social, societal, and ethical trends and perspectives, and to consider what information professionals and scholars can therefore do to affect, and hopefully improve, society. Possible course topics include core concepts & values in LIS, information and data ethics, fake news & censorship, surveillance & cybercrime, artificial intelligence, globalisation, digital sovereignty & regulation, sustainability, and equity & diversity. Seminars consist of student presentations, discussion activities, and writing tutorials.

BWP4 Human-Computer-Interaction

Wird in diesem Semester nicht angeboten, stattdessen kann BP5 besucht werden

Fachbezogene Zusatzangebote (fakultativ)

Studierende in der Studien- und Prüfungsordnung 2014 können für den Besuch des Forschungskollegs 1 LP für den ÜWP Bereich erwerben.

Master

51827ÜWP Management

2 SWS	2 LP				
VL	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 26, 120	U. Wimmer
1) findet vom 19.10.2022 bis 08.02.2023 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114370>

Management - oder: "wie man Dinge gebacken bekommt"

Um Institutionen, Projekte, Prozesse und Aufgaben erfolgreich (durch-) zu führen, muss man mit Organisation, Zeit, Veränderung, Daten, Geld und Menschen umgehen können. Die Veranstaltung vermittelt dafür Orientierung und einige grundlegende Instrumente. Die behandelten Themen stammen aus den Bereichen Organisieren, Marketing, Datengestützte Betriebsführung, Prozessmanagement, Qualitätsmanagement, Change Management/Führung, Diversität und Innovation.

Vorlesung und Seminar ergänzen sich.

51828ÜWP Management

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 26, 120	R. Junge
1) findet vom 21.10.2022 bis 10.02.2023 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114371>

Organisatorisches:

Denkfabrik für Manager – Einführung in die Methoden des modernen Managements

Ob Zeitmanagement, Gefühlsmanagement, People-Management, Ressourcen-Management oder Facility Management – heutzutage managen wir einfach alles, ob beruflich oder privat. Doch was steckt eigentlich dahinter und wie funktioniert Management?

Durch die digitale Transformation ändern sich die Anforderungen und auch die Formen von Zusammenarbeit und Führung. Im Rahmen des Seminars lernen die Teilnehmenden verschiedene zeitgemäße Management-Tools kennen und wenden diese in verschiedenen Übungen an.

MWP2 Bibliometrie, Informetrie, Scientometrie

Bitte buchen Sie die Veranstaltungen 53007 und 53129 (aus dem Master Wissenschaftsforschung) für dieses Modul

MWP3 Informationspolitik, -ethik und -recht

51821ÜWP Informationsrecht

2 SWS	2 LP				
VL	Di	16-18	Einzel (1)	DOR 26, 120	E. Steinhauer
	Mi	16-18	Einzel (2)	DOR 26, 120	E. Steinhauer
1) findet am 25.10.2022 statt					
2) findet am 07.12.2022 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114361>

MWP5 Ausgewählte Aspekte digitaler Informationsversorgung

51824ÜWP Digitale Informationsversorgung (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 26, 120	J. Sachse
1) findet vom 19.10.2022 bis 08.02.2023 statt					

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114364>

MWP6 Kommunikations- und Wissensmanagement

ÜWP51827 Knowledge Discovery in Databases

2 SWS	2 LP				
VL	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 26, 120	R. Jäschke
1) findet vom 18.10.2022 bis 07.02.2023 statt					

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114481>

Lern- und Qualifikationsziele
Die Studierenden kennen Methoden und Ansätze des maschinellen Lernens (überwacht und unüberwacht), können geeignete Verfahren auswählen und anwenden, die Güte von Ergebnissen einschätzen und Verfahren miteinander vergleichen. Die Studierenden sind vertraut mit dem CRISP-DM-Prozess und OLAP-Techniken.

Themen, Inhalte
Das Modul gibt einen Überblick über Verfahren zur Wissensgewinnung aus strukturierten Daten und Texten. Der Schwerpunkt liegt auf den maschinellen Lernverfahren, deren Anwendung an konkreten Beispielen aufgezeigt wird. Behandelt werden außerdem

- Techniken zur Vorverarbeitung und Integration von Datenbeständen, wozu das Konzept des Data Warehouse gehört,
- OLAP-Techniken für die interaktive Analyse großer Datenbestände,
- (halb-)automatische Verfahren zur Gewinnung neuen Wissens aus strukturierten Daten und Methoden zur Wissensextraktion aus Texten.

ÜWP51828 Knowledge Discovery in Databases

2 SWS	4 LP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 26, 118	R. Jäschke
1) findet vom 20.10.2022 bis 09.02.2023 statt					

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114481>

Lern- und Qualifikationsziele
Die Studierenden kennen Methoden und Ansätze des maschinellen Lernens (überwacht und unüberwacht), können geeignete Verfahren auswählen und anwenden, die Güte von Ergebnissen einschätzen und Verfahren miteinander vergleichen. Die Studierenden sind vertraut mit dem CRISP-DM-Prozess und OLAP-Techniken.

Themen, Inhalte
Das Modul gibt einen Überblick über Verfahren zur Wissensgewinnung aus strukturierten Daten und Texten. Der Schwerpunkt liegt auf den maschinellen Lernverfahren, deren Anwendung an konkreten Beispielen aufgezeigt wird. Behandelt werden außerdem

- Techniken zur Vorverarbeitung und Integration von Datenbeständen, wozu das Konzept des Data Warehouse gehört,
- OLAP-Techniken für die interaktive Analyse großer Datenbestände,
- (halb-)automatische Verfahren zur Gewinnung neuen Wissens aus strukturierten Daten und Methoden zur Wissensextraktion aus Texten.

MWP7 Informationsmanagement

51840ÜWP Digitale Informationsinfrastrukturen

2 SWS					
VL	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 26, 120	G. Gragert, D. Zellhöfer
1) findet vom 24.10.2022 bis 06.02.2023 statt					

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114366>

51841ÜWP Digitale Informationsinfrastrukturen

2 SWS					
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 26, 117	G. Gragert, D. Zellhöfer
1) findet vom 19.10.2022 bis 08.02.2023 statt					

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114367>

Institut für Europäische Ethnologie

BA ÜWP Module SO 2017

Um unser ÜWP Modul abzuschließen müssen zwei Seminare (SE) und eine unbenotete Modulabschlussprüfung (MAP) absolviert werden. MAPs sind in der Regel Hausarbeiten zum belegten Seminar.
Formel: SE (4LP) + SE (4LP) + MAP (2 LP)

0212054 Kontaminiert werden. Forschen in den Ruinen der Reinheit

2 SWS						
PT	Di	12-16	wöch. (1)	SO 22, 0.03	J. Mausen,	
					J. Möller	

1) findet vom 18.10.2022 bis 21.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

Ü51732 Offenes Museum? Ein Forschungsprojekt zu Demokratisierungsprozessen im Gropius Bau. (deutsch-englisch)

2 SWS					
SE	Fr	10-12	Einzel (1)	MO 40, 211	D. Mammana,
					M. von Oswald
	Fr	10-12	Einzel (2)		D. Mammana,
					M. von Oswald
		10-16	Block+Sa (3)		D. Mammana,
					M. von Oswald
		10-16	Block+Sa (4)	MO 40, 211	D. Mammana,
					M. von Oswald

1) findet am 04.11.2022 statt
2) findet am 18.11.2022 statt
3) findet vom 16.12.2022 bis 17.12.2022 statt
4) findet vom 20.01.2023 bis 21.01.2023 statt

Viel wird aktuell in Kulturinstitutionen von Öffnung, Inklusion und Diversität gesprochen: Aber wie (gut) funktionieren diese Prozesse der Öffnung bzw. wie kann man sie messen und evaluieren? Diese Frage erörtern wir in diesem Seminar am Beispiel des Gropius Bau, der in den letzten zwei Jahren den Versuch unternommen hat, sich seiner lokalen Nachbarschaft zu öffnen. Das Seminar widmet sich konkret der Untersuchung des Resonanzraums. Dieser experimentelle Raum für Vermittlung und Diskurs wurde im Rahmen der Ausstellung On Caring, Repairing and Healing (September 2022 – Januar 2023) in Kollaboration mit der Nachbarschaft entwickelt und enthält verschiedene Formate (Audiowalk, filmische Forschung, Publikationsprojekt). Im Anschluss an die unterschiedlichen Projekte mit Akteur*innen aus der Nachbarschaft des GB möchten wir diese Beziehungen im Rahmen des Seminars evaluieren.

Im Zentrum der Forschung stehen folgende Fragen:

Wie beforcht man Institutionen als öffentliche Orte in einer lokalen, städtischen Umgebung? An wen richten sich die Inhalte, wer nutzt sie und wie?

Aufbauend auf Gesprächen mit der Nachbarschaft, Besucher*innen des GB sowie den Mitarbeiter*innen des GB werden die Studierenden Zugänge, Herausforderungen und Fragen im Bezug auf Gelingensbedingungen von Öffnungsprozessen in Kulturinstitutionen analysieren.

Die Studierenden werden sich im Rahmen des Seminars qualitativen und quantitativen Methoden der Besucher*innenforschung nähern. In diesem Seminar lernen die Studierenden einzelne Instrumente der Besucher*innenforschung kennen (Interviews, Fragebögen, teilnehmende Beobachtung,...) und diskutieren Ansätze wie z.B. Outreach und Community Engagement. In Kollaboration mit der Agentur Enactlab (Kopenhagen) werden die Studierenden ein digitales Evaluationstool entwickeln und die verschiedenen Phasen einer Besucher*innenforschung gemeinsam im Forschungsteam durchlaufen: Konzeption und Planung der Forschung, Erhebung und Dokumentation, Auswertung und Aufbereitung der Daten.

Dieses Seminar wendet sich an Studierenden mit den Interessenschwerpunkten: kuratorische Praxis, Ethnografie, barrierefreie Vermittlungspraktiken, Soziologie, Besucher*innenforschung, Museumsmanagement

Ort: Institut für Europäische Ethnologie (HU).

Kontakt: margareta.von.oswald@hu-berlin.de, mammana@gropiusbau.de

Ü51742**Faschismus - Ideologie, Affekt, Theorie, Ökonomie**2 SWS
SE4 LP
Do

14-16

Einzel (1)

MO 40, 212

L. Brandt,
N. Corogil,
H. Liguori
L. Brandt,
N. Corogil,
H. Liguori
L. Brandt,
N. Corogil,
H. Liguori
L. Brandt,
N. Corogil,
H. Liguori
L. Brandt,
N. Corogil,
H. Liguori
L. Brandt,
N. Corogil,
H. Liguori
L. Brandt,
N. Corogil,
H. Liguori

Do

12-16

Einzel (2)

MO 40, 212

Do

12-16

Einzel (3)

MO 40, 212

Do

12-16

Einzel (4)

MO 40, 212

Do

12-16

Einzel (5)

MO 40, 212

Fr

10-14

Einzel (6)

Fr

10-14

Einzel (7)

MO 40, 212

Fr

10-14

Einzel (8)

MO 40, 211

Fr

10-14

Einzel (9)

MO 40, 212

- 1) findet am 27.10.2022 statt
- 2) findet am 17.11.2022 statt
- 3) findet am 15.12.2022 statt
- 4) findet am 12.01.2023 statt
- 5) findet am 23.02.2023 statt
- 6) findet am 18.11.2022 statt
- 7) findet am 16.12.2022 statt
- 8) findet am 13.01.2023 statt
- 9) findet am 24.02.2023 statt

Das Projektstudium geht in seinem zweiten Semester noch stärker von der Prämisse aus, dass unsere Gegenwart in unterschiedlichsten Formen von Faschismus/Nazismus durchwirkt ist und wir uns in Deutschland in einem 'post-faschistischen' bzw. 'post-nazistischen' Staat bewegen. So finden sich im Recht, in ökonomischen Verhältnissen, in Kunst, Architektur und kulturellen Traditionsbeständen sowie in Affekten und zwischenmenschlichen Beziehungen Spuren faschistischer/nazistischer Vergangenheiten. Doch (wie) lässt sich dies untersuchen?

Teilnehmende des PTs werden in Gruppenarbeit eigene Mini-Forschungen durchführen, in denen sie diesen Bezügen nachgehen. Dabei können von uns vorgeschlagene oder auch selbst eingebrachte Elemente näher untersucht werden. Die Vermittlung der dafür erforderlichen ethnographischen Methoden erfolgt parallel zu den Inhalten des Seminars.

Im Mittelpunkt stehen folgende Fragen: Inwiefern sind Faschismen/ ist der Nazismus in alltäglichen Strukturen, Räumen und Beziehungen präsent? Wie lässt sich dies untersuchen? Welche Wirkfaktoren für die Entstehung bzw. den Fortbestand (post)faschistischer Denk- und Lebensweisen lassen sich in unserer heutigen Gesellschaft ausmachen? Welche Gegenstrategien sind denkbar? Wie funktionierte Alltag im Faschismus? Aber auch: Wie lässt sich Alltag heute anhand einer postfaschistischen Betrachtungsweise denken und leben?

Das Projektstudium richtet sich unabhängig von Fachrichtung und Studienabschnitt an alle Studierenden, die Interesse an einer holistischen und durch innovative Forschungsansätze geprägte Bearbeitung gegenwärtiger Lebensweisen, sowie deren kritischer Reflexion und Überwindung haben.

Abgesehen von den einführenden Sitzungen zum Beginn Semesters erfolgen sämtliche Termine einmal im Monat im Blockformat jeweils vier Stunden.

Interessierte bitte melden unter: leonandreabrandt@posteo.de, so erhaltet ihr das Moodle Passwort und die Raumnummer für die erste Sitzung .

Organisatorisches:

Am 18.11.2022 findet die Veranstaltung im Raum 107a statt.

Ü51743**Quellen- und Ausstellungsanalyse zur jüdischen Künstlerin Lea Grundig (1906-1977)**2 SWS
SE

Fr

10-14

14tgl. (1)

S. Jacobeit

Fr

10-14

Einzel (2)

S. Jacobeit

Fr

10-14

Einzel (3)

S. Jacobeit

- 1) findet ab 28.10.2022 statt
- 2) findet am 02.12.2022 statt
- 3) findet am 16.12.2022 statt

Das Seminar des Sommer-Semesters 2022 fokussierte darauf, eine Auswahl des Oeuvres von Lea Grundig für eine Ausstellung zu recherchieren und zu präsentieren. Dabei ist es nicht gelungen, das umfangreiche Werk der Künstlerin – insgesamt 4.200 Arbeiten – ausreichend kennenzulernen.

Das Oeuvre umfasst Zeichnungen, Radierungen, Lithografien und Aquarelle, die zum Fundus diverser Archive gehören.

Die Recherchen sollen u. a. in den Archiven der Akademie der Künste Berlin, im Deutschen Historischen Museum, im Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin, im Kunstfonds der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden sowie in Kooperation mit der privaten Sammlerin Dr. Maria Heiner/Dresden fortgesetzt werden.

Zudem sollen alle bisher vorhandenen Veröffentlichungen zu Lea Grundig (Ausstellungs-Begleithände wie biografische Abrisse) einbezogen werden. Als Ergebnis zielt das Seminar auf eine

Auseinandersetzung zu den Rechercheergebnissen, deren Analyse und schlussendlich auf die Erarbeitung von Texten mit entsprechenden Bild-Beispielen, die thematisch orientiert in eine Veröffentlichung münden sollen. Hierfür werden mit der Nutzung von Quellen, Bildbeschreibungen,

teilnehmende Beobachtungen in Grundig-Ausstellungen wie Besucherbefragungen u. a. ethnologische Methoden angewendet. Befragungen sind auch mit Lea Grundig-Forschenden vorgesehen, so z. B. Dr. Maria Heiner und Gerd Gruber/Wittenberg. Hierbei wird die Forschungs-Ethik eine relevante Rolle spielen.

Zudem lernen die Studierenden Konditionen für eine Buch-Veröffentlichung kennen (Verlagssuche, Druckkosten-Förderung, Beachtung von Veröffentlichungsrechten, Lektorieren, Resümieren, am Ende die Veröffentlichung präsentieren).

Literatur:

Erneut werden die Autobiografien von Lea und Hans Grundig einbezogen:

Grundig, Lea, Gesichte und Geschichten, Berlin 1958 bis 1984 in vielfacher Auflage

Grundig, Hans, Zwischen Karneval und Aschermittwoch, Berlin 1957 bis 1986 in vielfacher Auflage

Heiner, Maria, Lea Grundig. Kunst für die Menschen (= Jüdische Miniaturen, Bd. 184), Berlin/Leipzig

2016 und 2020

Kunst im Aufbruch. Dresden 1918-1933, hrsg. von Staatl. Kunstsammlungen Dresden, 1980.

Vergesst es nie! Eine Bilderfolge von Lea Grundig zum Schicksal der Juden während der Shoa aus der Sammlung Maria Heiner, Dresden. Begleitband zur Ausstellung in der Stadtkirche St. Jakobi Chemnitz, 18. Januar – 28. Februar 2021

Lea Grundig, Elftägiger Bildzyklus zum Manifest der Kommunistischen Partei von Karl Marx und Friedrich Engels, Berlin 2020

Kunst für Keinen 1933-1945, hrsg. von Ilka Voermann, Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung in der Schirn-Kunsthalle Frankfurt am Main, 4. März – 6. Juni 2022, Frankfurt am Main 2022

Etc.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet im Raum 107a statt.

BA ÜWP Modul 3 (Grundlegende Perspektiven ethnographischer Forschung)

Ü51704 Time Matters (englisch)

2 SWS

4 LP

SE

Mi

14-16

wöch.

MO 40, 311

A. Gilbert

This course provides an introduction to anthropological approaches to time, temporality, and history. Ideas about time have been part of anthropology ever since anthropologists began theorizing human development, and analyzing the ways in which people conceive of time can illuminate fundamental questions about how humans make sense of their world and act within it. In this course, we will focus on the relationship between cultural conceptions of time and power, and examine a few theoretical concepts that help us to analyze this relationship. We will study ways in which time was built into core anthropological concepts of difference (particularly between the West and the Rest) and then explore the relationship between time and political possibility, or how politics must make "historical sense" in order to be effective. In addition to the study of such "uses of the past," we examine nostalgia, identify its cultural foundations, and show its politics as well as its limits as a way of thinking about history.

The seminar will be in English as will be the readings. However, students are welcome to speak German in class as well as submit their course requirements in German.

Students are encouraged to contact the lecturer about additional learning needs: andrew.gilbert@pm.me

Organisatorisches:

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Ü51705 Data Matters

2 SWS

4 LP

SE

Fr

12-14

wöch.

MO 40, 311

T. Nadim

In diesem Kurs wird Studienanfänger*innen der Umgang mit und das Nachdenken über „Daten“ in der Wissenschaft, und speziell in den empirischen Sozial- und Kulturwissenschaften, vermittelt. Ziel ist es, ein kritisches Datenbewußtsein zu fördern, d.h. Daten in ihren historischen, materiellen, politischen und kulturellen Dimensionen zu erfassen. Das hilft Studierenden bei der Datensammlung und -analyse im Zuge eigener Forschungsvorhaben. Zum anderen wird damit ein Blick auf Daten (und ihre Infrastrukturen) als genuiner Forschungsgegenstand geschärft. In diesem Kurs wird viel gelesen. Ein wichtiger Aspekt des Kurses ist es, Studierende für Textarbeit zu begeistern. Eine typische Sitzung besteht aus Textpräsentation (geleitet von jeweils 2 Studierenden) und Gruppendiskussion bzw. Diskussionen in Kleingruppen. Die Literatur setzt sich aus deutschen und englischen Texten zusammen. Wir lesen Texte aus Kultur- und Sozialwissenschaften, Literatur- und Medienwissenschaften und anderen Domänen.

Literatur:

Aly, Götz, and Karl Heinz Roth. 1984. Die Restlose Erfassung: Volkszählen, Identifizieren, Aussondern Im Nationalsozialismus. Rotbuch 282. Berlin: Rotbuch Verlag. Cheney-Lippold, John. 2017. We Are Data: Algorithms and the Making of Our Digital Selves. New York: New York University Press. Crowder, Jerome W., Mike Fortun, Rachel Besara, and Lindsay Poirier, eds. 2020.

Anthropological Data in the Digital Age: New Possibilities – New Challenges. Cham: Springer International Publishing. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-24925-0> . Daston, Lorraine und Peter Galison. 2017. Objektivität. Berlin: Suhrkamp Verlag. Douglas-

Jones, Rachel, Antonia Walford, and Nick Seaver. 2021. 'Introduction: Towards an Anthropology of Data'. Journal of the Royal Anthropological Institute 27 (S1): 9–25. <https://doi.org/10.1111/1467-9655.13477> . Gitelman, Lisa. 2013. Raw Data Is an

Oxymoron. MIT Press. Oertzen, Christine von. 2017. 'Die Historizität der Verdattung: Konzepte, Werkzeuge und Praktiken im 19. Jahrhundert'. NTM Zeitschrift für Geschichte der Wissenschaften, Technik und Medizin 25 (4): 407–34. <https://doi.org/10.1007/s00048-017-0183-6>.

Ü51706 Knowledge Matters

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	10-12	wöch.	MO 40, 311	J. Niewöhner

Ziel dieses Seminars ist es, Studienanfänger_innen vertiefende Kenntnisse zentraler Europäisch Ethnologischer Perspektiven auf die Erforschung von ‚Wissen‘ zu vermitteln. Der Kurs schließt an die Einführung in die Sozial- und Kulturtheorien an. Wir widmen uns Schlüsseltexten und prägenden Zugängen der Wissensanthropologie vom Poststrukturalismus bis zu den *science and technology studies*. Es wird darum gehen nachzuvollziehen, welche analytischen Ansätze im Fach existieren, um sich mit der gesellschaftlichen Produktion von Wissen und der gesellschaftlichen Konfiguration durch Wissen auseinanderzusetzen.

Schlüsselbegriffe: Wissenspraktiken, Rationalität, Macht, Wissensarbeit, situiertes Wissen, ecologies of expertise.

Organisatorisches:

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

BA ÜWP Modul 4 (Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie)

Ü51708 Anthropologische Perspektiven auf Arbeit

2 SWS	4 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	MO 40, 312	S. Animento

Vom Großraumbüro zur Autofabrik, von unbezahlten Tätigkeiten im Haushalt bis zu App- vermittelten Jobs bei Uber oder Deliveroo – obwohl schon oft verabschiedet (in jüngerer Zeit gern mit Verweis auf Roboter und Automatisierung) bleibt Arbeit eine grundlegende Kategorie gegenwärtiger Gesellschaften. Arbeit in ihren verschiedensten Formen ist grundlegend für die Produktion gesellschaftlichen Reichtums, sie strukturiert Teilhabe und Ausschluss ebenso wie Architektur und Alltag und ist untrennbar verweben mit Geschlechterverhältnissen. Das Seminar bietet eine Einführung in den Begriff und das Forschungsfeld Arbeit. Wie lässt sich Arbeit anthropologisch verstehen und erforschen? Was sind Perspektiven der Europäischen Ethnologie auf Arbeit? Der erste Teil des Seminars entwickelt den Begriff der Arbeit insbesondere im Kontext anthropologischer und marxistischer Debatten. Der zweite Block widmet sich den Fragen: Wer arbeitet eigentlich? In welchen Bereichen? Und wieso? Damit wendet sich dieser Block der gesellschaftlichen Arbeitsteilung und insbesondere Fragen von Geschlecht und Migration zu. Der dritte und finale Teil des Seminars widmet sich aktuellen ethnographischen Forschungen zu Arbeit. Hier interessieren uns insbesondere neue Formen digitalisierter und flexibler Arbeit, beispielsweise in der sogenannten Gig Economy.

Wir lesen im Seminar deutsch- und englischsprachige Texte. Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen können sowohl auf Englisch als auch auf Deutsch geschrieben werden.

Organisatorisches:

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Ü51709 Stadtanthropologie (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	MO 40, 312	A. Gilbert

This course introduces the subfield of urban anthropology through the lens of politics, protest, and collective action that claims a right to the city. It explores how urban life is the setting and substance for the production of political agency, how the city is a medium of political communication, and thus how it constitutes a repository of dynamic but unstable political possibilities. The course takes a performative approach to city-making, in which the urban—what it means, what it is—is continually brought into being through the actions and arguments of its denizens, from Ultra football fans and disenfranchised workers to favela dwellers and guerilla artists. In particular, we will explore how the urban sensorium (the sounds, smells, and sights of the city) is a site of social and political intervention.

The seminar will be in English as will be the readings. However, students are welcome to speak German in class as well as submit their course requirements in German.

Students are encouraged to contact the lecturer about additional learning needs: andrew.gilbert@pm.me

Organisatorisches:

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Ü51710 Code, Computation and culture

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	12-14	wöch.	MO 40, 212	A. Harder, B. Kasperek

Die vormalig utopischen und emanzipatorischen Versprechen des Internets scheinen heute fast in ihr Gegenteil verkehrt. Statt Hoffnung auf eine neue demokratische Öffentlichkeit verstört das Netz mit unentrinnbarer Kontrolle, ständiger Überwachung, immer dichterem Ausbeutung, politischer Radikalisierung und katastrophalen ökologischen Folgen.

In »Code, Computation, and Culture« wollen wir uns diesem Spannungsverhältnis zwischen Hoffnungen und Katastrophen gemeinsam und explorativ widmen. Ist das Netz noch zu retten? Werden Computer unsere Welt retten? Wird die ganze Welt zu Software?

Durch diese und andere Fragen möchten wir gemeinsam mit euch eine kritische, kulturanthropologische Perspektive auf Digitalisierung entwickeln. Diese wird explizit feministische und antirassistische Blickwinkel und Praktiken miteinbeziehen. Unsere Vorgehensweise ist eine gemeinsame explorative Lektüre und Diskussion von Originalquellen und theoretischen Annäherungen, die nicht nur den Netzkativismus der ersten Stunde, sondern auch Software/Code und Hardware/Computation, deren weiteren materiellen Infrastrukturen und deren kulturellen Dynamiken in den Blick nehmen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Organisatorisches:

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Ü51711 Turn to affect: Einführung in die Anthropologie der Emotionen und Affekte

2 SWS	4 LP				
SE	Di	16-18	wöch.	MO 40, 211	J. Leser

In der Anthropologie zieht sich die Aufmerksamkeit für Emotionen und Affekte wie ein roter Faden durch die Geschichte des Fachs. Allerdings wurden Emotionen und Affekte in theoretischer und analytischer Hinsicht oft nicht explizit als eigenständige Kräfte konzeptionalisiert. In den letzten Jahren hat der "affective turn" in den Geistes- und Sozialwissenschaften jedoch dazu beigetragen, Affekte in das Zentrum der Analyse zu rücken und ein neues Bewusstsein für die Prämissen anthropologischer Forschung zu schaffen. Das Seminar bietet einen Einstieg in die theoretische Auseinandersetzung mit affektiven Dynamiken und schafft einen Überblick über aktuelle anthropologische und ethnografische Forschungen über Affekt, Sinnlichkeit und Emotionen.

Literatur:

Ahmed, Sara (2004). *The cultural politics of emotion*.
 Stoler, Ann (2007). *Affective states*.
 Lorde, Audre (1984). *The uses of anger*.
 Cvetkovich, Ann (2003). *An archive of feeling*.
 Fassin, Didier (2005). *Compassion and repression*.
 Hochschild, Arlie Russell (1979). *Emotion work, feeling rules, and social structure*.
 Illouz, Eva (2007). *Cold intimacies*.
 Mazzarella, William (2009). *Affect: what is it good for?*
 Scheer, Monique (2012). *Are emotions a kind of practice (and is that what makes them have a history)?*

Organisatorisches:

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

"Sollten Sie noch weitere Fragen zu diesem Lehrangebot haben, oder auch Probleme ansprechen wollen, können Sie sich auch an die Lehrkoordination des Instituts, Alice von Bieberstein (alice.bieberstein@hu-berlin) wenden."

BA ÜWP Modul 5 (Aktuelle Forschung in der Europäischen Ethnologie)

Ü51710 Code, Computation and culture

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	12-14	wöch.	MO 40, 212	A. Harder, B. Kasperek

detaillierte Beschreibung siehe S. 121

Ü51712 Arbeiten in Zeiten der Pandemie

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	12-14	wöch.	MO 40, 211	S. Animento

Die Covid19-Pandemie hat das Leben der Menschen weltweit radikal verändert. Lockdowns und *social distancing*, Medikalisierung des Alltags, Reiseverbote haben überall stattgefunden und die Welt mit einer noch nie dagewesenen Krise der sozialen Beziehungen und der Mobilität konfrontiert. In diesem Seminar versuchen wir, eine Perspektive auf die Pandemie von einem kritischen anthropologischen Standpunkt aus zu entwickeln und die Pandemie als soziale Krise zu verstehen, die es in den jeweiligen ökonomischen und sozialen Kontexten einzubetten gilt. Um unsere Perspektive zu schärfen, konzentrieren wir uns auf die Arbeitswelt(en). Wie hat sich die Pandemie und deren Eindämmungspolitik auf das Arbeitsleben ausgewirkt? Welche gesellschaftlichen Gruppen wurden zur Arbeit mobilisiert, welche zur Immobilität gezwungen, und was haben sie daraus gemacht? Im ersten Block des Seminars werden wir die theoretischen Grundlagen für die Auseinandersetzung mit gesamtgesellschaftlichen Phänomenen wie Krise, Migration/Mobilität und Arbeit schaffen. Im zweiten Block konzentrieren wir uns auf neuere Untersuchungen der Arbeitswelt unter pandemischen Bedingungen aus dem Norden und Süden der Welt. Im letzten Block werden einige Elemente praktischer Forschung den Studierenden ermöglichen, sich in ethnographischer Feldarbeit einzüben, und die diskutierten Theorien und Forschungsansätze im Berliner städtischen Raum anzuwenden.

Wir lesen im Seminar deutsch- und englischsprachige Texte. Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen können sowohl auf Englisch als auch auf Deutsch geschrieben werden.

Organisatorisches:

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Ü51713 Politiken und Praktiken der Un/Sicherheit

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	12-14	wöch.	MO 40, 312	K. Nagel

Sicherheit kann u.a. als menschliches Grundbedürfnis, als bestimmter Zustand der gesellschaftlichen Ordnung oder auch als Instrument des Regierens betrachtet werden. Im Seminar erkunden wir analytische Perspektiven auf Sicherheit und Unsicherheit und fragen danach, wie mit (Un)Sicherheit Politik gemacht wird. Der erste Teil des Seminars führt in Debatten rund um den Begriff

Versicherheitlichung ein. Im Vordergrund stehen dabei ethnographische Perspektiven, die Prozessen der Versicherheitlichung mit Bezug auf unterschiedliche gesellschaftliche Akteur*innen und in verschiedenen Handlungsfeldern wie Kriminalisierung/Strafen, Migration/Grenzregimen oder Polizei nachgehen. Ausgehend von feministischen, rassismuskritischen und intersektionalen Kritiken an einem diesen Prozessen zugrunde liegenden Sicherheitsbegriff soll es im zweiten Teil des Seminars darum gehen, über mögliche Alternativen nachzudenken. Neben der Lektüre theoretischer Auseinandersetzungen mit dem Begriff der Sicherheit, werden wir auch Projekte in den Blick nehmen, die versuchen, Sicherheit jenseits staatlicher Institutionen umzusetzen. Zugleich werden wir diese Konzepte und Praktiken nach möglichen Fallstricken befragen. Wir lesen deutsch- und englischsprachige Texte.

Organisatorisches:

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Ü51714 Was wir nicht sehen können: Transdisziplinäre Perspektiven auf Umweltrisiken

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	14-16	wöch.	MO 40, 312	N. Schulte-Römer

Im August 2022 schwimmen tonnenweise tote Fische im Fluss über die polnisch-deutsche Grenze und die Ursachen sind lange unklar. Die Europäische Kommission bittet um Feedback zur Risikobewertung von elektromagnetischer Strahlung. In Deutschland dauert die jahrzehntelange Diskussion über Atomkraft und die Suche nach geeigneten Endlagerstätten für Atommüll an. Die Beispiele zeigen: Die gesellschaftliche Auseinandersetzung mit Umweltrisiken ist in einer nachhaltig verunreinigten Welt wie der unseren an der Tagesordnung. Doch weil Umweltrisiken nicht auf der Hand liegen, müssen sie immer wieder mühsam produziert und ausgehandelt werden. Dabei verfügt naturwissenschaftliche Forschung über immer feinere Instrumente und abgestimmte Methoden, um ans Licht zu bringen, was Menschen und andere Lebewesen krank macht. Wo Politik und Wissenschaft nicht genau genug hinschauen, erzeugen oftmals Umweltaktivist:innen eine relevante Öffentlichkeit für Risiken und Umweltschäden. Insgesamt fallen die gesellschaftliche Risikowahrnehmung und Beteiligung an Kontroversen allerdings sehr unterschiedlich aus. Im Seminar erkunden wir den gesellschaftlichen Umgang mit Umweltrisiken und ihre „Logik der Risikoproduktion“, wie sie Ulrich Beck schon 1986 einschlägig beschrieb. Durch die Linse ethnografischer Fallstudien erkunden wir, wie umweltbezogenes Wissen legitimiert wird, demokratische Teilhabe ermöglicht oder unmöglich wird, wie Umweltgerechtigkeit und Wahrheit im Spannungsfeld von Unsicherheit und Nichtwissen ausgefochten werden.

Teilnahmevoraussetzungen sind Interesse an der Thematik, die Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre sowie aktive Beiträge zum Seminar in Form von Gruppenarbeiten und Sitzungsprotokollen. Die Sitzungen finden in im Einklang mit aktuellen Pandemiebestimmungen in Präsenz und in begründeten Fällen auch hybrid statt.

Organisatorisches:

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Ü51715 Decentering!? Rechte Populärkultur und Diversität in rechten Szenen

2 SWS	4 LP				
SE	Do	16-18	wöch.	MO 40, 311	S. Wellgraf

Rechte Bewegungen agieren nicht nur am Rande der Gesellschaft, ihre kulturellen Ausdrucksformen sind heterogen und ihre Anhänger*innen divers. Über eine Annäherung an rechte Strömungen in der Popkultur und an minoritäre Gruppen in rechten Organisationen gehen wir in diesem Seminar der Frage nach, wie rechte Positionen in den letzten Jahren populär und anschlussfähig werden konnten. Dabei werden wir auch historisches und ethnografisches Quellenmaterial einbeziehen, um die zum Teil kontroversen Auseinandersetzungen innerhalb rechter Szenen nachzuvollziehen. Ziel ist es, sowohl stereotype Vorstellungen von rechten Akteur*innen, als auch gängige Selbstbilder der „offenen“ Gesellschaft zu hinterfragen.

BA ÜWP Modul 6 (Praxisfelder der Europäischen Ethnologie)

Ü51716 Manufacturing the Museum, Making Socialism: The GDR Collections of the Deutsches Hygiene-Museum Dresden

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	10-12	wöch.	MO 40, 408	M. Buchczyk, C. Geering

This module introduces students to applied collection research in a museum context. The course will be taught in collaboration with the DHMD (Deutsches Hygiene-Museum Dresden) and will focus on its GDR collections comprising of anatomical models, educational materials and instructions on public health. The classes will focus on multiple approaches to collection research, ranging from object biographies, visual analysis, archival approaches to the study of material culture. By enquiring into the socialist past of the DHMD, the emphasis is on linking theory with practice across a variety of object-based contexts including their production, circulation and reception, and equipping students to think critically about individual and group contribution. Students will undertake own object research on the DHMD's GDR collections and learn about wider areas of museum ethnography, memory and heritage studies such as:

- Museums and institutional history
- Material culture of public health
- Education and collections
- Entanglements of global socialism
- Development and international collaboration
- Ideologies of labour and personhood
- Cultural diplomacy

The course is co-convened by dr. Corinne Geering and the DHMD curatorial team.

The seminars will provide practical tools for understanding and researching objects in academic and applied heritage settings. In the duration of the seminars, students will be expected not only to read and present set texts but also engage in collection research.

The course will be taught synchronously in a hybrid format (at the HU and online).

The seminar will be in English and the readings will combine English and German material.

However, students are welcome to speak German in class as well as submit their course essays (MAPs) in German. Students are encouraged to contact the lecturer about additional learning and accessibility needs: Magdalena.buchczyk@hu-berlin.de

Literatur:

Canadelli, E. (2016). The diffusion of a museum exhibit: the case of the transparent man. In *Understanding Cultural Traits* (pp. 61-80). Springer, Cham.

Hong, Y. S. (2015). Know your body and build socialism: East German health exhibitions in the Third World. *Cold War Germany, the Third World, and the global humanitarian regime*. Cambridge University Press, 177 - 215.

Ko#per, I., & Schuster, E. (1989). A museum for health and fitness. In *World health forum 1989; 10 (3/4): 369-373*.

Muñoz, P. F. N. D. (2022). From Dresden to the world: images of the German Hygiene Museum's relations with Latin America, 1911-1933. *História, Ciências, Saúde-Manguinhos*, 29, 195-214.

Ritter-Hellbusch, P., Naumann, J., & Holtorf, C. (2003). Der Gläserne Mensch—das Deutsche Hygiene-Museum als Ort des Wissensdialogs. In *Bürgerkonferenz: Streitfall Gendiagnostik* (pp. 51-55). VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden.

Roeßiger, S. (2022). Das Deutsche Hygiene-Museum in Dresden und seine Sammlung „Körperwissen“.

Slobodian, Q. (2015). *Comrades of Color: East Germany in the Cold War World*. New York/Oxford: Berghahn.

Vogel, K. (2010). Mensch und Körper im Museum: Das Deutsche Hygiene-Museum Dresden. In *Public Health Forum* (Vol. 18, No. 3, pp. 14-15). De Gruyter.

Wahl, Mark, ed. (2020). *Volkseigene Gesundheit: Reflexionen zur Sozialgeschichte des Gesundheitswesens der DDR*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag.

Organisatorisches:

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Ü51717	Mapping Othering: Intersections of Ethnography and Design (deutsch-englisch)	2 SWS SE	4 LP Do	16-18	wöch.	MO 40, 211	L. Christensen, I. Gebrael
---------------	---	-------------	------------	-------	-------	------------	-------------------------------

Mapping has been a research and visualization method explored in multiple disciplines i.e urban anthropology, design, architecture, critical geography, and cartography. However, mapping and counter-mapping make for design productions tightly related to colonial acquisition and plural forms of resistance. This seminar links ethnographic knowledge production to design methods and invites students to develop collaborative, interdisciplinary tools for engaged mapping of spatial, affective, institutional, and organized modes of Othering in Berlin. The seminar is based on the thematic intersections of the two doctoral research projects "Negotiations of Arab-Muslim Identifications in Sonnenallee" and "Morality and Responsivity among young, Muslim Men in Berlin-Neukölln".

Barrierefreiheit: Im Fall von neuen Regulationen zu Covid-19 oder anderen Hindernissen, wird der Kurs online angeboten oder als Hybridform per Zoom (Präsenz/Online) angepasst. Die Plattformen Zoom und Moodle werden zur Kommunikation und zu spezifischen Informationen zum Kursformat verwendet.

Literatur:

Ahmed, S. (2019). *What's the Use: On the Uses of Use*. Duke University Press

Bakke, G. & Peterson, M. (2017). *Between Matter and Method: Encounters in Anthropology and Art*. Routledge

Estalella, A. & Criado, T.S. (2018). *Experimental Collaborations: Ethnography through Fieldwork Devices*. Berghahn Kollektiv Oranotango (2019). This is not an atlas. A global collection of counter-cartographies. Transcript Verlag. <https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-4519-4/this-is-not-an-atlas/>

Parais, C. & Paim, N. (2021): *Design Struggles: Intersecting Histories, Pedagogies, and Perspectives*. Valiz Pink, S. (2009). *Sensory Ethnography*. Sage

Shepherd, N., Ernten, C. & Visser, D.J. (2018). The walking seminar: Embodied research in emergent Anthropocene landscapes. *ON AIR: Artist-in-Residence*, 1-56. https://www.reinwardt.ahk.nl/media/rwa/docs/Publicaties/Wandelkrant_def_screen.pdf

Smith, R.C, Vangkilde, K.T, Kjærsgaard, M.G, Otto, T, Halse, J & Binder, T. (2020). *Design Anthropological Futures*. Routledge

Organisatorisches:

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

"Sollten Sie noch weitere Fragen zu diesem Lehrangebot haben, oder auch Probleme ansprechen wollen, können Sie sich auch an die Lehrkoordination des Instituts, Alice von Bieberstein (alice.bieberstein@hu-berlin) wenden."

Ü51718	Gut für uns = Gut für mich? Interdisziplinäre Perspektiven auf Commons und Gemeinwohl	2 SWS SE	4 LP Mi	14-16	wöch.	MO 40, 312	M. Kretschel-Kratz, A. Mazukatow
---------------	--	-------------	------------	-------	-------	------------	-------------------------------------

Grundsätzlich weist Gemeinwohl u#ber Individuelles hinaus auf ein Gemeinsames, das einerseits vorausgesetzt, andererseits im Moment seiner Anrufung hervorgebracht wird. Die Studierenden können verschiedene Zugänge zu Fragen nach dem Gemeinsamen und den normativen Grundlagen von Gemeinwohlvorstellungen - auch als Kristallisationspunkt sozialer Bewegungen - kennen lernen. Wie wird das "Wohl aller" mit Zukunftsentwürfen und politischen Forderungen verbunden? Und "wessen Wohl, ist das Gemeinwohl?" (Offe 2019).

Organisatorisches:

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

"Sollten Sie noch weitere Fragen zu diesem Lehrangebot haben, oder auch Probleme ansprechen wollen, können Sie sich auch an die Lehrkoordination des Instituts, Alice von Bieberstein (alice.bieberstein@hu-berlin) wenden."

MA ÜWP Angebote SO 2014 (Modul 7, 10 LP)

Das Modul 7 (10 LP) - **Überfachlicher Wahlpflichtbereich (Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie)** setzt sich wie folgt zusammen:

SE (6LP) + CO (2LP) + MAP (2 LP)

Die MAP ist unbenotet und umfasst eine Seminararbeit von 27.000 Zeichen ohne Leerzeichen, die in d.R. im besuchten Seminar geschrieben wird.

Ü51725 Transnationale Mobilitäten - Europäische Grenzen

2 SWS	6 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	MO 40, 211	R. Römhild

Das Seminar ist als Vertiefungsseminar im Schwerpunkt "Europa/Europäisierung" konzipiert. Gegenwärtige Praktiken, Diskurse und Wissensprozesse im Kontext von Grenzen und diese herausfordernde transnationale Mobilitäten können, so eine grundlegende These der ethnographischen Grenzregimeforschung, als Laboratorium der Herstellung und Um/Ordnung EU-Europas verstanden werden. Das Seminar beleuchtet und diskutiert neuere Entwicklungen der Europäisierung an den Grenzen anhand aktueller Forschungsarbeiten, insbesondere auch aus unserem Institut. Mögliche Schwerpunkte sind:

- fortschreitende Externalisierungsprozesse (Grenzräume und -praktiken verlaufen immer weiter außerhalb EU-Europas, z.B. in afrikanischen Ländern),
- Verschärfung des Grenzregimes während der Corona-Pandemie sowie in der Auseinandersetzung mit dem postsozialistischen, postsowjetischen Raum,
- Wissenspraktiken professioneller Akteur*innen in der Aufnahme von und im Umgang mit Geflüchteten und Migrant*innen,
- Rassifizierte Grenzen Europas in der (Berliner) Stadtgesellschaft;
- Klassifizierungen mobiler Subjekte („Migrant*in“, „Geflüchtete*r“, „Tourist*in“, „Expatriate“ u.a.) als gouvernementales Mobilitätsregime.

Weitere bzw. andere Themen können je nach Interesse aufgenommen werden. Das Seminar ist offen für Masterstudierende und Promovierende. Insbesondere Masterstudierende, die eine Abschlussarbeit in diesem Bereich planen, können vom Seminar und der Zusammenarbeit mit Absolvent*innen und Promovierenden profitieren. Der Besuch eines Einführungsseminars im Schwerpunkt "Europa/Europäisierung" bzw. entsprechende Vorkenntnisse (siehe Literaturhinweise) und Forschungsinteressen sind Voraussetzung für eine erfolgreiche, produktive Teilnahme.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Literatur:

Literaturhinweise zur Vorbereitung:

Nina Glick-Schiller & Noel B. Salazar (2012): Regimes of Mobility across the Globe. In: Journal of Ethnic and Migration Studies, 1-18
 Shalini Randeria & Regina Römhild (2014): Das postkoloniale Europa: Verflochtene Genealogien der Gegenwart. In: Dies. & Sebastian Conrad (Hg.), Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften. 2., erw. Aufl. Frankfurt a.M. u.a.: Campus, 9-31.

Vassilis Tsianos & Sabine Hess (2010): Ethnographische Grenzregimeanalyse: eine Methodologie der Autonomie der Migration. In: Sabine Hess & Bernd Kasperek (Hg.), Grenzregime. Diskurse, Praktiken in Europa. Berlin: Assoziation A, 243-264

Ü51726 Perspectives in Human-Environment Research (englisch)

2 SWS	6 LP				
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	RudCH12B, 3.25	S. Schäfer

1) findet ab 28.10.2022 statt

This course introduces doctoral students and advanced master's students (final year) to a range of scientific practices for building explanations and constructing knowledge in human-environment research and gives them the opportunity to present, discuss, and sharpen their own research projects and interests. Perspectives covered include science studies, ethnography, ethics, numerical modelling, remote sensing, statistical inference, and transdisciplinarity. These perspectives will be presented in a series of overview sessions taught by senior IRI THESys researchers and organized around the theme of climate change, to showcase different thought-styles and practices as they are articulated and enacted within a specific research domain. In the two final sessions of the class, students will present their own research projects and/or interests in groups, which includes assigning preparatory literature to be read by all in advance of the sessions.

The seminar takes place Fridays, 10:15-11:45, starting October 28th, in Rudower Chaussee 12B, Adlershof, room 2.25. (there will be no class on October 21st due to the IRI THESys semester kick-off). It is a requirement for students to participate actively in discussions during class and to prepare for class by reading the assigned literature.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Organisatorisches:

Termin und Raum werden noch bekannt gegeben.

Ü51727 Ethics and Politics of Human-Environment Research (englisch)

2 SWS 6 LP
SE Mi 10:15-11:45 wöch. RudCH12B, 3.25 S. Schäfer

This seminar is co-hosted by members of the IRI THESys Decolonial Research Group: Paz Araya, Ana Buchadas, Sascha Cornejo, and Jorge Vega, in collaboration with Stefan Schäfer (Institute for Advanced Sustainability Studies and IRI THESys). Point of contact is Dr. Stefan Schäfer (stefan.schaefer@iass-potsdam.de).

The seminar introduces the problems, questions, and opportunities for reflection that come with the co-production of knowledge and power in human-environment research. It will review how science shapes, and is itself shaped by, the exercise of power, and will encourage participants to reflect on their own research and political positioning. The course will focus on major theoretical critiques that address the politics of knowledge production and the politics production of knowledge, including postcolonial, decolonial and feminist perspectives, and invite students to critically re-think science.

The seminar takes place Wednesdays, 10:15-11:45, at IRI THESys, Rudower Chaussee 12B, 12489 Berlin, room 3.25. Following a participatory approach to co-producing knowledge, the seminar will foster open discussions that are complemented by readings and other relevant material as well as writing exercises. In this spirit, students will be active participants in and co-designers of the course: in student-led sessions, they will share their own readings and other materials that they consider relevant for the discussion, develop questions about their own research interests, and relate their reflections to the critiques and insights developed throughout the course. Each session will be moderated by one or two hosts. The course will build on and deepen the ethical and political aspects of the seminar "Perspectives in Human-Environment Research".

Students are required to participate actively during class.

Ü51728 "Das Minore". Macht, Dominanz und Identitätspolitik

2 SWS	6 LP				
SE	Fr	10-12	Einzel (1)	MO 40, 211	J. Tinius
	Fr	10-12	Einzel (2)	MO 40, 211	J. Tinius
	Fr	10-16	Einzel (3)	MO 40, 211	J. Tinius
	Fr	10-16	Einzel (4)	MO 40, 211	J. Tinius
	Sa	10-16	Einzel (5)	MO 40, 408	J. Tinius
	Sa	10-16	Einzel (6)	MO 40, 408	J. Tinius

1) findet am 21.10.2022 statt

2) findet am 11.11.2022 statt

3) findet am 25.11.2022 statt

4) findet am 09.12.2022 statt

5) findet am 26.11.2022 statt

6) findet am 10.12.2022 statt

In ihrem Buch über Franz Kafka beschreiben Gilles Deleuze und Félix Guattari das Minore als eine Praxis des nicht-normativen Werdens. Kafkas „kleine Literatur“ (littérature mineure) dient hier als Beispiel, um anders über Opposition zu Macht und Subversion innerhalb von hegemonialen kulturellen Kontexten und Ideologien nachdenken zu lassen. Es ist ein Konzept, das Fragen des Minoritären, des Anderen, auch des Migrantischen anders denken lässt. Nicht als binärer Widerstand, sondern als Agitieren innerhalb der Macht. In diesem Seminar werden wir das Konzept des Minoren im Dialog mit anthropologischer Literatur zu Kunst, Kulturerbe und Identität lesen und erarbeiten. Im Konkreten werden wir auch über Aneignungen des Konzeptes in laufenden Forschungsprojekten, wie Minor Universality und Minor Cosmopolitanisms sprechen. Im Fokus wird zudem die Ausstellung The Pregnant Oyster - Doubts on Universalism (Juni/Juli 2022, HKW) stehen, die das Konzept kuratorisch mobilisiert hat. Die ersten beiden Sitzungen dienen der Orientierung; Teilnahme an den beiden Blocksitzungen ist verpflichtend. Sprache des Seminars ist vorwiegend Deutsch; Diskussion und Lektüre finden auch in Englisch statt. Seminare finden in Präsenz statt und sind per Aufzug auch mit Rollstuhl erreichbar.

Organisatorisches:

"Sollten Sie noch weitere Fragen zu diesem Lehrangebot haben, oder auch Probleme ansprechen wollen, können Sie sich auch an die Lehrkoordination des Instituts, Alice von Bieberstein (alice.bieberstein@hu-berlin) wenden."

Ü51729 Anthropology of Memory: Eastern Europe between the 'Posts' (deutsch-englisch)

2 SWS	6 LP				
SE	Fr	12-14	wöch.	MO 40, 312	I. Hilden, A. Zavadski

This seminar will scrutinise anthropological perspectives on memory in Eastern Europe. Through a range of regional case studies, it will discuss ethnographic approaches to analysing individual, vernacular, family, social, and cultural memory. We will explore how people embody, perform, feel about, and struggle over different pasts, with a focus on how these practices and affects are instrumentalised by political actors and how such instrumentalisations are resisted.

Thematically the seminar will concentrate on (post)socialist, (post)colonial, and (post)national pasts and presents, and geographically on Belarus, Russia, and Ukraine. Participants will discuss how people in these three – as well as a few other – Eastern European countries engage in 'past presencing' (Macdonald 2013), that is, making fragments of the past part of the present. At the centre of the discussion will be the role of various pasts in the current Russia-Ukraine war, which gives the seminar an acute urgency. Topics covered will include borderland identities, Holodomor, Joseph Stalin and the Gulag, World War Two, nostalgia for the Soviet Union, the 1990s, the Belarusian protests of 2020, and the 'Leninopad' (the demolition of monuments to Vladimir Lenin in 2013–2014) and 'decommunisation' in Ukraine. Participants of the seminar will examine manifestations of these pasts and presents in people's everyday lives, artistic practices, and political resistance efforts.

The seminar will comprise inputs by the instructor and as well as students, joint engagement with an artwork, a film or a literary work, regular guest speakers, and meaningful discussions in various formats.

Sprache/Language: Beiträge in deutscher oder englischer Sprache sind willkommen. Contributions in English or German are welcome. **Special needs:** Please feel free to raise with me anything that can help your participation in the seminar.

Literatur:

Chari S, and Verdery K (2009) Thinking between the posts: Postcolonialism, postsocialism, and ethnography after the Cold War. Comparative Studies in Society and History, 51(1): 6–34.

Etkind A; Blacker U; Fedor J (eds) (2013) Memory and Theory in Eastern Europe. New York: Palgrave Macmillan.
 Fedor J, Kangaspuro M, Lassila J, and Zhurzhenko T (eds) (2017) War and Memory in Russia, Ukraine, and Belarus. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
 Macdonald S (2013) Memorylands: Heritage and Identity in Europe Today. London and New York, Routledge.
 Oushakine SA (2021) The colonial scramble and its aftermath: Writing public histories of the postcolonies of socialism. eSamizdat, XIV: 19–43.
 Pakier M, Wawrzyniak J (eds) (2015) Memory and Change in Eastern Europe: Eastern Perspectives. New York and Oxford, Berghahn Books.
 Rutten E, Fedor J, and Zvereva V (2013) Memory, Conflict and New Media Web Wars in Post-Socialist States. London and New York, Routledge.

Ü51731 How will we live together? Politiken der Zukunft

2 SWS	6 LP				
SE	Mo	14-16	wöch.	MO 40, 211	M. Bojadzjev, R. Celikates

Während wir uns heute mehrheitlich sicher sind, dass wir unseren Planeten nicht gut behandelt haben, ist weitaus weniger klar, welche sozialen Beziehungen notwendig dafür sind, diese Entwicklung umzukehren. Gesellschaftsdiagnosen sprechen von Vereinzelung und Polarisierungen. Rassismus und Prekarisierungen werden als Missstände und Gefährdungen des sozialen Zusammenhalts erkannt. Vorschläge, wie soziale Beziehungen beschaffen sein müssten, um den existenziellen Fragen der Menschheit begegnen zu können, gibt es aber nur wenige. In diesem Seminar wollen wir explorativ den Möglichkeiten einer solidarischen Reorganisation der gesellschaftlichen Beziehungen nachgehen. Dabei werden wir uns sowohl mit dem breiten Repertoire anthropologischer Forschungen zu sozialen Beziehungsweisen als auch zukunftsgerichteten philosophischen Entwürfen auseinandersetzen. Wir laden Studierende der Europäischen Ethnologie ebenso wie der Philosophie ein, sich in gemeinsamer Diskussion mit der Herausforderung zu befassen, wie wir in Zukunft zusammenleben können.

Ü51732 Offenes Museum? Ein Forschungsprojekt zu Demokratisierungsprozessen im Gropius Bau. (deutsch-englisch)

2 SWS					
SE	Fr	10-12	Einzel (1)	MO 40, 211	D. Mammana, M. von Oswald
	Fr	10-12	Einzel (2)		D. Mammana, M. von Oswald
		10-16	Block+Sa (3)		D. Mammana, M. von Oswald
		10-16	Block+Sa (4)	MO 40, 211	D. Mammana, M. von Oswald

1) findet am 04.11.2022 statt
 2) findet am 18.11.2022 statt
 3) findet vom 16.12.2022 bis 17.12.2022 statt
 4) findet vom 20.01.2023 bis 21.01.2023 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 118

Ü51741 Anthropology of the Senses: Urban Soundscapes (englisch)

2 SWS	6 LP				
SE	Do	10-12	wöch.	MO 40, 212	A. Gilbert

This seminar provides an advanced introduction to the anthropology of the senses through a critical examination of urban soundscapes. In particular we will look at the category, concept, and experience of noise (**Lärm**) as a catalyst for urban living and sense-making, that is, as an incitement for how people experience government, conceive of freedom, relate to others, navigate an ethics of everyday life, theorize environmental change, and make politics. We will investigate sound as part of the culturally specific, historically-grounded urban sensorium, and how it relates to and invokes other sensory experience. In addition to reading, listening and discussing texts and sonic artefacts, students will approach Berlin as an experimental field for course concepts. The seminar will be in English as will be the readings. However, students are welcome to speak German in class as well as submit their course requirements in German.
 Students are encouraged to contact the lecturer about additional learning needs: andrew.gilbert@pm.me

Organisatorisches:

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Ü51743 Quellen- und Ausstellungsanalyse zur jüdischen Künstlerin Lea Grundig (1906-1977)

2 SWS					
SE	Fr	10-14	14tgl. (1)		S. Jacobeit
	Fr	10-14	Einzel (2)		S. Jacobeit
	Fr	10-14	Einzel (3)		S. Jacobeit

1) findet ab 28.10.2022 statt
 2) findet am 02.12.2022 statt
 3) findet am 16.12.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 119

MA ÜWP Angebote SO 2014 (Modul 7, 10 LP)

Ü51721	Zum Verhältnis von Ethnographie und Kritik: Eine Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie					
2 SWS	2 LP					
RV	Mo	16-18	wöch.	MO 40, 311	Alle Lehrenden, J. Niewöhner	

Dieses verpflichtende einführende Seminar bietet einen umfassenden Einblick in Forschungsfelder und aktuelle Debatten der Europäischen Ethnologie. Es ist als Ringvorlesung organisiert, d.h., dass in jeder Sitzung ein anderer Forschungsschwerpunkt mit seinen besonderen Fragestellungen und Debatten im Mittelpunkt stehen wird. Auf diese Weise werden Forschungsschwerpunkte und die Lehrenden des Instituts für Europäische Ethnologie vorgestellt. Es geht dabei um die "Breite" der Felder und Ansätze, nicht um Spezialisierung und Vertiefung, um eine erste Orientierung am Institut zu ermöglichen, sowie eigene Interessen und Schwerpunkte im Fach zu verorten.

Die Sitzungen werden gleichzeitig durch eine übergreifende Problemstellung miteinander verbunden. In jeder Sitzung werden feldspezifische Formen ethnographischer Praxis erörtert und diese in Bezug zu aktuellen Diskussionen zum Verhältnis von Ethnographie und Kritik gesetzt werden. Dabei geht es, einerseits, um die Debatte über den ‚Missbrauch‘ des Ethnographie-Begriffes und die Sinnhaftigkeit einer Differenzierung zwischen spekulativen, kritischen und/oder engagierten Bezugsweisen der Ethnologie und der ethnographischen Beschreibung; andererseits, um Rufe für ein Umdenken von Kritik als Modus sozialwissenschaftlicher Auseinandersetzung. Anstelle einer allgemeinen Positionierung in diesen Debatten werden im Rahmen dieser Ringvorlesung feldspezifische Perspektivierungen des Verhältnisses zwischen Ethnographie und Kritik erörtert.

Lernziele

Folgende Lernziele hat das Seminar:

1. Studierende lernen die Forschungsfelder und -ansätze sowie die Lehrenden und Forschenden des Instituts kennen.
2. Studierende erhalten über die Einführung in „Ethnography Reloaded“ hinaus Einblicke in aktuelle Debatten der europäischen Ethnologie.
3. Studierende können ihre Schwerpunktsetzung im Studium begründen und eigene Interessen in den Fachkontext einordnen.

Organisatorisches:

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

MA ÜWP Angebote SO 2019 (Modul 9, 10 LP)

Das Modul 9 - Überfachlicher Wahlpflichtbereich für Studierende anderer Fächer setzt sich wie folgt zusammen:
SE (6LP) + CO (2 LP) + Ringvorlesung (2 LP)

Ü51725	Transnationale Mobilitäten - Europäische Grenzen					
	2 SWS	6 LP				
	SE	Mi	14-16	wöch.	MO 40, 211	R. Römhild
	detaillierte Beschreibung siehe S. 125					

Ü51726	Perspectives in Human-Environment Research (englisch)					
	2 SWS	6 LP				
	SE	Fr	10-12	wöch. (1)	RudCH12B, 3.25	S. Schäfer
	1) findet ab 28.10.2022 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 125					

Ü51727	Ethics and Politics of Human-Environment Research (englisch)					
2 SWS	6 LP					
SE	Mi	10:15-11:45	wöch.	RudCH12B, 3.25	S. Schäfer	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 126</i>						

Ü51728	"Das Minore". Macht, Dominanz und Identitätspolitik					
	2 SWS	6 LP				
	SE	Fr	10-12	Einzel (1)	MO 40, 211	J. Tinius
		Fr	10-12	Einzel (2)	MO 40, 211	J. Tinius
		Fr	10-16	Einzel (3)	MO 40, 211	J. Tinius
		Fr	10-16	Einzel (4)	MO 40, 211	J. Tinius
		Sa	10-16	Einzel (5)	MO 40, 408	J. Tinius
		Sa	10-16	Einzel (6)	MO 40, 408	J. Tinius
	1) findet am 21.10.2022 statt					
	2) findet am 11.11.2022 statt					
3) findet am 25.11.2022 statt						
4) findet am 09.12.2022 statt						
5) findet am 26.11.2022 statt						
6) findet am 10.12.2022 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 126						

- Ü51729 Anthropology of Memory: Eastern Europe between the 'Posts' (deutsch-englisch)**
 2 SWS 6 LP
 SE Fr 12-14 wöch. MO 40, 312 I. Hilden, A. Zavadski
detaillierte Beschreibung siehe S. 126
- Ü51731 How will we live together? Politiken der Zukunft**
 2 SWS 6 LP
 SE Mo 14-16 wöch. MO 40, 211 M. Bojadzjev, R. Celikates
detaillierte Beschreibung siehe S. 127
- Ü51732 Offenes Museum? Ein Forschungsprojekt zu Demokratisierungsprozessen im Gropius Bau. (deutsch-englisch)**
 2 SWS
 SE Fr 10-12 Einzel (1) MO 40, 211 D. Mammana, M. von Oswald
 Fr 10-12 Einzel (2) D. Mammana, M. von Oswald
 10-16 Block+Sa (3) D. Mammana, M. von Oswald
 10-16 Block+Sa (4) MO 40, 211 D. Mammana, M. von Oswald
 1) findet am 04.11.2022 statt
 2) findet am 18.11.2022 statt
 3) findet vom 16.12.2022 bis 17.12.2022 statt
 4) findet vom 20.01.2023 bis 21.01.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 118
- Ü51741 Anthropology of the Senses: Urban Soundscapes (englisch)**
 2 SWS 6 LP
 SE Do 10-12 wöch. MO 40, 212 A. Gilbert
detaillierte Beschreibung siehe S. 127
- Ü51743 Quellen- und Ausstellungsanalyse zur jüdischen Künstlerin Lea Grundig (1906-1977)**
 2 SWS
 SE Fr 10-14 14tgl. (1) S. Jacobeit
 Fr 10-14 Einzel (2) S. Jacobeit
 Fr 10-14 Einzel (3) S. Jacobeit
 1) findet ab 28.10.2022 statt
 2) findet am 02.12.2022 statt
 3) findet am 16.12.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 119
- MA ÜWP Angebote SO 2019 (Modul 9, 10 LP)**
- Ü51721 Zum Verhältnis von Ethnographie und Kritik: Eine Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie**
 2 SWS 2 LP
 RV Mo 16-18 wöch. MO 40, 311 Alle Lehrenden, J. Niewöhner
detaillierte Beschreibung siehe S. 128

Institut für Philosophie

Bitte beachten Sie: Die automatische Vergabe der Plätze erfolgt bereits am 13.10.2022.

Bitte melden Sie sich möglichst bis zum 12.10.2022 an.

Bitte prüfen Sie dieses Verzeichnis regelmäßig auf Aktualisierungen. Danke für Ihr Verständnis.

Die Universität appelliert an alle Universitätsangehörigen und Gäste „ überall dort, wo sich mehrere Personen in einem Raum aufhalten, sowie auf Verkehrsflächen und Fluren eine FFP2-Maske zu tragen“. Ob es neue Regelungen zum Infektionsschutz geben wird, ist derzeit noch nicht bekannt. Bitte achten Sie auf Aktualisierungen der Angaben zum Format der Lehrveranstaltungen in diesem Verzeichnis und informieren Sie sich in der Woche vor Beginn der Vorlesungszeit auf der Seite des IfP (www.philosophie.hu-berlin.de) über die aktuellen Regelungen zu Präsenz- und Digitallehre.

Sobald Sie von GABI einen Platz für eine Vorlesung oder ein Seminar zugewiesen bekommen haben (Status „ZU“) – **und nur dann!** – sollten Sie sich umgehend in den entsprechenden Moodle-Kurs einschreiben. Über Moodle bekommen Sie von

den Kursleiter:innen alle weiteren Informationen. Die Anrechnung der Leistungspunkte erfolgt über das Prüfungsbüro der Philosophie mittels des aus AGNES ausgedruckten Nachweises bzw. bei Vorlesungen **ohne Studienleistung** mittels eines durch Sie selbst ausgefüllten und unterschriebenen Modulbogens. Bitte beachten Sie unsere Hinweise dazu:

<https://www.philosophie.hu-berlin.de/de/studium/studierende-anderer-faecher>

Für den überfachlichen Wahlpflichtbereich stellt das Institut für Philosophie im Bachelor vier Module und im Master ein Modul zur Verfügung.

ÜWP für Bachelor:

Wahlfrei überfachlich I (5 LP): VL + VL mit unbenoteter Studienleistung (Prüfungsnummer: 666001)

Wahlfrei überfachlich II (5 LP): 1 VL und 1 PS (Prüfungsnummer: 666002)

Einführung in die Logik (5 LP): 1 Vorlesung Einführung in die Logik (2LP) + 1 Logik-Tutorium (2LP) + 1 Klausur (1LP) (Prüfungsnummer: 1128)

Logik-Vertiefung (5 LP): 1 Vorlesung Logik-Vertiefung (2LP) + 1 Logik-Tutorium (2LP) + 1 Heimklausur (1LP) (Prüfungsnummer: 1189)

ÜWP für Master:

Wahlfrei überfachlich MA (10 LP): 1 VL und 2 HS (Prüfungsnummer: 666003)

Für die Verbuchung der Leistungspunkte sind zwei Schritte unbedingt erforderlich:

1. Melden Sie sich online zu den gewünschten Lehrveranstaltungen an

2. Melden Sie sich online zu den Prüfungen an. Achtung! Melden Sie sich bei Wahlfrei überfachlich I, Wahlfrei überfachlich II und Wahlfrei überfachlich MA zum **Modulabschluss ohne Prüfung** an (auch wenn diese Module ohne Prüfung abgeschlossen werden, können die Leistungen nur verbucht werden, wenn Sie zum Modulabschluss angemeldet sind, diese Anmeldung erfolgt ebenfalls über den Prüfungsbaum).

Drucken Sie sich am Ende des Semesters die Teilnahmenachweise aus und reichen Sie sie im Prüfungsbüro Philosophie die gesammelten Nachweise ein, sobald das Modul vollständig ist.

Einführung in die Logik (5 LP)

- nur im Sommersemester -

Logik Vertiefung (5 LP)

- nur im Wintersemester -

51007ÜWP Logik-Vertiefung

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch.

UL 6, 2094

K. Niebergall

Die Studierenden erhalten eine Einführung in die Metalogik. Sie lernen, die im Modul „Einführung in die Logik“ eingeübten Fertigkeiten theoretisch zu reflektieren. Für aussagenlogische und prädikatenlogische Sprachen werden formale, z.B. modelltheoretische Semantiken angegeben; diese werden für Definitionen von „logische Folgerung“ verwendet. Herleitbarkeit und logische Folgerung werden abstrakt untersucht, und ihr Zusammenhang wird behandelt. Die dabei gewonnenen Kompetenzen werden für die Analyse von philosophischen Texten und Argumenten eingesetzt.

Wahlfrei überfachlich I (5 LP)

51001ÜWP VEV Einführung in die Metaphysik/Introduction to Metaphysics

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch.

UL 6, 2097

A. Loets

In dieser Vorlesung werden wir uns an Hand von philosophischen Rätseln zentrale Debatten der zeitgenössischen Metaphysik erschließen. Wir werden unter anderem darauf eingehen, ob es Dinge gibt, die es nicht gibt; was Eigenschaften sind, und ob sie in Raum und Zeit existieren; wie und wie stark sich Einzeldinge und Personen über die Zeit hinweg verändern können; ob Sie und ich identisch hätten sein können; was die soziale Welt ist, ob Zeitreisen möglich sind; was überhaupt Möglichkeiten sind; worin Kausalität besteht; ob sich Naturgesetze von bloßen Regularitäten unterscheiden, und ob man in einer deterministischen Welt die Naturgesetze brechen müsste, um genuin frei zu handeln.

51002ÜWP VEV Einführung in die Philosophie des Pazifismus/Introduction to the Philosophy of Pacifism

2 SWS

VL

Mo

18-20

wöch.

UL 6, 2094

O. Müller

Spätestens seit dem verbrecherischen russischen Angriffskrieg auf ukrainischem Territorium setzt sich mehr und mehr die Ansicht durch, dass der Pazifismus weder politisch noch ethisch als respektable Position anzusehen ist. Ich möchte durch Blick auf die letzten Kriege versuchen, eine haltbare Form von Pazifismus zu formulieren und zu begründen. Dabei werde ich auch erkenntnistheoretische Fragen zur Eindeutigkeit und Objektivität unseres prognostischen bzw. historischen Wissens über Kriegeverläufe berühren.

Die Veranstaltung ist zwar als Einführungsvorlesung ("VEV") gedacht und setzt daher – natürlich – keine Vorkenntnisse voraus. Aber ich werde die HörerInnen nicht durch einen fairen Überblick philosophische Positionen zum Thema Krieg und Frieden einführen, sondern durch Provokation. Indem ich Thesen schärfe und begründe, die heute obsolet erscheinen, möchte ich anfangende PhilosophInnen zum Widerspruch und zum Selberdenken reizen. Auch fachfremde Universitätsmitglieder sind eingeladen, sich auf dieses Experiment einzulassen.

51004ÜWP VEV Einführung in die normative Ethik/Introduction to Normative Ethics

2 SWS

VL

Do

10-12

wöch.

UL 6, 3038/035

T. Schmidt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=116586>

Anliegen der normativen Ethik ist es, Antworten auf inhaltliche moralische Fragen zu formulieren und zu begründen. Im Gegensatz zur sog. angewandten Ethik stehen in der normativen Ethik nicht vergleichsweise konkrete Probleme im Mittelpunkt des Interesses (etwa: „Was bin ich zum Klimaschutz beizutragen verpflichtet?“), sondern vielmehr allgemeine ethische Fragestellungen wie beispielsweise: Welche Prinzipien moralisch richtigen bzw. falschen Handelns lassen sich begründen? Ist die Unterscheidung zwischen aktivem Tun und passivem Geschehenlassen moralisch relevant? Hängt es von den Motiven der handelnden Person ab, ob eine Handlung moralisch richtig bzw. falsch ist? Wie lässt sich die tugendhafte Person allgemein charakterisieren? Die Vorlesung bietet eine Einführung in wichtige Fragestellungen, Begriffe und Theorien der normativen Ethik.

51006ÜWP Recht und Autorität

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch.

UL 6, 2091/92

C. Wirsing

Die Frage nach der Autorität des Rechts ist Gegenstand zahlreicher interdisziplinärer Debatten. Aus philosophischer Perspektive lässt sich fragen, wie das Recht seine Autorität gegenüber Subjekten in einer Gemeinschaft begründen und aufrechterhalten kann, wie weit der Gehorsamsanspruch des Rechts reicht, welche normativen Ansprüche und Verpflichtungen sich daraus ergeben, und worin sich die Autorität des Rechts als normative Macht von illegitimen Formen der Herrschaftsgewalt unterscheidet? Von Vertretern und Vertreterinnen verschiedener philosophischer Denkrichtungen sind diese Fragen ganz unterschiedlich beantwortet worden. Die Vorlesung bietet einen systematischen Überblick über zentrale historische Theorieangebote in der analytischen Philosophie im Anschluss an John Austin, dem Rechtspragmatismus und der Kritischen Theorie. Dabei werden wir grundlegende Begriffe, zentrale Argumente und ausgewählte Probleme betrachten, um geeignete historische Beschreibungsmodelle wie Lösungsvorschläge des Problemzusammenhangs von Rechtlichkeit, Gerechtigkeit, Normativität und sozialer Macht zu erarbeiten.

51008ÜWP Einführung in die Philosophie

2 SWS

VL

Mi

10-12

wöch.

UL 6, 2091/92

J. Wilberding

51009ÜWP VEV Einführung in die Wissenschaftstheorie der Naturwissenschaften

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch.

HE 1, 1.06

G. Graßhoff

51010ÜWP Einführung in die Rechtsphilosophie II: Angewandte Rechtsethik

2 SWS

VL

Fällt aus!
Do

14-16

wöch.

UL 6, 3038/035

R. Merkel

Wahlfrei überfachlich II (5 LP)

51001ÜWP VEV Einführung in die Metaphysik/Introduction to Metaphysics

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch.

UL 6, 2097

A. Loets

detaillierte Beschreibung siehe S. 130

51002ÜWP VEV Einführung in die Philosophie des Pazifismus/Introduction to the Philosophy of Pacifism

2 SWS

VL

Mo

18-20

wöch.

UL 6, 2094

O. Müller

detaillierte Beschreibung siehe S. 130

51004ÜWP VEV Einführung in die normative Ethik/Introduction to Normative Ethics

2 SWS

VL

Do

10-12

wöch.

UL 6, 3038/035

T. Schmidt

detaillierte Beschreibung siehe S. 131

51006ÜWP Recht und Autorität

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch.

UL 6, 2091/92

C. Wirsing

detaillierte Beschreibung siehe S. 131

51008ÜWP Einführung in die Philosophie

2 SWS

VL

Mi

10-12

wöch.

UL 6, 2091/92

J. Wilberding

detaillierte Beschreibung siehe S. 131

51009ÜWP VEV Einführung in die Wissenschaftstheorie der Naturwissenschaften

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch.

HE 1, 1.06

G. Graßhoff

*detaillierte Beschreibung siehe S. 131***51010ÜWP Einführung in die Rechtsphilosophie II: Angewandte Rechtsethik**

2 SWS

VL

Fällt aus!

14-16

wöch.

UL 6, 3038/035

R. Merkel

Do

*detaillierte Beschreibung siehe S. 131***51014ÜWP Einführung in die Chinesische Philosophie/ Introduction to Chinese Philosophy**

2 SWS

PS

Mo

12-14

wöch.

UL 6, 2097

D. Yürüyen

In diesem Proseminar werden wir Probleme und Argumente der klassischen Chinesischen Philosophie kennenlernen – zum Beispiel aus dem Konfuzianismus, Mohismus und Daoismus. Dazu werden wir gemeinsam Bryan Van Nordens *Introduction to Classical Chinese Philosophy* lesen.

Das Seminar setzt keine philosophischen Vorkenntnisse voraus und wird auf deutsch gehalten.

Literatur:

Van Norden, B. (2011). *Introduction to Classical Chinese Philosophy*. Indianapolis: Hackett.

51015ÜWP Einführung in die Phänomenologie

2 SWS

PS

Mo

14-16

wöch.

UL 6, 2097

H. Taieb

Die Phänomenologie zielt, seit ihren frühen Anfängen im Werk von Franz Brentano, darauf ab, die Dinge so zu beschreiben, wie sie uns in unserer inneren und äußeren Wahrnehmung erscheinen. Diese neue philosophische Methode, welche die Realität vorurteilsfrei betrachten und analysieren wollte, wurde auf die verschiedensten Gegenstände angewendet: einige Phänomenolog:innen befassten sich mit detaillierten Klassifizierungen unserer verschiedenen psychischen Akte, andere identifizierten mit großer Genauigkeit die grundlegendsten Kategorien des Seins, andere wiederum interessierten sich für die Entitäten, die unsere Alltagswelt (oder „Lebenswelt“) konstituieren, noch andere konzentrierten sich auf die verschiedenen Arten von sozialen Gruppen und Institutionen usw. Der Facettenreichtum dieser Tradition lässt sich am besten erfassen, wenn man die Schriften ihrer berühmtesten Vertreter, vor allem Edmund Husserl, und anderer, weniger bekannter, aber ebenfalls höchst originärer Denker:innen, wie z.B. Adolf Reinach oder Edith Stein, einander gegenüberstellt. Dieses Seminar hat zum Ziel, diese wichtigen, aber eigentlich noch wenig bekannte philosophische Tradition vorzustellen. Es wird sich mehr als üblich auf ihre Anfangsjahre konzentrieren und Brentano und seinen Schülern, und dann den sogenannten „frühen Phänomenologen“, d.h. Husserls erster Student:innengeneration, viel Aufmerksamkeit widmen.

51017ÜWP J. S. Mill, Der Utilitarismus/J. S. Mill, Utilitarianism

2 SWS

PS

Fr

10-12

wöch.

DOR 24, 1.406

T. Schmidt

Ethisch richtig ist diejenige Handlung, deren Folgen mit Blick auf das Wohlergehen der von diesen Folgen Betroffenen optimal ist. So, oder so ähnlich, dachten und denken Utilitaristen. In diesem Seminar werden wir diskutieren, wie diese Grundüberzeugung zu einer moralphilosophischen Theorie ausgebaut werden kann, welchen Schwierigkeiten der Utilitarismus ausgesetzt ist und welche Ressourcen er hat, um gegen Einwände verteidigt werden zu können. Hierbei werden wir uns zunächst vor allem mit der von J. S. Mill entworfenen klassischen utilitaristischen Theorie beschäftigen. Mills Ausarbeitung des Utilitarismus ist einer der großen ethischen Texte der philosophischen Tradition, ausgehend von dem sich zahlreiche auch aktuell wichtige Problemstellungen diskutieren lassen. Im Anschluss an die Auseinandersetzung mit Mills Schrift werden wir neuere Arbeiten zum Thema besprechen.

51018ÜWP Grundlagentexte der klassischen deutschen Philosophie

2 SWS

PS

Fr

14-16

wöch.

SO 22, 0.01

C. Wirsing

Die klassische deutsche Philosophie gehört zu den wirkmächtigsten Strömungen in der Geschichte der neueren Philosophie. Gemeinhin wird diese Formation von Immanuel Kant bis G.W.F. Hegel und dem Spätwerk F.W.J. Schellings verortet. Ihr Schwierigkeitsgrad ist jedoch enorm. Nicht nur sind Sprache und Argumentationsgang ungewöhnlich komplex und dicht, bisweilen sogar kaum verständlich. Auch die Kenntnisse, die sie voraussetzt, stellen gerade für Einsteiger in diese Philosophie eine große Hürde dar. Das Seminar soll dazu dienen, auch ohne Vorwissen in die Grundgedanken der idealistischen Philosophie einzuführen. Dazu wollen wir verschiedene Textauszüge von Kant, Fichte und Hegel lesen und versuchen die idealistische Terminologie und den Denkgestus gemeinsam zu erschließen.

51019ÜWP Teleologische Ethiken/Teleological Ethics

2 SWS

PS

Mo

16-18

wöch.

UL 6, 2094

J. Wündisch

Teleologische Moraltheorien bewerten Handlungen ausschließlich auf Grundlage der nicht-moralischen Qualität ihrer Folgen, also z. B. auf Grundlage des Ausmaßes, in dem sie Leid vermeiden oder Präferenzen befriedigen. Teleologische Moraltheorien, wie z. B. der Utilitarismus, bieten somit Alternativen zu der Deontologie und der Tugendethik. Der zentralen Idee teleologischer Ethiken ist auf den ersten Blick scheinbar wenig entgegenzusetzen. Beim näheren Hinsehen offenbaren sie aber kontraintuitive Forderungen. In unserem Seminar analysieren wir teleologische Moraltheorien mit dem Ziel, ihre wesentlichen Inhalte zu erarbeiten, sie kritisch zu beleuchten und eigene Positionen zu entwickeln.

Das Seminar richtet sich in erster Linie an Studienanfänger_innen und setzt keine Fachkenntnisse voraus. Allerdings setzt es die Bereitschaft und Fähigkeit voraus, intensiv mit den anspruchsvollen Texten zu arbeiten.

51020ÜWP John Lockes politische Philosophie/The Political Philosophy of John Locke

2 SWS

PS

Di

12-14

wöch.

UL 6, 2014B

J. Wündisch

John Locke (1632 – 1704) gilt zu Recht als einer der wichtigsten politischen Philosophen überhaupt. In diesem Seminar lesen wir Auszüge aus zwei seiner einflussreichsten Schriften.

Im *Second Treatise of Government* entwickelt Locke auf Grundlage eines fiktiven Naturzustandes eine kontraktualistische Rechtfertigung staatlicher Autorität. In diesem Kontext verteidigt Locke nicht nur das Prinzip der Gewaltenteilung, sondern auch ein Recht zum politischen Widerstand.

Im *Letter Concerning Toleration* argumentiert Locke z. B. für die Trennung von Kirche und Staat und gegen den Versuch von Staaten, mit Zwang die religiösen Einstellungen ihrer Bürger zu beeinflussen.

In unserem Seminar analysieren wir beide Texte mit dem Ziel, ihre wesentlichen Inhalte zu erarbeiten, sie kritisch zu beleuchten und eigene Positionen zu entwickeln.

Das Seminar richtet sich in erster Linie an Studienanfänger_innen und setzt keine Fachkenntnisse voraus. Allerdings setzt es die Bereitschaft und Fähigkeit voraus, intensiv mit den anspruchsvollen Texten zu arbeiten.

51021ÜWP Einführung in das Werk von Hannah Arendt, Teil 2

2 SWS

PS

Di

10-12

wöch.

DOR 24, 1.406

V. Kempf

Das Seminar gibt einen Überblick über die Politik- und Gesellschaftstheorie von Hannah Arendt. Hannah Arendt ist vor allem durch ihren emphatischen Handlungs- und Machtbegriff bekannt geworden, den sie am republikanischen Ideal der antiken Polisgemeinschaft gewinnt und kritisch auf die moderne Arbeitsgesellschaft richtet. Dabei betont sie die Gestaltungskraft des Politischen, die nicht den Notwendigkeiten der "sozialen Frage" geopfert werden darf. Doch was auf den ersten Blick elitär und konservativ klingt, enthält vielleicht eine emanzipatorische Pointe. Jedenfalls gilt Arendt auch als prominente Vordenkerin einer kritischen Analyse des Nationalismus, des Totalitarismus und anderer Regressionen der Moderne. Zudem ist sie u. A. Anknüpfungspunkt für aktuelle feministische Debatten.

Das Seminar schließt an die Einführung in Hannah Arendts Werk aus dem Sommersemester 2022 an, setzt aber den Besuch dieses Seminars NICHT voraus. Ging es in diesem Seminar hauptsächlich um Arendts Hauptwerk, *Vita Activa*, so soll nun ihr Totalitarismusbuch, ihre Reflexionen zu Begriff und Praxis der Revolution, ihre Kritik der Gewalt, sowie ausgewählte Sekundärliteratur im Mittelpunkt stehen. Trotzdem wird es auch einen Einblick in *Vita Activa* in kompakter, eher vorlesungsartiger Form geben, damit wir alle ungefähr auf den selben Stand kommen.

51025ÜWP Einführung in die Sprachphilosophie/Introduction to the philosophy of language

2 SWS

PS

Mi

10-12

wöch.

UL 6, 1070

K. Niebergall

Im PS „Einführung in die Sprachphilosophie“ sollen „klassische“ Aufsätze der analytischen Philosophie der Sprache gelesen und besprochen werden. Da die Texte in hohem Maße aufeinander aufbauen, möchte ich sie in ihrer historischen Reihenfolge behandeln. Wir starten mit Frege und Russell, dann kommt Carnap (allgemeiner der Wiener Kreis), dann Tarski, dann Quine, und schließlich Davidson und irgendwas Neues (hängt von den Interessen der TeilnehmerInnen ab.)

Inhaltlich wird ein Schwerpunkt auf Arbeiten zur Semantik liegen: es soll um Sinn und Bedeutung gehen, um Wahrheit und um Bezugnahme. Wenn Zeit bleiben sollte, möchte ich Ansätze, wie man semantisches Vokabular syntaktisch oder pragmatisch erklären könnte, ansprechen. Hier wären zusätzliche Texte, die man in der Philosophie der normalen Sprache einordnen könnte, ausführlicher zu behandeln.

51026ÜWP Einführung in die Philosophie der Frühen Neuzeit/Introduction to Early Modern Philosophy

2 SWS

PS

Do

12-14

wöch.

UL 6, 2014B

S. Bender

Dieses Seminar bietet eine Einführung in die Philosophie der Frühen Neuzeit (womit in der Regel in etwa die Philosophie des 17. und 18. Jahrhundert gemeint ist). Im Zentrum werden dabei Texte von Descartes, Malebranche, Hobbes, Spinoza, Leibniz, Conway, Locke, Cavendish, Berkeley, und Hume stehen. Im Laufe des Semesters werden wir dabei unter anderem versuchen herauszufinden, wie diese Philosophinnen und Philosophen die folgenden Fragen beantwortet haben: Was ist die Natur von Körper und Geist? Existiert Gott? Falls Gott existiert, was ist seine Natur? Lässt sich die Existenz der Außenwelt beweisen? Gibt es eine grundsätzliche Grenze dafür, was wir erkennen können? Was ist ein legitimer Staat? Es wird schnell deutlich werden, dass die verschiedenen Autorinnen und Autoren der Frühen Neuzeit diese Fragen auf ganz unterschiedliche Weise beantwortet haben. Manchmal wird dabei zwischen zwei unterschiedlichen und entgegengesetzten Traditionen unterschieden: dem sogenannten Rationalismus und dem sogenannten Empirismus. Diese Unterscheidung wirft Fragen auf, denen wir ebenfalls nachgehen wollen. Erstens sollten wir uns klar machen, was überhaupt genau mit Rationalismus und Empirismus gemeint ist. In einem zweiten Schritt können wir dann klären, ob sich die Philosophinnen und Philosophen der Frühen Neuzeit tatsächlich sinnvoll in diese beiden Gruppen einteilen lassen.

Da einige Texte nur auf Englisch vorliegen, wird die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte vorausgesetzt.

51027ÜWP Was ist Wahrheit?/What is Truth?

2 SWS
PS Di 14-16 wöch. (1) UL 6, 2014A R. Jaster
1) findet ab 25.10.2022 statt

Es ist wahr, dass sich die Erde um die Sonne dreht. Es ist falsch, dass sich die Sonne um die Erde dreht. Aber wann ist eine Aussage überhaupt wahr? Wenn eine Korrespondenz zwischen dem Gesagten und der Wirklichkeit besteht? Wenn sich das Ausgedrückte in ein kohärentes Überzeugungssystem einfügt? Wenn die Aussage von einer Gemeinschaft akzeptiert wird? Ist Wahrheit objektiv oder konstruiert? Welche Rolle spielt Sprache? Und wofür brauchen wir den Wahrheitsbegriff überhaupt? In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen gemeinsam auf den Grund. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, englischsprachige Texte zu lesen.

51028ÜWP Gotteskonzeptionen in Antike und Gegenwart

2 SWS
PS Di 18-20 wöch. (1) UL 6, 2014B B. Fröhlich
1) findet ab 25.10.2022 statt

Im Seminar sollen Gotteskonzeptionen der klassischen Antike und Spätantike im Zusammenhang mit philosophischen Gottesbegriffen der Gegenwart diskutiert werden. Im ersten Teil des Seminars werden wir zentrale Texte von Platon, Aristoteles und Plotin lesen. Die Ursachentheorien der drei Denker werden sorgfältig rekonstruiert und vergleichend betrachtet. Folgende Fragen sollen dabei leitend sein: Handelt es sich bei den antiken Theorien einer ersten Ursache um impersonale Prinzipien, die in kritischer Auseinandersetzung mit den anthropomorphen Götterfiguren der Religion gewonnen wurden, oder lassen sich hier auch personale Aspekte entdecken? Ist der epistemische Zugang zum ersten Prinzip nur auf der Vorstellungsebene möglich oder wird hier eine Gotteserkenntnis beziehungsweise Gotteserfahrung angenommen? Und wenn ja, in welchem Verhältnis stehen Gotteserkenntnis und Selbsterkenntnis? Im zweiten Teil des Seminars werden wir uns mit aktuellen religionsphilosophischen Texten beschäftigen, die sich entweder kritisch mit der platonisch-aristotelischen und der theistischen Gotteskonzeption auseinandersetzen oder positiv an sie anknüpfen. Im Zentrum stehen Texte von Richard Swinburne, Ronald Dworkin, Holm Tetens, Wolfgang Detel und Arbogast Schmitt.

51029ÜWP Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten/Groundwork of the Metaphysics of Morals

2 SWS
PS Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.406 F. Bunkenborg

Kants im Jahr 1785 veröffentlichte Schrift *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten* ist eins der einflussreichsten Werke der Moralphilosophie, dessen Stellenwert auch für gegenwärtige moralphilosophische Debatten kaum überschätzt werden kann. In diesem Seminar werden wir uns einer gründlichen Lektüre des Textes widmen, mit dem Ziel, Kants Argumentationsgang nachzuvollziehen und diesen kritisch zu prüfen. Dabei soll auch die Bedeutung für systematische Fragen der gegenwärtigen Moralphilosophie eine Rolle spielen.

Für die Teilnahme am Seminar sind keine Vorkenntnisse der Moralphilosophie oder der Kantischen Philosophie notwendig. Sollten Sie sich bereits eine Ausgabe der *Grundlegung* zulegen, so achten Sie bitte darauf, dass diese die Akademie-Paginierung enthält (mehr dazu in der ersten Sitzung).

51030ÜWP Einführung in die Mengentheorie/Introduction to Set Theory

2 SWS
PS Mo 10-12 wöch. UL 6, 1070 S. Paasch

Das Reden über Mengen spielt in vielen Zusammenhängen eine gewichtige Rolle. In der Philosophie trifft man es zum Beispiel an, wenn über semantische Fragen nachgedacht wird. Um Antworten besser verstehen zu können, ist das Zurückgreifen auf mengentheoretische Kenntnisse hilfreich. Wir werden anhand der „Einführung in die Mengenlehre“ von Ebbinghaus *et al.* die Anfangsgründe der Zermelo-Fraenkelschen-Mengentheorie erarbeiten. Interesse an Logik und dem Ausführen von Argumenten in Kalkülen ist wünschenswert.

51031ÜWP Ethik neuer Technologien/Ethics of new Technologies

2 SWS
PS Fr 10-12 wöch. UL 6, 2014B J. Privitera

Neue Technologien, insbesondere neue Möglichkeiten der Datenverarbeitung, durchziehen immer mehr Bereiche unseres Lebens und werfen schwierige ethische Fragen auf.

Um etwa zu verstehen, ob und wie neue Technologien unsere Privatsphäre bedrohen, muss die ethisch-politische Frage geklärt werden, was an Privatsphäre eigentlich schützenswert ist. Auch Algorithmen-gestützte Entscheidungen bereiten Philosoph:innen Kopfzerbrechen. Ist die Intransparenz algorithmischer Entscheidungen zum Beispiel ein Problem? Habe ich es vielleicht ein Recht darauf, Entscheidungen, die mich betreffen, erklärt zu kriegen? Und unter welchen Bedingungen ist der Einsatz von algorithmischen Entscheidungen *fair*? Außerdem stellt sich die Frage, ob es moralisch vertretbar ist, im Krieg automatisierte Kampfdrohnen einzusetzen, die letztlich selbstständig (algorithmisch) entscheiden, ob eine Person getötet wird.

Das viel diskutierte Phänomen der Filterblasen gibt ebenfalls Anlass zu philosophischen Fragen, zum Beispiel der nach dem Wert von Wahlfreiheit. Denn einerseits schränken Filterblasen die Informationen ein, die wir zu sehen bekommen, aber andererseits schränken sie sie aufgrund unserer eigenen vorherigen Auswahl ein. Je nach dem, warum man Wahlfreiheit für wertvoll hält, sind Filterblasen als begrüßenswert oder problematisch einzuschätzen.

Diesen und ähnlichen Fragen werden wir im Seminar nachgehen. Dabei werden wir uns sowohl mit aktuellen Texten der angewandten Ethik befassen als auch mit klassischeren Positionen aus der normativen Ethik, die für die Ethik neuer Technologien relevant sind. Da die Fachdiskussion zu dem Thema größtenteils auf Englisch stattfindet, wird die Bereitschaft zum Lesen englischsprachiger Texte vorausgesetzt.

51032ÜWP Moralisches Glück/Moral Luck

2 SWS						
PS	Mo	12-14	wöch.	SO 22, 0.01	O. Müller	

Kann es vorkommen, dass die moralische Beurteilung einer Person oder ihres Tuns von Faktoren abhängt, die außerhalb ihrer Kontrolle liegen? Kann es sein, dass moralische tadellose Personen einfach nur mehr Glück haben als ihre tadelnswerten Kontrahenten? Anhand klassischer Argumente, die zu Beginn dieser Debatte von Bernard Williams und Thomas Nagel vorgelegt worden sind, wollen wir verschiedene Beispiele für Situationen mit "moralischem Glück" durchspielen.

51033ÜWP Lektüre zur Vorlesung Einführung in die Wissenschaftstheorie der Naturwissenschaften

2 SWS						
PS	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.406	G. Graßhoff	

Wahlfrei überfachlich MA (10 LP)**51001ÜWP VEV Einführung in die Metaphysik/Introduction to Metaphysics**

2 SWS						
VL	Do	14-16	wöch.	UL 6, 2097	A. Loets	

detaillierte Beschreibung siehe S. 130

51002ÜWP VEV Einführung in die Philosophie des Pazifismus/Introduction to the Philosophy of Pacifism

2 SWS						
VL	Mo	18-20	wöch.	UL 6, 2094	O. Müller	

detaillierte Beschreibung siehe S. 130

51004ÜWP VEV Einführung in die normative Ethik/Introduction to Normative Ethics

2 SWS						
VL	Do	10-12	wöch.	UL 6, 3038/035	T. Schmidt	

detaillierte Beschreibung siehe S. 131

51006ÜWP Recht und Autorität

2 SWS						
VL	Di	12-14	wöch.	UL 6, 2091/92	C. Wirsing	

detaillierte Beschreibung siehe S. 131

51008ÜWP Einführung in die Philosophie

2 SWS						
VL	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 2091/92	J. Wilberding	

detaillierte Beschreibung siehe S. 131

51009ÜWP VEV Einführung in die Wissenschaftstheorie der Naturwissenschaften

2 SWS						
VL	Do	12-14	wöch.	HE 1, 1.06	G. Graßhoff	

detaillierte Beschreibung siehe S. 131

51010ÜWP Einführung in die Rechtsphilosophie II: Angewandte Rechtsethik

2 SWS						
VL	Fällt aus!	14-16	wöch.	UL 6, 3038/035	R. Merkel	
	Do					

detaillierte Beschreibung siehe S. 131

51035ÜWP Platon, Phaidon

2 SWS						
HS	Mo	16-18	wöch.	UL 6, 3059	R. Lo Presti	

Der *Phaidon* ist einer der bekanntesten und theoretisch bedeutungsvollsten Dialoge Platons. Er ist als Bericht über die Gespräche gemeint, die Sokrates an seinem letzten Lebenstag vor seiner Hinrichtung mit seinen Freunden und Schülern führte. Der *Phaidon* stellt deshalb die letzte Episode in der Dialogreihe über Sokrates' Prozess und Tod vor, zu der auch der *Euthyphro*, die *Apologie*, und der *Crito* gehören.

In dieser Dialogreihe hat der *Phaidon* einen ganz besonderen Platz, denn er fokussiert nicht auf ethikbezogene Themen, sondern ist als systematische Betrachtung vieler Kernaspekte der platonischen Metaphysik, Seelenlehre und Erkenntnistheorie konzipiert. Aus diesem Grund kann der *Phaidon* zur Gruppe der mittleren Werke gezählt werden. Dieser Dialog, der bei den antiken Kommentatoren unter dem Titel „Über die Seele“ bekannt war, legt einige Hauptargumente zur Verteidigung der These der Unsterblichkeit der Seele dar. Die tiefgründige Betrachtung dieser Argumente und deren Rezeption in der Spätantike und im Mittelalter wird den

Seminarschwerpunkt darstellen. Aber im Rahmen von und in Verbindung mit einer systematischen Darstellung seiner Ansichten über die Unsterblichkeit der Seele bringt Plato auch andere wesentliche metaphysische und erkenntnistheoretische Themen zur Sprache, wie die Auffassung des Wissens als Erinnerung, das Verhältnis der Seele zum Körper, die Begründung einer Ursachenlehre und die Gesetze und Voraussetzungen der wissenschaftlichen Erklärung. Aber vor allem stellt der *Phaidon* den Dialog dar, in dem Plato seine Ideenlehre wahrscheinlich zum ersten Mal vorstellt, während er ein Porträt unvergleichbarer Intensität von Sokrates in den letzten Stunden seiner Lebenszeit malt.

Das Seminar zielt darauf, alle oben genannten thematischen Schwerpunkte sowohl im Lichte der zeitgenössischen Platonforschung als auch im Lichte der spätantiken und mittelalterlichen Rezeption der platonischen Seelenlehre zu entwickeln, um die theoretischen Voraussetzungen und Folgen der platonischen Verteidigung der Unsterblichkeit der Seele sowie die Auswirkung des Phaidons auf die späteren Entwicklungen der Seelenlehre im philosophischen und theologischen Bereich nachvollziehen zu können.

Das Seminar wird stark diskussionsorientiert sein und setzt deshalb eine aktive Teilnahme voraus. Es wird erwartet, dass alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer im Laufe des Semesters zumindest ein Referat halten, und selbstverständlich sollen auch alle mit Fragen und Beiträgen regelmäßig zur Diskussion beitragen.

Griechischkenntnisse sind willkommen, aber nicht erforderlich. Wir werden den platonischen Text in deutscher Übersetzung lesen, wobei wir auf den griechischen Text in systematischer Weise verweisen werden, um Kernbegriffe zu verdeutlichen und theoretisch relevante textuelle Schwierigkeiten bzw. Unklarheiten zur Sprache zu bringen.

Eine vollständige Primär- und Sekundärliteraturliste wird in der ersten Seminarsitzung zur Verfügung gestellt.

51036ÜWP Race and Racism in the Historiography of Philosophy (englisch)

2 SWS

HS

Di

14-16

wöch.

UL 6, 2093

H. Taieb

According to a dominant historiography, philosophy is a Western endeavour. Its roots are to be found in Europe, more precisely in Ancient Greece, and its most significant developments are due to Western thinkers. In recent years, however, this narrative has been challenged by scholars and criticised from various sides. The narrative, it is argued, has itself a history: it was born at the end of the eighteenth century and came together with a marginalisation of non-Western contributions to the origins and developments of the discipline. The process of appropriation of philosophy by Western historians, it is further argued, was not independent of racist prejudices and theories. This seminar will be devoted to the recent literature on these topics. It aims to see how issues about race and racism have shaped current historiography of philosophy and explores alternative narratives that have been suggested to change this historiography.

51037ÜWP Begriffsgeschichte und die Grundbegriffe des 20. Jahrhunderts

2 SWS

HS

Mo

14-16

wöch. (1)

UL 6, 3059

E. Müller

1) findet ab 31.10.2022 statt ; Bitte beachten Sie, dass die LV am 31.10. beginnt.

Im Seminar wollen wir bezogen auf die Grundbegriffe des 20. Jahrhunderts Methoden und Theorien der Begriffsgeschichte diskutieren. Dabei soll es vor allem darum gehen, wie die in unterschiedlichen Disziplinen und zunächst vornehmlich für weiter zurückliegende historische Perioden („Sattelzeit“) entwickelte begriffsgeschichtliche Methode sich verändert, wenn sie der Untersuchung des 20. Jahrhunderts dienen soll. Wir beginnen mit der kritischen Lektüre von Hans Georg-Gadamer, Ludwik Fleck, Reinhart Koselleck, Hans Blumenberg u.a. sowie der neueren Literatur. Exemplarisch werden Begriffe der deutschen Geschichte des 20. Jahrhundert behandelt und neue Methoden (Nutzung digitaler Tools) erprobt. Diskutiert werden soll auch, wie sich Historizität und Geltung von Begriffen zueinander verhalten. Einen Überblick vermittelt: Ernst Müller/Falko Schmieder, Junius-Einführung Begriffsgeschichte, Hamburg 2020.

51038ÜWP Was wenn? Konditionale/What if? Conditionals

2 SWS

HS

Fr

10-12

wöch.

UL 6, 1070

A. Loets

„Wenn Sie diesen Kurs besuchen, werden Sie viel über Konditionale lernen.“ Konditionalsätze wie diese spielen eine zentrale Rolle sowohl in unserem Alltagsleben als auch in der Philosophie. Im Alltag fragen wir uns, ob wir noch pünktlich zum Flughafen kommen, wenn wir eine S-Bahn später nehmen, und was passieren würde, wenn es einen Streik des Bodenpersonals gäbe. In der Philosophie fragen wir uns, ob sich die Welt für mich genau gleich anfühlen würde, wenn ich von einem allmächtigen bösen Dämon getäuscht würde, oder ob jemand bestraft werden sollte, wenn er oder sie eine Straftat begangen hat. Ebenso fragen wir uns, ob bestimmte Argumente für solche Thesen gültig sind, also ob gilt, dass, wenn die Prämissen wahr sind, die Konklusion auch wahr ist. Doch was genau bedeutet das natürlichsprachliche „Wenn dann“? Wie verhält sich deren Bedeutung zu der des materiellen Konditionals, welches wir aus der Logik kennen, und wonach „Wenn P, dann Q“ äquivalent ist zu „Entweder nicht-P oder Q“. Was ist der Unterschied zwischen Konditionalen wie: „Wenn Oswald Kennedy nicht erschossen hat, dann hat es jemand anderes getan“ und solchen wie „Wenn Oswald Kennedy nicht erschossen hätte, dann hätte es jemand anderes getan“? Und warum interpretieren wir Konditionale manchmal wie Bikonditionale, z.B. in „Wenn Sie eine sehr gute Arbeit schreiben, bekommen Sie eine Eins“. Diese und viele weitere Fragen zu Konditionalen werden im Zentrum des Seminars stehen. Die Teilnahme setzt die Bereitschaft voraus englischsprachige Texte zur Vorbereitung zu lesen.

51040ÜWP Hegels "Logik"

2 SWS

HS

Di

18-20

wöch.

DOR 24, 1.406

C. Wirsing

Die „Wissenschaft der Logik“ bildet den Grundtext des Hegelschen Systems. Mit ihr begründet Hegel sein System der Wissenschaft, das ein gegenüber der Tradition völlig neues Verständnis von Logik und Ontologie entwirft. Hegels Anspruch ist universal. Das Ziel ist es, die Wirklichkeit als Ganzes zu begreifen und wissenschaftlich darzustellen, d.h. ihre innere logische Einheit in einem absoluten System des Wissens zu erfassen. Die drei Teile der „Logik“ („Große Logik“) bilden in sprachlich verdichteter und material verkürzter Form als sogenannte „kleine Logik“ den ersten Teil von Hegel Gesamtsystem, das in der „Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften“ dargestellt wird. Die „kleine Logik“ unterscheidet sich in ihren Grundlagen und den Ausführungen nicht wesentlich von der „großen Logik“, doch weist sie durchaus ganz eigene Ableitungszusammenhänge auf. In dem Seminar

wollen wir verschiedene Teile aus dem „Vorbegriff“ der „kleinen Logik“ sowie aus den drei Teilen (Seins-, Wesens- und Begriffslogik) der „großen Logik“ jeweils prominente Textstellen lesen und diskutieren. Ziel ist die Erschließung von Grundgedanken der verschiedenen Stufen dieser innovativen Logik und ihrer Hauptbegriffe.

51041ÜWP Klimaethik/Climate Ethics

2 SWS

HS

Di

14-16

wöch.

DOR 24, 1.406

J. Wündisch

Der anthropogene Klimawandel hat begonnen Schäden zu verursachen und wird das Leben auf der Erde wahrscheinlich grundlegend verändern. Obwohl wir die zugrundeliegenden Prozesse des Klimawandels seit Jahrzehnten kennen, sind wir noch immer nicht dazu in der Lage, das Problem zu lösen. Ein Grund für dieses Unvermögen, kollektive Maßnahmen zu ergreifen, besteht darin, dass alle Bemühungen zur Abschwächung des anthropogenen Klimawandels und zur Anpassung an ihn eine Reihe schwieriger philosophischer Fragen aufwerfen.

Um nur einige davon zu nennen: Sollten wir versuchen, jede weitere anthropogene Klimaveränderung zu verhindern? Wer ist moralisch für den Klimawandel verantwortlich, in welchem Ausmaß und warum? Wie sollten die Kosten für Abschwächung und Anpassung inter- und intranational verteilt werden? Haben wir als Einzelne die Pflicht, "unseren Teil" zur Eindämmung des Klimawandels beizutragen, auch wenn andere nicht mitziehen? Was sind die strukturellen Ursachen für politische Untätigkeit und wie müssten politische Systeme reformiert werden, um ihnen entgegenzuwirken? Sind die derzeit bedeutendsten ethischen Theorien überhaupt dazu geeignet, unser Verhalten zu beurteilen, oder müssen wir sie grundlegend überarbeiten? Gemeinsam wollen wir diese und verwandte Fragen beantworten.

Das Seminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende und setzt Kenntnisse der praktischen Philosophie voraus.

51042ÜWP Idologie und Ideologiekritik in der Kritischen Theorie

2 SWS

HS

Mo

10-12

wöch.

DOR 24, 1.406

V. Kempf

Ideologie ist ein nicht einfach zu fassender, aber wichtiger Begriff für die Kritische Theorie. Allgemein gefasst bezeichnet er eine Form der Erkenntnis, die nicht einfach fehlerhaft, sondern systematisch verzerrt oder eigentümlich auf den Kopf gestellt ist, wobei noch dieser Umstand etwas Wahres über eine verkehrte Gesellschaft zum Ausdruck bringt. Ist von Ideologie die Rede, so geht es nicht um subjektive Denkfehler, sondern um Erkenntnis- und Reflexionsblockaden, die mit Strukturen gesellschaftlicher Praxis zu tun haben. Wir werden diese anspruchsvolle Konzeption durch die Entwicklung der Kritischen Theorie hindurch nachverfolgen und mit Ansätzen aus anderen Denktraditionen (Wissenssoziologie, Poststrukturalismus, Analytische Philosophie) ins Gespräch bringen. Dabei wird sich die Frage nach Möglichkeit und Methode der Ideologiekritik durchziehen, sowie die Suche nach passenden Beispielen für Ideologie (Rassismus, Sexismus, Warenfetischismus ...)

51046ÜWP Einführung in die Beweistheorie/Introduction to Proof Theory

2 SWS

HS

Do

10-12

wöch.

DOR 24, 1.406

K. Niebergall

Beweise selbst zum Gegenstand der Betrachtung zu machen, speziell über Manipulationen von Beweisen zu berichten, das ist die Grundidee von Hilberts Beweistheorie. Hilbert wollte so unter Beschränkung auf informelle finitistische Methoden die Konsistenz wichtiger formaler mathematischer Theorien T nachweisen. Im Lichte speziell von Gödels Unvollständigkeitssätzen mag dies nicht funktionieren. Eine Variante davon -- man gelangt zu Informationen über T und die Beziehung zwischen T und einer formalen Theorie S, indem man in S das Herleiten in T formalisiert -- ist allerdings zu einem erfolgreichen Programm der Metamathematik geworden.

Wir werden uns in diesem Seminar nur mit dessen Anfangsgründen befassen. Es wird um PA (die Peano-Arithmetik), Teiltheorien T bzw. S von PA und geringfügige Erweiterungen T bzw. S von PA gehen. Die Standardresultate sollen vorgestellt und diskutiert werden: es geht (in Schlagworten) um die Ordinalzahl von T bzw. S, um beweistheoretische Reduzierbarkeit, vielleicht um die beweisbar rekursiven Funktionen von T bzw. S und um relative Interpretierbarkeit. Dabei sollen einige Teile der einschlägigen Beweise etwas detaillierter als üblich ausgearbeitet werden.

Hierbei werden verschiedene philosophische Themen paradigmatisch behandelt: intertheoretische Relationen, die Tragweite syntaktischer Methoden, das Explizitmachen von Implizitem.

51047ÜWP Kausalität in der Frühen Neuzeit/Early Modern Theories of Causation

2 SWS

HS

Mi

10-12

wöch.

DOR 24, 1.406

S. Bender

Was ist Kausalität? Wie genau ist es zu verstehen, dass eine Ursache eine Wirkung hervorbringt? Diese Frage wird in der Philosophie schon lange diskutiert. Besonders hitzig wurden Fragen zu Kausalität in der Frühen Neuzeit, also im 17. und 18. Jahrhundert, geführt. Viele PhilosophInnen der Frühen Neuzeit lehnen den Aristotelischen Hylemorphismus (dem zufolge Substanzen aus Form und Materie bestehen) ab, und damit auch die Aristotelische Vier-Ursachen-Lehre. Sie stehen deshalb vor der Herausforderung, alternative Theorien der Kausalität zu entwickeln, die mit ihrem Weltbild, das stark von den sich gerade entwickelnden modernen Naturwissenschaften geprägt ist, kompatibel sind. In diesem Seminar werden wir u. a. die Theorien von Francisco Suárez, René Descartes, Nicolas Malebranche, Anne Conway, Baruch de Spinoza, Gottfried Wilhelm Leibniz, Margaret Cavendish und David Hume kennenlernen und analysieren. Wir werden unter anderem folgenden Fragen nachgehen: Was sind die kausalen Relata? Wie genau wird die Kausalrelation beschrieben? Interagieren Körper und Geist kausal miteinander oder nicht? Welche Rolle spielt Gott in den unterschiedlichen Theorien? Außerdem wollen wir untersuchen, wie sich die Theorien der unterschiedlichen AutorInnen zueinander verhalten.

Da viele Texte nur auf Englisch vorliegen, wird die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte vorausgesetzt.

51048ÜWP Sellars on Mind, Meaning, and Metaphysics

2 SWS

HS	Fr	10-11	Einzel (1)	SchöA10-11, 1.27	C. Barth
	Fr	10-11	Einzel (2)	SchöA10-11, 1.27	C. Barth
	Fr	10-17	Einzel (3)	SchöA10-11, 1.27	C. Barth
	Sa	10-16	Einzel (4)	SchöA10-11, 1.27	C. Barth
	Fr	10-16	Einzel (5)	SchöA10-11, 1.27	C. Barth
	Sa	10-16	Einzel (6)	SchöA10-11, 1.27	C. Barth

- 1) findet am 02.12.2022 statt ; 1. Vorbesprechung
- 2) findet am 09.12.2022 statt ; 2. Vorbesprechung
- 3) findet am 20.01.2023 statt ; 1. Blocksitzung, mit Pause
- 4) findet am 21.01.2023 statt ; 2. Blocksitzung, mit Pause
- 5) findet am 03.02.2023 statt ; 3. Blocksitzung, mit Pause
- 6) findet am 04.02.2023 statt ; 4. Blocksitzung, mit Pause

Wilfrid Sellars ist einer der bedeutendsten Denker der analytischen Philosophie des 20. Jahrhunderts, dessen Werk gerade in den vergangenen Jahren zunehmende Aufmerksamkeit gefunden hat, so etwa in den Arbeiten Robert Brandoms und John McDowells. In diesem Seminar werden zentrale Texte von Sellars zu drei Themenbereichen gelesen werden: Mind, Meaning, Metaphysics. Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Hauptseminar sind Grundkenntnisse in den drei Themenbereichen sowie der Besuch einer der beiden Vorbesprechungen. Erforderlich ist zudem die Bereitschaft zum Selbststudium und zu intensiver Auseinandersetzung mit englischen Texten.

Das Blockseminar wird in Zusammenarbeit mit Dr. Luz Christopher Seiberth von der Universität Potsdam durchgeführt.

51050ÜWP Moralischer Partikularismus/Moral Particularism

2 SWS

HS	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.406	F. Bunkenborg
----	----	-------	-------	---------------	---------------

Einem gängigen Verständnis zufolge besteht die Aufgabe der Moralphilosophie in der Formulierung und Begründung moralischer Prinzipien. Zwei philosophiegeschichtlich besonders prominente Kandidaten für das höchste Moralprinzip sind beispielsweise der kategorische Imperativ und das Nutzenmaximierungsprinzip des klassischen Utilitarismus. Doch auch im Alltag berufen wir uns beim Fällen moralischer Urteile regelmäßig auf Prinzipien, z.B.: „man muss seine Versprechen halten“, „alle haben das gleiche Anrecht auf medizinische Versorgung“, oder „wer einem anderen Leid zugefügt hat, der schuldet ihm Wiedergutmachung“.

In diesem Seminar werden wir der Frage nachgehen, ob Prinzipien wirklich so zentral für die Moral sind, wie es auf den ersten Blick erscheint. Die Position, die dies bejaht, wird oft als Generalismus oder Universalismus bezeichnet. Ihr gegenüber steht der moralische Partikularismus, der insbesondere in der jüngeren Debatte verstärkte Aufmerksamkeit erfahren hat, jedoch ebenfalls auf eine historische Tradition verweisen kann, die zumindest einigen seiner Vertreter zufolge bis zu Aristoteles zurückreicht. Der moralische Partikularismus ist in seiner allgemeinsten Form die These, dass die Moral ohne Prinzipien auskommt. In seiner stärksten Variante besagt der Partikularismus, dass es keinerlei vertretbare moralische Prinzipien gibt und wir in der Moral letztlich immer nur Einzelurteile über spezifische Situationen fällen können. Dies wird unter anderem unter Rückgriff auf metaphysische, erkenntnistheoretische und sprachphilosophische Argumente begründet. Wie tragfähig diese Argumente sind, und was Generalistinnen auf sie entgegen können, werden wir im Seminar untersuchen.

Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte voraus.

51051ÜWP The Structure of Appearance (englisch)

2 SWS

HS	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 2093	S. Paasch
----	----	-------	-------	------------	-----------

Nelson Goodman war ein Philosoph mit vielfältigen Interessen: In seiner Monographie „The Structure of Appearance“ versucht er, eine nominalistisch akzeptable Theorie wahrnehmungsbasierter Erfahrungen zu entwickeln. Solche Theorien bezeichnet man in gewissen Kontexten als *Mereologien*. Wir werden das Seminar nutzen, um seine Vorschläge im Detail kennenzulernen und nachzuvollziehen.

51052ÜWP Plato's Philbeus / Platons Philebos (englisch)

2 SWS

HS	Fr	14-16	wöch.	FRS191, 4088	J. Bjelde
----	----	-------	-------	--------------	-----------

In the *Philebus*, Plato revisits many of the central topics of other dialogues - in particular, the natures of pleasure and knowledge and their respective roles in the good life, as well as methodological and metaphysical questions. But treatment of these topics in the *Philebus* is in many ways surprisingly different from more familiar Platonic treatments - among other things, Socrates argues that the good in human life is not knowledge, and it is not clear whether or how Forms fit into the metaphysics we find. Much of the scholarly literature on the *Philebus* focuses on its account of pleasure; by contrast, while we will engage deeply with the account of pleasure, in this course our focus will be broader, and we will pay special attention to what is said about knowledge and methodology. Though discussion will be primarily in English, Beiträge auf Deutsch in Wort und Schrift sind sehr willkommen.

No Greek is required, but rudimentary familiarity with Plato will be presupposed. The moodle enrolment key is .

51054ÜWP Moral und Kunst/Morality and Art

2 SWS

HS	Fr	16-18	wöch.	DOR 24, 1.406	J. Privitera
----	----	-------	-------	---------------	--------------

Moral und Kunst wurden in der Philosophie auf vielfache Weise in Zusammenhang gebracht. Zum Beispiel sehen viele Autor:innen die Auseinandersetzung mit Kunst als wichtig oder zumindest klar zuträglich für unsere moralische Entwicklung an. Oft wird auch betont, dass sowohl moralische als auch ästhetische Urteile Werturteile sind, deren Ursprung nicht ganz leicht zu erklären ist, und die auf ähnliche Weise begründet werden können.

In diesem Seminar werden wir uns aber vor allem mit den philosophischen Problemen befassen, die entstehen, wenn schöne oder künstlerisch wertvolle Werke gleichzeitig moralisch kompromittiert sind, weil sie zum Beispiel etwas moralisch klarerweise Falsches in positivem oder verlockendem Licht erscheinen lassen, oder weil sie durch moralisches Unrecht entstanden sind. Ist es überhaupt angemessen, Kunst von einem moralischen Standpunkt aus zu kritisieren? Und wenn ja: Schmätern moralischen Fehler den künstlerischen Wert eines Werkes oder müssen künstlerische und moralische Evaluation strikt getrennt werden? Vor dem Hintergrund solch grundlegender Fragen werden wir dann auch einige anwendungsbezogene und derzeit öffentlich diskutierte Probleme behandeln. Warum könnte kulturelle Aneignung falsch sein und schmälert sie, wenn sie falsch ist, den Wert eines Werkes? Sollten Künstler:innen, die sehr schwere moralische Verfehlungen begangen haben, *gecancelt* werden? Und ist es nur moralisch falsch, Kunst zu fälschen, oder sind Fälschungen auch ästhetisch weniger wert als Originale? Methodisch orientieren wir uns im Seminar an der analytischen Tradition der Philosophie. Da die Seminarlektüre nur auf Englisch vorliegt, wird die Bereitschaft zum Lesen englischer Texte vorausgesetzt.

51057ÜWP Keplers Revolution der Himmelsmechanik

2 SWS
HS Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.406 G. Graßhoff

51081ÜWP Plotinus on the soul (englisch)

2 SWS
HS Do 16-18 wöch. SchöA10-11, 1.27 J. Wilberding

In this seminar we will be engaging in a close reading and discussion of a selection of key texts in which Plotinus addresses problems surrounding his understanding of the soul. Some of the chief issues here concern how the soul interacts with the body, his theory of affections and emotions, his theory of sensation, the vegetative soul, and the relation of individual souls to the World Soul. No knowledge of Greek is required. We will be reading all texts in English translation, but occasionally the Greek text will be discussed.

Literatur:

Recommended reading in preparation for the course:

H. Blumenthal *Plotinus' Psychology* (1971) and D. Caluori *Plotinus on the Soul* (2015)

Plotinus *Ennead* IV.3-4

Institut für Geschichtswissenschaften

Für den überfachlichen Wahlpflichtbereich stellt das Institut für Geschichtswissenschaften drei Module zu freier Wahl, die mit angegebener Zahl und Art von Lehrveranstaltungen zu belegen sind (eine Modulabschlussprüfung gibt es nicht!):

Individuelle Profilbildung I: 1 VL und 1 UE (gesamt: 5 LP)

Individuelle Profilbildung II: 2 VL und 2 UE (gesamt: 10 LP)

Individuelle Profilbildung III: 3 VL und 3 UE (gesamt: 15 LP)

Alternativ können Sie, sofern angeboten, anstelle einer Übung ein hier gelistetes Projektseminar besuchen. Dieses ergibt ebenfalls 3 LP.

Für den Nachweis der vollständigen Erbringung des jeweiligen Moduls nutzen Sie bitte unsere eigens dafür angelegten **Modulbögen**, die Sie in Ihrem Prüfungsbüro zur Verbuchung einreichen können.

Ihnen stehen zur Platzvergabe hier in AGNES hierzu folgende Lehrveranstaltungen zur Auswahl (thematisch jeweils freie Wahl!):

51409ÜWP Vorlesungen Geschichte ÜWP-Bereich

2 SWS
VL Do 12-14 wöch. (1) UL 6, 2091/92 B. Hildebrandt
VL Di 10-12 wöch. (2) UL 6, 2091/92 D. Weltecke
VL Mi 10-12 wöch. (3) UL 6, 2014A M. Pohlig
VL Do 12-14 wöch. (4) K. Palm
VL Mi 14-16 wöch. (5) HV 5, 0007 J. Großmann
VL Do 10-12 wöch. (6) UL 6, 2091/92 F. Römer
VL Mi 10-12 wöch. (7) UL 6, 3038/035 J. Baberowski
VL Mi 10-12 wöch. (8) FRS191, 5009 T. Hiltmann

1) findet ab 20.10.2022 statt ; Thema: Der Kaiser neue Kleider. Statusrepräsentation in der röm. Kaiserzeit

2) findet ab 18.10.2022 statt ; Thema: Vor der europäischen Hegemonie

3) findet ab 19.10.2022 statt ; Thema: Die Frühe Neuzeit als Epoche

4) findet ab 20.10.2022 statt ; Thema: Geschichte der Biologie

5) findet ab 19.10.2022 statt ; Thema: Deutschland und Frankreich seit dem Zweiten Weltkrieg. Konflikt und Verflechtung

6) findet ab 20.10.2022 statt ; Thema: Das Dritte Reich

7) findet ab 19.10.2022 statt ; Thema: Ordnung und Freiheit. Politisches Denken von Thomas Hobbes bis Hannah Arendt

8) findet ab 26.10.2022 statt ; Thema: Einführung in die Digital History

Der berühmten Moderatedeureurin Diana Vreeland wird die Aussage zugeschrieben: "You can ... see the approaching of a revolution in clothes." In der Vorlesung wird mit Hilfe soziologischer Theorien zur Elitendistinktion der Frage nachgegangen, inwiefern sich politischer und institutioneller Wandel auch in der Kaiserzeit an den Diskursen über Kleidung und die Einführung neuer Moden ablesen lässt, vor allem in Bezug auf die Repräsentation und Kleidung der Kaiser. Ziel ist es, die Entwicklung(en) von der traditionellen wollenen Toga des idealen Princeps zu den purpurnen Seidenkleidern spätantiker Monarchen nachzuvollziehen. Dabei

werden insbesondere die Aussagen der verschiedenen antiken Quellengattungen zu den Kleidervorlieben „guter“ und „schlechter“ Kaiser miteinander verglichen. Von besonderem Interesse sind die Wendepunkte, an denen die Diskurse um luxuriöse Kleidung sich änderten, was mit der graduellen Akzeptanz und Konsolidierung der Alleinherrschaft des Kaisers erklärt werden kann.

Literatur:

Alfo#Idi, Andreas, Die monarchische Repra#sentation im ro#mischen Kaiserreiche, Darmstadt 1970; Croom, Alexandra, Roman Clothing and Fashion, Stroud, Gloucestershire 2002; Daloz, Jean-Pascal, The Sociology of Elite Distinction, Basingstoke – New York 2010; Harlow, Mary, Dress in the Historia Augusta. The Role of Dress in Historical Narrative, in: Liza Cleland – Mary Harlow – Lloyd Llewellyn-Jones (Hrsg.), The Clothed Body in the Ancient World, Oxford 2005, 143-153; Winterling, Aloys, Aula Caesaris. Studien zur Institutionalisierung des römischen Kaiserhofes in der Zeit von Augustus bis Commodus (31 v.Chr.-192 n.Chr.), München 1999.

51479ÜWP Übungen Geschichte ÜWP-Bereich (deutsch-englisch)

2 SWS

UE	Mo	14-16	wöch. (1)	HV 5, 0319-22	C. Degelmann
UE	Fällt aus! Mi	12-14	wöch. (2)	HV 5, 0319-22	N.N.
UE	Mi	14-16	wöch. (3)	FRS191, 5009	B. Hildebrandt
UE	Mi	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 1.404	A. Kohring
UE	Fällt aus! Do	10-12	wöch. (5)	DOR 24, 1.404	A. Kohring
UE	Mi	10-12	wöch. (6)	FRS191, 4031	W. Nippel
UE	Mi	14-16	wöch. (7)	FRS191, 4031	W. Nippel
UE	Di	12-14	wöch. (8)	FRS191, 4031	P. Baker
UE	Do	12-14	wöch. (9)	HV 5, 0319-22	A. Simmons
UE	Fr	10-18	Einzel (10)	MO 40, 114	P. Heinicker
	Fr	10-18	Einzel (11)	MO 40, 114	N.N.
	Sa	10-18	Einzel (12)	MO 40, 114	N.N.
	Sa	10-18	Einzel (13)	MO 40, 114	N.N.
UE	Di	10-12	wöch. (14)	FRS191, 4026	J. Helmrath
UE	Mo	14-16	wöch. (15)	FRS191, 5008	D. Weltecke
UE	Fr	10-12	wöch. (16)	DOR 24, 1.404	P. Bozzi
UE	Mo	14-16	wöch. (17)	FRS191, 4031	M. Taylor
UE	Do	10-12	wöch. (18)	FRS191, 5009	X. von Tippelskirch
UE	Di	14-16	wöch. (19)	MO 40, 114	D. Selvage
UE	Do	16-18	wöch. (20)	FRS191, 4031	M. Pohlig
UE	Di	14-16	wöch. (21)	FRS191, 5008	T. Mergel
UE	Mi	14-18	14tgl. (22)	MO 40, 114	J. Nalbadidacis
UE	Mi	14-16	wöch. (23)	DOR 24, 1.404	N. Exner
UE	Fr	12-16	wöch. (24)	FRS191, 5008	A. von Schöning
UE	Mi	10-12	wöch. (25)	DOR 24, 1.405	J. Großmann
UE	Do	14-16	wöch. (26)	FRS191, 5009	A. te Heesen
UE	Mo	16-18	wöch. (27)	FRS191, 5009	P. Winterhager
UE	Mi	12-14	wöch. (28)	FRS191, 5009	P. Schneider
UE	Do	16-18	wöch. (29)		M. Althage
UE	Di	10-12	wöch. (30)	DOR 24, 1.405	S. Eckenstaler
UE	Mo	12-14	wöch. (31)	FRS191, 5009	B. Aschmann
UE	Di	14-16	wöch. (32)	FRS191, 5009	A. Nützenadel
UE	Fr	12-14	wöch. (33)	FRS191, 4031	T. Hiltmann

1) findet ab 17.10.2022 statt ; Thema: Thukydides

2) findet ab 19.10.2022 statt ; Thema: Römische politische Kultur im Spiegel der Inschriften

3) findet ab 19.10.2022 statt ; Thema: Altertumswiss. Textilforschung: Themen, Theorien und Methoden

4) findet ab 19.10.2022 statt ; Thema: Griechische Geschichtsschreibung

5) findet ab 20.10.2022 statt ; Thema: Institutionen der frühen Polis: Quellen und Modelle

6) findet ab 19.10.2022 statt ; Thema: Die Althistorie im Nationalsozialismus

7) findet ab 19.10.2022 statt ; Thema: Theodor Mommsen: Römische Geschichte und politische Publizistik

8) findet ab 18.10.2022 statt ; Thema: Renaissance and Revolution (in englischer Sprache)

9) findet ab 20.10.2022 statt ; Thema: Einführung in die Musik des Mittelalters

10) findet am 20.01.2023 statt ; Thema: Wie liest man eine spätmittelalterliche Kaiserurkunde?

11) findet am 27.01.2023 statt

- 12) findet am 21.01.2023 statt
- 13) findet am 28.01.2023 statt
- 14) findet ab 18.10.2022 statt ; Thema: Die ‚Germania‘ (1458) des Aeneas Silvius Piccolomini/ Pius II.
- 15) findet ab 17.10.2022 statt ; Thema: Mittelalterliche Lektüre – Religiöse Gewalt
- 16) findet ab 21.10.2022 statt ; Thema: The politics of money: How to study inflation in modern times? (in englischer Sprache)
- 17) findet ab 17.10.2022 statt ; Thema: Empire and British culture since the 18th century (in englischer Sprache)
- 18) findet ab 20.10.2022 statt ; Thema: Early Modern Mediterranean History (in englischer Sprache)
- 19) findet ab 18.10.2022 statt ; Thema: History of the Communist Secret Police in Eastern Europe, 1950-1989 (in englischer Sprache)
- 20) findet ab 20.10.2022 statt ; Thema: Herrschaft, Politik, ‚das Politische‘: Theoretische und methodische Perspektiven der alten und neuen Politikgeschichte
- 21) findet ab 25.10.2022 statt ; Thema: Sozialgeschichte als Paradigma. Theorien, Methoden, Debatten
- 22) findet ab 19.10.2022 statt ; Thema: Kolonialismus ausstellen
- 23) findet ab 19.10.2022 statt ; Thema: Streitobjekt der Moderne. Quellenübung zur Rezeptions- und Wirkungsgeschichte des Bauhauses
- 24) findet ab 06.01.2023 statt ; Thema: Geschichte wissenschaftlich schreiben
- 25) findet ab 19.10.2022 statt ; Thema: Die schönste Nebensache? Einführung in die Sportgeschichte
- 26) findet ab 20.10.2022 statt ; Thema: Ordnungen des Wissens: Sammlungen, Objekte, Klassifikationen im 19. und 20. Jahrhundert
- 27) findet ab 17.10.2022 statt ; Thema: Archaische Gesellschaften? Ethnologische Theorien in der Mittelalterforschung
- 28) findet ab 26.10.2022 statt ; Thema: Data Literacy für die Geschichtswissenschaften - Grundlegende Technologien und Werkzeuge der Digital History
- 29) findet ab 20.10.2022 statt ; Thema: Digitalisierung historischer Schriftquellen in der Praxis - Hinter den Kulissen der Staatsbibliothek zu Berlin
- 30) findet ab 25.10.2022 statt ; Thema: Python für Historiker:innen I
- 31) findet ab 17.10.2022 statt
- 32) findet ab 18.10.2022 statt ; Thema: Wirtschafts- und Sozialgeschichte. Theorien, Methoden und Forschungskontroversen
- 33) findet ab 28.10.2022 statt ; Thema: Übung zum Seminar ‚Von der Bibel zum Presstext. Intertextualität und Text Reuse Analysis in der Digital History‘ (Praxis - Python required)

In den letzten Jahrzehnten hat die alttumswissenschaftliche Textilforschung nicht zuletzt dank des „material turn“ und neuer naturwissenschaftlicher Analysemethoden einen großen Aufschwung erfahren und sich stark ausdifferenziert. Neben die Forschungen zur antiken Kleidung und ihrer Symbolik, die in den klassischen Altumswissenschaften eine lange Tradition haben, traten u.a. Studien zur antiken Textilökonomie, die die textilen Ressourcen und ihre Herkunft, die verschiedenen Schritte und Techniken der Textilproduktion und die vielfältigen Formen des Austauschs von textilen Gütern und Techniken, auch über große Entfernungen, in den Blick nahmen. In dieser Übung werden wir uns mit den aktuellen Themen dieses Forschungsfeldes ebenso vertraut machen wie mit den Theorien und Methoden, die den jeweiligen Interpretationen der archäologischen Funde und antiken Texte zugrunde liegen. Darüber hinaus werden wir diskutieren, inwiefern die Textilforschung neue Blickwinkel auf bekannte altumswissenschaftliche Forschungsgebiete eröffnen kann.

Literatur:

Beate Wagner-Hasel – Marie-Louise Nosch, Einleitung, in: dies. (Hrsg.), Gaben, Waren und Tribute. Stoffkreisläufe und antike Textilökonomie, Stuttgart 2019, 9-23; Eva Andersson Strand – Karin Margarita Frei – Margarita Gleba – Ulla Mannering – Marie-Louise Nosch – Irene Skals, Old Textiles – New Possibilities, in: European Journal of Archaeology vol. 13(2), 2010, 149-173; Eva Andersson Strand – Ulla Mannering – Marie-Louise Nosch, Old Textiles – New Possibilities. 10 Years on, in: Agata Ulanowska – Karina Grömer – Ina Vanden Berghe – Magdalena Öhrman (Hrsg.), Ancient Textile Production from an Interdisciplinary Perspective, Springer Online 2022, 19-35.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät

Institut für deutsche Literatur

Bachelorstudiengänge

Die Module 30-33 setzen sich jeweils aus zwei Vorlesungen zusammen.

Modul 30: Einführung in die Arbeitsfelder der älteren und neueren deutschen Literatur

5210001Ü Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik

2 SWS

VL

Mo

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 1.101

H. Scheuer

1) findet ab 24.10.2022 statt

Anders als die bürgerliche Literatur (seit der Entstehung von Ästhetik, Geschichtsphilosophie und Anthropologie Mitte des 18. Jahrhunderts) leiten die *litterae* der Vormoderne ihren Anspruch nicht aus der Behauptung ab, sie bildeten das Medium einer ästhetischen Erkenntnis eigenen Rechts. Vielmehr erscheinen sie eingebettet in vielfältige soziale, politische und religiöse, ethische

und ökonomische, logische und psychologische Kontexte, innerhalb derer sie den Prozess der kulturellen Ausdifferenzierung in Wort, Schrift und Bild mittragen oder gar anstoßen und vorantreiben. Dank ihres exemplarischen Gestus dient solch "heteronome Literatur" ihren Auftraggebern, Produzenten und Rezipienten als problemlösende und modellbildende Kraft, die Vorstellung, Urteilsvermögen und Erinnerung gleichermaßen bewegt und übt.

Jene Kontexte, innerhalb derer die vormoderne Literatur operiert, sind im Zeichen der bürgerlichen Kunstautonomie so stark vom modernen Literaturbegriff abgelöst worden, dass wir sie heute gleichsam archäologisch wieder freilegen müssen, um der Fremdheit der Artefakte näherkommen zu können. Deshalb möchte ich versuchen, das Zusammenspiel von Werk und diskursiver Umwelt anhand ausgewählter Dichtungen – durchgehend *best books!* – aus dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit vorzuführen und auf Schlüsselkonzepte der vormodernen Kultur bzw. der aktuellen wissenschaftlichen Diskussion hin zu untersuchen, um Perspektiven für das weitere Studium der Mediävistik und für das Verstehen literarischer Formen überhaupt aufzubauen.

Die Arbeitsfelder der Mediävistik, die im Einzelnen angesprochen werden, um die Besonderheiten mittelalterlicher und frühneuzeitlicher *litteratura* zu erfassen, betreffen das Fortwirken der antiken Seelenlehre in mittelalterlicher Wahrnehmungspsychologie, die exemplarische Deutung von Geschichte durch Typologie und Allegorese, die Transformation des "Sagengedächtnisses" in Spielmannsdichtung und Heldenepik, die "Neue Poetik" des höfischen Romans, die exemplarischen Denkformen der Minnekultur sowie Exempla religiöser Kommunikation in Schwank, Fastnachtspiel und frühneuzeitlicher Utopie.

5210003Ü Einführung in die Arbeitsfelder der Literaturwissenschaft

2 SWS

VL

Mi

12-14

wöch.

DOR 24, 1.101

S. Martus

Die VL führt in grundlegende Fragestellungen, Begriffe und Konzepte der Literaturwissenschaft ein. Behandelt werden z.B. die Geschichte des Lesens, der Medien und der Methoden der Germanistik. Besondere Aufmerksamkeit gilt dem Verhältnis zwischen den Programmen der Literaturwissenschaft und dem, was Literaturwissenschaftler/innen tatsächlich tun.

Modul 31: Geschichte der deutschen Literatur I und II

5210015Ü Höfische Epik. Eine Einführung

2 SWS

VL

Do

10-12

wöch.

DOR 24, 1.101

A. Kraß

Die VL führt ein in die höfische Epik des deutschen Hochmittelalters. Zur Sprache kommen Brautwerbungsepen wie ‚König Rother‘ und ‚Herzog Ernst‘, Antikenromane wie der ‚Eneasroman‘ Heinrichs von Veldeke, Artusromane wie der ‚Erec‘ und ‚Iwein‘ Hartmanns von Aue, Liebesromane wie der ‚Tristan‘ Gottfrieds von Straßburg und Heldenepen wie das ‚Rolandslied‘ und das ‚Nibelungenlied‘. Als Zugang zu den einzelnen Werken dient jeweils die Analyse der Komposition. Auch die mittelalterlichen Dichtungslehren, die die poetischen Spielräume der epischen Dichter definieren, werden berücksichtigt. Erwartet wird eine regelmäßige Teilnahme.

Literatur:

Mittelhochdeutsche Romane und Heldenepen (Interpretationen), hg. von Horst Brunner, Reclam 1993 u.ö.

5210021Ü Goethe und die Literatur seiner Zeit: Poetik, Ästhetik, Wissen

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch.

DOR 24, 1.101

M. Bies

Johann Wolfgang Goethe ist fraglos einer der dominanten und vielseitigsten Autoren seiner Zeit. Das ist nicht nur vonseiten einer Literaturwissenschaft hervorgehoben worden, die die deutschsprachige Literatur der Zeit von 1770 bis 1830 oft einfach als Literatur der ‚Goethezeit‘ bezeichnet hat, sondern auch schon von zahlreichen Autor:innen dieser Zeit anerkannt worden, die sich in ihren Werken mit und gegen Goethe positioniert haben.

In der VL soll der eigentlich unmögliche Spagat versucht werden, sich der deutschsprachigen Literatur zwischen 1770 und 1830 am Beispiel Goethes zu nähern, ohne ihn zu überhöhen und die Wechselbeziehungen zu anderen Autor:innen zu vergessen. Hierfür sollen Romane und Schauspiele wie *Die Leiden des jungen Werthers*, *Torquato Tasso*, *Wilhelm Meisters Lehrjahre*, *Faust I* und *Wilhelm Meisters Wanderjahre* behandelt, darüber hinaus aber auch ästhetische, poetologische und epistemologische Überlegungen der Zeit berücksichtigt werden, wie sie sich etwa in Debatten um den Roman im Anschluss an *Wilhelm Meisters Lehrjahre* oder in zeitgenössischen Auseinandersetzungen mit ‚Leben‘ und ‚Form‘ nachvollziehen lassen. Dabei soll schließlich auch ausgelotet werden, wie die Literatur dieser Zeit literaturgeschichtlich beschrieben werden kann, ohne sich von etablierten Kategorien wie ‚Sturm und Drang‘, ‚Klassik‘, ‚Romantik‘ und ‚Biedermeierzeit‘ oder eben auch ‚Goethezeit‘, ‚Romanticism‘ und ‚um 1800‘ allzu sehr leiten zu lassen.

Literatur:

In der VL besprochene Texte werden in einem wöchentlich bewältigbarem Umfang über Moodle zur Verfügung gestellt.

Modul 32: Geschichte der deutschen Literatur I und III

5210015Ü Höfische Epik. Eine Einführung

2 SWS

VL

Do

10-12

wöch.

DOR 24, 1.101

A. Kraß

detaillierte Beschreibung siehe S. 142

5210029Ü Gedichte lesen

2 SWS

RV

Di

16-18

wöch.

DOR 24, 1.101

M. Jäger,
S. Willer

Lyrik ist in der universitären Lehre oft unterrepräsentiert. Das ist ein Jammer, da Gedichte als kleine, hochkomplexe Gebilde dazu einladen, virtuos und emphatisch zu lesen und dabei den analytischen Instrumentenkasten auf ein dichtes Sprachkunstwerk, eine begrenzte Zeichenzahl anzuwenden. Genau dies ist Gegenstand der Ringvorlesung „Gedichte lesen“: Lehrende des Instituts für deutsche Literatur bestreiten jeweils eine Sitzung – mit einem Gedicht, das sie umtreibt oder begleitet, das eine Epoche auf den Punkt bringt und/oder ein kleiner großer Wissensspeicher ist.

Die einzelnen Vorträge fügen sich zu einem chronologischen Parcours durch die Epochen von 1800-2020, von Joseph von Eichendorff über Alfred Lichtenstein bis zu Barbara Köhler, vom „Oktoberlied“ (Theodor Storm) bis zum „Selbstporträt mit Bienenschwarm“ (Jan Wagner). Machen Sie sich gefasst auf eine große Bandbreite der Ansätze und Methoden, seien Sie offen für multimediale, performative und dialogische Formate. Wie eng oder wie weit zur Kontextualisierung des jeweiligen Gedichts der Fokus eingestellt wird, ist den Dozierenden überlassen.

5210030Ü "Nein! Nein! Nein!" Spielformen der Negation von Goethe bis Brecht

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch.

DOR 24, 1.101

R. Widder

„Ich kann ein Bild davon zeichnen, wie Zwei miteinander fechten, aber doch nicht davon, wie Zwei miteinander nicht fechten [...]“ (Ludwig Wittgenstein). Wie bereits Wittgenstein zu zeigen vermochte, stellt die Negation ein anschauungsfernes Phänomen dar. Bilder können nicht verneinen und Negationen können bildliche Darstellung nicht aufheben. Die sprachlichen Bildwelten der Literatur bedienen sich der Negation allerdings sehr wohl und zwar auf besonders virtuose Weise.

Mit der Frage der Verneinung steht in der Literatur des 19. Jahrhunderts jedoch mehr als nur die Anschaulichkeit literarischer Fiktion zur Debatte. Spätestens seit Hegels Dialektik von Herr und Knecht sind mit ihr immer auch Fragen der Herrschaftsform und damit die Horizonte gesellschaftlicher Transformation adressiert. Für die Literatur lässt sich das Problem der Verneinung als Suche nach einer Darstellungsform beschreiben, in der die nach Anerkennung und Emanzipation verlangenden sozialen Kräfte zur Sprache kommen sollen. Die Literatur des Realismus verfolgt jedoch auch die in Richtung von Hass, Destruktion und Autoaggression führenden Abwärtsspiralen jenes Kampfes um Anerkennung. Dort nämlich, wo die Möglichkeit des Neinsagens schwindet und die negativen Affekte ihre soziale Form verlieren, wenden sich die Negationsimpulse nach innen. Sie münden in Realitätsverlust und ‚Verneinungswahn‘, wie eine Diagnose der zeitgenössischen Psychiatrie lautet, oder sedimentieren sich im Ressentiment. Die Frage nach der Verneinung ist deshalb auch die Frage nach den Formen der Diskriminierung und Menschenfeindlichkeit, nach Antisemitismus und Antifeminismus.

Die VL sondiert neuere theoretische Impulse zu literarischen Negationspraktiken auf einem historischen Parcours, der von Goethes Mephisto als dem „Geist, der stets verneint“ bis zu Brechts *Neinsager* (1930) führt. Neben Hermann Melvilles *Bartleby, the Scrivener* (1853) mit seiner notorischen Formel „I would prefer not to“ und vergleichbaren Figuren des Streiks oder des Ungehorsams bei Georg Weerth, Gustav Freytag, Fanny Lewald oder Marie von Ebner-Eschenbach kommen mit Texten Adalbert Stifters oder Paul Heyeses auch ikonoklastische Motive in den Blick, welche die negativen Sprechakte gegen die fiktionale Darstellung selbst wenden. Der literarischen Verneinung – so soll sich zeigen – wohnt eine Dynamik inne, welche die Geschlossenheit der Repräsentationen strukturell suspendiert. In ihren Negationen verwalten literarische Texte ein Reservoir der Zurückweisung jener sozialen Fiktionen, die sie selbst produzieren.

Modul 33: Geschichte der deutschen Literatur II und III

5210021Ü Goethe und die Literatur seiner Zeit: Poetik, Ästhetik, Wissen

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch.

DOR 24, 1.101

M. Bies

detaillierte Beschreibung siehe S. 142

5210029Ü Gedichte lesen

2 SWS

RV

Di

16-18

wöch.

DOR 24, 1.101

M. Jäger,
S. Willer

detaillierte Beschreibung siehe S. 142

5210030Ü "Nein! Nein! Nein!" Spielformen der Negation von Goethe bis Brecht

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch.

DOR 24, 1.101

R. Widder

detaillierte Beschreibung siehe S. 143

Masterstudiengänge

Modul 12: Deutsche Literatur- und Kulturgeschichte

5210015Ü Höfische Epik. Eine Einführung

2 SWS

VL

Do

10-12

wöch.

DOR 24, 1.101

A. Kraß

detaillierte Beschreibung siehe S. 142

5210021Ü Goethe und die Literatur seiner Zeit: Poetik, Ästhetik, Wissen

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch.

DOR 24, 1.101

M. Bies

detaillierte Beschreibung siehe S. 142

5210029Ü Gedichte lesen

2 SWS

RV

Di

16-18

wöch.

DOR 24, 1.101

M. Jäger,
S. Willer

detaillierte Beschreibung siehe S. 142

5210030Ü "Nein! Nein! Nein!" Spielformen der Negation von Goethe bis Brecht

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch.

DOR 24, 1.101

R. Widder

detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5210090Ü Robinsonaden: Anthropologie, Ökonomie und Utopie im 18. Jahrhundert

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch.

DOR 24, 3.138

M. Bies

Mit dem *Robinson Crusoe* veröffentlichte Daniel Defoe 1719 einen der wichtigsten und erfolgreichsten Romane des 18. Jahrhunderts. Das zeigt sich schon daran, dass Defoes Erzählung von einem Schiffbrüchigen, der sich auf einer zunächst scheinbar einsamen Insel einrichtet, schnell zu einem ‚gattungsbegründenden Text‘ avanciert und bis heute unzählige weitere ‚Robinsonaden‘ provoziert hat. Jedoch prägt Defoes Roman auch über seine Gattung hinaus das anthropologische, ökonomische, utopische Denken nicht nur des 18. Jahrhunderts.

Im Anschluss an eine Lektüre von Defoes Roman wollen wir uns im SE vor allem mit deutschsprachigen Adaptionen des Robinson-Stoffs im 18. Jahrhundert befassen und sie auf ihre anthropologischen, ökonomischen, pädagogischen und auch auf ihre gattungstypologischen und poetologischen Dimensionen befragen: Berücksichtigt werden sollen hierfür vor allem *Robinson der Jüngere*, der 1779 von dem Göttinger Pädagogen Johann Heinrich Campe veröffentlichte Erfolgsroman „zur angenehmen und nützlichen Unterhaltung für Kinder“, sowie Johann Karl Wezels *Robinson Crusoe* von 1779/80. Beenden wollen wir das SE mit einem kurzen Ausblick auf Robinson-Aneignungen in Lyrik und Prosa des 20. und 21. Jahrhunderts.

Neben der regelmäßigen und aktiven Teilnahme am SE wird für die Studienleistung die die Übernahme einer Kurzpräsentation mit Thesen zur Sitzungslektüre erwartet.

Literatur:

Der Großteil der Seminarlektüre wird über Moodle zur Verfügung gestellt. Zur Anschaffung empfohlen wird jedoch:

Johann Heinrich Campe: *Robinson der Jüngere*. Zur angenehmen und nützlichen Unterhaltung für Kinder, Stuttgart: Reclam, 2000;
Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*, übers. von Hannelore Novak, Berlin: Insel, 2013.

5210093Ü Höfische Freundschaft

2 SWS

SE

Mi

12-14

wöch.

DOR 24, 3.018

A. Kraß

Das SE untersucht höfische Freundschaftsmodelle, die in der Sangspruchdichtung und in der Epik entworfen werden. Wir lesen die Artusromane Hartmanns von Aue (*Erec* und *Iwein*), den *Eneasroman* Heinrichs von Veldeke und den *Engelhard* Konrads von Würzburg. Die altfranzösischen Vorlagen (Chretien de Troyes, *Erec et Enide* und *Yvain ; Roman d'Eneas*) werden mit herangezogen. Im Zentrum steht der Beitrag der höfischen Dichtung um 1200 zur diskursgeschichtlichen Aushandlung des Verhältnisses von Liebe und Freundschaft. Besonderes Augenmerk liegt auf den jeweiligen Geschlechterverhältnissen. Als Arbeitsleistung wird im SE die Erstellung eines ausformulierten Dossiers (3-5 Seiten) zur Vorbereitung einer Seminarsitzung und ein ergänzendes Protokoll erwartet.

Literatur:

Wir arbeiten mit den Reclam-Ausgaben der Artusromane Hartmanns von Aue (*Erec* , *Iwein*) und des *Eneasromans* Heinrichs von Veldeke. Der *Engelhard* liegt als einsprachige Ausgabe in der *Altdeutschen Textbibliothek* (Tübingen 1982 und online über die UB) sowie in einer neuhochdeutschen Übersetzung (Kümmerle 1989) vor, die im SE zur Verfügung gestellt wird.

5210103Ü Klopstocks Oden

2 SWS

SE

Mi

12-14

wöch.

DOR 24, 1.405

M. Dehrmann

Durch seine Oden hat Klopstock die lyrische Sprache im 18. Jahrhundert revolutioniert – dies reflektiert die etwa berühmte Szene in Goethes *Werther* . Sein Name dient dort als Erkennungszeichen zwischen Werther und Lotte – Lesenden, die, durch seine Texte vermittelt, fähig sind, das Erhabene in der Natur zu empfinden. Um neue Formen für die Ästhetisierung des Erhabenen zu gewinnen, arbeitet Klopstock intensiv an der Fortentwicklung metrischer Formen. Sie gehen aus der Transformation verschiedener Modelle hymnischen Sprechens hervor: Klopstock adaptiert alttestamentarische Psalmen, Pindarische Siegeshymnen, die antiken Odenstrophen genauso wie – nicht selten imaginäre bzw. philologisch imaginierte ‚nordisch-germanische‘ Formen des Gesangs. Er entwirft aber auch eine Vielzahl eigener Odenstrophen auf der Basis eigener theoretischer Überlegungen zur deutschen Sprache. Die Lizenz zur dunklen, schwierigen Sprache, die der hohe Ton mit sich bringt, und die konsequente Etablierung des Dichters bzw. der lyrischen Stimme als priesterlicher Instanz sind weitere Elemente, die nicht nur die zeitgenössische Berühmtheit Klopstocks begründen, sondern seine Dichtung auch zum steten Reflexionsgegenstand für folgende Generationen machen, von Goethe, Hölderlin oder Karoline von Günderrode bis Peter Rühmkorf und Marion Poschmann.

Das SE wird sich eine Reihe zentraler Oden bzw. Hymnen Klopstocks vornehmen, um sie genau und kontextsensibel zu lesen. Klopstocks begleitende metrische, prosodische und grammatische Studien sollen ebenfalls eingebunden werden; schließlich wird auch Klopstocks Publikationspolitik in den Blick genommen, die ebenfalls zu den Elementen gehört, durch die er seinen zeitgenössischen Rang als auratischer Dichter konsolidieren kann.

Die Arbeitsleistung für das Seminar besteht voraussichtlich in der Übernahme einer Textpatenschaft bzw. eines Stundenprotokolls.

Literatur:

Zur Vorbereitung wird eine erste Lektüre bekannter Oden empfohlen, etwa *Das Landleben / Die Frühlingsfeier, Auf meine Freunde, Der Zürchersee, Der Eislauf, Unsre Sprache*. Über eine Einführung wie die von Katrin Kohl (Stuttgart: Metzler, 2000) kann man sich einen ersten Überblick über Klopstocks Person und Werk verschaffen.

5210105Ü In Parabeln sprechen. 'Barlaam und Josaphat' in transreligiöser Perspektive

2 SWS
SE Di 18-20 wöch. DOR 24, 3.138 H. Scheuer

Als die Hohepriester den im Jerusalemer Tempel predigenden Jesus dingfest machen möchten, senden sie Spione, die aber nichts Anstößiges an ihm entdecken können. Nur einer hält fest: "Nie hat ein Mensch so gesprochen wie dieser" (Joh 7,46). Die singuläre Art jenes Sprechens besteht in zweierlei Formen der Rede: Zum einen adressiert Jesus die Geheimnisse des Himmelreichs in Form von Gleichnissen (vornehmlich in den synoptischen Evangelien), zum anderen in Ich-Aussagen, die bei Johannes die parabolische Intention in der leiblichen Präsenz des Gottessohnes besiegeln: "Ich bin der Weg und die Wahrheit und das Leben. Niemand kommt zum Vater denn durch mich." (Joh 14,6). In der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Dichtung wird die Parabel zur Signatur bedeutsamen Sprechens mit gesteigertem Wahrheitsanspruch. Sie erschöpft sich dabei nicht in zitathafter Anlehnung an die Evangelien, sondern zeugt in dem Maße vom wachsenden Selbstbewusstsein volkssprachlicher Dichtung für und von Laien, in dem ihre immanente Poetik über den parabolischen Stil sich eigene Spielräume der Bedeutung erschließt. Nach einer einleitenden Beschäftigung mit der Gleichnisrede in den Evangelien wendet sich die Lektüre der Tradition eines Stoffes zu, der in verschiedenen Sprachen (persisch, arabisch, hebräisch, lateinisch und in den Volkssprache) und entsprechend diversen religiösen Kontexten die Geschichte von der Bekehrung eines Königssohnes erzählt. Ihr liegt die Vita Buddhas zugrunde; das Sprechen in Parabeln erweist sich in jenem bemerkenswerten Komplex jedoch als transreligiös wirksam und verbindlich. Im Mittelhochdeutschen realisieren der 'Laubacher Barlaam' sowie der Roman 'Barlaam und Josaphat' Rudolfs von Ems die Poetik parabolischen Erzählens in Reinform. Darüber hinaus werden wir uns mit der Rolle der Parabel im Kontext des frühneuzeitlichen Prosaromans, der Novellensammlung Boccaccios und ihrer Adaptationen (wie etwa durch Lessings Ringparabel in 'Nathan der Weise') beschäftigen, um die lange Dauer der Rede vom Unsagbaren und ihre literarischen Transformationen in den Blick zu nehmen.

Literatur:

Hans Jürgen Scheuer: Art. *Gleichnis*, in: *Handbuch Literatur und Religion*, hrsg. v. Daniel Weidner, Stuttgart / Weimar: Metzler 2016, S. 250–256. / Constanza Cordoni: *Barlaam und Josaphat in der europäischen Literatur des Mittelalters. Darstellung der Stofftraditionen – Bibliographie – Studien*, Berlin, Boston 2014 / Matthias Meyer u. Constanza Cordoni (Hrsg.): *Barlaam und Josaphat. Neue Perspektiven auf ein europäisches Phänomen*, Berlin, Boston 2015.

5210110Ü Der Garten als medienpoetisches Paradigma

2 SWS
SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 3.138 H. Scheuer

Das *viridarium*, der grüne Ziergarten, den Albertus Magnus im 7. Buch seiner Schrift *De vegetabilibus* entwirft, stellt eine einfache Gartenarchitektur dar, die daraufhin angelegt ist, sämtliche Sinne einzeln anzuregen und in einem totalen synästhetischen Phantasma zu konzentrieren. Ein solcher Garten der Sinne besteht aus einer quadratischen Grünfläche mit Rasenbank, erweitert um Beete mit aromatischen Heilkräutern, eingeeht von Weinreben und "süßen" Hölzern, abgetrennt von der Welt durch Mauer, Zaun oder Graben. Im freien, gut belüfteten Zentrum jenes *hortus conclusus* fließt eine klare Quelle, die von einem Steingefäß aufgefangen wird. So entsteht ein Lustort (*paradisus voluptatum* nennt ihn die *Vulgata* im 2. Schöpfungsbericht), der in literarischen Kontexten oft als ein *ander paradis* apostrophiert wird (so etwa im *Iwein* Hartmanns von Aue). Damit sind wesentliche Elemente eines medienpoetischen Paradigmas benannt, das nicht nur in der okzidentalen Kultur zum Modell der Schöpfung, der politischen Ordnung, des Weltwissens und/oder der Poesie wird. Denn es bildet eine systematisch und kunstvoll angelegte Apparatur universeller Beobachtung, die es ermöglicht, die makrokosmischen Verhältnisse mit der mikrokosmischen, auf Innenschau gerichteten Perspektive zu verbinden. So lassen sich beide Sphären ohne spürbare Grenzüberschreitungen ineinander spiegeln.

Das Seminar möchte dem visionären Artefakt "Garten" in seinen literarischen, gelegentlich auch hortikulturellen, seinen theatralen, neuerdings auch digitalen Realisationen nachgehen. Es richtet seine Aufmerksamkeit besonders

- auf die Beschreibung der separaten Baumgärten und magisch-anderweltlichen Parks in der höfischen Epik (Artusromane, *Roman de la Rose*),
- auf deren mythisch-erotisches bzw. biblisches Personal (Amor, Narciss, Pygmalion; Susanna),
- auf das Motiv des *locus amoenus* / *locus horribilis* und den lyrischen "Natureingang" in Minnesang und Minnereden,
- auf die repräsentativen oder utopisch-insulären Ausweitungen der Gartenanlagen in Renaissance und Barock (Francesco Colonna, *Hypnerotomachia Poliphili* / Hannover Herrenhausen / Potsdam, Sanssouci),
- auf die religiösen, idyllischen und surrealen Dimensionen des Parks in der bürgerlichen Moderne (Jean Paul, *Titan* / Raymond Roussel, *Locus solus*) sowie
- auf die Wiedererfindung des Viridariums in den modernen Künsten: Theater (T.P.O., Prato: *Children Cheering Carpet*), Film (Derek Jarman, *Garden*), Lyrik (Barbara Köhler u.a., *Florilegium*) und Theoriegärten (Alexander Kluge, *Unruhiger Garten der Seele*).

Anhand solch historisch weit gespannten Materials werden wir versuchen, den Garten als Ort zu verstehen, an dem wir auf vergessene Bildwelten, aber längst nicht abgetane Wahrnehmungskonzepte stoßen können.

Literatur:

Robert P. Harrison: *Gärten. Ein Versuch über das Wesen des Menschen*, übers. aus dem Engl. v. Martin Pfeiffer, München 2010.

5210112Ü Ästhetik der Lebenszeit. Altersnarrative und Medizin in Literatur und Film

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 3.138 C. Stockinger

Medizinische und mediale Umgangsweisen mit Fragen des Alters und des Alterns beziehen sich in vielfacher Hinsicht aufeinander: Aktuelle Entwicklungen und Innovationen im Bereich der Altersmedizin werden medial verhandelt. Zeitgenössische literarische Texte und Filme sind außerdem aufschlussreich für Fragen danach, wann Alter(n) beginnt, wie sich Normalitätserwartungen mit Blick auf das Alter(n) darstellen und verändern, ob eine Pathologisierung des Alter(n)s gefördert oder unterlaufen wird oder sich beim gegenwärtigen Umgang mit dem Alter(n) die traditionellen Altersrollen funktional verschieben (und wenn ja,

dann wie) etc. Zugleich bleibt auch die Altersmedizin selbst von diesen medialen Verhandlungen nicht unberührt. Wie solche Rückkopplungseffekte genau aussehen und welche unterschiedlichen Funktionen den Medien dabei zukommen, möchte das Seminar an einschlägigen Beispielen ausloten – aus dem Bereich der Literatur könnte es u.a. um Christa Wolfs *Leibhaftig* (2002), Katharina Hackers *Die Erdbeeren von Antons Mutter* (2010), Arnold Geigers *Der alte König in seinem Exil* (2011) oder Martin Walsers *Ein sterbender Mann* (2016) gehen; zur Debatte stehen außerdem Filme wie *Wolke 9* (2008), *Alleine war gestern* (2015) und *Anne und der Tod* (*Tatort*, 2019) oder Serien wie *Der letzte Wille* (2020); Vorschläge der Teilnehmenden zu beiden Gegenstandsbereichen sind allerdings ausdrücklich erwünscht. – Erwartete Studienleistung: regelmäßige Teilnahme, Lektüre- bzw. Filmsichtungs- und Diskussionsbereitschaft; Bereitschaft zur begleiteten Planung und Durchführung einer Seminarsitzung, Abfassung eines Ergebnisprotokolls zu dieser Sitzung.

Literatur:

Zur Vorbereitung empfohlen: *Alter(n) in Literatur und Kultur der Gegenwart*, hg. von Rudolf Freiburg und Dirk Kretzschmar. Würzburg 2012; Hans J. Wulff, *Zwischen Unermesslichkeit und Sinnentwürfe: Alter, Sterben und Tod im Film*. In: *Medien & Altern. Zeitschrift für Forschung und Praxis* o.Jg. (2014), H. 2, S. 24-40; *Altern im Film und auf der Bühne. Neue Altersbilder und Altersrollen in den darstellenden Künsten*, hg. von Henriette Herwig und Andrea von Hülsen-Esch. Bielefeld 2016; Henriette Herwig, *Alter in der Literatur*. In: *Handbuch Alter und Altern. Anthropologie – Kultur – Ethik*, hg. von Michael Fuchs. Berlin 2021, S. 50-62.

Institut für deutsche Sprache und Linguistik

Arbeitsnachweise (BA- und MA-Studiengänge!) [HIER](#)

Bachelorstudiengänge

Modul 26: Sprachverhalten

Leistungspunkte insgesamt: 5

--> setzen sich zusammen aus jeweils 2 Vorlesungen zu je 2,5 Leistungspunkten

5220010Ü Ebenen der Textanalyse

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch.

DOR 24, 1.101

A. Lüdeling

Jeder gesprochene oder geschriebene Text kann auf unterschiedlichen Ebenen analysiert werden. So kann man zum Beispiel nachvollziehen, wie Referenten eingeführt und durch den Text wieder aufgegriffen werden, die Struktur der Argumente untersuchen oder die temporalen Beziehungen zwischen den im Text erwähnten Handlungen aufzeigen. In der Vorlesung werden wir lernen, wie solche unterschiedlichen Ebenen ermittelt und ausgezeichnet werden. Damit kann man präzise Unterschiede zwischen Textsorten beschreiben. Darauf basierend kann man dann auf den Erwerb von Textproduktions- und Textrezeptionskompetenz eingehen.

Literatur:

Stede, Manfred (2007) *Korpusgestützte Textanalyse. Grundzüge der Ebenen-orientierten Textlinguistik*. Tübingen: Narr.

5220017Ü Sprachproduktion und -perzeption

2 SWS

VL

Fr

10-12

wöch.

DOR 24, 1.101

C. Mooshammer

- Diese Vorlesung beinhaltet die anatomischen und physiologischen Grundlagen der Sprachproduktion (insbesondere Atmung, Phonation und Artikulation), sowie der Perzeption (Gehör und Verarbeitung im Gehirn). Dabei wird jeweils anhand von verschiedenen Aspekten, wie z.B. der Phonation, auf entsprechende Modelle (z.B. Zwei-Massen Modell der Phonation, Quantal Theory, Articulatory Phonology, Motor Theory of Speech Perception) eingegangen. Hierbei wird insbesondere der Zusammenhang zwischen Perzeption und Produktion in den relevanten Theorien der Phonetik und Kognition diskutiert.
- Voraussetzung: Grundlagen der Phonetik und gute Englischkenntnisse
- Literaturliste wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Modul 27: Sprachliche Variation und Sprachgeschichte

Leistungspunkte insgesamt: 5

--> setzen sich zusammen aus jeweils 2 Vorlesungen zu je 2,5 Leistungspunkten

VL Sprachgeschichte immer im Sommersemester!

5220024Ü Was andere Sprachen anders machen

2 SWS

VL

Mo

12-14

wöch.

DOR 24, 1.101

M. Krifka

Die Sprachen der Erde unterscheiden sich in vielfältiger Weise – und sind doch auch überraschend ähnlich. Die Vorlesung beleuchtet, oft aus dem Blickpunkt des Deutschen, wie Sprachen variieren. Themen: Genus, Numerus und Person, Aktantenmarkierung (Kasus, Kongruenz, Wortstellung; Ergativsprachen und Aktivsprachen), Wortstellungstypen, Aussage-, Frage- und Imperativsätze, Relativ-, Adjunkt- und Argumentsätze, diskurspragmatische Funktionen wie Topik und Fokus, Demonstrative, Tempus-, Modus- und Aspektkategorien sowie Phonemsysteme und Prosodie. Freiwillige Hausaufgaben bereiten auf die Modulprüfung vor.

Modul 28: Sprachentwicklung

Leistungspunkte insgesamt: 5

--> setzen sich zusammen aus jeweils 2 Vorlesungen zu je 2,5 Leistungspunkten

5220005Ü Sprachwandeltheorien

2 SWS

VL

Do

16-18

wöch.

DOR 24, 1.101

L. Zeige

Die Vorlesung beschäftigt sich mit der für die Linguistik zentralen Frage nach der Erklärung sprachlichen Wandels. Sie führt in die wichtigsten älteren und neueren Sprachwandeltheorien ein und vergleicht sie in Hinblick auf ihre theoretischen Grundlagen, Schwerpunktsetzungen und ‚blinden Flecken‘. Ausgewählte Theoriekomponenten werden vertieft. Stets mitdiskutiert werden die Bedeutung von Sinnbildern für Sprache, z. B. ‚Sprache als Organismus‘, sowie das Verhältnis von Theorien und akademischen Praktiken.

5220020Ü Zweitspracherwerb und Mehrsprachigkeit

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch.

DOR 24, 1.101

N. Gagarina

Die Vorlesung führt in grundlegende Fragestellungen und Erkenntnisse der Zweitspracherwerbsforschung und der Mehrsprachigkeitsforschung ein. Ausgehend von der Prämisse, dass Mehrsprachigkeit Potenzial für den Zweitspracherwerb bietet, werden folgende Schwerpunkte gesetzt: lernersprachliche Entwicklungen von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen insbesondere vor dem Hintergrund lebensweltlicher Mehrsprachigkeit, lernerexterne und lernerinterne Einflussfaktoren auf den Zweitspracherwerb, den Fremdspracherwerb und den (mehrsprachigen) Erstspracherwerb, spracherwerbsförderliche Interaktion, kognitive und affektive Dimensionen individueller Mehrsprachigkeit, Praktiken mehrsprachigen Sprechens, Sprachrepertoires.

Modul 29: Indogermanische Sprachzweige III

Leistungspunkte insgesamt: 5

--> setzen sich zusammen aus einer Vorlesung (2 Leistungspunkte) und einer Übung (3 Leistungspunkte)

5220038Ü Indoiranisch

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch.

DOR 24, 3.103

W. Hock

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die indoiranischen Sprachen von ihrer ersten Bezeugung bis zu modernen Fortsetzungen. Im Zentrum stehen jedoch die am frühesten bezeugten Sprachen Altindisch (Vedisch), Altpersisch und Avestisch und ihre Entwicklung aus der indogermanischen Grundsprache. Die angenommene Zwischenstufe, das Urindoiranische, gilt in der Forschung als eine der bestbegründeten sog. ‚Sprachgemeinschaften‘ oder ‚Zwischengrundsprachen‘. Daher werden unter vergleichendem Aspekt auch die Kriterien besprochen, die als Argumente für den Ansatz einer solchen gemeinsamen Vorstufe des indischen und iranischen Sprachzweigs angeführt werden.

Literatur:

Cowgill, Warren, Manfred Mayrhofer 1986. Indogermanische Grammatik. Band I. Heidelberg 1986, 23-30 sowie die Artikel 25.-31. zum Indischen und Iranischen in Band 1 (2017) sowie die Artikel 110.-113. in Band 3 (2018) von Klein, Jared S., Brian D. Joseph & Matthias Fritz (Hgg.). 2017-2018. *Handbook of comparative and historical Indo-European linguistics*. Berlin: de Gruyter Mouton. (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft / Handbooks of Linguistics and Communication Science (HSK); 41/1-3).

5220039Ü Altpersisch

2 SWS

UE

Do

10-12

wöch.

DOR 24, 3.103

A. Feulner

Von den altiranischen Sprachen haben nur zwei, Avestisch und Altpersisch, schriftliche Zeugnisse hinterlassen. Das Altpersische, im wesentlichen ein südwestiranischer Dialekt, ist als Repräsentationssprache aus den Königsinschriften der Achaimenidenndynastie (6.-4. Jh. v.Chr.), vor allem der Großkönige Dareios I. (522-486) und seines Nachfolgers Xerxes I. (486-465) bekannt. Da diese in einer speziellen Keilschrift abgefassten Texte datiert werden können und, von Fehlern, Verbesserungen und Veränderungen durch Kopisten frei, im Original erhalten blieben, bilden sie die einzigen authentischen Zeugnisse einer altiranischen Mundart“ (Schmitt 1989: 56).

Die Veranstaltung bietet einen Überblick zum historischen Hintergrund und eine in sich geschlossene Einführung in Überlieferung, Schrift und Grammatik. Begleitend lesen wir das ‚Testament‘ Dareios’ I., die untere Grabinschrift an der Felswand von Naqš-e Rostam, sowie Ausschnitte aus der großen Inschrift des Dareios am Felsen von Bisutūn: diese erste und umfangreichste altpersische Inschrift ist zugleich der älteste datierbare iranische Text überhaupt.

Zur Einführung geeignete Literatur:

Rüdiger Schmitt (1989), „Altpersisch“, in ---, Hg., *Compendium Linguarum Iranicarum*, Wiesbaden, 56-85.

Literatur:

Bubeník, Vít (1983): *The Phonological Interpretation of Ancient Greek: A Pandialectal Analysis*. Toronto/Buffalo/London: University of Toronto Press.

Horrocks, Geoffrey (2010): *Greek. A History of the Language and Its Speakers*. 2. Aufl. Blackwell. [Paperback 2014].

Rix, Helmut (1992): *Historische Grammatik des Griechischen. Laut- und Formenlehre*. 2., korr. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Schwyzer, Eduard (1953): *Griechische Grammatik. Auf der Grundlage von Karl Brugmanns griechischer Grammatik. Erster Band. Allgemeiner Teil. Lautlehre. Wortbildung. Flexion.* München: Beck.

Masterstudiengänge

Arbeitsnachweise *HIER*

Alle angebotenen Module ergeben nach vollständigem Besuch (2 Lehrveranstaltungen) und der schriftl. Klausur jeweils 10 LP.

Modul 1: Theoretische Grundlagen I

5220057Ü **Phonetik/Phonologie**

2 SWS
SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.401 C. Mooshammer

Der Kurs bietet einen Überblick über die Teildisziplinen Phonetik und Phonologie, wobei der Schwerpunkt auf der Phonetik liegen wird. Ziel dieses Kurses ist es, die Studierenden bezüglich phonetischer Transkription, IPA, Artikulation, Akustik, Perzeption, lexikalischer Phonologie und Optimalitätstheorie auf einen gemeinsamen Stand zu bringen. Neben der theoretischen Auseinandersetzung mit diesen Themen besteht ein wichtiger Teil aus Übungen, z.B. Transkription, akustische Analysen und das Lesen von Sonagrammen, Perzeptionstests mittels Praat, Silbensegmentation.

Literatur:

- Pompino-Marschall, B. (3 2009), Einführung in die Phonetik. Berlin: de Gruyter. [Kap. 1, 4-6]
- Hall, T.A. (2000), Phonologie. Eine Einführung. Berlin: de Gruyter. [Kap. 1-5]

5220058Ü **Morphologie/Lexikon**

2 SWS
SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.401 H. Hirschmann

Das Seminar sattelt auf den Vorkenntnissen zur Wortbildung und Flexion des Deutschen auf und widmet sich insbesondere den Schnittstellen der Morphologie zur Phonologie, Syntax, Semantik und Graphematik (Wortschreibung). Hierbei wird auch auf den Übergangsbereich der Morphologie zur Syntax anhand von Verbpartikeln, Affixoiden und anderen Phänomenen eingegangen. Außerdem werden verschiedene Lexikonbegriffe, wie z. B. der des mentalen Lexikons, beleuchtet.

vorbereitende Literatur:

- Booij, Geert; Lehmann, Christian; Mugdan, Joachim (Hg., 2000): Morphologie: ein internationales Handbuch zur Flexion und Wortbildung (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 17.1). Berlin; Walter de Gruyter.

Modul 2: Theoretische Grundlagen II

5220059Ü **Syntax: Grammatiktheorien**

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.401 S. Müller

In dieser Veranstaltung wird von den Teilnehmern am Computer ein Grammatikfragment für das Deutsche entwickelt. Mit dem Grammatikentwicklungssystem TRALE, das zur Zeit zur Entwicklung von Grammatiken für das Deutsche, Dänische, Persische, Englische, Spanische, Französische und Polnische verwendet wird, werden kleine Grammatikfragmente verändert und erweitert. Morphologische, syntaktische und semantische Eigenschaften des Deutschen werden repräsentiert.

Lexikoneinträge für einzelne Verben und Beschreibungen für Verbklassen werden formuliert, Kongruenzbedingungen (Subjekt-Verb-Kongruenz) werden in die Grammatik aufgenommen, Adjunkte und Komplemente behandelt. Verallgemeinerungen für das Lexikon sollen durch das Formulieren von Lexikonregeln und das Klassifizieren der Lexikoneinträge gewonnen werden.

<http://hpsg.fu-berlin.de/~stefan/Lehre/S2020/ge.html>

5220060Ü **Semantik/Semantics (deutsch-englisch)**

2 SWS
SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.102 G. Höhn

This course provides an introduction to formal semantics based on the framework of Heim & Kratzer (1998). Starting from the basics of formal logic, we will see how the lambda-calculus is employed for modelling the semantics of basic natural language expressions.

Modul 3: Empirische Grundlagen

Bitte beachten:

EINE Lehrveranstaltung muss immer Statistik sein, da hier die MAP zu absolvieren ist. (wird mit "bestanden" oder "nicht bestanden" bewertet)

5220061Ü **Einführung in die Statistik**

4 SWS
UE Mo 16-18 wöch. DOR 24, 1.305 T. Krause
Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.305 T. Krause

Diese Einführung in Statistik bietet einen Überblick über die Grundbegriffe der Statistik, verschiedene Methoden der Datenexploration und dazugehörige Auswertungsverfahren. Sie beinhaltet die praktische Anwendung der theoretischen Kenntnisse in Übungen, für die die Statistiksoftware R benutzt wird. Vorkenntnisse in R oder einer anderen Programmiersprache sind nicht nötig.

Grundkenntnisse in der Benutzung von Kommandozeilen (auch Konsole oder Terminal genannt) sind in Vorbereitung auf den Kurs hilfreich.

Ein kurzes Tutorial, dass Sie in Vorbereitung des Kurses bearbeiten können, finden Sie z.B. unter https://tutorial.djangogirls.org/de/intro_to_command_line/

5220071Ü Nominal person: theoretical background and data elicitation (englisch)

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch.

DOR 24, 3.103

G. Höhn

The term nominal person is used here to refer to formal means of indicating personhood on nominal expressions, i.e. the inclusion/exclusion of the author and/or addressee of an utterance in the reference set of the expression.

This includes phenomena like adnominal pronoun constructions (e.g. English "we linguists"), clitic person markers and unagreement phenomena

This seminar will be concerned with crosslinguistic variation in expressions of nominal person and issues concerning the collection of corresponding empirical data (native speaker elicitation, grammatical descriptions, corpus studies).

Participants should produce a small empirical study on a related phenomenon in a language/language family of their choice.

5220072Ü Analyzing data from eye-tracking during reading experiments (englisch)

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch.

DOR 24, 3.138

V. Pescuma

This course intends to offer skills and tools to autonomously analyze data from eye-tracking during reading experiments. Notions regarding eye-tracking measures related to reading will be complemented by practical analysis sessions (tutorial-like) using RStudio and linear mixed-effects models to analyze the data. The course will be held in English. Basic knowledge of eye-tracking and of R (RStudio) is desirable.

5220073Ü Experimente in der Psycholinguistik (Blockseminar) (englisch)

2 SWS

SE

Sa

08-16

Einzel (1)

DOR 24, 3.103

P. Knöferle

08-16

Block (2)

DOR 24, 3.103

P. Knöferle

1) findet am 10.12.2022 statt ; ACHTUNG Terminverschiebung--> neu: 10.12.22

2) findet vom 12.10.2022 bis 14.10.2022 statt

This course deals with eye-tracking as a method with a focus on register studies. Students will be shown how to design an eye-tracking experiment; how to prepare or modify experiment materials; how to conduct a mini eye-tracking experiment; how to analyze the data descriptively, and how to present the results. At the end of the course students should have a grasp of important issues in experimental design, and know the key steps involved in conducting and descriptively analyzing data from eye-tracking studies. They will also have learnt how to summarize experimental results. The language of instruction is English. The number of participants is limited to 10 students. The course will in parts be conducted in the eye-tracking labs of the psycholinguistics groups.

5220074Ü Datenauswertung und Datenerhebung im Berlinischen

2 SWS

SE

Fr

10-12

wöch.

DOR 24, 3.103

J. Fleischer

Das Berlinische, die traditionelle, durch Sprachwechsel vom Niederdeutschen zum Hochdeutschen im 18. und 19. Jh. entstandene traditionelle Stadtsprache Berlins, stößt schon seit dem 19. Jahrhundert auf sprachwissenschaftliches Interesse und wurde beispielsweise in von linguistisch nicht geschulten Personen geschriebenen Texten und in Tonaufnahmen festgehalten. Im Seminar sollen, nach einer kurze Einführungsphase zum Berlinischen, verschiedene Datenquellen und Techniken des Auswertens und Erhebens sprachlicher Daten vorgestellt und anhand eigener Projekte zum Berlinischen in die Praxis umgesetzt werden.

Modul 11: Sprache-Text-Struktur-Geschichte

5220079Ü Sprachwandeltheorien

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch.

DOR 24, 1.102

L. Zeige

Das Seminar bietet einen vertieften Einblick in ausgewählte Sprachwandeltheorien. Die Studierenden sollen Sprachwandeltheorien verstehen lernen, ihre theoretischen Prämissen und Implikationen erkennen und lernen, die in ihnen enthaltenen Erklärungspotenziale präzise zu bestimmen und zu beschreiben. Neben dem Theoriebau ist dabei auch das Verhältnis von Theorie und zeitgeschichtlichem Kontext (Personen, Schulen, technische Errungenschaften, akademische Praktiken) Gegenstand der Betrachtung.

Für MA-Studierende mit BA-Abschluss einer anderen Hochschule wird der freiwillige Besuch der Überblicksvorlesung ‚Sprachwandeltheorien‘ aus dem Programm des BA Germanistische bzw. Historische Linguistik empfohlen.

5220081Ü Sanskrit

2 SWS
SE

Mo

16-18

wöch.

DOR 24, 3.138

C. Freiberg

Das Sanskrit bildet neben dem Griechischen traditionell eine der wichtigsten Säulen der indogermanistischen Sprachvergleichung und Rekonstruktion. Außerdem handelt es sich um eine bis heute gepflegte Kultur- und Gelehrtensprache mit umfangreicher Literatur. Zu den in klassischem Sanskrit verfassten Werken zählen etwa das Epos *Maha #bha #rata*, und Ka#lida#sas Drama *Sakuntala #* sowie diverse wissenschaftliche und philosophische Texte.

Im ersten Teil dieser auf zwei Semester angelegten Übung sollen Schriftsystem, Phonologie und Morphologie des klassischen Sanskrit eingeübt sowie vereinzelt sprachhistorisch erläutert werden.

Als Grundlage dafür dient Otters *Grundkurs Sanskrit*. Die Teilnehmer werden gebeten, sich dieses Lehrbuch bis zur 2. Sitzung des Kurses zu beschaffen.

Literatur:

Otter, Felix (2018). *Grundkurs Sanskrit*. 2., korr. u. erg. Aufl. Bremen: Hempen.

Mayrhofer, Manfred (1978). *Sanskrit-Grammatik mit sprachvergleichenden Erläuterungen*. 3., durchges. Aufl. Berlin/New York: de Gruyter (*Sammlung Götschen* 2207).

Ziegler, Sabine (2012). *Klassisches Sanskrit*. Wiesbaden: Reichert (*Kurzgrammatiken indogermanischer Sprachen und Sprachstufen* 1).

5220082Ü Lettisch

2 SWS
SE

Mi

12-14

wöch.

DOR 24, 3.138

C. Schiller

Der Kurs ist als praktischer Sprachkurs konzipiert, der elementare Kenntnisse des Lettischen vermittelt und für Anfänger geeignet ist.

Empfohlene Literatur:

Priedīte, Aija; Ludden, Andreas (2002): *Lettisch intensiv! Das Lehrbuch der lettischen Sprache*. 3., korrigierte Aufl. Hamburg: Bibliotheca Baltica.

Forssman, Berthold (2001), *Lettische Grammatik*. Dettelbach.

5220086Ü Altenglische Prosa und Dichtung

2 SWS
SE

Do

12-14

wöch.

DOR 24, 3.007

A. Feulner

In diesem Seminar soll eine Auswahl aus der umfangreichen und vielfältigen altenglischen Literatur, die uns in verschiedenen altenglischen Dialekten aus der Zeit zwischen dem ausgehenden 7. und dem beginnenden 12. Jahrhundert n.Chr. erhalten geblieben ist, gelesen und vor ihrem kulturhistorischen Hintergrund erläutert werden.

Auf dem Seminarplan stehen unter anderem Ausschnitte aus spätwestsächsischen Bibeltexten und aus der *Angelsächsischen Chronik*, aus bedeutender frühwestsächsischer Übersetzungsliteratur der Zeit Alfreds d.Gr., aus *Beowulf* und der *Battle of Maldon*, dazu Rätsel und Zaubersprüche, Rechtstexte und medizinische Rezepte.

Literatur wird in der Veranstaltung ausgegeben.

5220087Ü Nordseegermanische Sprachen

2 SWS

SE

Mi

16:00-18:30

14tgl. (1)

R. Lühr

1) Digitale Lehrveranstaltung

Als nordseegermanische Sprachen (oder ingwäonische Sprachen) werden in der Sprachwissenschaft verschiedene germanische Varietäten bezeichnet, die um die Mitte des ersten Jahrhunderts im Nordseegebiet verbreitet waren und gemeinsame Merkmale aufwiesen. Als Abkömmlinge dieser Varietäten gelten das *Friesische*, das *Niedersächsische* und das *Altenglische* bzw. *Englische*, Sprachen, die dementsprechend auch heute häufig noch als Nordseegermanisch klassifiziert werden. Auch das *Niederfränkische* bzw. *Niederländische* wird manchmal hierzu gerechnet. Typische nordseegermanische Merkmale, sogenannte „Ingwäonismen“, sind vor allem im Friesischen und Englischen zu finden. Das Niedersächsische hat durch die frühe Anbindung an das *Fränkische* bzw. *Hochdeutsche* viele nordseegermanische Charakteristika eingebüßt.

Die nordseegermanischen werden Besonderheiten werden je nach Sprache untersucht und dem Althochdeutschen gegenübergestellt.

Hans Frede Nielsen: *Frisian and the Grouping of the Older Germanic Languages*. In: *Horst Haider Munske* (Hrsg.): *Handbuch des Friesischen. = Handbook of Frisian Studies*. Niemeyer, Tübingen 2001, S. 81–104.

5220089Ü Altpolnisch

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch.

DOR 24, 3.007

W. Hock

Das Seminar führt in Sprache und Texte der altpolnischen Periode ein, die von Mitte des 12. bis in die ersten Dekaden des 16. Jahrhunderts reicht. Im Mittelpunkt des Seminars stehen Textlektüre und daran anknüpfend philologische und linguistische Fragen in syn- und diachroner Perspektive. Kenntnisse der Morphologie einer älteren Sprachstufe einer oder mehrerer slavischer Sprachen ist von Vorteil. Bereitschaft zur Übernahme eines Referats wird erwartet.

Literatur:

Gehrmann, Maria, Gerd Hentschel & Thomas Menzel. 1999. *Textlehrbuch zum Altpolnischen. Eine exemplarische Einführung in das altpolnische Schrifttum bis 1543 für die universitäre Lehre*. Oldenburg: BIS, Bibliotheks- und Informationssystem der Universität.

Kuraszkiewicz, Władysław. 1981. *Historische Grammatik der polnischen Sprache*. München: Verlag Otto Sagner.

Nordeuropa-Institut

Bachelor Skandinavistik/Nordeuropa-Studien

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie unter https://www.ni.hu-berlin.de/de/studium/bachelorstudium_2014/bachelorstudium_2014.html . Beide Module umfassen jeweils 10 LP.

Modul 22: Einführung in die Skandinavistik

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie unter https://www.ni.hu-berlin.de/de/studium/bachelorstudium_2014/bachelorstudium_2014.html .

Das Modul (10 LP) setzt sich zusammen aus: VL + VL + BK + GK. Die MAP ist unbenotet.

5230001Ü Nordeuropäische Kulturgeschichte

2 SWS

BK

Mi

16-18

wöch.

DOR 24, 1.101

B. Henningsen

Obs: Dieser Kurs wird nur im Wintersemester angeboten!

Dieser Kurs vermittelt Grundlagenwissen über die Geschichte, Kultur und Politik Nordeuropas, er bildet damit eine wichtige Voraussetzung für die vertiefende Beschäftigung mit Nordeuropa in anderen Modulen. Die nordeuropäische Kultur wird in einem Überblick vermittelt, das Basiswissen zur Politik soll vertieft und gefestigt werden, mit Schwerpunkt auf die Zeit vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart: Zentral werden sein die besonderen Merkmale der materiellen Kultur Skandinaviens, die in den Selbst- und Fremdbildern gepflegten Bilder von einem besonderen Politik- und Kulturraum und die politische und kulturelle Einbettung in Europa. Themen sind u.a.: Basisdaten zu Politik und Geschichte, Nordische Zusammenarbeit, Nationalismus, das Fremd- und das Selbstbild, Musik, Malerei, Riten und Gebräuche.

Das begleitende Tutorium ergänzt diese Lehrveranstaltung u. a. mit weitergehenden Hinweisen und Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten im Fach Skandinavistik. Von den Teilnehmenden wird die Bearbeitung von wissenschaftlichen Texten zu einzelnen Themen erwartet.

Teilnahmehinweise: Notwendig ist die Bereitschaft zu regelmäßiger aktiver Teilnahme und die Bearbeitung von in „Moodle“ zu den jeweiligen Terminen gestellten Aufgaben (Dateiupload von jeweils **einer** Seite Text im *.doc- oder *.rtf-Format, nicht als pdf!). Eine Verlängerungsmöglichkeit gibt es nicht, die Aufgaben können gern auch früher (!) eingereicht werden. Das Einschreiben in den Kurs im Lernraumsystem Moodle ist deshalb unbedingt notwendig!

Literatur:

Lektüreempfehlungen:

Ferguson, Robert: Scandinavians. In search of the North. New York 2017.

Förster, Christian, Josef Schmid, Nicolas Trick: Die nordischen Länder. Politik in Dänemark, Finnland, Norwegen und Schweden. Wiesbaden 2014.

Jochem, Sven: Die politischen Systeme Skandinaviens. Wiesbaden 2012.

Meinander, Henrik: Finnlands Geschichte. Linien, Strukturen, Wendepunkte. Frankfurt am Main 2017.

Schröter, Harm G.: Geschichte Skandinaviens. München 2007.

Birgit Stöber: Pocket Dänemark. Hrsg. Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn 2021.

Bernd Henningsen: Die Welt des Nordens. Zwischen Ragnarök und Wohlfahrtstutopie: Eine kulturhistorische Dekonstruktion. Berlin 2021.

5230008Ü Geschichte des Schwedischen Reiches I (1500-1800)

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch.

DOR 24, 1.101

R. Tuchtenhagen

Das Schwedische Reich stellt eines der faszinierendsten Beispiele europäischer Reichsbildungen in der frühen Neuzeit dar. Die Vorlesung verfolgt diesen Weg vom Ausscheren Schwedens aus der Kalmarer Union (1397-1521), der Etablierung der Vasas als neuer Königsdynastie und der Einführung der Reformation zu Beginn des 16. Jahrhunderts über die schwedische „Großmachtzeit“ (*stormaktstiden*) im 17. Jahrhundert bis zum Niedergang Schwedens als Garantmacht der europäischen Staatenordnung im 18. Jahrhundert und dem Verlust zahlreicher seiner Territorien im Zeitalter der napoleonischen Kriege. Dabei gilt es nicht nur, die großen Entwicklungen im Rahmen einer Geschichte der internationalen Beziehungen nachzuzeichnen, sondern auch die besonderen politischen, wirtschaftlichen und sozialen Bedingungen ebenso wie Veränderungen im religiösen und kulturellen Bereich zu analysieren. Vor allem soll nach den Voraussetzungen und Faktoren für den Aufstieg und Niedergang Schwedens als europäischer Großmacht der frühen Neuzeit gefragt werden. Gewicht erhält in diesem Zusammenhang die Rolle Schwedens in den Ostseekriegen des 16. Jahrhunderts, im Dreißigjährigen Krieg und in den schwedisch-deutschen Beziehungen des 17. Jahrhunderts.

Die Vorlesung wendet sich besonders an Studierende der skandinavistischen Kulturwissenschaft und der Geschichtswissenschaft . Studienleistungen für Geschichtsstudierende können als Kurse für Neuere und Neueste Geschichte (B-04, B-07, Individuelle Profilbildung) angerechnet werden. Sprachkenntnisse im Schwedischen und/oder Finnischen sind von Vorteil, nicht jedoch Teilnahmevoraussetzung. Studierende des ÜWP sind selbstverständlich ebenfalls herzlich willkommen.

Literatur:

Einführende Literatur : Paul Douglas Lockhart: Sweden in the Seventeenth Century, London 2004. Ralph Tuchtenhagen: Kleine Geschichte Schwedens, München 2008. Henrik O. Lunde: A Warrior Dynasty: The Rise and Fall of Sweden as a Military Superpower, 1611-1721, Havertown/PA 2020.

5230009Ü Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft

2 SWS

GK

Mo

14-16

wöch.

DOR 24, 3.134

C. Hoffmann

GK

Do

14-16

wöch.

DOR 24, 3.134

R. Tuchtenhagen

Ralph Tuchtenhagen Do 14-16 Uhr

Der Grundkurs führt in zentrale Problembereiche des Fachteils Kulturwissenschaft am Beispiel der Geschichte Nordeuropas ein. Im ersten Teil werden mit Hilfe von (Gruppen-)Referaten geschichtswissenschaftliche Forschungsansätze und Arbeitsweisen, außerdem der Umgang mit historischen Quellen und die Beurteilung von Sekundärliteratur eingeübt. Gleichzeitig erarbeiten die Teilnehmer_innen als Vorbereitung zur Anfertigung einer Hausarbeit jeweils eine eigene wissenschaftliche Fragestellung, die im zweiten Teil des Kurses gemeinsam besprochen wird. Dieser zweite Teil greift vor allem Themen der Vorlesung (Dänemark vom 19. bis 21. Jahrhundert) auf. Außer aktiver Mitarbeit wird die Übernahme eines Referates, eines Protokolls und die Erarbeitung einer wissenschaftlichen Fragestellung und deren Präsentation im Rahmen einer Gruppenarbeit erwartet.

Literatur:

Birgit Emich: Geschichte der frühen Neuzeit studieren. Stuttgart 2006; Barbara Wolbring: Neuere Geschichte studieren. Stuttgart 2006; Ernst Opgenoorth / Günther Schulz: Einführung in das Studium der Neueren Geschichte. Stuttgart 2010; Winfried Schulze: Einführung in die Neuere Geschichte, Stuttgart 2010; Harm G. Schröter: Geschichte Skandinaviens. München 2007.

5230012Ü Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

2 SWS

VL

Mi

08-10

wöch.

DOR 24, 1.101

M. Norde

Die Vorlesung bietet eine Einführung in die allgemeine und skandinavistische Sprachwissenschaft. Im ersten Teil werden die Grundbegriffe der Linguistik anhand von Beispielen aus den skandinavischen Sprachen erarbeitet. Im zweiten Teil wird die Geschichte der skandinavischen Sprachen behandelt, mit Schwerpunkt auf der Gliederung des Skandinavischen. Hauptthemen sind: die typologische Kennzeichen des Nordgermanischen, phonologischer und morphologischer Wandel, Sprachkontakt und Lehnwörter, insbesondere der Einfluss des Mittelniederdeutschen in der Hansezeit.

Literatur: I. Stampe Sletten (red.): *Nordens språk med rötter och fötter/Nordens språk med rötter og føtter / Nordens sprog med rødder og fødder*. 2004–2009 (als pdf zum Download auf www.norden.org). – B. Blake: *All about language*. Oxford 2008. – O. Bandle et al. (red.): *The nordic languages. An international handbook I–II*. Berlin 2002, 2005. – B. Rothstein: *Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten*. Tübingen 2011.

Hinweis: Der Gesamtkurs besteht aus dieser wöchentlich stattfindenden Vorlesung sowie dem Grundkurs 5230 013. Für die insgesamt vier Stunden pro Woche werden 5 LP vergeben (VL = 2 LP, GK = 3 LP).

5230013Ü Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

2 SWS

GK

Di

16-18

wöch.

DOR 24, 3.101

M. Norde

GK

Di

16-18

wöch.

DOR 24, 3.134

D. Ebner

Obs! Studierende die diesen Grundkurs innerhalb des Moduls 19 belegen, erbringen zusätzlich Arbeitsleistungen im Umfang von 3 LP, um auf die Gesamtpunktzahl von 6 LP zu kommen.

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die allgemeine und skandinavistische Sprachwissenschaft. Im ersten Teil werden die Grundbegriffe der Linguistik anhand von Beispielen aus den skandinavischen Sprachen erarbeitet. Im zweiten Teil wird die Geschichte der skandinavischen Sprachen behandelt, mit Schwerpunkt auf der Gliederung des Skandinavischen. Hauptthemen sind: die typologische Kennzeichen des Nordgermanischen, phonologischer und morphologischer Wandel, Sprachkontakt und Lehnwörter, insbesondere der Einfluss des Mittelniederdeutschen in der Hansezeit.

Literatur: I. Stampe Sletten (red.): *Nordens språk med rötter och fötter/Nordens språk med rötter og føtter/Nordens sprog med rødder og fødder*. 2004–2009 (als pdf zum Download auf www.norden.org). – B. Blake: *All about language*. Oxford 2008. – O. Bandle et al. (red.): *The nordic languages. An international handbook I–II*. Berlin 2002, 2005. – B. Rothstein: *Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten*. Tübingen 2011.

Hinweis: Der Gesamtkurs besteht aus der wöchentlich stattfindenden Vorlesung 5230 014 sowie aus diesem Grundkurs. Für die insgesamt vier Stunden pro Woche werden 5 LP vergeben (VL = 2 LP, GK = 3 LP).

5230041Ü Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten („Oberseminar“)

2 SWS

UE

Di

16-18

wöch.

DOR 24, 3.231

S. Freifrau von Schnurbein

Das mit einem Augenzwinkern so genannte Oberseminar widmet sich dem gemeinsamen Studium von Praktiken des geistes- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens. In unterschiedlichen Studiengängen angesiedelt, schafft es für Bachelor- und Master-Student*innen, Promovierende und Lehrende am Nordeuropa-Institut einen Spielraum: für einen offenen und wertschätzenden Austausch über eigene Projekte, Lektüren, Ideen und Wissensprozesse ebenso wie für gemeinsame Experimente mit traditionellen universitären Arbeitsweisen und kreativen Formen. Jenseits des Zwangs, Ziele, „Output“ und „Kompetenzen“ fest zu formulieren, erproben wir, was Wissenschaft in unserem Sinne sein könnte und sollte.

Modul 23: Einführung in die skandinavistische Mediävistik

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie unter https://www.ni.hu-berlin.de/de/studium/bachelorstudium_2014/bachelorstudium_2014.html.

Das Modul (10 LP) setzt sich zusammen aus: VL + BK + GK. Die MAP ist unbenotet.

5230002Ü Einführung ins Altnordische

2 SWS

BK

Do

16-18

wöch.

DOR 24, 3.101

F. Richter

BK

Fr

14-16

wöch.

DOR 24, 3.101

C. Werner

„Hvat var upphaf? Eða hversu hófsk? Eða hvat var áðr?“ Altnordisch wird häufig zu den schönsten, aber auch zu den schwierigsten Sprachen gezählt. Im Gegensatz zu anderen europäischen Kulturen entfaltete sich besonders in Island eine wahre Blüte der volkssprachlichen (also nicht lateinischen) Literaturproduktion im Mittelalter. Aufgrund der nachfolgend nur relativ geringen Weiterentwicklung der schriftlichen Sprache kann diese Literatur heute noch ohne größere Probleme von Personen mit isländischer Muttersprache verstanden werden. Damit es den Studierenden ebenfalls möglich ist, von Wiedergängern, Jungfrauenköniginnen und Blutrache zu lesen, wird dieser einführende Sprachkurs angeboten.

In diesem Kurs wird neben der Lektüre und dem steten Übersetzen altnordischer Prosatexte leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrades insbesondere die Grammatik im Vordergrund stehen. Dabei geht es primär um das sichere Erkennen von Wortarten, Syntax und flektierter Wortformen. Dazu werden auch sprachhistorische Grundkenntnisse vermittelt sowie die Handhabung der wichtigsten Hilfsmittel (Grammatiken und Wörterbücher) ausführlich geübt.

Erwartet werden regelmäßige aktive Teilnahme sowie gewissenhaftes Erledigen der Hausaufgaben. Der Leistungsnachweis erfolgt auf der Grundlage zweier Übersetzungen, die im Laufe des Semesters anzufertigen sind.

Master Skandinavistik/Nordeuropa-Studien

Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Modul sind Sprachkenntnisse mindestens auf dem Niveau B2 in Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch.

Das Modul (10 LP) besteht aus zwei Seminaren. Eine MAP findet nicht statt.

Den Arbeitsnachweis finden Sie unter https://www.ni.hu-berlin.de/de/studium/masterstudium_2014/arbeitsnachweis_uewp.pdf.

Modul 8: Nordeuropäische Studien

5230084Ü Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten („Oberseminar“)

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch.

DOR 24, 3.231

S. Freifrau von Schnurbein

Das mit einem Augenzwinkern so genannte Oberseminar widmet sich dem gemeinsamen Studium von Praktiken des geistes- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens. In unterschiedlichen Studiengängen angesiedelt, schafft es für Bachelor- und Master-Student*innen, Promovierende und Lehrende am Nordeuropa-Institut einen Spielraum: für einen offenen und wertschätzenden Austausch über eigene Projekte, Lektüren, Ideen und Wissensprozesse ebenso wie für gemeinsame Experimente mit traditionellen universitären Arbeitsweisen und kreativen Formen. Jenseits des Zwangs, Ziele, „Output“ und „Kompetenzen“ fest zu formulieren, erproben wir, was Wissenschaft in unserem Sinne sein könnte und sollte.

Institut für Anglistik und Amerikanistik

BA Amerikanistik

Die Modulbeschreibung finden Sie [hier](#).

Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#).

Modul 13 Introduction to American Studies

5250016ÜW American Literary History I: Beginnings to 1918 (ÜWP) (englisch)

1 SWS

2 LP

VL

Mo

15-16

wöch. (1)

E. Boesenberg

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt ; Lehrveranstaltungsformat: Digital/Asynchron

The lecture offers an overview of US American literary history from the 17th century to World War I. In the BA American Studies, it is complemented by a tutorial (Lektüreübung) taught by students from the Master program in American Studies; in the BA English, by a Lektüreseminar. In these courses, selected texts from different literary periods or movements are discussed in greater depth to give students a more thorough and nuanced understanding of North American literature and its development until the early 20th century.

5250019ÜW American Cultural History ÜWP (englisch)

2 SWS

3 LP

VL

Mo

16-18

wöch. (1)

UL 6, 2091/92

M. Klepper

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

This lecture will give an overview over American history from a cultural studies point of view. Guiding concerns will be main currents of thought (history of ideas), the successive media revolutions, American myths and ideologies, changing ideas about the nation and the individual (identity), the transformation of gender roles, the crucial role of race/ethnicity/ability, the influence of science, technology and capitalism. The lecture will keep to the time-honored period markers in order to give students some orientation (while also questioning these periods). Headings will be: 1492—the conquest of America; City upon a Hill—the Puritan experiment; The Age of Reason/Age of Revolutions; Sentimentalism and the Reform Age; American Renaissance and Westward Expansion; Slavery and Emancipation; The Age of Realism and Science; Populism and Progressivism; The Gilded Age, Naturalism and the Frontier Thesis; American Modernism; The Harlem Renaissance; The Great Depression; Counterculture and Postmodernism; Contemporary Discussions.

Classroom format : At this moment the lecture is planned as an in-classroom event. We can talk about making it hybrid – but please come to the first meeting in person.

Please sign up for this lecture in Agnes – this is the only way I can communicate with you in case Covid strikes again – also I can send you the Moodle link per mail!

Reading and Preparation:

- Brinkley, Alan. *The Unfinished Nation. A Concise History of the American People*. New York: McGraw-Hill, ⁹ 2019. (You can also buy a less costly older edition! No problem – there are also many used versions!)
- The powerpoint presentations used in the lecture will be available for viewing and downloading on the e-learning platform **Moodle as a pdf** before the online lecture – so that you can have a look before. **The key to the course** will be announced through Agnes (please look into the email you use for Agnes!). You will also find the syllabus and a bibliography in Moodle.

Module Requirements:

Definitions of 14 terms or concepts from the lecture (Klausur) as part (BA Englisch) or whole (BA Amerikanistik) of the Module-Examination **or** (in case of an online exam) Take Home Exam!

No „spezielle Arbeitsleistungen.“

BA Englisch

Die Modulbeschreibung finden Sie [hier](#).

Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

Modul 17 Introduction to English Literatures and Cultures

5250019ÜWP American Cultural History ÜWP (englisch)

2 SWS	3 LP				
VL	Mo	16-18	wöch. (1)	UL 6, 2091/92	M. Klepper
1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 153</i>					

5250097ÜWP British Cultural History (englisch)

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	10-12	wöch. (1)		S. Lieske
1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt ; The course will be digital and asynchronous.					

The lecture offers a survey of British cultural history since the Early Modern period in order to understand the specific nature of contemporary British culture. We will explore the impact that economic, political, and social developments have had on the thinking of people and the cultural representations that they have produced.

Master Amerikanistik

Die Module 11 und 12 bestehen jeweils aus einem Seminar. Die MAP besteht aus einer mündlichen Gruppenprüfung.

Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#) .

Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#) .

Modul 11 American Studies: Identities

5250037ÜWP Contemporary North American/ First Nations Literatures (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.601	E. Boesenberg
1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt					

"By virtue of their very existence, Indigenous literatures affirm Indigenous experiences, presence, and possibility," Daniel Heath Justice states. What does this mean for engaging these texts in a white-dominated cultural space such as our university? How can we learn from them while avoiding the "Indianthiasm" (Lutz) characteristic of so many white German discourses about what Lee Maracle has called Turtle Islander cultures?

This will be the overarching question as we read and discuss contemporary texts by Native American / First Nations authors ranging from novels and memoirs to poetry and graphic historiography. In the process, we will hopefully also develop a more thorough understanding of the ways in which settler colonialism continues to shape North American culture and politics, the crucial role of gender and sexuality in this dynamics, as well as Turtle Islanders' ongoing struggles for sovereignty.

Credit for the course requires reading excerpts from the novels (and one entire text), participating in class discussions, and organizing one session (together with some fellow-students).

Modul 12 American Studies: Diversity

5250037ÜWP Contemporary North American/ First Nations Literatures (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.601	E. Boesenberg
1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 154</i>					

5250038ÜWRVisualizing the Harlem Renaissance (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	UL 6, 1072	D. Löbbermann
1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt					

Taking the cue from the recent Netflix adaptation of Nella Larsen's 1929 novella *Passing*, this course will explore the visual culture of the Harlem Renaissance and its legacy and reconstruction in more recent visual and cinematic texts. How is the visual language that was developed during the Harlem Renaissance adapted and re-interpreted in later depictions of this era of African American cultural and political creativity? How are the concepts of race, class, gender and sexuality that inform the Harlem Renaissance translated into later contexts?

We will study Harlem Renaissance photographers like James Van Der Zee, Roy de Cavara, Carl Van Vechten, Gordon Parks, James Latimer Allen, and learn about the aesthetics and racial politics of African American urban photography. We will study Larsen's *Passing* and other texts, and their literary contribution to the creation of Harlem Renaissance imagery.

Finally, with a short view on early Black cinema production, we will focus on three important films that retrospectively interpret the Harlem Renaissance: *Looking for Langston* (Isaac Julien, 1989), *Brother to Brother* (Rodney Evans, 2004), and *Passing* (Rebecca Hall, 2021).

Emphasis in this course will be both on techniques of visual and literary images and their interpretation, and on the politics of race, gender, sexuality, and cultural memory. Students should be in possession of a copy of Larsen's *Passing* by the beginning of the semester, and be familiar with the Netflix adaptation.

Master Englische Literaturen

Das Modul setzt sich zusammen aus: VL + VL. Die MAP ist unbenotet.

Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#).

Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#).

Modul 10 Authors, Periods, Genres

5250105ÜWRShakespeare and Shipwrecks (englisch)

3 SWS	3 LP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3059	A. Enderwitz
	Do	12-14	14tgl. (2)	DOR 24, 2.102	A. Enderwitz
1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)					
2) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)					

In this seminar, we read and discuss some of Shakespeare's shipwreck plays. We explore the structural and poetological functions of shipwrecks and discuss the role of maritime traffic in early modern culture. Shipwrecks and maritime traffic allow for an integrated approach to Shakespeare's theatre that takes questions of plot, rhetoric, and dramaturgy into account as well as concrete historical developments: actual voyages that shaped the early modern imagination but also, more generally, the acceleration of global commerce and colonisation.

Plays to choose from are plenty. Our selection will likely include *Twelfth Night*, *Pericles*, and *The Tempest*.

5250109ÜWRRobinsonades (englisch)

3 SWS	3 LP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.506	A. Enderwitz
	Di	12-14	14tgl. (2)	DOR 24, 1.506	A. Enderwitz
SE	Di	09-10	Einzel (3)	DOR 24, 1.506	A. Enderwitz
1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)					
2) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)					
3) findet am 08.11.2022 statt					

The term *Robinsonade* denotes a literary subgenre that is named after Daniel Defoe's *Robinson Crusoe* (1719). It refers to imitations and adaptations of Defoe's castaway narrative as well as, more loosely, to variations on the desert island trope. We begin with *Robinson Crusoe* but then move on to the second half of the 20th century to explore how modern authors use this narrative to address both specific problems and more general ones. We will finalize the reading list together at the first meeting, but I suggest that we include Ballard's novel *Concrete Island* (1974), Derek Walcott's play *Pantomime* (1978) and J M Coetzee's *Foe* (1986). We might also watch the film *Cast Away* (2000).

As there are many more Robinsonades than we could possibly read in one term the course will include some project work. Depending on your interests you will prepare a short presentation on a literary work / film / series. Literary options include Ballantyne's 19th century adventure novel *The Coral Island*, William Golding's *The Lord of the Flies* (1954), Marianne Wiggins' *John Dollar* (1988), Sam Selvon's *Moses Ascending* (1975) and also works in other languages.

5250111ÜWRModernist Poetry (englisch)

3 SWS	3 LP				
SE	Di	08-10	14tgl. (1)	UL 9, 210	C. Wilde
	Di	10-12	wöch. (2)	UL 9, 210	C. Wilde
1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt ;					
2) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt ;					

"Wastelands and Cityscapes" is the sub-title for this seminar. The seminar focuses on three modernist writers and three of their poems that present poetic visions of London, Paris, and the English country- and seaside within different early 20th century contexts: Hope Mirrlees' "Paris" (1919/20), T. S. Eliot's "The Wasteland" (1922), and Edith Sitwell's "Façade" (1923).

These long poems by Eliot and Mirrlees – and the series of poems by Sitwell share what are generally considered “modernist” poetic features: they are formally experimental poems, they are full of fragmented, disparate sounds and voices, and they amalgamate references to a wide historical, literary and cultural contexts into their visions of contemporary European cities and landscapes. Mirrlees’ “Paris” seems to celebrate and embrace the recovering French metropolis, Eliot’s “The Wasteland” and Sitwell’s “Façade” present rather bleak, partly nostalgic-ironic pictures and soundscapes of the contemporary world and its inhabitants. The combination of the poems by Hope Mirrlees and Edith Sitwell with T.S. Eliot’s “ur-poem of modernism” (Gillian Phillips) balances Eliot’s canonical status from a gendered perspective. Sitwell’s “Façade” and Mirrlees’ “Paris”, furthermore, open up the discussion about modernism’s conflicted relationship with imperialist discourse. In this class, we will read these three poems with a close eye to their modernist poetics as well as within the contexts of e.g. the modern urban experience, early 20th century European and colonial history, the relation of high and popular cultures. The poems’ texts as well as additional critical material will be available on moodle at the beginning of the semester. A preparatory reading of texts by these three modernist poets is highly recommended.

Master of Education

Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung: Perspektiven des Weltverstehens

5250058b Linguistik: Englischunterricht in Multilingualen Lerngruppen (deutsch-englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	HV 5, 0122-23	M. Vos
1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt					

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit der Frage, wie wir mit Mehrsprachigkeit im Englischunterricht umgehen sollten. Ist es immer das Beste, möglichst viel Englisch zu sprechen und andere Sprachen vielleicht sogar zu verbieten? Oder ist es gerade förderlich für das Englischlernen aller Schüler*innen, alle Herkunftssprachen während des Unterrichts zu thematisieren? Welche Optionen gibt es da für uns Lehrpersonen, welche theoretische Ansätze der Fremdspracherwerbsforschung, welche fremdsprachendidaktischen Konzepte, welche Unterrichtsmaterialien?

Den folgenden Themen werden wir uns widmen: Ich und meine Mehrsprachigkeit, die Mehrsprachigkeitspolitik der Europäischen Union, Deutschlands und Berlins Europa, Deutschland und Berlin, die lebensweltliche und schulische Mehrsprachigkeit in Berlin, Effekte von Integration der Mehrsprachigkeit im Unterricht, unsere Aufgaben als Englischlehrpersonen.

Dieses Seminar gehört zur Sprachwissenschaft.

5250062ÜWP Problemfelder des Fremdsprachen- lehrens und -lernens: Individualisierung im Englischunterricht (deutsch-englisch)

2 SWS	2 LP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	HV 5, 0404	F. Klimczak
1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt					

5250063ÜWP Perspektiven Fremdsprachen- didaktischer Forschung: Storytelling in the Foreign Language Classroom (deutsch-englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	HV 5, 0122-23	K. Schultze
1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt					

Institut für Romanistik

Euromaster für Französische und Frankophone Studien - Modul 14: Kultur, Literatur und Sprachen der Romania

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) ÜWP Euromaster Französische und Frankophone Studien

5240387Ü Einführung in Marcel Prousts "A la recherche du temps perdu"

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Guthmüller

Die sieben Bände von Marcel Prousts Roman *À la recherche du temps perdu* wurden zwischen 1913 und 1927 publiziert, die letzten erst nach Prousts Tod. Die *Recherche* gilt als eines der Hauptwerke der literarischen Moderne, faszinierend, hermetisch, sprachlich genial – und herausfordernd zu lesen. Thema sind zum einen die Lebenserinnerungen des Ich-Erzählers Marcel, die um Kindheit, Liebe, Eifersucht, Homosexualität, bildende Kunst und Musik, gesellschaftlichen Erfolg oder Misserfolg und die Salonkultur der Belle Époque kreisen, zum anderen die Literatur und das Schreiben selbst. Innerfiktional gelingt es Marcel erst in *Le temps retrouvé*, dem letzten Band, den Entschluss zum Schreiben zu fassen, so dass das Ende des Romans zugleich Beginn und Voraussetzung der *Recherche* ist.

Das Seminar versteht sich als erste Annäherung an die *Recherche*, behandelt werden neben dem ersten Band, *Du côté de chez Swann*, dessen Lektüre zu Beginn des Seminars vorausgesetzt wird, und *Le temps retrouvé*, längere Auszüge aus den übrigen Bänden. Teilnahmevoraussetzung sind eine gute Lesefähigkeit im Französischen und die Bereitschaft, sich den Roman über intensive ‚close readings‘ zu erschließen. Im Seminar arbeiten wir mit dem Originaltext (*folio classique* Ausgabe von Gallimard), für die Vorbereitung zu Hause kann ggf. eine deutsche Übersetzung herangezogen werden (empfohlen wird die Frankfurter Ausgabe in der von Luzius Keller überarbeiteten Übersetzung von Eva Rechel-Mertens).

5240388Ü **Force/violence: Gewalt in den frankophonen Literaturen Afrikas**

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	M. Guthmüller

Afrikanische Literatur war lange geprägt von Gewalt Narrativen. Im Seminar werden wir danach fragen, wie Gewalt in frankophonen Romanen, die nach der Unabhängigkeit geschrieben wurden, dargestellt und wie sie erklärt bzw. begründet wird. Dazu werden wir uns im ersten Teil des an den Prinzipien des Forschenden Lernens orientierten Seminars mit Gewalttheorien auseinandersetzen und verschiedene Ansätze diskutieren (Arendt, Hirsch, Joas/Köbl, Reemtsma, aus postkolonialer Sicht Fanon, Mbembe, Mamdani, Nganang). Im zweiten Teil werden wir uns mit Ästhetiken der Gewalt befassen, also damit, welche Formen der Darstellung von Gewalt existieren und auf welche Rezeption und welche Leserreaktionen die einzelnen Darstellungsformen jeweils angelegt sind. Im dritten Teil werden die im Vorfeld erarbeiteten Fragen und Methoden für die Analyse eines Textkorpus fruchtbar gemacht, den wir zu Beginn des Seminars festlegen (mögliche Autoren sind Sony Labou Tansi, Bolya Baenga, Jean Bofane, Kossi Efoui, Leonora Miano; Vorschläge von Ihrer Seite sind willkommen). Das Seminar erfordert intensive und eigenständige Mitarbeit der Studierenden, am Ende soll eine halbstündige Präsentation mit wissenschaftlichem Charakter stehen.

5240391Ü **Die verlorenen Illusionen der Moderne: "Flauberts Éducation sentimentale"**

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mo	16-19	14tgl./2	DOR 65, 445	W. Asholt

Mit seinem Paris-Roman will Flaubert bekanntlich die „histoire morale [et sentimentale] des hommes de ma génération“ schreiben, und verfolgt damit ein Projekt, das mit seinen verlorenen Illusionen ein Gegenmodell zu Balzacs Paris-Romanen bildet. Die „histoire morale“ einer Generation repräsentiert zugleich eine Bilanz der sozialen, politischen und kulturellen Modernisierung, wie sie in ähnlicher Weise gleichzeitig Baudelaire unternimmt, und die im Moment dessen Triumphes weniger auf das „unvollendete Projekt“ dieser Moderne als auf als auf den mit der gesellschaftlichen Modernisierung verbundenen Desillusionierungen und Verluste verweist. Nathalie Sarraute hat dies als „Inauthentizität“ bezeichnet, und Peter Bürger spricht von einer „Regression der Erfahrung“. Noch wichtiger scheint aber, dass „Der moderne Roman, der (historische) Wahrheit beansprucht, von Einfachheit auf Komplexität, von Plastizität auf Differenzierung umstellen“ muss, weshalb Flaubert „überwiegend auf negative Kategorien des Mangels, der Abwesenheit, der Formlosigkeit zurück[greift]“ (Helmut Pfeiffer) und damit auf den Roman der Krise der Moderne verweist.

Die gemeinsame Lektüre des Romans soll versuchen, dieser Komplexität detailliert Rechnung zu tragen. Als einführende Lektüre empfehle ich neben dem Flaubert-Kapitel meiner *Französischen Literatur des 19. Jahrhunderts* (Metzler 2006, S. 211-221), den Flaubert-Teil von Helmut Pfeiffer: *Das zerbrechliche Band der Gesellschaft. Diagnosen der Moderne zwischen Honoré de Balzac und Henry James*, Wilhelm Fink-Brill 2021, S. 77 – 191.

5240393Ü **Voltaire und die Gattung der philosophischen Satire**

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	G. Kamecke

Gegenstand des Seminars ist die Lektüre der bekanntesten satirischen Erzählungen Voltaires: *Zadig ou la destinée. Histoire orientale* (1747), *Candide ou l'optimisme* (1759) und *L'Ingénu. Histoire véritable* (1767). Es gilt, die zentralen literarischen Techniken Voltaires herauszuarbeiten, nach den Kontexten und Möglichkeiten von literarischer Prosa im 18. Jahrhundert zu fragen und das Spannungsverhältnis zwischen Geschichtsschreibung und Erzählkunst zur Zeit der Aufklärung zu analysieren. Neben der Satire als historischer Gattung werden uns einige Grundbegriffe der Philosophie Voltaires beschäftigen: Vorsehung, Gerechtigkeit, Ereignis u.a., deren Bedeutungen und Funktionen im satirischen Text untersucht werden. Durch die Lektürearbeit sollen zudem literaturwissenschaftliche Verfahren der Textinterpretation wiederholt und vertieft werden.

Voraussetzung für die Teilnahme sind ausreichende Sprachkenntnisse und der Besitz einer gängigen Ausgabe des französischen Textes, z.B.:

Voltaire: *Romans et contes*. Paris, Gallimard (Folio), 2003.

Empfehlung zur Einführung: Victor Klemperer: *Voltaire*. Berlin, Tranvía, 2004.

5240407Ü **Weltliteratur. Positionen, Probleme, Perspektiven**

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 459	M. Raic

Der Begriff *Weltliteratur* wurde von illustren Männern wie Johann Wolfgang Goethe, Karl Marx und Friedrich Engels verwandt. Ausgehend von der Idee, dass „die Poesie ein Gemeingut der Menschheit ist, und daß sie überall und zu allen Zeiten in hunderterten und aber hunderterten von Menschen hervortritt“, folgert Goethe: „National-Literatur will jetzt nicht viel sagen, die Epoche der Welt-Literatur ist an der Zeit und jeder muß jetzt dazu wirken, diese Epoche zu beschleunigen.“ Anklänge dieser ‚Transnationalisierung von Literatur‘ beschreiben auch Marx und Engels 1848 im Kommunistischen Manifest, jedoch deutlich weniger enthusiastisch: „Die geistigen Erzeugnisse der einzelnen Nationen werden Gemeingut. Die nationale Einseitigkeit und Beschränktheit wird mehr und mehr unmöglich, und aus den vielen nationalen und lokalen Literaturen bildet sich eine Weltliteratur.“ Zwischen dem Wunsch nach Zugehörigkeit zur gesamten Welt und der gesamten Welt als Markt pendelt zunächst das Verständnis von Weltliteratur. Der Ort, von dem dieses Pendels aus schwingt, liegt dabei aber stets in Europa.

Mit René Etiemble's Arbeit, die die Frage aufwarf *Faut-il réviser la notion de Weltliteratur* ? (in: *Essais de littérature vraiment générale*, 1975) begann ein Revisionsprozess des Begriffs, den zunächst die Ansätze von Pascale Casanova (*La République mondiale des lettres*, 1999), David Damrosch (*What Is World Literature?*, 2003) oder Emily Apter (Against World Literature, 2013) gestalteten. In der Zwischenzeit sind vor allem Positionen außereuropäischer, marginaler und post-kolonialer Literaturen hinzugekommen, denen wir uns im Seminar besonders zuwenden.

Dazu setzen wir uns mit der historischen Herausbildung des Begriffes auseinander und verfolgen die Diskussion bis hin zu zeitgenössischen Positionen. Besonderes Augenmerk legen wir auf theoretische Texte, die die *Welt* aus phänomenologischer Perspektive betrachten und die die Kraft des „world-making“ in literarischen und künstlerischen Ausdrucksformen offenlegen. Der literarische, filmische und künstlerische Schwerpunkt des Seminars wird bei außereuropäischen Literaturen liegen. Die Bereitschaft zur Lektüre spanisch-, englisch- und französischsprachiger Originaltexte wird vorausgesetzt.

5240408Ü	Rabelais					
2 SWS	3 LP / 4 LP					
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	J. Fischer	

In der Veranstaltung wollen wir uns gemeinsam intensiven Lektüren der ersten vier Bücher des Romanzyklus um *Gargantua* und *Pantagruel* von François Rabelais widmen. Die Texte, die zu den Schlüsseltexten der (nicht ausschließlich) französischen Literaturgeschichte der Frühen Neuzeit zählen, beobachten Kultur und Literatur an der Schwelle zur Moderne und verhandeln dabei ästhetische, literarische und epistemische Fragestellungen. Neben den Texten selbst werden wir auch immer wieder auf prominente Thesen der Rabelaisforschung des 20. und 21. Jahrhunderts zurückkommen und diese kritisch hinterfragen. Der Lektüreaufwand wird daher nicht gering ausfallen.

Bitte beachten Sie, dass für den ertragreichen Besuch der Lehrveranstaltung gute bis sehr gute Französischkenntnisse von Vorteil sind, da wir im Wesentlichen mit den mittelfranzösischen Originaltexten arbeiten werden, deren sprachliche Virtuosität und Sprengkraft nur unzureichend von Übersetzungen wiedergegeben werden können. Selbstverständlich ist jedoch auch die Arbeit mit Übersetzungen nicht grundsätzlich ausgeschlossen. Über gute Textausgaben werden die Teilnehmenden in der ersten Sitzung informiert.

Zur Einführung (fakultativ): Michael Screech: *Rabelais*, London 1979; Mireille Huchon: *Rabelais*, Paris 2011; Michail Bachtin: *Rabelais und seine Welt. Volkskultur als Gegenkultur*, Frankfurt am Main 1995.

5240439Ü	Narratologie					
2 SWS	4 LP					
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 445	M. Mattusch	

Französisch

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Französisch.

Modul 16: Französisch im Kontext der romanischen Sprachen

5240363Ü	Aspekte der französischen Sprachgeschichte					
2 SWS	2 LP					
VL	Mo	10-12	wöch.	DOR 26, 208	R. Waltereit	

Warum ist *pas* sowohl ein Substantiv („Schritt“) als auch Teil der Negation? Warum wird *aller* sowohl als Vollverb ‚gehen‘ als auch als ein Hilfsverb für das Futur verwendet? Wie hat sich das Wort *main* ‚Hand‘ seit dem Lateinischen (*manus*) verändert? Fragen dieser Art lässt sich mit einem Blick in die französische Sprachgeschichte näherkommen; das ist das Ziel dieser Vorlesung.

5240368Ü	Einführung in die romanische Sprachwissenschaft					
2 SWS	3 LP					
EK	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 1.403	L. Filipponio	

Die romanischen Sprachen bilden ein Unikat: als Sprachfamilie sind sie unter den wenigen Sprachen, deren «Muttersprache», und zwar das Latein, ausführlich dokumentiert und bekannt ist; als Sprachgruppe können sie kaum eingeordnet werden, da sie sich typologisch ziemlich weit auseinander entwickelt haben; als National- und Lokalsprachen, oft mit einer massiven schriftlichen Produktion (von literarischen bis zu naturwissenschaftlichen, von privaten bis zu offiziellen Texten), vertreten sie alle Kombinationen der soziolinguistischen Variation; als Kolonisierungssprachen bilden sie etliche Sprachkontaktfälle sowie spannende (und manchmal gespannte) sprachpolitische Konstellationen.

Ziel dieses Einführungskurses ist einen Blick in diese Besonderheiten durch einen komparatistischen Ansatz zu werfen, der den Studierenden der Einzelsprachen die Möglichkeit geben wird, die Kompetenzen, die sie im Laufe des BA erringen werden, in einen romanischen Kontext einzubetten.

Arbeitsleistungen : Durchführung von 3 erforderlichen Aufgaben.

5240377Ü	Einführung in die französische Sprachwissenschaft					
2 SWS	3 LP					
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Huberty	
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	A. Wolfgruber	

Die Veranstaltung vermittelt einen Überblick über die grundlegenden Konzepte, Teildisziplinen und Methoden der Sprachwissenschaft des Französischen. Zunächst werden Themen der Allgemeinen Sprachwissenschaft behandelt (Funktionen der Sprache, Sprache als Handlung, Sprache als Zeichen). In der zweiten Phase stehen die Strukturen des Französischen im

Vordergrund (Grundlagen der Phonetik/Phonologie, der Morphologie/Wortbildung, der Lexikologie, der Semantik und der Syntax). Schließlich gibt der Kurs einen Einblick in die Soziolinguistik, die Varietätenlinguistik und die aktuellen Tendenzen der französischen Sprache. Das eigenständige Vor- und Nachbereiten der Sitzungen ist wegen der Fülle des Stoffes von großer Bedeutung. Leistungsanforderungen: regelmäßige und aktive Teilnahme, fristgerechte Ausarbeitung von Übungen, Teilnahme an Diskussionen Bitte beachten Sie, dass Modul 2 aus SE *Einführung in die französische Sprachwissenschaft*, EK *Einführung in die romanische Sprachwissenschaft* und dem begleitenden Tutorium besteht (d.h. für den Abschluss des Moduls müssen alle Kurse absolviert werden und die Modulabschlussprüfung bezieht sich ebenfalls auf die Inhalte dieser Kurse).

Modul 17: Französische Literaturwissenschaft

5240384Ü Charles Baudelaire: Les Fleurs du Mal

2 SWS	3 LP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Guthmüller

Im Seminar, das auch als Einführung in die Lyrikanalyse angelegt ist, werden wir uns schwerpunktmäßig mit Charles Baudelaire's 1857 erstmals erschienener und mehrfach neukomponierter Gedichtsammlung *Les Fleurs du mal* auseinandersetzen, die am Beginn der literarischen Moderne situiert wird. Zum besseren Verständnis werden wir auch frühere Gedichte der Romantiker Alphonse de Lamartine und Victor Hugo sowie spätere Gedichte der Symbolisten Stéphane Mallarmé und Arthur Rimbaud einbeziehen. Denn Baudelaire entwickelt seine Ästhetik aus einer agonalen Auseinandersetzung mit der Lyrik der Romantik, deren Untergang er, etwa in *Le coucher du soleil romantique*, programmatisch zelebriert, und ist seinerseits die zentrale Referenz für die Lyrik der Symbolisten, zu denen er gelegentlich auch selbst gezählt wird. Wir werden, jeweils nah an den Texten, über die theoretischen Grundlagen sowie über die formalen und inhaltlichen Charakteristika moderner Lyrik sprechen. Auf Wunsch der Teilnehmer*innen kann das Seminar, oder können Teile des Seminars, auf Französisch stattfinden. Zur Einführung und Anschaffung, immer noch, empfehlenswert: Hugo Friedrich: *Die Struktur der modernen Lyrik* (1959, neueste Auflage Rowohlt Taschenbuch 2006).

5240389Ü Simone de Beauvoir lesen. Feminismus, Existenzialismus, Mystik

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Bengert

„Ich möchte vom Leben alles. Ich möchte eine Frau, aber auch ein Mann sein, viele Freunde haben und allein sein, viel arbeiten und gute Bücher schreiben, aber auch reisen und mich vergnügen, egoistisch und nicht egoistisch sein [...]“ (Simone de Beauvoir, Brief an Nelson Algren, 1947)

Fällt heutzutage der Name Simone de Beauvoir, so werden die meisten an ihr 1949 auf Französisch erschienenen Werk *Le deuxième sexe* (*Das andere Geschlecht*) denken. Wie kaum ein anderer Text prägte es die diskursive Entfaltung des Gleichheitsfeminismus, wie des Feminismus überhaupt.

Wir werden in diesem Seminar neben *Le deuxième sexe* aber auch andere (bekannte und unbekannte) Texte Beauvoirs lesen, um die Vielstimmigkeit ihres Schreibens als Feministin, Philosophin, Schriftstellerin gemeinsam zu erkunden. Neben ihrer intellektuellen Rolle für den französischen Existenzialismus (und ihrem immensen Einfluss auf Jean-Paul Sartre) sollen dabei auch ihre Reflexionen über Religion, spezifisch über die Frage des Weiblichen in der Mystik diskutiert werden (*Le deuxième sexe* wurde nach seinem Erscheinen vom Vatikan auf den Index gesetzt).

Von den Primärtexten Beauvoirs ausgehend werden wir uns darüber hinaus ausgiebig der Rezeption ihres Werkes bis in die aktuelle Gegenwart hinein widmen: Was wurde und vor allem, was wird heute von Beauvoir gelesen? Wie wird sie gelesen und von wem wird an ihr Denken angeschlossen? Wo gibt es Reibungen zu ihren Thesen (z.B. aus dekonstruktivistischer, differenzfeministischer und trans*feministischer Sicht)? Hierzu sollen u.a. Fortschreibungen, Kritiken und Analysen von Hélène Cixous, Toril Moi, Judith Butler, Paul B. Preciado und Legacy Russell wichtige Referenzstrukturen bilden.

Vorbereitend auf das Seminar sei auf die bis zum 16. Oktober 2022 in Bonn laufende [Ausstellung über Beauvoir](#) verwiesen, in deren Zentrum *Das andere Geschlecht* steht.

Das Seminar ist komparatistisch angelegt, was bedeutet, dass die Texte im Original und in Übersetzung gelesen und zur Verfügung gestellt werden. Französisch- sowie Englischkenntnisse sind sehr von Vorteil, aber auch ohne selbige sind Sie herzlich im Seminar willkommen.

5240398Ü Surrealismus. Traum, Großstadt, Wahnsinn, Revolution

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	C. Sartor

Der Begriff ‚surreal‘ ist in die Alltagssprache eingegangen und charakteristische Themen, Verfahren und Konzepte der global vernetzten künstlerischen Bewegung wirken bis heute fort. Dennoch wird der Surrealismus längst den ‚historischen‘ Avantgarden des zwanzigsten Jahrhunderts zugeordnet und sein kulturrevolutionäres Projekt gilt als gescheitert. Vor dem Hintergrund dieser eigentümlichen (In-)Aktualität nähern wir uns anhand unterschiedlicher Textgattungen (Manifeste, Lyrik, Narrativik) und Medien (insbes. Literatur und Film) einigen der wichtigsten Techniken, Begriffe und Themenkomplexe der Bewegung. Neben dem Interesse der französischen Surrealisten für Träume und andere alternative Bewusstseinszustände und ihrer Paris-Mythologie nehmen wir auch die politische Dimension der surrealistischen Programmatik und künstlerischen Praxis sowie Austauschbeziehungen mit Vertretern der *Négritude* in den Blick. Auf dem Lektüreprogramm stehen u.a.: Ph. Soupault/A. Breton: *Les Champs magnétiques* (1921); L. Aragon: *Le Paysan de Paris* (1926); A. Breton: *Nadja* (1928); A. Césaire: *Cahier d'un retour au pays natal* (1939).

Die Lektüre der Texte im französischen Original wird vorausgesetzt; ergänzend dürfen Übersetzungen herangezogen werden. Als freiwilliges Angebot ist ein gemeinsamer Besuch der Sammlung Scharf-Gerstenberg in Berlin-Charlottenburg und/oder der Ausstellung „Surrealismus und Magie. Verzauberte Moderne“ im Potsdamer Museum Barberini vorgesehen.

5240399Ü Die französische Novelle im 19. Jahrhundert

2 SWS	3 LP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	C. Söding

In diesem Seminar werden wir uns anhand von exemplarischen Lektüren mit einer der beliebtesten Gattungen des 19. Jahrhunderts befassen. Die Novelle erlebt in Frankreich eine Blütezeit und kann, auch wegen der vergleichsweise leichten Möglichkeit zur Publikation in Zeitschriften, über viele Jahrzehnte eine herausgehobene Stellung beibehalten. Dabei reicht die Bandbreite der Gegenstände von politisch-kulturellen Themen bis hin zum Phantastischen. Eingerahmt von gattungstheoretischen Überlegungen werden wir daher versuchen, Tendenzen und Brüche herauszuarbeiten und uns so einen einführenden Überblick über die französische Novelle im 19. Jahrhundert zu verschaffen.

Es wird dringend empfohlen, sich Ausgaben der folgenden Texte anzuschaffen: Prosper Mérimée, *Mateo Falcone* (1829); Stendhal, *Vanina Vanini* (1829); Theophile Gautier, *La pipe d'opium* (1852); Gustave Flaubert, *Un coeur simple* (1877); Guy de Maupassant, *Le Horla* (1886).

Modul 18: Kultur und Medien im frankophonen Raum

5240390Ü Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien

2 SWS	2 LP				
VL	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.406	M. Bengert

Kultur(en)? Wissenschaft(en)? Theorie(en)?

In dieser Vorlesung sollen Schlüsselkonzepte und Standpunkte unterschiedlicher kulturtheoretischer Zugänge vorgestellt und kritisch gelesen werden.

Natur vs. Kultur, Mensch vs. Tier, Eigenes vs. Fremdes, Individuum vs. Gemeinschaft, Körper vs. Geist, Materie vs. Sprache – dies sind nur einige der Begriffsfelder, deren Spuren wir verfolgen und deren Kontexte, Bedingungen und Reichweite wir mit den oder manchmal auch gegen die entsprechenden Theorien hinterfragen werden.

Warum ist es wichtig, Kulturen im Plural zu betrachten und dabei den eigenen Ausgangspunkt zu reflektieren?

Wie kann Theorie den Blick für die Diversität kultureller Phänomene schärfen?

Auf welche Weise kann die Kenntnis pluraler kulturtheoretischer Zugänge die Lektüre verändern?

Wie und wozu liest man überhaupt (Kultur-)Theorien?

Neben soziologischen, ethnologischen, texttheoretischen, medientheoretischen, religionswissenschaftlichen, raumtheoretischen und postkolonialen Perspektiven wird ein Schwerpunkt der Vorlesung auf der Queer Theory (Judith Butler, Paul B. Preciado) liegen. Dies bedeutet nicht zuletzt, dass Klassiker der Kulturtheorie (Ernst Cassirer, Sigmund Freud, Hayden White, Clifford Geertz, Claude Lévi-Strauss, Michel Foucault, Roland Barthes, Jacques Derrida) in einen interdisziplinär durchquerenden Dialog gebracht werden sollen mit post- und dekolonialen Zugängen (Gayatri Chakravorty Spivak, Homi K. Bhabha, Edward Said, Gloria Anzaldúa) sowie neueren kulturtheoretischen Ansätzen, wie etwa dem New Materialism (Karen Barad, Jane Bennett) oder dem (Post)Feminismus (Donna Haraway, Legacy Russell).

5240405Ü Die Mediatisierung der "femme délinquante" (1880–1940)

2 SWS	3 LP				
SE	Di	18-20	wöch.	DOR 65, 434	M. Casarini

Das Seminar geht von jenen psychiatrischen, soziologischen und kriminalanthropologischen Positionen aus, die am Ende des 19. Jahrhunderts »den Verbrecher« als Typus und Persönlichkeit zu bestimmen suchen und zugleich die Verbrecherinnen vom »normalen«, männlichen Verbrecher kategorisch unterscheiden. Durch die Lektüre von Texten Lombrosos, Lacassagnes oder Tardes rollen wir diesen kriminalistischen Kontext auf und stellen die Frage, inwiefern Massenmedien den Typus der verbrecherischen Frau mitkonstruieren, konsolidieren oder unterminieren. Besondere Aufmerksamkeit wird auf jene vielgestaltigen Typologien von Verbrecherinnen gerichtet, die die Imagination des Publikums prägen, wie z.B. den kriminellen *vamp* (»Les Vampires«, L. Feuillade, 1915); *l'infanticide* (D. Kirsanoff »Ménilmontant«, 1926); *la prostituée* (»Nana«, J. Renoir, 1926); *la voleuse de grands magasins* (»Au Bonheur des Dames«, J. Duviver, 1930). Anlässlich verschiedener medialer Konstellationen (Film, Reportage, usw.) sollen diskursive Transformationen in den Blick rücken. Im Anschluss an die reguläre Seminarsitzung finden Filmsichtungen statt.

Italienisch

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Italienisch.

Modul 16: Italienisch im Kontext der romanischen Sprachen

5240367Ü Italienische Sprachgeschichte

2 SWS	2 LP				
VL	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	L. Filipponio

In dieser Vorlesung werden die wichtigsten Aspekte der historischen Grammatik des Italienischen – ausgehend vom Spätlatein über das Altoskanische bis zum heutigen Italienisch – präsentiert. Neben den strukturellen Ebenen (Phonologie, Morphologie, Syntax) wird der Wortschatzgeschichte besondere Aufmerksamkeit gewidmet. In Bezug auf die externe Sprachgeschichte werden drei Phasen betrachtet: der Erfolg des Florentinischen als literarische Sprache im XIV. Jahrhundert; die *Questione della Lingua* im XVI. Jahrhundert; die zweite *Questione della Lingua* während der Jahrzehnte nach der politischen Wiedervereinigung des Landes (1861-1900).

Arbeitsleistungen : Erfolgreiche Durchführung zweier Tests.

5240368Ü Einführung in die romanische Sprachwissenschaft

2 SWS	3 LP				
EK	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 1.403	L. Filipponio

detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5240369Ü Einführung in die italienische Sprachwissenschaft

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	14-16	wöch.	UL 6, 1070	L. Filipponio

Der Einführungskurs in Gegenstand und Methoden der italienischen Sprachwissenschaft ist in zwei Teile gegliedert. Zunächst werden Themen der allgemeinen Sprachwissenschaft behandelt, wie die Funktionen von Sprache, ihre doppelte Gliederung, das sprachliche Zeichenmodell usw. Im zweiten Themenblock stehen die Strukturen des Italienischen im Vordergrund, nämlich Grundlagen der Phonetik / der Phonologie, der Morphologie, der Wortbildung und der Syntax. Die zu erarbeitenden sprachwissenschaftlichen Basistexte bzw. Skriptmaterialien müssen von allen Teilnehmenden vor der jeweiligen Sitzung gelesen werden; im Seminar werden sie besprochen und eingeordnet. Die vorgesehenen Übungen sollen das errungene Grundwissen befestigen.

Arbeitsleistungen : Durchführung von 5 erforderlichen Aufgaben.

Modul 17: Italienische Literaturwissenschaft

5240400Ü Vittoria Colonna und Michelangelo Buonarroti: spirituelle Dichtung und Kunst im Cinquecento (italienisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	D. Fliege

5240411Ü Umberto Eco

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 461	M. Mattusch

5240414Ü „Il Caffè“ und die Mailänder Aufklärungsbewegung

2 SWS	3 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 445	A. Ubbidente

Für diese Lehrveranstaltung wurde ein Moodle-Kurs eingerichtet. Das erforderliche Passwort kann nach erfolgter Zulassung durch AGNES mit einer Nachricht an die folgende @adresse angefordert werden: robertoberl@yahoo.de . NB. Die Anmeldung bei AGNES ersetzt nicht die Moodle -Anmeldung. Es sind daher beide Anmeldungen notwendig.

Modul 18: Kultur und Medien im italienischsprachigen Raum

5240390Ü Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien

2 SWS	2 LP				
VL	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.406	M. Bengert

detaillierte Beschreibung siehe S. 160

5240413Ü Kultur und Literatur des Movimento

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 445	M. Mattusch

5240415Ü Übung zu kulturwissenschaftlichen Themen

2 SWS	2 LP				
UE	Di	08-10	wöch.	DOR 65, 461	G. Loviglio

Katalanisch

Modul 1: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Katalanisch

5240348Ü Llengua catalana I (A1) (katalanisch)

4 SWS	4 LP				
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 560	M. Burguera Mas
	Di	16-18	wöch.	DOR 65, 560	M. Burguera Mas

Modul 2: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Katalanisch

5240349Ü Llengua catalana III (B1.1) (katalanisch)

2 SWS UE	2 LP Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 460	M. Burguera Mas
-------------	------------	-------	-------	-------------	-----------------

5240350Ü Introducció a la cultura catalana (katalanisch - spanisch)

2 SWS UE	2 LP / 2/3 LP Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 461	M. Burguera Mas
-------------	---------------------	-------	-------	-------------	-----------------

Dieser Kurs wird zweisprachig - Spanisch und Katalanisch - durchgeführt.
Studierende ohne oder mit nur wenig Katalanischkenntnissen sind also herzlich willkommen.

Portugiesisch

Modul 3: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Portugiesisch

5240351Ü Grundkurs Portugiesisch A1 (portugiesisch)

4 SWS UE	4 LP Di Mi	10-12 10-12	wöch. wöch.	DOR 65, 325 DOR 65, 560	L. Coelho L. Coelho
-------------	------------------	----------------	----------------	----------------------------	------------------------

5240352Ü Schriftlicher Ausdruck (A2) (portugiesisch)

2 SWS UE	2 LP Di	12-14	wöch.	DOR 65, 461	L. Coelho
-------------	------------	-------	-------	-------------	-----------

5240353Ü Mündlicher Ausdruck (A2) (portugiesisch)

2 SWS UE	2 LP Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 460	L. Coelho
-------------	------------	-------	-------	-------------	-----------

Rumänisch

Modul 5: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Rumänisch

5240354Ü Grundkurs A 1 – Intensivkurs für Anfänger (rumänisch)

2 SWS UE	2 LP	09-15	Block (1)		V. Stancu
-------------	------	-------	-----------	--	-----------

1) findet vom 10.10.2022 bis 14.10.2022 statt ; Intensivkurs

Intensivkurs im Oktober 2022 vor Semesterbeginn

5240355Ü Grundkurs Spracherwerb Rumänisch (A1) (rumänisch)

2 SWS UE	2 LP Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 460	I. Baltag Aarsaether
-------------	------------	-------	-------	-------------	-------------------------

5240356Ü Grammatik und sprachpraktische Übungen Rumänisch (A2) (rumänisch)

2 SWS UE	2 LP Do	16-18	wöch.	DOR 65, 461	I. Baltag Aarsaether
-------------	------------	-------	-------	-------------	-------------------------

5240357Ü Mündlicher Ausdruck und Hörverstehen A2 (rumänisch)

2 SWS UE	2 LP Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 445	V. Stancu
-------------	------------	-------	-----------	-------------	-----------

1)

5240358Ü Textlektüre A2 (rumänisch)

2 SWS UE	2 LP Di	18-20	wöch.	DOR 65, 445	V. Stancu
-------------	------------	-------	-------	-------------	-----------

Modul 6: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Rumänisch

5240359Ü Bilaterales Übersetzen Rumänisch - Deutsch A2/B1 (rumänisch)

2 SWS UE	2 LP Fr	12-14	wöch.	DOR 65, 445	I. Baltag Aarsaether
-------------	------------	-------	-------	-------------	-------------------------

5240360Ü Landeskunde: Der neue rumänische Film A2/B1 (rumänisch)

2 SWS UE	2 LP Do	18-20	wöch.	DOR 65, 445	I. Baltag Aarsaether
-------------	------------	-------	-------	-------------	-------------------------

5240361Ü Grammatik und mündlicher Ausdruck B1/B2 (rumänisch)

2 SWS UE	2 LP Mi	08-10	wöch.	DOR 65, 434	V. Stancu
-------------	------------	-------	-------	-------------	-----------

5240362Ü Literarische Übersetzung B1/B2 (rumänisch)

2 SWS UE	2 LP Mi	10-12	14tgl. (1)	DOR 65, 460	V. Stancu
-------------	------------	-------	------------	-------------	-----------

1) weitere Infos: stancuva@hu-berlin.de

Infos über stancuva@hu-berlin.de

Spanisch

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Spanisch.

Modul 16: Spanisch im Kontext der romanischen Sprachen

5240368Ü Einführung in die romanische Sprachwissenschaft

2 SWS EK	3 LP Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 1.403	L. Filipponio
-------------	------------	-------	-------	---------------	---------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5240373Ü Historia de la lengua española (spanisch)

2 SWS VL	2 LP Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Bouzouita
-------------	------------	-------	-------	---------------	--------------

5240380Ü Einführung in die spanische Sprachwissenschaft

2 SWS SE	3 LP Mi	14-16	wöch.	UL 6, 2014A	L. Merino Hernández
-------------	------------	-------	-------	-------------	------------------------

5240381Ü Introducción a la lingüística hispánica (spanisch)

2 SWS SE	3 LP Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.308	L. Merino Hernández
-------------	------------	-------	-------	---------------	------------------------

Modul 17: Spanische Literaturwissenschaft

5240392Ü Das Theater García Lorcas: Bodas de sangre (1933) und La Casa de Bernarda Alba (1936)

2 SWS SE	3 LP Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	G. Kamecke
-------------	------------	-------	-------	---------------	------------

Federico García Lorca ist ein herausragender Repräsentant der spanischen „Generation 27“. Seine Theaterstücke fokussieren, an den Grenzlinien zwischen ästhetischer Theorie und künstlerischer Praxis, universelle Probleme der menschlichen Existenz: Freiheit, Verantwortung, Liebe, Tod. Dadurch suchen die Dramen eine besondere Mythologie der individuellen Erfahrung und kollektiven Schaffenskraft zu begründen. Neben der Wiederholung von Grundkonzepten der Gattung des Dramas (und dessen historischer Entwicklung) soll dem andalusischen Kontext – zuvorderst dem Flamenco – bei García Lorca besondere Aufmerksamkeit gewidmet werden.

Voraussetzung für die Teilnahme sind ausreichende Sprachkenntnisse und der Besitz einer gängigen Ausgabe der spanischen Texte, z.B.:

Federico García Lorca: *Bodas de sangre*. Ed. de Allen Josephs y Juan Caballero. Madrid: Cátedra, 1985.

Federico García Lorca: *La casa de Bernarda Alba*. Ed. de Allen Josephs y Juan Caballero. Madrid: Cátedra, 1994.

Empfehlung zur Einführung: Horst Rogmann: *García Lorca*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1981.

5240394Ü **Picaros und Schiffbrüchige**

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)		J. Dünne
	Mi	16-18	wöch. (2)	DOR 65, 434	J. Dünne
1) digital ab Januar 2023					
2) findet ab 04.01.2023 statt ; in Präsenz , ab Januar 2023					

Die Pikaeske gilt als Form des Erzählens, die die spanische Literatur der frühen Neuzeit dadurch revolutioniert, dass sie in die Literatur eine soziale Perspektive ‚von unten‘ einführt, d.h. die Perspektive eines ‚Dieners vieler Herren‘. Wie man am prototypischen Text der Gattung, dem anonym publizierten *Lazarillo de Tormes* (1552), beobachten kann, konstituiert sich in der Pikaeske eine neue Form von Subjektivität in der schriftlichen Rechenschaftspflicht gegenüber einer Autorität – ein Modell, das sich nicht nur in pikaesken Erzählungen findet, sondern das auch in transatlantischen Reiseberichten und Schiffbrüchererzählungen in der frühen Neuzeit eine entscheidende Rolle spielt. Die beiden Texte, die im Seminar hierzu untersucht werden sollen, sind Álvaro Núñez Cabeza de *Vacas Naufragios* (1542/1555) und Carlos de Sigüenza y Góngoras *Infortunios de Alonso Ramírez* (1690). Ziel des Seminars ist es, anhand eines Vergleichs des Modells der pikaesken Erzählung und des Reiseberichts das Verhältnis von Erzählen, räumlicher bzw. sozialer Mobilität und Subjektivität herauszuarbeiten.

Das Seminar wird in der zweiten Hälfte des Semesters, d.h. nach der Weihnachtspause, in folgendem Format angeboten: Die Sitzungen am Montag finden digital per Zoom statt, die Sitzungen am Mittwoch in Präsenz. Die digitale Vorbesprechung für das Seminar findet am Montag, 12.12., um 16 Uhr statt.

5240402Ü **La memoria de la Transición en la narrativa española contemporánea (spanisch)**

2 SWS	3 LP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	Y. Melgar Pernias

¿Cómo se ha construido la memoria de la historia reciente española en la narrativa de finales del siglo XX? ¿De qué diversas maneras se ha narrado la Guerra Civil, la dictadura y la transición en la novela? Un país en el que los vencidos de la guerra fueron considerados como ciudadanos de segunda clase y en el que sus muertos fueron excluidos de la memoria oficial tiene todavía mucho que hacer en lo que se refiere a la elaboración del pasado. La novelística española ha representado esta situación en sus textos, cuestionando el silencio con respecto al incómodo pasado durante la transición a la democracia y uniéndose, en épocas más recientes, al debate nacional en torno a la búsqueda de un camino que explore los dos lados del conflicto fratricida. Algunos de los nombres que formarán parte de la reflexión incluyen a Carmen Martín Gaité, Josefina Aldecoa, Julio Llamazares o Rafael Chirbes.

5240406Ü **Borges. El universo, el mundo, la nación, Buenos Aires, el arrabal, el Aleph.**

2 SWS	3 LP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	M. Raic

“No existe un escritor más argentino que Borges.” schreibt Beatriz Sarlo in *Borges. Un escritor en las orillas* und hält dieser Aussage unmittelbar entgegen: “la consideración de Borges sólo en clave de escritor universal cosmopolita tiene suficientes motivos”. Das Werk des 1899 in Buenos Aires geborenen Schriftstellers Jorge Luis Borges reiht sich müheles in eine nationale wie universal-kosmopolitische Lesart ein. Im Seminar setzen wir uns mit dem Gesamtwerk auseinander, ohne jedoch einen Widerstreit zwischen lokal und global, national und kosmopolitisch, eigen und fremd zu setzen. Stattdessen werden wir Borges’ narrative Strategie nachvollziehen und seinem Vorschlag folgen, die vermeintlichen Widersprüche zwischen national und universal zusammen zu denken.

Ziel des Seminars ist es Sie mit Borges’ Werk vertraut zu machen, Sie in die Debatten zu (argentinischer) Nationalliteratur, in die Probleme außereuropäischer, kultureller und nationaler Identität sowie in Fragen zu Weltliteratur aus postkolonialen Gebieten einzuführen. Durch die Teilnahme am Seminar vertiefen Sie Ihre Analysekompetenzen in den Gattungen Lyrik und Prosa und lernen von der konzisen Textanalyse auf übergeordnete Fragestellungen zu den oben beschriebenen Interessensfeldern zu schließen.

Ihre Bereitschaft zur Lektüre der Originaltexte wird vorausgesetzt und das Seminar wird vorwiegend in spanischer Sprache abgehalten. Zur Vorbereitung auf das Seminar bitte ich Sie, nach Möglichkeit, die gesammelten Kurzgeschichten in Buchform zu erwerben:

Jorge Luis Borges, *Cuentos completos*, Debolsillo, 6. ed., 2013, ISBN 978-8499891620

Bitte lesen Sie daraus die Kurzgeschichtensammlung *El Aleph* vor Beginn des Seminars.

5240440Ü **Rubén Darío: Prinz der kastilischen Literaturen**

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	H. Fernández

Modul 18: Kultur und Medien im spanischsprachigen Raum

5240390Ü Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien

2 SWS 2 LP
VL Mi 08-10 wöch. DOR 24, 1.406 M. Bengert
detaillierte Beschreibung siehe S. 160

5240403Ü Género y sexualidad en Latinoamérica: literatura y cultura visual (spanisch)

2 SWS 3 LP
SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.607 Y. Melgar Pernias

Este curso explorará la producción de una selección de escritoras, escritores y artistas hispanoamericanos del siglo XX y XXI. Se empezará por una consideración de cuestiones teóricas básicas en torno al género y la sexualidad como construcciones sociales e históricamente determinadas, lo que proporcionará un vocabulario y un marco conceptual adecuados para el examen de una variedad de producciones culturales. Los textos que se estudiarán incluirán poesía, narrativa, teatro, pintura o *performance*. Aspectos centrales del curso serán el examen de las identidades sexuales y de género en el seno de contextos socioculturales específicos, que asimismo incluirá consideraciones relativas a la identidad, la etnicidad, la religión, la identidad nacional o la relación con el canon.

5240404Ü De policías, detectives y ladrones: la novela negra y su estela en la pantalla. (spanisch)

2 SWS 3 LP
SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 1.403 S. Bozal Chamorro

Partiendo de las teorías clásicas de la novela negra, este seminario se propone acercarse a este género en la España del desencanto, desde Vázquez Montalbán hasta Juan Madrid y seguir su estela en las producciones cinematográficas (Díaz Yanes), hasta el presente (Sorogoyen, A. Rodríguez). El seminario se impartirá en español.

Master Romanische Kulturen - Modul 11: Kultur, Literatur und Sprachen der Romania

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) ÜWP Romanische Kulturen.

5240366Ü Le français parlé (französisch)

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 14-16 wöch. DOR 65, 459 R. Waltereit

Beaucoup de chercheurs et chercheuses considèrent que le français parlé et le français écrit ont tant de différences qu'on peut les considérer presque comme deux codes différents. On étudiera ce problème d'un point de vue théorique et pratique. Littérature: Ball, R.: *Colloquial French Grammar. A practical guide*. Oxford: Blackwell 2000.

5240371Ü La varietà dell'italiano di oggi (italienisch)

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. DOR 65, 459 L. Filipponio

Erst seit zwei/drei Generationen ist Italienisch zur Sprache der (vorher zum großen Teil dialektophonen) Italiener:innen geworden. Eine Sprache, die bis ungefähr zu den 60er Jahren des XX. Jahrhunderts nur ein Akrolekt war, ist zur Alltagssprache geworden, und somit allen Phänomenen der diatopischen, diastratischen und diaphasischen Variation ausgesetzt. Man könnte überspitzt betonen, dass in dieser jungen Geschichte das Italienische mehr Veränderungen und Entwicklungen als in den sieben Jahrhunderten zuvor erfahren hat. Es ist nun Zeit für eine Bestandesaufnahme, die wir mithilfe von Gästen aus Deutschland, Italien und der Schweiz in thematischen Vorträgen durchführen werden (der erste bereits am 17.10. im Rahmen der *Settimana della Lingua Italiana del Mondo*). Unser Seminar wird durch die Vortragsreihe *Il giovane italiano* begleitet, die wir in Kooperation mit dem Italienischen Kulturinstitut veranstalten werden.

Arbeitsleistungen: Aktive Teilnahme. Präsentation der Gäste und Moderation der Debatte, einschließlich Vorbereitung der Fragen und Protokollierung der Antworten.

5240376Ü El español de Panamá, Colombia y Venezuela (spanisch)

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.607 D. Bejarano, M. Bouzouita

Panamá, Colombia y Venezuela son países que no solo comparten límites geográficos, sino también procesos históricos y políticos que aportaron a la consolidación de variedades propias del español. Este seminario pretende dar un repaso a las principales características del español en estos tres países, desde el proceso de colonización y el primer contacto entre las lenguas amerindias, africanas y el español, hasta la actualidad. Para esto abordaremos las principales características léxicas, fonético-fonológicas y morfosintácticas que distinguen los diferentes dialectos en estas zonas y los procesos de préstamo por contacto en los mismos niveles de análisis de la lengua. Después de un repaso histórico de la región, se aprenderá a usar varias herramientas lingüísticas para el estudio de las variedades del español.

Requisitos : asistencia regular, preparación y seguimiento, presentación, ejercicios

5240383Ü Castellano andino
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Fr 12-14 wöch. DOR 65, 434 K. Störl

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114095>

Contactos y conflictos culturales y lingüísticos en los Andes a partir de la conquista española hasta los tiempos de la globalización (en Perú, Bolivia, Colombia Argentina, Chile, Ecuador). La historia y las características lingüísticas del castellano andino. Contactos lingüísticos entre el español y las otras lenguas andinas (quechua, aimara, puquina). Oralidad y escritura: mitos y cuentos como base de datos. Estandarización, educación y desarrollos actuales. Conceptos andinos y su expresión en la lengua. Se aprende métodos de la lingüística de contactos y de variedades así como de la etnolingüística. Condición para participar: conocimientos básicos de fonética/fonología, gramática, lexicología e historia de la lengua española.

5240387Ü Einführung in Marcel Prousts "A la recherche du temps perdu"
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.608 M. Guthmüller
detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5240388Ü Force/violence: Gewalt in den frankophonen Literaturen Afrikas
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 1.403 M. Guthmüller
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5240391Ü Die verlorenen Illusionen der Moderne: "Flauberts Éducation sentimentale"
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mo 16-19 14tgl./2 DOR 65, 445 W. Asholt
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5240393Ü Voltaire und die Gattung der philosophischen Satire
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.403 G. Kamecke
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5240396Ü Wiedergänger – Literatur, Avantgarde und Gewalt bei Roberto Bolaño
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) J. Dünne
 Mi 14-16 wöch. (2) DOR 24, 1.403 J. Dünne
 1) digital ab Januar 2023
 2) findet ab 04.01.2023 statt ; in Präsenz , ab Januar 2023

Carlos Wieder – so lautet der Name des Protagonisten von *Estrella distante* (1996), eines kurzen Romans von Roberto Bolaño: In diesem Nachnamen verbirgt sich nicht nur eine Anspielung auf das ‚Wiedergängertum‘ dieser Person im Verhältnis zu anderen Erzählungen Bolaños, sondern als Luftwaffen-Pilot eines Messerschmitt-Flugzeugs ist Wieder zugleich ein entferntes Doppel der Piloten der deutschen Wehrmacht sowie ein nicht ganz so ferner Doppelgänger avantgardistischer Kunst in ihrer Feier fliegender Maschinen. In Carlos Wieder verdichten sich exemplarisch Themenkomplexe, die im Seminar anhand der gemeinsamen Lektüre ausgewählter Romane und Erzählungen aus dem Gesamtwerk Roberto Bolaños untersucht werden sollen: Wie verhalten sich bei dem 2003 verstorbenen chilenischen Schriftsteller avantgardistische Kunst und politischer Ausnahmezustand, in welcher Beziehung stehen serielle Wiederholungsstrukturen und transgressive Gewalt? Neben dem bereits genannten Text wird sich das Seminar insbesondere mit ausgewählten Erzählungen Bolaños und dem posthum veröffentlichten Romanen 2666 (2004) beschäftigen.

Das Seminar wird in der zweiten Hälfte des Semesters, d.h. nach der Weihnachtspause, in folgendem Format angeboten: Die Sitzungen am Montag finden digital per Zoom statt, die Sitzungen am Mittwoch in Präsenz. Die digitale Vorbesprechung für das Seminar findet am Montag, 12.12., um 14 Uhr statt.

5240407Ü Weltliteratur. Positionen, Probleme, Perspektiven
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mo 16-18 wöch. DOR 65, 459 M. Raic
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5240408Ü Rabelais
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 1.403 J. Fischer
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5240439Ü Narratologie
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. DOR 65, 445 M. Mattusch
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5240441Ü	La Celestina	2 SWS SE	3 LP / 4 LP Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	H. Fernández
-----------------	---------------------	-------------	-------------------	-------	-------	---------------	--------------

Master of Education - Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung

Master of Education Französisch - Modul 9

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Master of Education Französisch.

5240366Ü	Le français parlé (französisch)	2 SWS SE	3 LP / 4 LP Di	14-16	wöch.	DOR 65, 459	R. Waltereit
-----------------	--	-------------	-------------------	-------	-------	-------------	--------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 165

5240387Ü	Einführung in Marcel Prousts "A la recherche du temps perdu"	2 SWS SE	3 LP / 4 LP Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Guthmüller
-----------------	---	-------------	-------------------	-------	-------	---------------	---------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5240388Ü	Force/violence: Gewalt in den frankophonen Literaturen Afrikas	2 SWS SE	3 LP / 4 LP Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	M. Guthmüller
-----------------	---	-------------	-------------------	-------	-------	---------------	---------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5240391Ü	Die verlorenen Illusionen der Moderne: "Flauberts Éducation sentimentale"	2 SWS SE	3 LP / 4 LP Mo	16-19	14tgl./2	DOR 65, 445	W. Asholt
-----------------	--	-------------	-------------------	-------	----------	-------------	-----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5240393Ü	Voltaire und die Gattung der philosophischen Satire	2 SWS SE	3 LP / 4 LP Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	G. Kamecke
-----------------	--	-------------	-------------------	-------	-------	---------------	------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5240407Ü	Weltliteratur. Positionen, Probleme, Perspektiven	2 SWS SE	3 LP / 4 LP Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 459	M. Raic
-----------------	--	-------------	-------------------	-------	-------	-------------	---------

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5240408Ü	Rabelais	2 SWS SE	3 LP / 4 LP Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	J. Fischer
-----------------	-----------------	-------------	-------------------	-------	-------	---------------	------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5240427Ü	Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung FR IT: Transkulturalität und Kanada	2 SWS SE	2 LP Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 460	C. Mayer
-----------------	---	-------------	------------	-------	-------	-------------	----------

Am Beispiel Kanada werden Aspekte der Frankophonie (Quebec, Acadie) und Italophonie (Italiener_innen in Kanada) behandelt und in einem Zusammenhang mit Modellen des transkulturellen Lernens untersucht. Studierende informieren sich bitte im Vorfeld über die Geschichte des frankophonen Kanadas (z.B. Ingo Kolboom u.a. (Hg.): *Québec. Staat und Gesellschaft*, Heidelberg 2011). Studierende des Französischen und/oder Italienischen stellen eine unterrichtspraktische Fragestellung auf der Basis der Lektüre von Theorietexten in Gestalt eines Referatsbeitrags vor. Materialien und Literatur zur Veranstaltung im Moodle-Kurs; Modulprüfung in Form einer mündlichen Prüfung.

5240429Ü	Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung FR/SP: Mittelalter und Renaissance	2 SWS SE	2 LP Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.608	C. Mayer
-----------------	--	-------------	------------	-------	-------	---------------	----------

Das Seminar richtet sich vorrangig an Studierende des Französischen und Spanischen, kann aber als zweites Seminar im Modul 7 von Studierenden des Italienischen besucht werden. Mittelalter und Renaissance sind Epochen, die im schulischen Fremdsprachenunterricht kaum mehr vorkommen, aber dennoch wesentlich für das Verständnis unserer europäischen Kulturen sind. Auf der Basis des Handbuchs Mittelalter und Renaissance in der Romania, hg. v. Lidia Becker u.a. wird sich dem Thema mit unterschiedlichen fachdidaktischen Modellen und Methoden angenähert. Materialien und Literatur zur Veranstaltung im Moodle-Kurs; Studierende übernehmen ein Referat; die Abschlussprüfung in Modul 7 erfolgt mündlich.

5240430Ü Problemfelder Fr./It.: Wortschatzlernen

2 SWS	2 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	C. Mayer

Im Seminar sollen verschiedene Aspekte des Wortschatzlernens (neurowissenschaftliche Theorien, neokommunikative Ansätze) gemeinsam untersucht und diskutiert sowie unterrichtspraktisch für den Französisch- und Italienischunterricht reflektiert werden, wofür Unterrichtsvideos zum Einsatz kommen. Studierende stellen eine Fragestellung in Gestalt eines Referatsbeitrags vor. Materialien und Literatur zur Veranstaltung im Moodle-Kurs; Modulprüfung möglich in Form einer kleinen Hausarbeit (7 Seiten).

5240432Ü Inklusion und Heterogenität

2 SWS	2 LP				
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 65, 434	C. Mayer

Im Seminar werden die intersektionalen Aspekte von Differenzierung und Heterogenität im Fremdsprachenunterricht mit einem spezifischen Fokus auf Französisch- und Italienischunterricht vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Dabei wird nach Maßnahmen und unterrichtspraktischen Modellen der Umsetzung von Inklusion gefragt, wobei es um eine ganz breite Palette von Lernschwierigkeiten und -herausforderungen geht, von Lese-/Rechtschreibschwäche bis zur rassistischen Diskriminierung. Studierende stellen eine Fragestellung in Gestalt eines Referatsbeitrags vor. Materialien und Literatur zur Veranstaltung im Moodle-Kurs; Modulprüfung möglich in Form einer kleinen Hausarbeit (7 Seiten).

Master of Education Italienisch - Modul 9

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Master of Education Italienisch.

5240371Ü La varietà dell'italiano di oggi (italienisch)

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 459	L. Filipponio

detaillierte Beschreibung siehe S. 165

5240412Ü Petrarca - Text und Bild

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 445	M. Mattusch

5240427Ü Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung FR IT: Transkulturalität und Kanada

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 460	C. Mayer

detaillierte Beschreibung siehe S. 167

5240428Ü Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung IT/SP: Genderfragen

2 SWS	2 LP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 460	C. Mayer

Das Seminar richtet sich vorrangig an Studierende des Italienischen und Spanischen, kann aber als zweites Seminar im Modul 7 von Studierenden des Französischen besucht werden. Gender-Themen auch jenseits der Thematik der Inklusion werden im Seminar vor dem Hintergrund besonders avancierter gesellschaftlicher Gender-Modelle in Spanien und Lateinamerika, kontrastiv mit den diesbezüglich defizitären Entwicklungen in Italien und der Karibik diskutiert. Unterrichtspraktische Ansätze werden gemeinsam analysiert. Materialien und Literatur zur Veranstaltung im Moodle-Kurs; Studierende übernehmen ein Referat; die Abschlussprüfung in Modul 7 erfolgt mündlich.

5240430Ü Problemfelder Fr./It.: Wortschatzlernen

2 SWS	2 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	C. Mayer

detaillierte Beschreibung siehe S. 168

5240432Ü Inklusion und Heterogenität

2 SWS	2 LP				
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 65, 434	C. Mayer

detaillierte Beschreibung siehe S. 168

Master of Education Spanisch - Modul 9

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Master of Education Spanisch.

5240376Ü El español de Panamá, Colombia y Venezuela (spanisch)

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.607	D. Bejarano, M. Bouzouita

detaillierte Beschreibung siehe S. 165

5240383Ü Castellano andino

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 65, 434	K. Störl

detaillierte Beschreibung siehe S. 166

5240396Ü Wiedergänger – Literatur, Avantgarde und Gewalt bei Roberto Bolaño

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)		J. Dünne
	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.403	J. Dünne

1) digital ab Januar 2023
2) findet ab 04.01.2023 statt ; in Präsenz , ab Januar 2023
detaillierte Beschreibung siehe S. 166

5240407Ü Weltliteratur. Positionen, Probleme, Perspektiven

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 459	M. Raic

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5240421Ü Inklusion und Heterogenität im Spanischunterricht

2 SWS	2 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 461	N. Stamenkovic

Das Seminar gibt einen Einblick über den vorliegenden Stand von Forschung und Unterrichtsentwicklung zum Umgang mit der Heterogenität der Schülerschaft. Anknüpfend an fachdidaktische Arbeiten zur Individualisierung und Binnendifferenzierung werden Umsetzungsmöglichkeiten im Unterricht romanischer Sprachen vorgestellt und diskutiert. Es ist eine enge Verzahnung des Seminars mit der Ringvorlesung „Inklusion und Heterogenität im Fremdsprachenunterricht“ geplant.

5240428Ü Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung IT/SP: Genderfragen

2 SWS	2 LP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 460	C. Mayer

detaillierte Beschreibung siehe S. 168

5240429Ü Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung FR/SP: Mittelalter und Renaissance

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.608	C. Mayer

detaillierte Beschreibung siehe S. 167

5240431Ü Problemfelder SP: Sprachmittlung

2 SWS	2 LP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 65, 459	C. Mayer

Zuletzt wurde im RepA /GeR Sprachmitteln neu und weiter definiert, was Ausgangspunkt für die Diskussion dieser sogenannten fünften Fertigkeit sein soll. Dabei werden auch Sinn und Unsinn von Übersetzung, aufgeklärter Einsprachigkeit sowie dramapädagogische und spielerische Möglichkeiten der Sprachmittlung unterrichtspraktisch diskutiert. Studierende stellen eine Fragestellung in Gestalt eines Referatsbeitrags vor. Materialien und Literatur zur Veranstaltung im Moodle-Kurs; Modulprüfung möglich in Form einer kleinen Hausarbeit (7 Seiten).

5240441Ü La Celestina

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	H. Fernández

detaillierte Beschreibung siehe S. 167

Institut für Slawistik und Hungarologie

BA Russisch PO: 2014 + 2015)

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie über den Button "i" links neben "BA Russisch" - Modul 28 bzw. Modul 29.

Modul 28: Slawistische Literaturwissenschaft

5260006ÜWRussisch: Geschichte der ostslawischen Literaturen (russisch, ukrainisch, belarusisch) vom 17.-19. Jahrhundert

2 SWS	2 LP / 4 LP				
VL/SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.101	S. Frank
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt					

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der ostslawischen Literaturen, d.h. der russischen, ukrainischen und belarusischen Literatur von den Anfängen des gemeinsamen, auf dem Kirchenslawischen basierenden Schrifttum über die unterschiedlichen regionalen Entwicklungen im 18. Jahrhundert bis zur nationalen Ausdifferenzierung und den im europäischen Kontext tonangebenden russischen Realismus im späten 19. Jahrhundert. Die beiden thematischen Schwerpunkte bilden epochenspezifische Poetiken und Stilentwicklungen von der frühen Neuzeit bis zum Realismus und den entsprechenden Autorkonzepten einerseits und kontextbezogene Analysen im Blick auf Literaturen im imperialen Kontext sowie Literatur als Instrument von nation-building. Dabei werden sowohl die Verflechtungen der ostslawischen Literaturen untereinander als auch ihre Entwicklung im gesamteuropäischen Kontext betrachtet.

Die Lehrveranstaltung kann als Basisseminar im Modul LW 1 der PO 2022.

5260028ÜWRPolnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)

6 SWS	5 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 542	J. Conrad
	Fr	10-12	wöch. (3)	DOR 65, 542	J. Conrad
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
2) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
3) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt					

Der Kurs ermöglicht es Studierenden ohne Vorkenntnisse im Polnischen, das Sprachniveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens zu erreichen und damit eine grundlegende kommunikative Kompetenz zu erwerben, die die sprachliche Bewältigung typischer Alltagssituationen und Themen wie Familie, Wohnen, Dienstleistungen u.ä. gestattet. - Dieser Präsenzkurs wird bei Bedarf hybrid (mit online über Zoom zugeschalteten Teilnehmer:innen) durchgeführt.

Für Studierende, die den Kurs als Modul SP1 nach der Studienordnung 2022 absolvieren, sind nur 4 SWS (Di 14-16 und Do 12-14) verpflichtend – die dritte Doppelstunde wird durch die Bearbeitung von wiederholenden und vertiefenden Übungen und Aufgaben im Selbststudium ersetzt.

5260030ÜWRPolnisch: Praktische Grammatik I (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad
1) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt					

Dieser Kurs bildet eine Einheit mit dem Kommunikationskurs I für Nichtmuttersprachler und wendet sich an Studierende mit Vorkenntnissen auf Niveaustufe A 2. Globales Ziel beider Kurse ist die Förderung der kommunikativen Kompetenz – insbesondere der mündlichen Ausdrucksfähigkeit, aber auch des Hör- und Leseverstehens – in Bezug auf alltagsnahe Themen. Daneben soll die Beherrschung komplexerer grammatischer Formen und Strukturen verbessert werden. - Dieser Präsenzkurs wird bei Bedarf hybrid (mit online über Zoom zugeschalteten Teilnehmer:innen) durchgeführt.

Für Studierende, die nach der PO 2022 studieren: Dieser Veranstaltung gehört zum Sprachkurs (K) in Modul SP3.

5260031ÜWRPolnisch: Kommunikationskurs I (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt					

Dieser Kurs bildet eine Einheit mit der Praktischen Grammatik I für Nichtmuttersprachler und wendet sich an Studierende mit Vorkenntnissen auf Niveaustufe A 2. Globales Ziel beider Kurse ist die Förderung der kommunikativen Kompetenz – insbesondere der mündlichen Ausdrucksfähigkeit, aber auch des Hör- und Leseverstehens – in Bezug auf alltagsnahe Themen. Daneben soll die Beherrschung komplexerer grammatischer Formen und Strukturen verbessert werden. - Dieser Präsenzkurs wird bei Bedarf hybrid (mit online über Zoom zugeschalteten Teilnehmer:innen) durchgeführt.

Für Studierende, die nach der PO 2022 studieren: Dieser Veranstaltung gehört zum Sprachkurs (K) in Modul SP3.

5260043ÜWRBKMS: Sprachkurs A1

6 SWS	4 LP / 6 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	A. Ahmetpahić-Peljto
	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.604	A. Ahmetpahić-Peljto
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.604	A. Ahmetpahić-Peljto
1) findet vom 24.10.2022 bis 18.02.2023 statt					

- 2) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 3) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Für Studierende, die den Kurs als Modul SP1 nach der Studienordnung 2022 absolvieren, sind nur 4 SWS (Do 8-12) verpflichtend – die dritte Doppelstunde wird durch die Bearbeitung von wiederholenden und vertiefenden Übungen und Aufgaben im Selbststudium ersetzt.

5260045ÜWBKMS: Praktische Grammatik I

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	A. Ahmetpahić-Peljto

1) findet vom 19.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Für Studierende, die nach der PO 2022 studieren: Dieser Veranstaltung gehört zum Sprachkurs (K) in Modul SP3.

5260054ÜWRussisch: Übersetzungskritik

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	B. Oertel

1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Übersetzungskritik zu Texten aus den Bereichen Literaturtheorie und Kulturtheorie *oder* Literaturgeschichte und Kulturgeschichte *oder* Literatur und die anderen Künste.

5260068ÜWRUkrainisch: Sprachkurs A1

6 SWS	5 LP				
SPK	Mo	10-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	K. Borodin
	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	K. Borodin

1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 2) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Der Kurs richtet sich an Studierenden ohne Vorkenntnisse im Ukrainischen und ist auf das Zielniveau A1 ausgerichtet. Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse und kommunikative Kompetenzen im Ukrainischen.

Für Studierende, die den Kurs als Modul SP1 nach der Studienordnung 2022 absolvieren, sind nur 4 SWS (Mo 10-14) verpflichtend – die dritte Doppelstunde wird durch die Bearbeitung von wiederholenden und vertiefenden Übungen und Aufgaben im Selbststudium ersetzt.

5260085ÜWBKMS: Einführung in die Südslawischen Literaturen

2 SWS	2 LP				
VL/SE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	C. Voß

1) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Die Vorlesung gibt einen breiten Überblick über die Literatur der Südslawen mit dem Schwerpunkt auf dem 19. und 20. Jahrhundert und der Geschichte Jugoslawiens.

5260109ÜWRSprachenübergreifend: Spotkania/sustreci. Polnisch-belarussische Begegnungen

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	M. Ghilarducci

1) findet vom 19.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Die belarussische und polnische Kultur und Literatur sind eng miteinander verbunden. Man kann sogar behaupten, dass die Geschichte der Belaruss_innen und Pol_innen aus sprachlichen und literarischen Begegnungen besteht. Im Seminar untersuchen wir unterschiedliche Formen solcher Begegnungen. Dazu gehören z.B. Werke belarussisch-polnischer Autor_innen (Wincenty Dunin-Marcinkiewicz, Jan Barszczewski), die Anwesenheit des Belarussischen in polnischen Texten ("Pan Tadeusz"), Debatten über die nationale Zugehörigkeit kanonischer Autor_innen (wem gehört Adam Mickiewicz?), kanonische Werke der polnischen Literatur, deren Handlung sich im heutigen Belarus abspielt (Eliza Orzeszkowa's "Nad Niemnem"), transnationale Mythen (Tadeusz Kościuszko), literarische Darstellungen des "belarussischen Anderen" in der polnischen Gegenwartsliteratur (Ignacy Karpowicz), und viel mehr. Dieses große und spannende Themenkomplex untersuchen wir mithilfe von postkolonialen Theorien und aus einer transnationalen bzw. arealen Perspektive, die die Wichtigkeit der Begegnungen für jede nationale Kultur hervorhebt.

Die Lehrveranstaltungen richtet sich an Polonist_innen und Ostslawist_innen. Belarussischkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Grundkenntnisse des Polnischen, Russischen oder Ukrainischen sind von Vorteil.

5260110ÜWRPolnisch, Russisch: Zwischen Geschichte und Mythos. Die Kosaken in der ukrainischen, polnischen und russischen Literatur

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	M. Ghilarducci

1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Die Kosaken spielen eine zentrale Rolle in der ukrainischen Geschichte und sind noch heute ein wichtiger Mythos in nationalen Diskursen. Sie wurden aber auch in der Literatur repräsentiert – und zwar nicht nur in der ukrainischen, sondern auch in der benachbarten polnischen und russischen. Im Seminar werden wir uns mit wichtigen Texten dieser Literaturen auseinandersetzen und die Repräsentationen der Kosaken aus der Perspektive der Postcolonial Studies untersuchen. Zum Seminarkorpus gehören

Werke von Autoren wie Taras Ševčenko, Lev Tolstoj, Henryk Sienkiewicz, Nikolaj Gogol', Kondratij Ryleev, Aleksandr Puškin, Osyp Makovej, u.a. Das Lehrangebot richtet sich an alle Slawist_innen, die Lust auf eine intensive und komparativistische Textarbeit haben. Zur Vorbereitung auf das Seminar empfehle ich: Andreas Kappeler, Kleine Geschichte der Ukraine, Kap. 4 (S. 54-72).

5260124ÜWSprachenübergreifend: Noch einmal Semiotik. Noch einmal Lotman, Uspenskij und andere

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.606 G. Jerschow
1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Lotman und Uspenskij beschreiben Kultur als nicht vererbbares Gedächtnis eines Kollektivs, „das in einem bestimmten System von Verboten und Vorschriften seinen Ausdruck findet“, wobei nicht so sehr die Aussage, sondern das sie steuernde Regelwerk akzentuiert wird, genau das also, was Politik durch euphemistische Rhetorik zu verschleiern sucht.

Die prinzipielle Bipolarität auf axiologischer Ebene der russischen Kultur erzeuge fortwährend Neues allein im Wechsel der Vorzeichen, lediglich als Umkehrung des vorherigen Alten und somit fände keine wirkliche Evolution statt.

Der für die russische kulturelle Verfasstheit typische prinzipielle Dualismus kenne keine neutrale Mitte. Somit entstünde das Neue in Russland nicht wie in westlichen Kulturen aus der Mitte, nicht aus der strukturell ungenutzten Reserve, sondern erwiese sich stets als Ergebnis der Transformation des Alten ... Welche Konsequenzen hat diese These für das Verhältnis von Staat und Gesellschaft in Russland? Führt aus dem Zusammenhang „Kul'tura i vzryv“ (Lotman) ein Weg in ein ternäres Kultursystem?

5260126ÜWSprachenübergreifend: Künstler zwischen Macht und Ohn-Macht

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.606 G. Jerschow
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt

„Wo es Macht gibt, da gibt es (auch) Widerstand. Und doch oder gerade deswegen liegt der Widerstand niemals außerhalb der Macht.“ (M. Foucault). Macht ist also nicht das eine oder einzigartige Feld, die Person, gegen die opponiert werden könnte aus der „Nicht-Macht“ heraus. Ausschluss – und Überwachungsapparate dienen den Machthabenden und werden vom Staat getragen, finanziert und produzieren jene vorher nie als solche dagewesene Konfiguration, die wir „Delinquenten“ nennen. Diese werden nach Foucault kontrolliert, verfolgt, bestraft und umgeformt: Macht = Disziplinarmacht.

Das Seminar untersucht das Spannungsverhältnis zwischen Künstler und Macht in verschiedenen historischen Zeitabschnitten der russischen Kulturgeschichte und stützt sich theoretisch vor allem auf Foucaults Texte, die sich u. a. mit den Diskurs, Wahrheit, Ordnung der Dinge sowie mit den Dispositiven der Macht befassen.

5260127ÜWSprachenübergreifend: Moderne Literaturtheorien und ihre Anwendung

2 SWS 2 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.606 G. Jerschow
1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Diese LV will die im Modul 1 erworbenen theoretischen und methodischen Grundkenntnisse vertiefen. Deshalb fokussiert sie das Spannungsfeld von „Faktuellem“ und „Fiktionalem“ sowie moderne Literaturtheorien von Dialogizität, Intertextualität und Karneval, Diskursanalyse bis Psychoanalyse sowie ihre Anwendbarkeit auf klassische und moderne ästhetische Texte.

5260134ÜWRussisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch

2 SWS 2 LP
UE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
1) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Übersetzen von Fachtexten aus den Bereichen Literatur-/Kultur-/Sprachwissenschaft

5260174ÜWRussisch: Kino - Kultur - Krieg

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Fr 10-14 Einzel (1) DOR 65, 557 B. Wurm
Fr 10-12 Einzel (2) B. Wurm
Fr 10-14 Einzel (3) B. Wurm
Fr 10-12 Einzel (4) DOR 65, 557 B. Wurm
Fr 10-14 Einzel (5) DOR 65, 557 B. Wurm
Fr 10-12 Einzel (6) DOR 65, 557 B. Wurm
Fr 10-12 Einzel (7) DOR 65, 557 B. Wurm
Fr 10-14 Einzel (8) DOR 65, 557 B. Wurm
Fr 10-14 Einzel (9) DOR 65, 557 B. Wurm
Fr 10-14 Einzel (10) DOR 65, 557 B. Wurm
Fr 10-14 Einzel (11) DOR 65, 557 B. Wurm

- 1) findet am 21.10.2022 statt
- 2) findet am 28.10.2022 statt
- 3) findet am 04.11.2022 statt
- 4) findet am 18.11.2022 statt
- 5) findet am 25.11.2022 statt
- 6) findet am 02.12.2022 statt
- 7) findet am 16.12.2022 statt
- 8) findet am 06.01.2023 statt
- 9) findet am 13.01.2023 statt
- 10) findet am 20.01.2023 statt
- 11) findet am 10.02.2023 statt

Im Seminar soll im Zusammenhang mit der für die osteuropäischen (bzw. ostslawischen) Kulturen prägenden kriegerischen Erfahrung versucht werden, zentrale Probleme und Methoden der Filmanalyse zu erarbeiten - und zwar im Längsschnitt durch das "kurze 20. Jahrhundert", das wir auch im 21. Jh. noch nicht hinter uns gelassen zu haben scheinen. Filme von O. Dovženko, L. Šepit'ko, E. Klimov, M. Er-Gorbach u.a. - Zur Vorbereitung empfiehlt sich das Studium der DVD + Booklet "Filme sehen lernen. Grundlagen der Filmästhetik" (hg. v. Rüdiger Steinmetz u.a.).

5260176ÜWFSchechisch: Kommunikationskurs I (tschechisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	D. Lenertova
1) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt					

Dieser Kurs bildet eine Einheit (4SWS) mit der Praktischen Grammatik I und wendet sich an Studierende mit Vorkenntnissen auf Niveaustufe A2. Globales Ziel ist die Erweiterung der bestehenden Grundkenntnisse und -fähigkeiten in Bezug auf die Standardsprache und der Erwerb bzw. die Festigung kommunikativer Fertigkeiten im Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben. Für Studierende, die nach der PO 2022 studieren: Dieser Veranstaltung gehört zum Sprachkurs (K) in Modul SP3.

5260180ÜWFSchechisch: Sprachkurs A1

6 SWS	4 LP / 6 LP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertova
	Di	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 542	D. Lenertova
	Do	08-10	wöch. (3)	DOR 65, 542	D. Lenertova
1) findet vom 24.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
2) findet vom 25.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
3) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt					

Die LV ist für Anfänger/innen ohne Vorkenntnisse vorgesehen, die bis zum Ende des Semesters das Niveau A1 des Europäischen Referenzrahmens erreicht haben sollten.

Für Studierende, die den Kurs als Modul SP1 nach der Studienordnung 2022 absolvieren, sind nur 4 SWS (Mo 8-10 und Do 8-10) verpflichtend – die dritte Doppelstunde wird durch die Bearbeitung von wiederholenden und vertiefenden Übungen und Aufgaben im Selbststudium ersetzt.

5260181ÜWFSchechisch: Praktische Grammatik I

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertova
1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt					

Dieser Kurs bildet eine Einheit (4SWS) mit dem Kommunikationskurs I und wendet sich an Studierende mit Vorkenntnissen auf Niveaustufe A2. Globales Ziel ist die Erweiterung der bestehenden Grundkenntnisse und -fähigkeiten in Bezug auf die Standardsprache und der Erwerb bzw. die Festigung kommunikativer Fertigkeiten im Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben. Für Studierende, die nach der PO 2022 studieren: Dieser Veranstaltung gehört zum Sprachkurs (K) in Modul SP3.

Modul 29: Slawistische Sprachwissenschaft

5260001ÜWRussisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft

4 SWS	4 LP				
SE	Do	12-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	L. Szucsich
1) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt					

Die beiden Grundkurse des Moduls 2 werden in einer zusammenhängenden Lehrveranstaltung gehalten. Bitte beachten Sie, dass Sie insgesamt 4 SWS zu belegen haben! Der Grundkurs vermittelt die Grundbegriffe, Fragestellungen, Konzeptionen und Methoden der Sprachwissenschaft und führt in deren Teilgebiete angewandt auf das Russische ein. Im Zentrum stehen die verschiedenen Ebenen der grammatischen Strukturbildung: Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik. Während der Veranstaltung werden regelmäßig praktische Aufgaben vergeben.

5260004ÜWBKMS: Einführung in die südslawische Sprachwissenschaft

4 SWS	4 LP				
GK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	P. Wasserscheidt
	Fr	10-12	wöch. (2)		C. Voß
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
2) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt					

In der Lehrveranstaltung werden die traditionellen sprachwissenschaftlichen Beschreibungskategorien aus den Bereichen Phonetik, Phonologie, Morphologie und Syntax behandelt. Die Teilnehmer*innen erlernen die notwendige Terminologie, die Grundlagen der linguistischen Argumentation und Verfahren der linguistischen Analyse, so dass sie das Sprachsystem des Bosnischen/Kroatischen/Montenegrinischen/Serbischen beschreiben und konkrete sprachliche Phänomene erklären können. Arbeitsleistungen innerhalb des Grundkurses bestehen aus regelmäßigen Aufgaben und einer kommentierten sprachwissenschaftlichen Literaturrecherche.

5260007ÜWB Sprachenübergreifend: Praxisseminar Ost(mittel)europa in den Medien: Journalistische Themen und Arbeitsformen; in Kooperation mit dem mdr (Redaktion Osteuropa)

2 SWS 2 LP / 4 LP
SE/UE Fr 12-16 14tgl. (1) DOR 24, 1.607 K. Materna, R. Meyer

1) findet vom 28.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Wie berichten professionelle Journalist*innen über Ost(mittel)europa? Wie sieht eine journalistische Recherche aus, wie werden Themen identifiziert, Beiträge konzipiert und realisiert? Welche ost(mittel)europäischen Themen kommen zu kurz, welche sind zu Stereotypen geworden, welche Geschichten müssen erzählt werden? – Für dieses Praxisseminar konnten wir die Leiterin der Osteuroparedaktion des MDR, Katrin Materna, und ihren Mitarbeiter Cezary Bazydło gewinnen. Ihre Redaktion berichtet für die Sender der ARD und arte im Bereich Hörfunk und Fernsehen aus dem gesamten Raum Ost(mittel)europa (inkl. nicht-slawischen Ländern wie Ungarn, Rumänien, Albanien). – Im (Block)seminar lernen wir die redaktionellen Arbeitsabläufe kennen und wenden sie praktisch an: Die Dozent*innen begleiten die Studierenden individuell von der Themenfindung bis hin zur Endredaktion ihrer Texte, die schließlich online veröffentlicht werden. Den beiden besten Beiträgen winkt ein Kurzpraktikum in der Redaktion! Die genauen Termine für die Blockveranstaltung werden noch mitgeteilt.

5260023ÜWB Ukrainisch: Syntax des Ukrainischen

2 SWS 2 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 P. Wasserscheidt
1) findet vom 19.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Im Seminar werden wir die wichtigsten syntaktischen Strukturen und Besonderheiten des Ukrainischen – auch im Vergleich mit anderen slawischen Sprachen – kennenlernen. Die Beschreibung der Satzstrukturen folgt teils traditionellen Beschreibungen und teils konstruktionsgrammatischen Ansätzen. Als empirische Grundlage verwenden wir Korpusdaten, die wir im Seminar gemeinsam analysieren werden. Einzelne Themen werden von KollegInnen aus der Ukraine vorgestellt. Vorkenntnisse des Ukrainischen oder in Konstruktionsgrammatik sind nicht notwendig. Die erwartete Arbeitsleistung ist ein Referat mit eigenständiger Recherche und Einbindung eigener (bzw. gemeinsam im Seminar erarbeiteter) empirischer Analysen.

5260028ÜWB Polnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)

6 SWS 5 LP
SPK Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
Do 12-14 wöch. (2) DOR 65, 542 J. Conrad
Fr 10-12 wöch. (3) DOR 65, 542 J. Conrad
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt
2) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt
3) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260030ÜWB Polnisch: Praktische Grammatik I (polnisch)

2 SWS 2 LP
UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 J. Conrad
1) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260031ÜWB Polnisch: Kommunikationskurs I (polnisch)

2 SWS 2 LP
UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260036ÜWB Sprachenübergreifend: Syntaktischer Wandel im Sprachvergleich

2 SWS 2 LP / 4 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 R. Meyer
1) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Wie verändern sich Sprachen über historische Zeiträume hinweg? Lassen sich systematische, sprachinterne Gründe und Motivationen für diachrone Entwicklungsverläufe finden? Gibt es dafür Regeln oder Tendenzen, oder auch bewusste Einflussnahme durch Sprachpuristen? Wie wirken sich der Einfluss anderer Sprachen oder auch außersprachliche Faktoren aus? Dieses sprachübergreifend angelegte Seminar stellt in den Mittelpunkt, wie und warum sich Sprachen im Laufe ihrer Geschichte langfristig, aber auch kurzfristig – etwa im Laufe eines Jahrhunderts – gewandelt haben. Dabei konzentrieren wir uns auf Phänomene der Syntax und gehen sprachvergleichend vor, d.h. wir betrachten mindestens slawische, germanische und romanische Sprachen, je nach Wünschen und Vorkenntnissen der Teilnehmer*innen auch weitere. Alle Beispiele werden selbstverständlich so kommentiert, dass der Kurs für Slawist*innen und für Nicht-Slawist*innen gleichermaßen ertragreich sein wird.

5260043ÜWBKMS: Sprachkurs A1

6 SWS SPK	4 LP / 6 LP Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	A. Ahmetspahić-Peljto
	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.604	A. Ahmetspahić-Peljto
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.604	A. Ahmetspahić-Peljto

1) findet vom 24.10.2022 bis 18.02.2023 statt
2) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt
3) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 171

5260045ÜWBKMS: Praktische Grammatik I

2 SWS UE	2 LP Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	A. Ahmetspahić-Peljto
-------------	------------	-------	-----------	---------------	-----------------------

1) findet vom 19.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 171

5260049ÜWRussisch: Semantik

2 SWS SE	2 LP Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 530	B. Gehrke
-------------	------------	-------	-----------	-------------	-----------

1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Die Veranstaltung führt in die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens ein (Erschließung von wissenschaftlichen Texten, Methoden in der Sprachwissenschaft, Recherche-Techniken). Im Seminar werden gemeinsam Grundlagen der Semantik erarbeitet, so dass im Anschluss wissenschaftliche Texte zu semantischen Phänomenen des Russischen von den Studierenden vorgestellt und auch Präsentationstechniken eingeübt werden können.

5260054ÜWRussisch: Übersetzungskritik

2 SWS UE	2 LP Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	B. Oertel
-------------	------------	-------	-----------	-------------	-----------

1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 171

5260068ÜWRKrainisch: Sprachkurs A1

6 SWS SPK	5 LP Mo	10-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	K. Borodin
	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	K. Borodin

1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt
2) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 171

5260070ÜWRussisch: Informationsstruktur

2 SWS SE	2 LP Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	B. Gehrke
-------------	------------	-------	-----------	-------------	-----------

1) findet vom 19.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Die Informationsstruktur eines Satzes wird dadurch bestimmt, welche Gewichtung der/die Sprecher*in bestimmten Bestandteilen des Satzes in einem bestimmten Kontext zuteilt. Unterschiedliche Bereiche der Sprache spielen für die Informationsstruktur eine Rolle: Syntax, Prosodie, Pragmatik, aber auch Semantik. Das Seminar führt in die Grundlagen informationsstruktureller Unterscheidungen ein (z.B. Thema vs. Rhema, Topik vs. Kommentar, Fokus vs. Hintergrund, gegeben vs. neu) und beleuchtet verschiedene Strategien zur Markierung solcher Unterscheidungen (Wortfolge, Prosodie u.a.) im Russischen. Als Arbeitsleistungen sind Kurzpräsentationen und die Beantwortung von Fragen zu anderen Texten, die im Seminar besprochen werden, vorgesehen.

5260097ÜWRussisch: Nullen, Unsichtbares und "Bedeutungsarmes" in der russischen Sprache

2 SWS SE	2 LP Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	L. Szucsich
-------------	------------	-------	-----------	-------------	-------------

1) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Das Russische kennt einerseits einige Elemente, die nicht hörbar sind, aber interpretiert werden, v.a. "unsichtbare" Pronomina in Subjektpositionen finiter und infinitiver Sätze. Für das Russische wird auch behauptet, es nutze insgesamt sehr extensiv Weglassungen. Außerdem verfügt das Russische – wie alle Sprachen – auch über Elemente, die nicht von sich aus bedeuten, sondern gleichsam parasitär an der Bedeutung anderer Elemente im Satz partizipieren (bzw. sich auf "Gegenstände" in einer konkreten Situation beziehen), z.B. Pronomina wie *ego* 'ihn', *ee* 'sie' oder sog. anaphorische Elemente wie *sebjä* 'sich'. Im Seminar wird behandelt, unter welchen Bedingungen diese Elemente auftreten, wie sie interpretiert werden und welche Besonderheiten das Russische in Bezug auf "Unsichtbares" und "Bedeutungsarmes" aufweist (etwa im Vergleich zum Deutschen). Im Seminar werden von den Studierenden Lektüreaufgaben und Kurzreferate vergeben be- bzw. erarbeitet.

5260124ÜWB Sprachenübergreifend: Noch einmal Semiotik. Noch einmal Lotman, Uspenskij und andere

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.606 G. Jerschow
1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

5260126ÜWB Sprachenübergreifend: Künstler zwischen Macht und Ohn-Macht

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.606 G. Jerschow
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

5260127ÜWB Sprachenübergreifend: Moderne Literaturtheorien und ihre Anwendung

2 SWS 2 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.606 G. Jerschow
1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

5260134ÜWR Russisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch

2 SWS 2 LP
UE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
1) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

5260165ÜWR Russisch: Aufbaukurs Übersetzen Russisch-Deutsch

2 SWS 3 LP
UE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
1) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Anwendung der in der *Einführung ins Übersetzen I und II* erworbenen translatorischen Kenntnisse und Weiterentwicklung der übersetzerischen Fähigkeiten und Fertigkeiten unter besonderer Berücksichtigung der verschiedenen sprachenpaarspezifisch, auftragsspezifisch sowie kultur- und zielrezipientenspezifisch notwendigen Transformationen.

5260176ÜWF Tschechisch: Kommunikationskurs I (tschechisch)

2 SWS 2 LP
UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 560 D. Lenertova
1) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5260180ÜWF Tschechisch: Sprachkurs A1

6 SWS 4 LP / 6 LP
SPK Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertova
Di 08-10 wöch. (2) DOR 65, 542 D. Lenertova
Do 08-10 wöch. (3) DOR 65, 542 D. Lenertova
1) findet vom 24.10.2022 bis 18.02.2023 statt
2) findet vom 25.10.2022 bis 18.02.2023 statt
3) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5260181ÜWF Tschechisch: Praktische Grammatik I

2 SWS 2 LP
UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertova
1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 173

BA Slawische Sprachen und Literaturen (PO: 2014)

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie über den Button "i" links neben "BA Slawische Sprachen und Literaturen" - Modul 28 bzw. Modul 29.

Modul 28: Slawistische Literaturwissenschaft

5260006ÜWRussisch: Geschichte der ostslawischen Literaturen (russisch, ukrainisch, belarusisch) vom 17.-19. Jahrhundert

2 SWS	2 LP / 4 LP				
VL/SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.101	S. Frank
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 170					

5260008ÜWRPolnisch: Geschichte der polnischen Literatur und ihrer Poetik: Von den Anfängen bis 1918

2 SWS	2 LP / 4, 2 LP				
VL/SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 557	A. Kliems-Bedau
1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt					

Die Vorlesung im WiSe gibt einen Überblick über die polnische Literatur vom Mittelalter bis zur Wiedergründung Polens 1918. Sie stellt einzelne Epochen (u.a. Mittelalter, Renaissance, Barock, Aufklärung, Romantik) und deren Poetik anhand ausgewählter Werke und Autor:innen vor, darunter z.B. Jan Kochanowski, Ignacy Krasicki, Adam Mickiewicz, Eliza Orzeszkowa und Bolesław Prus. Sie diskutiert allgemeine Fragen der Literaturgeschichte und -geschichtsschreibung und kontextualisiert literarische Texte historisch und politisch. Auf der Rezeptionsebene geht sie der Frage nach, wann Ästhetiken und Epochen eine Nobilitierung erfuhren bzw. Abwertung oder Ausschluss aus dem dominanten Kanon. Die Vorlesung ist wie ein Proseminar konzipiert und bietet entsprechend Raum für die Diskussion der Texte vor Ort. Zur Lektüre steht ein zweisprachiger Reader auf Moodle bereit. Eine Vorlesung im SoSe behandelt dann die polnische Literatur des 20. Jahrhunderts. BA-Studierende der Polonistik müssen eine der beiden Vorlesungen in Modul 1 belegen und eine entsprechende Prüfung absolvieren. Die zweite Vorlesung kann auch in Modul 14 besucht und nach Rücksprache angerechnet werden. MA-Studierende können einen Teil bzw. beide Teile der VL in den Modulen 2, 7, 11 und 13 wählen, um ihre Kenntnisse über die Literaturen des östlichen Europa zu erweitern.

5260009ÜWRtschechisch/Slowakisch: Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur sowie ihrer Poetik

2 SWS	2 LP				
VL/SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	A. Kliems-Bedau
1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt					

Die Vorlesung im WiSe gibt einen Überblick über die tschechische und slowakische Literatur vom Mittelalter bis zur Gründung der Tschechoslowakei nach dem Ende des Ersten Weltkrieges 1918. Sie stellt einzelne Epochen (u.a. Mittelalter, Renaissance, Barock, Aufklärung, Romantik) und deren Poetik anhand ausgewählter Werke und Autor:innen vor, darunter z.B. Jan Amos Komenský, Jan Kollár, Božena Němcová, Karel Hynek Mácha, Jan Botta und Jan Neruda. Sie diskutiert allgemeine Fragen der Literaturgeschichte und -geschichtsschreibung und kontextualisiert literarische Texte historisch. Auf der Rezeptionsebene geht sie der Frage nach, wann Ästhetiken und Epochen eine Nobilitierung erfuhren bzw. Abwertung oder Ausschluss aus dem dominanten Kanon. Die Vorlesung ist wie ein Proseminar konzipiert und bietet entsprechend Raum für die Diskussion einzelner Texte vor Ort. Zur Lektüre steht ein zweisprachiger Reader auf Moodle bereit. Eine Vorlesung im SoSe behandelt dann die tschechische und slowakische Literatur des 20. Jahrhunderts. BA-Studierende der Bohemistik und Slowakistik müssen eine der beiden Vorlesungen in Modul 1 belegen und eine entsprechende Prüfung absolvieren. Die zweite Vorlesung kann von ihnen auch in Modul 14 besucht und nach Rücksprache angerechnet werden. MA-Studierende können einen Teil bzw. beide Teile der VL in den Modulen 2, 7, 11 und 13 wählen, um ihre Kenntnisse über die Literaturen des östlichen Europa zu erweitern.

5260012ÜWRussisch: Sprachkurs A1 (russisch)

6 SWS	5 LP / 6 LP				
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt
	Fr	12-16	wöch. (2)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
2) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt					

Der A1-Kurs ermöglicht es Studierenden ohne Vorkenntnisse im Russischen, das Sprachniveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens zu erreichen und damit eine grundlegende kommunikative Kompetenz zu erwerben, die die sprachliche Bewältigung typischer Alltagssituationen und Themen wie Familie, Wohnen, Dienstleistungen u.ä. gestattet. - Dieser Kurs mit wechselnden Kursformaten (blended course) findet phasenweise hybrid (mit online über Zoom zugeschalteten Teilnehmer:innen) statt.

Studierende, die nach der neuen Studienordnung SP1 absolvieren, belegen lediglich 4 SWS (Die 16-18 sowie Fr 12-14).

Moodle-Schlüssel: a1_22

5260028ÜWRPolnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)

6 SWS	5 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 542	J. Conrad
	Fr	10-12	wöch. (3)	DOR 65, 542	J. Conrad
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
2) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
3) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 170					

5260030ÜWPPolnisch: Praktische Grammatik I (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad

1) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260031ÜWPPolnisch: Kommunikationskurs I (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad

1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260037ÜWSlowakisch: Sprachkurs A1

6 SWS	4 LP / 6 LP				
SPK	Di	12-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	J. Kamanová

1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt
2) findet vom 19.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Erwerb des Aufbauwortschatzes auf dem Niveau A1 und der sprachlichen Kernkompetenzen (Sprechen, Schreiben, vertehendes Lesen und Hören) zu den alltäglichen Situationen (Orientierung in der Stadt, Einkaufen, im Restaurant, Studium etc.). Es wird auch eine kurze Einführung in die slowakische Kultur vermittelt.

Der A1-Sprachkurs im Modul SP I umfasst nach der neuen Studienordnung für die neuen Studierende im WiSe 2022/23 nur 4 SWS (präsenz). Die Studierende sollen nur 4 Stunden am Di. 12-14, 14-16 Uhr absolvieren. Zum Erwerb der LP sollen die Studierende noch 2 SWS im Selbststudium (praktische Übungen) absolvieren.

5260038ÜWSlowakisch: Phonetik (slowakisch)

1 SWS	1 LP				
UE	Di	16-18	14tgl./1 (1)	DOR 65, 576	J. Kamanová

1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Auf der Grundlage ausgewählten Materials (Liedtexte, Hörtexte etc.) vermittelt der Kurs die Fertigkeiten zur korrekten Aussprache und Intonation und Übungen zur korrekten Aussprache der speziellen slowakischen diakritischen Zeichen in den Wörtern. Die Intonation von Äußerungen und ihre pragmatische Funktion in der Sprachpraxis des Slowakischen.

5260039ÜWSlowakisch: Praktische Grammatik I (slowakisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová

1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Den Schwerpunkt der Lehrveranstaltung bildet die Vermittlung der slowakischen Grammatik unter praktisch-funktionalem Gesichtspunkt sowie im Vergleich mit dem Deutschen. Dabei werden orthographische, lexikalische, morphologische und syntaktische Erscheinungen und Besonderheiten des Slowakischen auf dem Niveau A2+/ B1 vermittelt.

Für Studierende, die nach der PO 2022 studieren: Dieser Veranstaltung gehört zum Sprachkurs (K) in Modul SP3.

5260040ÜWSlowakisch: Kommunikationskurs I (slowakisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	J. Kamanová

1) findet vom 19.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Vertiefende Übungen zu themengebundenen (vorwiegend) mündlichen Äußerungen in der slowakischen Standardsprache. Parallel werden Grammatik und Wortschatz sprachpraktisch vermittelt. Simulation realer pragmatischer Situationen aus dem slowakischen Sprachraum.

Für Studierende, die nach der PO 2022 studieren: Dieser Veranstaltung gehört zum Sprachkurs (K) in Modul SP3.

5260043ÜWBKMS: Sprachkurs A1

6 SWS	4 LP / 6 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	A. Ahmetspahić-Peljto
	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.604	A. Ahmetspahić-Peljto
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.604	A. Ahmetspahić-Peljto

1) findet vom 24.10.2022 bis 18.02.2023 statt

2) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt

3) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 171

5260045ÜWBKMS: Praktische Grammatik I

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	A. Ahmetpahić-Peljto

1) findet vom 19.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 171

5260068ÜWBKMS: Ukrainisch: Sprachkurs A1

6 SWS	5 LP				
SPK	Mo	10-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	K. Borodin
	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	K. Borodin

1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 2) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 171

5260085ÜWBKMS: Einführung in die Südslawischen Literaturen

2 SWS	2 LP				
VL/SE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	C. Voß

1) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 171

5260109ÜWBKMS: Sprachenübergreifend: Spotkania/sustreci. Polnisch-belarussische Begegnungen

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	M. Ghilarducci

1) findet vom 19.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 171

5260110ÜWBKMS: Polnisch, Russisch: Zwischen Geschichte und Mythos. Die Kosaken in der ukrainischen, polnischen und russischen Literatur

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	M. Ghilarducci

1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 171

5260124ÜWBKMS: Sprachenübergreifend: Noch einmal Semiotik. Noch einmal Lotman, Uspenskij und andere

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	G. Jerschow

1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

5260126ÜWBKMS: Sprachenübergreifend: Künstler zwischen Macht und Ohn-Macht

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	G. Jerschow

1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

5260127ÜWBKMS: Sprachenübergreifend: Moderne Literaturtheorien und ihre Anwendung

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	G. Jerschow

1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

5260172ÜWBKMS: Tschechisch: Lektüre und Diskussion von Originaltexten (Wahlobligatorischer Kurs) (tschechisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 576	D. Lenertova

1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Der Kurs wendet sich an Studierende mit Vorkenntnissen auf Niveaustufe B1. Wir lesen Originaltexte zur Geschichte und Kultur Tschechiens, dabei werden Lesestrategien trainiert, mündliche und schriftliche Zusammenfassungen sowie Stellungnahme und Argumentation zu den gelesenen Inhalten geübt.

5260174ÜWRussisch: Kino - Kultur - Krieg

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Fr	10-14	Einzel (1)	DOR 65, 557	B. Wurm
	Fr	10-12	Einzel (2)		B. Wurm
	Fr	10-14	Einzel (3)		B. Wurm
	Fr	10-12	Einzel (4)	DOR 65, 557	B. Wurm
	Fr	10-14	Einzel (5)	DOR 65, 557	B. Wurm
	Fr	10-12	Einzel (6)	DOR 65, 557	B. Wurm
	Fr	10-12	Einzel (7)	DOR 65, 557	B. Wurm
	Fr	10-14	Einzel (8)	DOR 65, 557	B. Wurm
	Fr	10-14	Einzel (9)	DOR 65, 557	B. Wurm
	Fr	10-14	Einzel (10)	DOR 65, 557	B. Wurm
	Fr	10-14	Einzel (11)	DOR 65, 557	B. Wurm

- 1) findet am 21.10.2022 statt
 2) findet am 28.10.2022 statt
 3) findet am 04.11.2022 statt
 4) findet am 18.11.2022 statt
 5) findet am 25.11.2022 statt
 6) findet am 02.12.2022 statt
 7) findet am 16.12.2022 statt
 8) findet am 06.01.2023 statt
 9) findet am 13.01.2023 statt
 10) findet am 20.01.2023 statt
 11) findet am 10.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 172

5260176ÜWŕtschechisch: Kommunikationskurs I (tschechisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	D. Lenertova

- 1) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5260180ÜWŕtschechisch: Sprachkurs A1

6 SWS	4 LP / 6 LP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertova
	Di	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 542	D. Lenertova
	Do	08-10	wöch. (3)	DOR 65, 542	D. Lenertova

- 1) findet vom 24.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 2) findet vom 25.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 3) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5260181ÜWŕtschechisch: Praktische Grammatik I

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertova

- 1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

Modul 29: Slawistische Sprachwissenschaft**5260001ÜWRussisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft**

4 SWS	4 LP				
SE	Do	12-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	L. Szucsich

- 1) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5260003ÜWŕtschechisch/Slowakisch: Einführung in die tschechische/slowakische Sprachwissenschaft

4 SWS	4 LP				
GK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	R. Hammel
	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	R. Hammel

- 1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 2) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Der vierstündige Grundkurs führt nacheinander in die Phonetik, Phonologie und Morphologie sowie in die Syntax des Tschechischen bzw. Slowakischen ein. Es werden die Grundlagen der phonetischen Beschreibung des Tschechischen und Slowakischen erarbeitet und das Phonemsystem beider Sprachen behandelt. Im Mittelpunkt der Morphologie steht das Wort, genauer gesagt die Wortform, und seine grammatischen Bedeutungen. Es werden Kriterien zur Unterscheidung von Wortformen und Morphen (Präfixen, Suffixen, Endungen etc.) eingeführt und dann die grammatischen Merkmale der verschiedenen Wortarten (Nomen, Verb, Adjektiv, Pronomen, Zahlwort etc.) des Tschechischen und Slowakischen behandelt. Außerdem wird die morphematische

Analyse von Wortformen eingeübt. Schließlich werden die Prinzipien des tschechischen und slowakischen Satzbaus auf Grundlage der generativen Syntaxtheorie (Prinzipien-und-Parameter-Theorie) vermittelt. Unterrichtsthemen sind: der wohlgeformte Satz und seine Konstituenten, syntaktische Phrasen, X-Bar-Schema, Argumentstruktur sowie Sätze mit Nullsubjekt.

5260004ÜWBKMS: Einführung in die südslawische Sprachwissenschaft

4 SWS	4 LP				
GK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	P. Wasserscheidt
	Fr	10-12	wöch. (2)		C. Voß

1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 2) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5260007ÜWB Sprachenübergreifend: Praxisseminar Ost(mittel)europa in den Medien: Journalistische Themen und Arbeitsformen; in Kooperation mit dem mdr (Redaktion Osteuropa)

2 SWS	2 LP / 4 LP				
SE/UE	Fr	12-16	14tgl. (1)	DOR 24, 1.607	K. Materna, R. Meyer

1) findet vom 28.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5260012ÜWB Russisch: Sprachkurs A1 (russisch)

6 SWS	5 LP / 6 LP				
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt
	Fr	12-16	wöch. (2)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt

1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 2) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 177

5260023ÜWB Ukrainisch: Syntax des Ukrainischen

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	P. Wasserscheidt

1) findet vom 19.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5260028ÜWB Polnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)

6 SWS	5 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 542	J. Conrad
	Fr	10-12	wöch. (3)	DOR 65, 542	J. Conrad

1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 2) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 3) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260030ÜWB Polnisch: Praktische Grammatik I (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad

1) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260031ÜWB Polnisch: Kommunikationskurs I (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad

1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260036ÜWB Sprachenübergreifend: Syntaktischer Wandel im Sprachvergleich

2 SWS	2 LP / 4 LP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	R. Meyer

1) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5260037ÜWBSlowakisch: Sprachkurs A1

6 SWS	4 LP / 6 LP				
SPK	Di	12-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	J. Kamanová
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
2) findet vom 19.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 178</i>					

5260038ÜWBSlowakisch: Phonetik (slowakisch)

1 SWS	1 LP				
UE	Di	16-18	14tgl./1 (1)	DOR 65, 576	J. Kamanová
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 178</i>					

5260039ÜWBSlowakisch: Praktische Grammatik I (slowakisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 178</i>					

5260040ÜWBSlowakisch: Kommunikationskurs I (slowakisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	J. Kamanová
1) findet vom 19.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 178</i>					

5260043ÜWBKMS: Sprachkurs A1

6 SWS	4 LP / 6 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	A. Ahmetspahić-Peljto
	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.604	A. Ahmetspahić-Peljto
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.604	A. Ahmetspahić-Peljto
1) findet vom 24.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
2) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
3) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 171</i>					

5260045ÜWBKMS: Praktische Grammatik I

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	A. Ahmetspahić-Peljto
1) findet vom 19.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 171</i>					

5260049ÜWBRussisch: Semantik

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 530	B. Gehrke
1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 175</i>					

5260068ÜWBRukrainisch: Sprachkurs A1

6 SWS	5 LP				
SPK	Mo	10-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	K. Borodin
	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	K. Borodin
1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
2) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 171</i>					

5260070ÜWBRussisch: Informationsstruktur

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	B. Gehrke
1) findet vom 19.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 175</i>					

5260097ÜWRussisch: Nullen, Unsichtbares und "Bedeutungsarmes" in der russischen Sprache

2 SWS 2 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 L. Szucsich
1) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 175

5260104ÜWSlowakisch/Tschechisch-Deutscher Sprachvergleich

2 SWS 2 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 R. Meyer
1) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Dieser Kurs befasst sich systematisch mit sprachwissenschaftlich relevanten Unterschieden zwischen dem Tschechischen, Slowakischen und Deutschen. Dazu gehören bspw. Unterschiede im Phonemsystem, in morphologischen Kategorien wie Genus und Belebtheit, in Syntax, Semantik und Pragmatik (Aspekt, Fragesätze, Impersonale etc.). All diese Unterschiede führen häufig zu Missverständnissen und sprachlichen Fehlern im Gebrauch als Fremdsprache. Wir diskutieren sie jedoch nicht rein kontrastiv, sondern stellen sie so weit wie möglich in allgemein-linguistische und typologische Zusammenhänge, in denen die drei Sprachen verschiedene Optionen realisieren.

5260124ÜWSprachenübergreifend: Noch einmal Semiotik. Noch einmal Lotman, Uspenskij und andere

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.606 G. Jerschow
1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

5260126ÜWSprachenübergreifend: Künstler zwischen Macht und Ohn-Macht

2 SWS 2 LP / 3 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.606 G. Jerschow
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

5260127ÜWSprachenübergreifend: Moderne Literaturtheorien und ihre Anwendung

2 SWS 2 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.606 G. Jerschow
1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

5260172ÜWRTschechisch: Lektüre und Diskussion von Originaltexten (Wahlobligatorischer Kurs) (tschechisch)

2 SWS 2 LP
UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 576 D. Lenertova
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 179

5260176ÜWRTschechisch: Kommunikationskurs I (tschechisch)

2 SWS 2 LP
UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 560 D. Lenertova
1) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5260180ÜWRTschechisch: Sprachkurs A1

6 SWS 4 LP / 6 LP
SPK Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertova
Di 08-10 wöch. (2) DOR 65, 542 D. Lenertova
Do 08-10 wöch. (3) DOR 65, 542 D. Lenertova
1) findet vom 24.10.2022 bis 18.02.2023 statt
2) findet vom 25.10.2022 bis 18.02.2023 statt
3) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5260181ÜWRTschechisch: Praktische Grammatik I

2 SWS 2 LP
UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 D. Lenertova
1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 173

BA Ungarische Literatur und Kultur

Modul 30: Ungarische Literaturwissenschaft

5260007ÜWRSprachenübergreifend: Praxisseminar Ost(mittel)europa in den Medien: Journalistische Themen und Arbeitsformen; in Kooperation mit dem mdr (Redaktion Osteuropa)

2 SWS	2 LP / 4 LP				
SE/UE	Fr	12-16	14tgl. (1)	DOR 24, 1.607	K. Materna, R. Meyer

1) findet vom 28.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5260012ÜWRRussisch: Sprachkurs A1 (russisch)

6 SWS	5 LP / 6 LP				
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Baumgart- Wendt
	Fr	12-16	wöch. (2)	DOR 65, 542	A. Baumgart- Wendt

1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt
2) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

5260053ÜWRUngarisch: Wortschatzerweiterung

2 SWS	1 LP				
UE	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	T. Görbe

1) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Systematischer Aufbau relevanter Wortschatzbereiche auf A2-B1-Niveau. Vermittlung, Systematisierung und situationsbezogene Nutzung von Vokabeln in Wort und Schrift

5260063ÜWRSprachenübergreifend: READING BETWEEN THE LIES (englisch)

2 SWS	2 LP / 4 LP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	Z. Danyi

1) findet vom 26.10.2022 bis 18.02.2023 statt

We are going to read classic works to engage with some of the basic questions of literature, such as, if literature is a lie, can we do anything about it? Instead of reaching for theories of literature, we will search for responses through delving deep in the very practice of reading. Reading is not only an intellectual experience, but also a physical one, which can lead to fatigue, lower back pain, or accelerated heartbeat. Reading is also an existential experience; the books that we call good books are capable of changing our lives. Reading can be also a form of remembrance, because we sometimes read books several times. In this context, what are so called reading techniques, like fast, slow, linear, or close reading good for? My aim to aid participants in developing their custom made reading technique, a very personal one perhaps, no matter how irregular it is. With such a technique one might be able to read between the lines, but more importantly, to read between the lies of the text.

Excerpts to read

Péter Nádas: A Book of Memories (chapters 1-3)
Imre Kertész: Kaddish for an unborn child
László Krasznahorkai: War and war (chapter 1)
Ottó Tolnai: Grenadiermarsch

5260081ÜWRUngarisch: Poetik und Geschichte der ungarischen Literatur

2 SWS	2 LP				
VL/SE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	C. Lörincz

1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt

In der Vorlesung wird ein Überblick über die wichtigsten Tendenzen, Autoren und Werke der ungarischen Literaturgeschichte im 19-21. Jh. angeboten. Es wird textnah und teilweise mit thematischen Schwerpunkten gearbeitet, ausgewählte Texte und Textausschnitte werden gemeinsam diskutiert und dadurch die erworbenen Kenntnisse analytisch vertieft. Die Lehrveranstaltung ist auch komparatistisch ausgerichtet, es wird im Wesentlichen darum gehen, die ungarische Literaturgeschichte mit regionalen und europäischen Tendenzen zu verknüpfen und in diesem Sinne weiter zu kontextualisieren.

5260103ÜWRUngarisch: Ungarische Romane der letzten drei Jahrzehnte

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	C. Lörincz

1) findet vom 19.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Im Seminar lesen wir einige ausgewählte, in der Rezeption als wichtig erwiesene ungarische Romane der letzten Jahrzehnte.

5260107ÜWRSprachenübergreifend: Theorie und Poetik der literarischen Übersetzung

2 SWS 2 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 C. Lörincz
1) findet vom 19.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Thema ist der Komplex des Übersetzens aus sprach-, literatur- und kulturtheoretischer Perspektive, mit konkreten Beispielen aus Übersetzungen.

5260159ÜWRUngarisch: Kommunikationskurs I (ungarisch)

2 SWS 2 LP
UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 576 T. Görbe
1) findet vom 19.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Entwicklung von Fertigkeiten im Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben anhand von Texten zu landeskundlich relevanten Themenstellungen.

5260173ÜWRUngarisch: Praktische Grammatik I

2 SWS 2 LP
UE Di 10-12 wöch. (1) T. Görbe
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Verstehen grammatischer Strukturen und ihre normgerechte Verwendung in der Kommunikation.

5260184ÜWRUngarisch: Propädeutikum

6 SWS 4 LP
PÜ Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.604 R. Hegedüs
Mi 16-18 wöch. (2) DOR 24, 1.604 R. Hegedüs
Do 16-18 wöch. (3) DOR 24, 1.604 R. Hegedüs
1) findet vom 18.10.2022 bis 17.02.2023 statt
2) findet vom 19.10.2022 bis 17.02.2023 statt
3) findet vom 20.10.2022 bis 17.02.2023 statt

Komplexxkurs zur Entwicklung elementarer Fertigkeiten im Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben zur sprachlichen Bewältigung typischer Alltagssituationen.

Das Propädeutikum findet bis auf Weiteres per Zoom statt. Den Zoom-Link finden Sie hier:

<https://www.hungarologie.hu-berlin.de/de/orarend>

MA Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie über den Button "i" links neben "MA Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas".

Modul 13: Kultur- und Literaturtheorie in Mittel- und Osteuropa

5260006ÜWRRussisch: Geschichte der ostslawischen Literaturen (russisch, ukrainisch, belarusisch) vom 17.-19. Jahrhundert

2 SWS 2 LP / 4 LP
VL/SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.101 S. Frank
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260008ÜWRPolnisch: Geschichte der polnischen Literatur und ihrer Poetik: Von den Anfängen bis 1918

2 SWS 2 LP / 4, 2 LP
VL/SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 557 A. Kliems-Bedau
1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

5260009ÜWRTschechisch/Slowakisch: Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur sowie ihrer Poetik

2 SWS 2 LP
VL/SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 A. Kliems-Bedau
1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

5260011ÜWB Sprachenübergreifend: Krieg-Stadt-Literatur: Wie Literatur Städte im Ausnahmezustand erzählt

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	12-16	Einzel (1)	DOR 65, 557	A. Kliems-Bedau, A. Seidel
	Fr	12-16	Einzel (2)	DOR 65, 557	A. Kliems-Bedau, A. Seidel
	Fr	12-16	Einzel (3)	DOR 65, 557	A. Kliems-Bedau, A. Seidel
	Sa	10-14	Einzel (4)	DOR 65, 557	A. Kliems-Bedau, A. Seidel
	Sa	10-14	Einzel (5)	DOR 65, 557	A. Kliems-Bedau, A. Seidel
	Sa	10-14	Einzel (6)	DOR 65, 557	A. Kliems-Bedau, A. Seidel

- 1) findet am 18.11.2022 statt
 2) findet am 02.12.2022 statt
 3) findet am 16.12.2022 statt
 4) findet am 19.11.2022 statt
 5) findet am 03.12.2022 statt
 6) findet am 17.12.2022 statt

Städte verfügen nach Martina Löw über eine gewachsene „Eigenlogik“ und werden nicht zuletzt durch alltägliche urbane Praktiken konstituiert. Wenn jedoch Städte in Ausnahmezustände versetzt werden, z.B. durch Katastrophen oder Kriege, führt das zwangsläufig zu Veränderungen der eingeschliffenen Stadt-Topographie. Konkret heißt das, Straßenverläufe ändern sich, Gebäude verschwinden, Brücken werden zerstört, Flussübergänge verschoben. Das gefährdet das (Über-)Leben der Stadtbewohner:innen. Im Seminar geht es uns um die literarische Transformierung kriegsbedingter Folgen. Drei Städte stehen dabei im Fokus: die Blockade von Leningrad (Lidija Ginzburg), der Warschauer Aufstand (Miron Białoszewski) sowie die Belagerung von Sarajevo (Dževad Karahasan). Das Seminar wird sich auch auf aktuelle Belagerungsliteratur aus der Ukraine beziehen (Yevgenia Belorusets). Die literarischen Texte reflektieren den urbanen Alltag im Ausnahmezustand, neue Alltagspraktiken, temporäre Raumverschiebungen. Zugleich werden wir uns auch den politischen Narrativen widmen, die die Belagerungszustände jeweils medial erinnern bzw. auch instrumentalisieren. Raumtheoretische Überlegungen von Marc Augé, Michel de Certeau, Henri Lefebvre, Martina Löw u.a. bilden unsere Diskussionsgrundlage. Das Material wird im Original und in deutscher Übersetzung zur Verfügung gestellt. Die Sitzungen finden blockweise an drei Terminen freitags (12-16 Uhr) plus samstags (10-14 Uhr) statt. Die Termine werden rechtzeitig auf Agnes bekanntgegeben.

5260030ÜWB Polnisch: Praktische Grammatik I (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad
1) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 170					

5260038ÜWB Slowakisch: Phonetik (slowakisch)

1 SWS						1 LP
UE		Di	16-18	14tgl./1 (1)	DOR 65, 576	J. Kamanová
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 178						

5260054ÜWB Russisch: Übersetzungskritik

Klausur zum Oberholzungsfach						
2 SWS	2 LP					
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530		B. Oertel
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 171</i>						

5260063ÜWB Sprachenübergreifend: READING BETWEEN THE LIES (englisch)

2 SWS	2 LP / 4 LP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	Z. Danyi
1) findet vom 26.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 184</i>					

5260081ÜWB Ungarisch: Poetik und Geschichte der ungarischen Literatur

2 SWS	2 LP				
VL/SE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	C. Lörincz
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 184</i>					

5260099ÜWRKrainisch: Das ukrainische Berlin: Erkundungen der Geschichte und Gegenwart

2 SWS	3 LP / 4 LP			
SE	Do	14-18	14tgl. (1)	O. Bienert, S. Frank

1) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Das im Co-Teaching geleitete Seminar dient der topographischen und historischen Erkundung des ukrainischen Berlin im 20. und 21. Jahrhundert in Hinblick auf die Entstehung und Entwicklung der ukrainischen Community, ihrer Begegnungsorte, ihrer Öffentlichkeiten, ihrer Vernetzung und der dafür genutzten Medien sowie der Publikationsorgane und Institutionen, über die öffentliches Agieren gewährleistet wurde. Studierende entwickeln in diesem Seminar eigene Projekte und fertigen Dossiers zu von ihnen gewählten Schwerpunktthemen an, die später der textuellen Unterfütterung einer historischen Karte des ukrainischen Berlin dienen können.

5260101ÜWRSprachenübergreifend: Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas - Basisseminar

2 SWS	4 LP			
VL/SE	Mo	18-20	wöch. (1)	S. Frank, A. Kliems-Bedau

1) findet vom 24.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Das Basisseminar dient der einführenden Reflexion methodologischer Grundlagen des Masterstudiengangs „Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas“ (KLMOE). Es soll möglichst allen Studierenden schon im ersten Semester einen Überblick über den areal definierten Studiengang und wichtige zu ihm gehörende Forschungsfelder geben. Dabei werden theoretische und methodologische Grundlagen für das weitere Masterstudium gelegt. Zugleich haben die Studierenden Gelegenheit, alle an diesem Studiengang beteiligten Professoren und Professorinnen sowie deren Fachgebiete kennen zu lernen. Folgende Themenfelder werden vorgestellt: Mapping von Räumen: „Osteuropa“, „Mitteleuropa“, „Zentraleuropa“, „Balkan“; Einheitskonzepte: Slawen, Eurasien, Nationalisierungen; Sprachliche Besonderheiten Mittel- und Osteuropas; Religiöse Prägungen: Slavia orthodoxa – Slavia latina – Slavia islamica; Mediale Spezifika (Samizdat); Theorietransfer: Prägung europäischer Wissens- und Disziplingeschichte; Das neue (Ost)europa: Regionalisierung, Neo-Nationalismen, Neo-Imperialismen, „Osteuropa#ische Literatur“, (Post-)Sowjetische Literatur.

5260102ÜWRSprachenübergreifend: Atem

2 SWS	4 LP			
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.606 C. Lörincz

1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Das Atmen und der Atem sind physiologische bzw. anthropologische Phänomene, die für das Kulturelle immer schon von kardinaler Bedeutung waren, oszillieren sie ja zwischen dem Biologischen und dem Kulturellen, wie man das am besten oder am ursprünglichsten an der Sprachlichkeit beobachten kann. Der Atem (de)markiert ja gewissermaßen die Kreuzung von Lebendigkeit und Sprache, Körper und Sprechen, Leib und Stimme. In der Bibel spielt der Atem eine wichtige Rolle in der Schöpfungsgeschichte. Atem und Atmosphärisches sind mehrmals in ihrem (auch medialen) Zusammenhang gedacht worden. Zur Bedeutung des Atems für zahlreiche Poetologien des Abendlandes braucht man nur auf die ursprüngliche Bedeutung von "Inspiration" (inspirare = einhauchen) erinnern. Was passiert mit dieser Tradition in solchen modernen Figuren, wie die vom "Atemkristall" (Paul Celan)? Wie lässt sich eine Poetik des Atems (aufgrund von Beispielen aus mehreren Literaturen), im Rahmen einer Biopoetik, umreißen? Die Fragen um das Atmen herum sind natürlich nicht zuletzt infolge der Covid-Pandemie virulent geworden.

5260105ÜWRSprachenübergreifend: Prag-Imaginationen. Der Topos Prag im Fokus der Literatur (mit Exkursion)

2 SWS	4 LP			
SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561 A. Kliems-Bedau

1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt

„Mütterchen mit Krallen“, so beschrieb einst Franz Kafka die Hassliebe vieler Prager Dichter:innen zur deutsch-tschechisch-jüdischen Stadt an der Moldau. Im Seminar werden Prag-Texte gelesen, die zwischen dem 19. und 21. Jahrhundert entstanden sind. Besondere Aufmerksamkeit gilt der Literatur des Fin de siècle, Werken aus der Zwischenkriegszeit und dem (Post-)Sozialismus. Uns interessieren kontextabhängige Konturierungen wie das „magische“ und „goldene“ Prag, das „psychotische“ und „globale“ Prag. Wir widmen uns deutschsprachigen Dichter:innen der Prager Literatur und ihren Schauergeschichten ebenso wie zeitgleich entstandenen tschechischen Prosawerken und der amerikanischen Prag-Literatur nach der „Wende“. Am Beispiel „Prag“ erforschen wir so die Polyvalenz eines instabilen lokalen Topos. Zur vorläufigen Textauswahl gehören Gustav Meyrink und sein Golem, Daniela Hodrovás Samizdat-Triologie „Cittá dolente“, Miloš Urbans Mordgeschichten, Bohumil Hrabals Prager „Bafle“ u.a. Für Ende Januar/Anfang Februar 2023 ist eine viertägige Exkursion nach Prag geplant (Kafka-Museum, Prager Literaturhaus, Gottwald-Grab, Vyšehrad Friedhof). Tschechisch-Kenntnisse sind für die Teilnahme nicht erforderlich. Die Texte werden im Original und in deutscher oder englischer Übersetzung zur Verfügung gestellt.

5260122ÜWRSprachenübergreifend, Belarussisch, Ukrainisch: Literarische Nationsbildung in Belarus und der Ukraine (18.-19. Jahrhundert)

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561 M. Ghilarducci

1) findet vom 19.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Nationen sind (auch) literarische Konstrukte. Im Seminar gehen wir der Frage nach der literarischen Nationsbildung in Belarus und der Ukraine am Beispiel von Texten aus dem 19. und 20. Jahrhundert. Nach einer theoretischen und historischen Einführung befassen wir uns mit Werken von z.B. Janka Kupala, Taras Ševčenko, Jakub Kolas, Lesja Ukrainka und Francišak Bahuševič. Wir untersuchen die Art und Weise, wie die Idee der nationalen Gemeinschaft sprachlich, diskursiv und rhetorisch artikuliert wird und reflektieren dabei sowohl Aspekte der Kanonbildung als auch das Verhältnis von Sprache, Literatur und Gesellschaft. Das Seminar richtet sich an alle Slawist:innen, die Spaß an der intensiven philologischen Arbeit haben und bereit sind, Texte in der Originalsprache zu lesen. **Belarussisch- und Ukrainischkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Grundkenntnisse einer ost- bzw. westslawischen Sprache** (insbesondere Russisch und Polnisch) **sind jedoch ausdrücklich erwünscht**, da nicht alle Texte in der deutschen Übersetzung vorliegen.

MA Slawische Sprachen

Modul 13: Slawische Sprachwissenschaft

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie über den Button "i" links neben "MA Slawische Sprachen".

5260007ÜWB Sprachenübergreifend: Praxisseminar Ost(mittel)europa in den Medien: Journalistische Themen und Arbeitsformen; in Kooperation mit dem mdr (Redaktion Osteuropa)

2 SWS	2 LP / 4 LP				
SE/UE	Fr	12-16	14tgl. (1)	DOR 24, 1.607	K. Materna, R. Meyer

1) findet vom 28.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5260012ÜWR Russisch: Sprachkurs A1 (russisch)

6 SWS	5 LP / 6 LP				
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Baumgart- Wendt
	Fr	12-16	wöch. (2)	DOR 65, 542	A. Baumgart- Wendt

1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt
2) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

5260023ÜWR Ukrainisch: Syntax des Ukrainischen

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	P. Wasserscheidt

1) findet vom 19.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5260028ÜWR Polnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)

6 SWS	5 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 542	J. Conrad
	Fr	10-12	wöch. (3)	DOR 65, 542	J. Conrad

1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt
2) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt
3) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260030ÜWR Polnisch: Praktische Grammatik I (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad

1) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260031ÜWR Polnisch: Kommunikationskurs I (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad

1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260036ÜWB Sprachenübergreifend: Syntaktischer Wandel im Sprachvergleich

2 SWS	2 LP / 4 LP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	R. Meyer

1) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5260037ÜWB Slowakisch: Sprachkurs A1

6 SWS	4 LP / 6 LP				
SPK	Di	12-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	J. Kamanová

1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 2) findet vom 19.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 178

5260038ÜWB Slowakisch: Phonetik (slowakisch)

1 SWS	1 LP				
UE	Di	16-18	14tgl./1 (1)	DOR 65, 576	J. Kamanová

1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 178

5260039ÜWB Slowakisch: Praktische Grammatik I (slowakisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	J. Kamanová

1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 178

5260040ÜWB Slowakisch: Kommunikationskurs I (slowakisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	J. Kamanová

1) findet vom 19.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 178

5260043ÜWB KMS: Sprachkurs A1

6 SWS	4 LP / 6 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	A. Ahmetpahić-Peljto
	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.604	A. Ahmetpahić-Peljto
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.604	A. Ahmetpahić-Peljto

1) findet vom 24.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 2) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 3) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 171

5260045ÜWB KMS: Praktische Grammatik I

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	A. Ahmetpahić-Peljto

1) findet vom 19.10.2022 bis 18.02.2023 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 171

5260069ÜWB Sprachenübergreifend: Nominalphrasen: Semantik, Syntax, Pragmatik

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Fr	14-18	14tgl. (1)	DOR 65, 561	B. Gehrke

1) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Dieses Seminar widmet sich der Semantik, Syntax und Pragmatik von Nominalphrasen (NPs) und behandelt unter anderem Themen wie NPs als Prädikate vs. Argumente, Referenz, Definitheit, Spezifität, Quantifizierung, NP- vs. DP-Syntax. Dabei werden wir vor allem artikellose Sprachen, wie die slawischen Sprachen, mit Sprachen vergleichen, die über Artikel verfügen, wie z.B. die germanischen und romanischen Sprachen. Für die Lektüre der zumeist englischsprachigen Literatur werden ausreichende passive Englischkenntnisse vorausgesetzt.

5260096ÜWB Sprachenübergreifend: Satzverknüpfung und Satzgrenzen in slawischen Sprachen

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	L. Szucsich

1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Im Seminar werden verschiedene sprachliche Phänomene in slawischen Sprachen diskutiert, die im Zusammenhang mit Satzverknüpfungen, d.h. komplexen Sätzen, auftreten. Dabei wird in erster Linie das Verhältnis unterschiedlicher Nebensatztypen zum Hauptsatz besprochen. In manchen Nebensatzkonstellationen spielt die Satzgrenze zwischen Neben- und Hauptsatz keine Rolle (z.B. können im BKS oder Tschechischen bei infiniten Nebensatzeinbettungen Klitika aus dem Nebensatz im Hauptsatz

auftreten; der Genitiv der Negation kann im Polnischen über Satzgrenzen verlangt werden; es kommt zu semantischen Abhängigkeiten etwa bei konjunktivischen, "subjunktiven" Nebensätzen). Für andere Phänomene (z.B. Fragesatzbildung) spielen Satzgrenzen hingegen eine wichtige Rolle. Die genannten Phänomene werden im Rahmen transformationsgrammatischer Ansätze diskutiert.

Als Arbeitsleistungen sind Kurzpräsentationen und etwa 4 Aufgabenlösungen zu Grundlagenliteratur vorgesehen.
(Für Studierende nicht-slawistischer Studiengänge: Aktive Kenntnisse slawischer Sprachen sind nicht erforderlich).

5260134ÜWRussisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch

2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel
1) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 172</i>					

5260165ÜWRussisch: Aufbaukurs Übersetzen Russisch-Deutsch

2 SWS	3 LP				
UE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel
1) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 176</i>					

5260172ÜWFtschechisch: Lektüre und Diskussion von Originaltexten (Wahlpflichtkurs) (tschechisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 576	D. Lenertova
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 179</i>					

5260176ÜWFtschechisch: Kommunikationskurs I (tschechisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	D. Lenertova
1) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 173</i>					

5260180ÜWFtschechisch: Sprachkurs A1

6 SWS	4 LP / 6 LP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertova
	Di	08-10	wöch. (2)	DOR 65, 542	D. Lenertova
	Do	08-10	wöch. (3)	DOR 65, 542	D. Lenertova
1) findet vom 24.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
2) findet vom 25.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
3) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 173</i>					

5260181ÜWFtschechisch: Praktische Grammatik I

2 SWS	2 LP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	D. Lenertova
1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 173</i>					

BA Slawische Sprachen und Literaturen (PO: 2022)

Modul ÜWP 1: Slawische Literaturen

5260109ÜWFSprachenübergreifend: Spotkania/sustreci. Polnisch-belarussische Begegnungen

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	M. Ghilarducci
1) findet vom 19.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 171</i>					

5260110ÜWFPolnisch, Russisch: Zwischen Geschichte und Mythos. Die Kosaken in der ukrainischen, polnischen und russischen Literatur

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	M. Ghilarducci
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 171</i>					

5260126ÜWP Sprachenübergreifend: Künstler zwischen Macht und Ohn-Macht

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	G. Jerschow
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 172					

5260174ÜWR Russisch: Kino - Kultur - Krieg

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Fr	10-14	Einzel (1)	DOR 65, 557	B. Wurm
	Fr	10-12	Einzel (2)		B. Wurm
	Fr	10-14	Einzel (3)		B. Wurm
	Fr	10-12	Einzel (4)	DOR 65, 557	B. Wurm
	Fr	10-14	Einzel (5)	DOR 65, 557	B. Wurm
	Fr	10-12	Einzel (6)	DOR 65, 557	B. Wurm
	Fr	10-12	Einzel (7)	DOR 65, 557	B. Wurm
	Fr	10-14	Einzel (8)	DOR 65, 557	B. Wurm
	Fr	10-14	Einzel (9)	DOR 65, 557	B. Wurm
	Fr	10-14	Einzel (10)	DOR 65, 557	B. Wurm
	Fr	10-14	Einzel (11)	DOR 65, 557	B. Wurm

- 1) findet am 21.10.2022 statt
2) findet am 28.10.2022 statt
3) findet am 04.11.2022 statt
4) findet am 18.11.2022 statt
5) findet am 25.11.2022 statt
6) findet am 02.12.2022 statt
7) findet am 16.12.2022 statt
8) findet am 06.01.2023 statt
9) findet am 13.01.2023 statt
10) findet am 20.01.2023 statt
11) findet am 10.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 172

Modul ÜWP 2: Slawische Sprachen**5260124ÜWP Sprachenübergreifend: Noch einmal Semiotik. Noch einmal Lotman, Uspenskij und andere**

2 SWS	2 LP / 3 LP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	G. Jerschow
1) findet vom 17.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 172					

Modul ÜWP 3: Sprachliche Zusatzqualifikation I**5260012ÜWR Russisch: Sprachkurs A1 (russisch)**

6 SWS	5 LP / 6 LP				
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt
	Fr	12-16	wöch. (2)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt

- 1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt
2) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 177

5260028ÜWR Polnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)

6 SWS	5 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 542	J. Conrad
	Fr	10-12	wöch. (3)	DOR 65, 542	J. Conrad

- 1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt
2) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt
3) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260030ÜWR Polnisch: Praktische Grammatik I (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad

- 1) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260031ÜWPPolnisch: Kommunikationskurs I (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 170					

Modul ÜWP 4: Sprachliche Zusatzqualifikation II**5260012ÜWP**Russisch: Sprachkurs A1 (russisch)

6 SWS	5 LP / 6 LP				
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt
	Fr	12-16	wöch. (2)	DOR 65, 542	A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
2) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 177					

5260028ÜWPPolnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)

6 SWS	5 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 65, 542	J. Conrad
	Fr	10-12	wöch. (3)	DOR 65, 542	J. Conrad
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
2) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
3) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 170					

5260030ÜWPPolnisch: Praktische Grammatik I (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad
1) findet vom 21.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 170					

5260031ÜWPPolnisch: Kommunikationskurs I (polnisch)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 170					

MA of Education**Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung: Perspektiven des Weltverstehens****5260089ÜWP**Russisch: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen: bildende Perspektiven im Fremdsprachenunterricht (russisch)

2 SWS	2 LP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	A. Bergmann
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt					

5260099ÜWPUkrainisch: Das ukrainische Berlin: Erkundungen der Geschichte und Gegenwart

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Do	14-18	14tgl. (1)		O. Bienert, S. Frank
1) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 187					

Institut für Klassische Philologie**Bachelorstudiengang Griechisch**

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 14: Grundlagen und Methoden der Gräzistik

5270005Ü "Die Wege des Logos": Sophistik, Dialektik und "neue" Rhetorik

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch.

UL 6, 3059

R. Lo Presti

In dieser Vorlesung werden wir die komplexen Verhältnisse zwischen den Wissensformen und den Diskursen betrachten, die das intellektuelle Leben Athens zwischen den Jahren des peloponnesischen Kriegs und der ersten Hälfte des vierten Jahrhunderts v. Chr. geprägt haben. Durch Texte von Gorgias, Thucydides, Platon, Isokrates und Aristoteles werden wir uns auf die Spuren der Umwandlungen des „Logos“ begeben und folgende Stationen seines Weges in Betracht ziehen: 1) Entstehung der Sophistik und Einfluss des sophistischen Bildungsideals in der Perikles-Zeit und in den Jahren des peloponnesischen Kriegs; 2) die sokratische Denk- und Lebensweise als Umkehrung des sophistischen Logos und Ausdruck einer Zeitenwende; 3) Platons Kritik an der „alten“ sophistischen Rhetorik und der Entwicklung der dialektischen Methode als „neuer“ Rhetorik; 4) Die Redekunst des Isokrates und dessen „Paideia“ als Alternative zur alten Sophistik und zur platonischen Dialektik; 5) Mündlichkeit und Schriftlichkeit des Logos in Platon, Isokrates, und Alkidamas; 6) Aristoteles und die Rhetorik: seine Verteidigung der philosophischen Paideia gegen die rhetorische Paideia des Isokrates im Protreptikos und die Entwicklung einer philosophischen Theorie der Redekunst in der Rhetorik. All die Textquellen und die Liste der relevanten Sekundärliteratur werden am Anfang jeder Sitzung bereitgestellt und in Moodle hochgeladen.

5270008Ü Einführung in die griechische Mythologie

2 SWS

GK

Mo

12-14

wöch. (1)

UL 6, 3059

R. Baumgarten

1) findet ab 24.10.2022 statt

Wenn sich ein Element der antiken Kultur in stets neuen Wiedergeburten und Metamorphosen bis heute einen festen Platz sogar in der Mainstreamkultur gesichert hat, ist es die antike Mythologie. Selbst die ausufernde Welt moderner Fantasyromane und -filme, aber auch entsprechender Computerspiele ist ohne das Vorbild der griechischen Götter- und Heldengeschichten kaum vorstellbar. Diese Einführung möchte sich allerdings weniger den diversen Rezeptionsformen widmen als vielmehr back to the roots gehen und Erscheinungsformen und Funktionen des Mythos innerhalb der griechischen, aber auch römischen Kultur vorstellen. Die Erschließung der wichtigsten Mythenkreise durch primär literarische Quellen (Originaltexte mit deutscher Übersetzung!) soll dabei flankiert werden von Erörterungen relevanter theoretischer Zugriffe auf das „Phänomen Mythos“.

Weitergehende Informationen und erste Materialien werden ab Anfang Oktober bei Moodle bereitgestellt. Die Zugangsdaten zum Moodlekurs werden den über AGNES Angemeldeten per Rundmail mitgeteilt.

Lit.: B. POWELL, Einführung in die klassische Mythologie. Stuttgart 2009; R. ABENSTEIN, Griechische Mythologie, 4. Aufl. Paderborn 2016 (für beide Bücher Download über HU Primus möglich)

5270001Ü Methoden und Medien der Klassischen Philologie

2 SWS

UE

Do

10-12

wöch.

UL 6, 3052

O. Overwien

Diese Veranstaltung bietet einen ersten Überblick über das Fach Gräzistik und führt in seine Grundlagen und Methoden ein. Der Schwerpunkt liegt auf der Literaturgeschichte. Die Teilnehmer sollen die wichtigsten Autoren und Gattungen von der Archaik bis hin zum Hellenismus kennenlernen. Darüber hinaus werden die Grundlagen der Papyrologie und Paläographie behandelt, und auch die Editionswissenschaft wird angeschnitten. Praktische Aspekte des Studiums wie der Umgang mit Hilfsmitteln (Lexika, elektronische Medien usw.) werden den Kurs beschließen.

Literatur: P. RIEMER/M. WEISSENBERGER/B. ZIMMERMANN, Einführung in das Studium der Gräzistik, München 2000; H.-G. NESSELRATH (Hrsg.), Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997

5270051Ü Griechische Paläographie, Handschriftenkunde und Editionswissenschaft - Eine Einführung

2 SWS

UE

Mi

16-18

wöch.

UL 6, 3053

L. Orlandi

Ziel des Kurses ist es, Studierenden der Altertumswissenschaften und benachbarter Disziplinen eine praxisnahe Einführung in die griechische Paläographie, Handschriftenkunde und Editorik zu geben. Elementare Griechischkenntnisse und die aktive Teilnahme an den Übungen werden vorausgesetzt.

Ausführlichere Informationen werden ab Anfang Oktober über Moodle abrufbar sein (Passwort wird den über AGNES-Anmeldung Zugelassenen per Mail mitgeteilt).

Bibliographie (Auswahl): L.D. Reynolds - N.G. Wilson, Scribes and Scholars: A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature, 4th ed., Oxford 2014; H. Hunger, Schreiben und Lesen in Byzanz. Die byzantinische Buchkultur, München 1989; D. Harlfinger (Hrsg.), Griechische Kodikologie und Textüberlieferung, Darmstadt 1980

5270053Ü Einführung in die Altgriechische Dialektologie

2 SWS

UE

Mo

16-18

wöch. (1)

UL 6, 3053

M. Veksina

1) findet ab 24.10.2022 statt

Dank reicher epigraphischer Überlieferung ist für uns die Vielfalt der altgriechischen epichorischen Dialekte vergleichsweise gut erschließbar. Die ältesten Zeugnisse der griechischen Sprache liegen uns zunächst in Linear B und später kyprischem Syllabar und dem Alphabet vor, das von Beginn an viele lokale Varianten aufweist.

Das Ziel des Kurses ist es, eine Orientierung in der griechischen Dialektlandschaft der vorhellenistischen Zeit zu schaffen und den Zugang zu den Sprachdenkmälern in lokalen Schriften zu ermöglichen. Gleichzeitig führt der Kurs in die Grundlagen der sprachhistorischen Analyse des Griechischen und in die notwendige sprachwissenschaftliche Terminologie ein. Die systematische Betrachtung der wichtigsten Dialektgebiete schließt die Lektüre der ausgewählten Inschriften mit ein.

Ausführlichere Informationen werden ab Anfang Oktober über Moodle abrufbar sein (Passwort wird den über AGNES-Anmeldung Zugelassenen per Mail mitgeteilt).

Einführende Literatur: R. Schmitt, Einführung in die griechischen Dialekte. Darmstadt 1977/1991; G. Horrocks, Greek. A History of Language and its speakers. Chichester [u.a.] 2010: 1– 42.

Modul 15: Griechische Literatur der Antike als Grundagentexte der europäischen Kultur

5270005Ü "Die Wege des Logos": Sophistik, Dialektik und "neue" Rhetorik

2 SWS
VL Do 12-14 wöch. UL 6, 3059 R. Lo Presti
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5270003Ü Einführung in die griechische Philosophie: Platon, Die Apologie des Sokrates

2 SWS
GK Mo 08:30-10:00 wöch. (1) UL 6, 3053 R. Lo Presti
1) findet ab 24.10.2022 statt

Dieser Grundkurs zielt darauf, einen allgemeinen Blick auf Grundlinien, Hauptthemen, Fragen und Leitmotive der griechischen Philosophie anzubieten. Wie, wann, warum und wozu entsteht der philosophische Diskurs des Griechentums? Wie unterscheidet sich dieser Diskurs von anderen Wissens- und Denkformen? Auf welche Fragen und auf welche Denkobjekte richten die ersten Philosophen ihre Aufmerksamkeit, und wie entwickelt sich die Philosophie in Zusammenhang mit der Entstehung der „Polis“ und der Entwicklung des „demokratischen“ Ideals? Die ersten Sitzungen des Kurses werden diesen und ähnlichen Fragen gewidmet sein. Um auf diese Fragen antworten zu können, werden wir mit Texten von einigen Vorsokratikern sowie auch von Platon, Aristoteles und Epikur arbeiten. Danach werden wir uns auf eine weitere Frage fokussieren, und zwar: Was ist ein Philosoph? Um diese Frage erörtern zu können, werden wir ausgewählte Stellen aus Platons Apologie des Sokrates in Betracht ziehen. Eine vollständige Literaturliste wird am Anfang des Semesters bereitgestellt.

5270002Ü Einführung in die griechische Geschichtsschreibung

2 SWS
GK Do 14-16 wöch. UL 6, 3059 O. Overwien

Im Mittelpunkt des Kurses werden die „Historien“ Herodots stehen. Auf der Basis mehrerer Passagen aus dem ersten, dritten und neunten Buch sollen der Aufbau, die zentralen Themen und das Geschichtsverständnis des Autors erarbeitet werden. Kurze Ausblicke auf einige Nachfolger wie Thukydides und Xenophon werden den Kurs abrunden.

Voraussetzung zum Erwerb der Studienpunkte ist neben regelmäßiger Teilnahme die sorgfältige Vorbereitung der zu behandelnden Texte. Die zu übersetzenden Passagen werden unter Moodle bereitgestellt.

Textausgabe: Herodoti Historiae, vol. I-II, rec. N. Wilson, Oxford 2015

Literatur: K. Meister, Die griechische Geschichtsschreibung, Stuttgart 1990; R. Bichler / R. Rollinger, Herodot, 4. Auflage, Darmstadt 2014; W. Will, Herodot und Thukydides, München 2015

Bachelorstudiengang Latein

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 15: Grundlagen und Methoden der Latinistik

5270031Ü Die römische Satire

2 SWS
VL Fr 10-12 wöch. UL 6, 3059 U. Schmitzer

Die Satire ist – nach dem bekannten Ausspruch Quintilians – die römische Literaturgattung schlechthin: Lucilius, Horaz, Persius und Juvenal sind hier vor allem zu nennen. Hinzu kommt die prosimetrische Menippeische Satire, die schon in der Antike als eigene Form gesehen wurde. Die Entwicklungen, Themen und die Einbindung in die jeweilige politisch-gesellschaftliche Landschaft sollen in der Vorlesung in Form eines chronologischen Längsschnitts behandelt werden, so dass zugleich ein epochenübergreifender Blick auf die Literaturgeschichte entsteht.

Ein Moodle-Kurs u.a. für die behandelten Texte wird eingerichtet. Zum Zeitpunkt der Erstellung dieser Ankündigung waren die meisten der zu behandelnden Texte als HU-Lizenz kostenlos beim Verlag de Gruyter verfügbar (Zugriff über das HU-Netz oder mittels VPN-Zugang).

5270021Ü Einführung in die Latinistik

2 SWS
UE Di 16-18 wöch. UL 6, 3059 D. Bormann

Diese Veranstaltung richtet sich insbesondere an Studienanfänger:innen. Sie bietet Hilfestellungen bei der Organisation ihres Studiums. Themen werden u. a. sein:

1. Einführung in die Benutzung von Lexika, Handbüchern und anderer grundlegender Fachliteratur;
2. die Überlieferung der lateinischen Literatur;
3. Überblick über die Entwicklung der lateinischen Literatur bis ins 5./6. Jh. n. Chr.

Literatur : P. RIEMER/M. WEIßENBERGER/B. ZIMMERMANN (Hrsg.), Einführung in das Studium der Latinistik, C.H. Beck, 3. Aufl. 2013.

5270074Ü Lateinische Epigraphik im Museum

2 SWS

UE

Fr	10:00-13:15	Einzel (1)
Sa	11:00-14:15	Einzel (2)
Fr	10:00-13:15	Einzel (3)
Sa	11:00-14:15	Einzel (4)
Fr	10:00-13:15	Einzel (5)
Sa	11:00-14:15	Einzel (6)
Fr	10:00-13:15	Einzel (7)
Sa	10:00-13:15	Einzel (8)

BBAW, UL 8

C. Campedelli
C. Campedelli
C. Campedelli
C. Campedelli
C. Campedelli
C. Campedelli
C. Campedelli
C. Campedelli

- 1) findet am 28.10.2022 statt
- 2) findet am 29.10.2022 statt
- 3) findet am 04.11.2022 statt
- 4) findet am 05.11.2022 statt
- 5) findet am 25.11.2022 statt
- 6) findet am 26.11.2022 statt
- 7) findet am 02.12.2022 statt
- 8) findet am 03.12.2022 statt

Römische Inschriften in lateinischer Sprache wurden auf Monumente, Wände oder Gefäße aus den unterschiedlichsten Gründen eingemeißelt, geritzt oder aufgemalt. Die Einheit von Inschrift und Inschrift-Träger war in der Antike ein grundlegendes Kommunikationsmittel, das für uns ein unmittelbar überliefertes *medium* für die Erforschung der römischen Kultur ist, Akteure und Sprache darstellt. Aus dieser Besonderheit der epigraphischen Texte ergeben sich auch sprachliche Merkmale, die in der Literatur weniger zu beobachten sind. Anders als die literarischen Quellen sind die Inschriften Momentaufnahmen: Die Zeit zwischen der Planung und der Realisierung einer Inschrift war in der Regel sehr kurz; außerdem gehörten der Auftraggeber und der Auftragnehmer zur kulturellen Umwelt der Texte, die sie zusammengestellt hatten. Da sich nicht nur Herrscher und Aristokraten männlichen Geschlechtes, sondern auch „kleine Leute“ und Frauen durch Inschriften ausdrückten, wird die verwendete Sprache bunter als die Sprache der Literatur.

Ziel dieses Kurses ist es, die Studierenden mit den inschriftlichen Texten auf Latein und deren Besonderheiten durch eine praxisorientierte Veranstaltung vertraut zu machen. Zu diesem Zweck werden die Sitzungen im Alten Museum und in dessen Magazinen in Altglienicke, an der Arbeitsstelle des *Corpus Inscriptionum Latinarum* der BBAW und in der epigraphischen Sammlung beim Schloss Glienicke in der Form eines Blockseminars stattfinden. An diesen Orten besteht die Möglichkeit, die dort aufbewahrten lateinischen Inschriften durch Lektüre und Erstellung von Abklatschen zu untersuchen.

Literatur: C. Campedelli, in Berliner Skulpturen Netzwerk (Arachne, <https://arachne.dainst.org>); A. Conze, Beschreibung der antiken Skulpturen mit Ausschluss der pergamenischen Fundstücke, Berlin 1891; W. Eck, Lateinische Epigraphik, in: F. Graf (Hrsg.), Einleitung in die lateinische Philologie, Stuttgart – Leipzig 1997, 92–111; W. Eck, Monument und Inschrift. Gesammelte Aufsätze zur senatorischen Repräsentation in der Kaiserzeit, Berlin – New York 2011; M. G. Schmidt, in Berliner Skulpturen Netzwerk (Arachne, <https://arachne.dainst.org>); M. G. Schmidt, Inscriptiones Berolinenses Latinae, in: W. Eck – P. Kovács (Hrsg.), Studia epigraphica in memoriam Géza Alföldy, Bonn 2013, 307–326; M. G. Schmidt, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt, 3. Aufl. 2015; L. Schumacher (ed.), Römische Inschriften, Lateinisch/ Deutsch, Stuttgart, 2. Aufl. 2001.

Organisatorisches:

Termine:

28./29.10.2022:

- 28.10.22 BBAW, Unter den Linden 8 (Raum 07W04) 10:00-13:15
- 29.10.22 Altes Museum 11:00-14:15

4./5.11.2022:

- 4.11.22 ZZL/Altglienicke 10:00-13:15
- 5.11.22 Altes Museum 11:00-14:15

25./26.11.2022:

- 25.11.22 ZZL/Altglienicke 10:00-13:15
- 26.11.22 Altes Museum 11:00-14:15

2./3.12.2022:

- 2.12.22 ZZL/Altglienicke 10:00-13:15
- 3.12.22 Magazin Kleinglienicke 10:00-13:15

Im Hinblick auf Platzbeschränkungen und eventuelle Einschränkungen durch Corona werden max. 15 Teilnehmer:innen zugelassen.

5270030Ü Sprach- und Stillehre

2 SWS

UE

Fällt aus!

N.N.

Organisatorisches:

Der Kurs findet im Sommersemester 2023 statt.

Modul 16: Lateinische Literatur der Antike als Grundlagentexte der europäischen Kultur

5270031Ü Die römische Satire

2 SWS

VL

Fr

10-12

wöch.

UL 6, 3059

U. Schmitzer

detaillierte Beschreibung siehe S. 194

5270037Ü Prosa bis Livius

2 SWS

GK

Mi

10-12

wöch. (1)

UL 6, 3071

D. Bormann

1) findet ab 26.10.2022 statt

Die Veranstaltung zielt darauf ab, einen Überblick über die lateinische Prosa-Literatur bis zu Livius zu verschaffen. Aufgrund der Fülle der vorhandenen Texte wird der Schwerpunkt auf der Geschichtsschreibung liegen. Anhand geeigneter Texte sollen die gattungsspezifischen Charakteristika und die individuellen Eigenarten des jeweiligen Autors aufgezeigt werden.

Die Studienpunkte werden aufgrund regelmäßiger Teilnahme, aktiver Mitarbeit sowie sorgfältiger Vorbereitung der zu behandelnden Textpassagen bzw. Sekundärtexte vergeben.

Die Texte werden in einem Moodle-Kurs zur Verfügung gestellt, das Passwort wird nach der Anmeldung über AGNES mitgeteilt.

Die Teilnehmer der Veranstaltung müssen sich die Texte selbst ausdrucken und zur 1. Sitzung den 1. Text vorbereiten.

Zur Einführung in die Thematik: A. MEHL, Römische Geschichtsschreibung. Grundlagen und Entwicklungen. Eine Einführung, Stuttgart 2001.

5270039Ü Prosa bis Livius

2 SWS

GK

Mo

10-12

wöch. (1)

UL 6, 3071

U. Schmitzer

1) findet ab 31.10.2022 statt

In diesem Grundkurs sollen anhand von Autoren der lateinischen Geschichtsschreibung (Livius und v.a. Sallust) wesentliche Erscheinungsformen der lateinischen Literatur zur Zeit der römischen Republik erarbeitet werden, so dass die Basis für das weitere Studium antiker Autoren bereitet ist.

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte: regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Erledigung von Aufgaben zur häuslichen Vorbereitung v.a. von originalsprachlichen Passagen, ggf. Übernahme kleinerer Referate oder anderer Aufgaben gemäß Anlage 3 der Studienordnung.

Ein Moodle-Kurs mit den grundlegenden Materialien wird eingerichtet. Die konkret gelesenen Texte werden im Grundkurs selbst bekannt gegeben (auch mit Hinweis auf online verfügbare wissenschaftliche Ausgaben)

5270008Ü Einführung in die griechische Mythologie

2 SWS

GK

Mo

12-14

wöch. (1)

UL 6, 3059

R. Baumgarten

1) findet ab 24.10.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5270035Ü Philosophie und Rhetorik: Erasmus von Rotterdam, Querela pacis

2 SWS

UE

Mo

14-16

wöch. (1)

UL 6, 3053

R. Lo Presti

1) findet ab 24.10.2022 statt

Für das kommende Wintersemester habe ich entschieden, das Modul „Nachklassische und nachantike Literatur“ als eine thematische Einheit zu gestalten, die dem Thema „Frieden und Pazifismus“ gewidmet werden soll. Dieses Seminar zur Schrift „Die Klage des Friedens“ (Querela pacis) des berühmten Humanisten Erasmus von Rotterdam ist Teil dieser thematischen Einheit. Diese Schrift wurde 1517 anlässlich einer geplanten Friedenskonferenz im nordfranzösischen Cambrai, zu der alle Herrscher Europas zu einem ‚Gipfeltreffen‘ geladen waren, geschrieben. Erasmus, der sich zum Thema „Frieden“ und „Ablehnung des Krieges“ auch an anderen Stellen seiner Opera geäußert hat, war zu dieser Zeit Rat am Hofe der Burgunder Leuven und Berater bzw. ‚Erzieher‘ des späteren Kaisers Karl V. Die Konferenz fand jedoch nicht statt. In dem Text fordert Erasmus eine starke Trennung der Kirche von allem Militärischen und die größtmögliche Anstrengung weltlicher Herrscher gewalttätige Konflikte zu vermeiden. Eher sollen die Mächtigen auf Vermögen und Land oder sogar ihre Macht verzichten, als einen Krieg zu beginnen. Dies bedeutet definitiv Schuld vor Gott auf sich zu laden. Wichtig ist Erasmus auch die Widerlegung einer nach Cicero möglichen Ausgangssituation eines *bellum iustum*, da es in zwischenstaatlichen Auseinandersetzungen keine parteilose, beurteilende Instanz gebe und jede Seite schließe, dass ihre Sache die gerechte sei.

In der letzten Seminarsitzung werden wir auch einen anderen kurzen Text von Erasmus („Dulce bellum inexpertis“) aus seiner Zitaten-Sammlung „Adagia“ in Betracht ziehen.

Eine vollständige Literaturliste wird am Anfang des Semesters bereitgestellt.

Masterstudiengang Klassische Philologie

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 16: Spezialdisziplinen der Klassischen Philologie

5270074Ü Lateinische Epigraphik im Museum

2 SWS

UE

Fr

10:00-13:15

Einzel (1)

BBAW, UL 8

C. Campedelli

Sa

11:00-14:15

Einzel (2)

C. Campedelli

Fr

10:00-13:15

Einzel (3)

C. Campedelli

Sa

11:00-14:15

Einzel (4)

C. Campedelli

Fr

10:00-13:15

Einzel (5)

C. Campedelli

Sa

11:00-14:15

Einzel (6)

C. Campedelli

Fr

10:00-13:15

Einzel (7)

C. Campedelli

Sa

10:00-13:15

Einzel (8)

C. Campedelli

1) findet am 28.10.2022 statt

2) findet am 29.10.2022 statt
 3) findet am 04.11.2022 statt
 4) findet am 05.11.2022 statt
 5) findet am 25.11.2022 statt
 6) findet am 26.11.2022 statt
 7) findet am 02.12.2022 statt
 8) findet am 03.12.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5270051Ü Griechische Paläographie, Handschriftenkunde und Editionswissenschaft - Eine Einführung
 2 SWS
 UE Mi 16-18 wöch. UL 6, 3053 L. Orlandi
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5270053Ü Einführung in die Altgriechische Dialektologie
 2 SWS
 UE Mo 16-18 wöch. (1) UL 6, 3053 M. Veksina
 1) findet ab 24.10.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

Modul 17: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur

5270005Ü "Die Wege des Logos": Sophistik, Dialektik und "neue" Rhetorik
 2 SWS
 VL Do 12-14 wöch. UL 6, 3059 R. Lo Presti
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5270031Ü Die römische Satire
 2 SWS
 VL Fr 10-12 wöch. UL 6, 3059 U. Schmitzer
detaillierte Beschreibung siehe S. 194

5270003Ü Einführung in die griechische Philosophie: Platon, Die Apologie des Sokrates
 2 SWS
 GK Mo 08:30-10:00 wöch. (1) UL 6, 3053 R. Lo Presti
 1) findet ab 24.10.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 194

5270002Ü Einführung in die griechische Geschichtsschreibung
 2 SWS
 GK Do 14-16 wöch. UL 6, 3059 O. Overwien
detaillierte Beschreibung siehe S. 194

5270008Ü Einführung in die griechische Mythologie
 2 SWS
 GK Mo 12-14 wöch. (1) UL 6, 3059 R. Baumgarten
 1) findet ab 24.10.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5270024Ü Cicero, Verres-Reden
 2 SWS
 GK Do 12-14 wöch. (1) UL 6, 3053 D. Bormann
 1) findet ab 27.10.2022 statt

Die Reden gegen Verres – ein Prozess, in dem Cicero das einzige Mal als Ankläger auftrat – machten ihn durch seinen Sieg gegen den Verteidiger des Verres, Hortensius, zum bedeutendsten römischen Redner. Verres hatte sich als Proprätor Siziliens durch eine Reihe von Verstößen gegen Recht und Gesetz schuldig gemacht, daher strengten die Bewohner Siziliens mit Cicero als Ankläger einen Prozess gegen Verres an. Ziel der Veranstaltung ist es, abgesehen von der inhaltlichen Durchdringung des Prozesses mit seiner Vorgeschichte, einen Überblick über die Argumentationstechnik Ciceros zu erhalten und den rhetorischen Aufbau einer Rede kennenzulernen.

Die Studienpunkte werden aufgrund regelmäßiger Teilnahme, aktiver Mitarbeit sowie sorgfältiger Vorbereitung der zu behandelnden Textpassagen bzw. Sekundärtexte vergeben.

Die Semesterplanung wird in einem Moodle-Kurs zur Verfügung gestellt, zu dem die Teilnehmer nach der Anmeldung über AGNES das Passwort erhalten.

Zur Einführung in die Thematik: M. FUHRMANN, Cicero und die römische Republik. Eine Biographie. Patmos, Düsseldorf 2007

5270023Ü Cicero, De Natura Deorum

2 SWS

GK

Mi

08:30-10:00

wöch. (1)

UL 6, 3053

U. Schmitzer

1) findet ab 02.11.2022 statt

In diesem Grundkurs sollen anhand von Ciceros später Schrift *De Natura Deorum* wesentliche Erscheinungsformen der lateinischen Literatur zur Zeit der römischen Republik erarbeitet werden, so dass die Basis für das weitere Studium antiker Autoren bereitet ist. Mit *De Natura Deorum* wird sowohl das Feld der Religion und Philosophie als auch der Zeitgeschichte der letzten Jahre der *res publica* behandelt.

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte: regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Erledigung von Aufgaben zur häuslichen Vorbereitung v.a. von originalsprachlichen Passagen, ggf. Übernahme kleinerer Referate oder anderer Aufgaben gemäß Anlage 3 der Studienordnung.

Ein Moodle-Kurs mit den grundlegenden Materialien wird eingerichtet. Zum Zeitpunkt, zu dem diese Ankündigung verfasst wurde, waren sowohl die maßgebliche Textausgabe der Bibliotheca Teubneriana (von O. Plasberg und W. Ax) als auch die zweisprachige Tusculumausgabe (von Olof Gigon und Laila Straume-Zimmermann) als HU-Lizenz kostenlos beim Verlag de Gruyter verfügbar (Zugriff über das HU-Netz oder mittels VPN-Zugang).

5270037Ü Prosa bis Livius

2 SWS

GK

Mi

10-12

wöch. (1)

UL 6, 3071

D. Bormann

1) findet ab 26.10.2022 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 196***5270039Ü Prosa bis Livius**

2 SWS

GK

Mo

10-12

wöch. (1)

UL 6, 3071

U. Schmitzer

1) findet ab 31.10.2022 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 196***5270055Ü Epische und dramatische Erzählungen von Flucht, Heimatlosigkeit, Unbehaustsein**

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch.

UL 6, 3052

P. Fleischmann

Odysseus und Aeneas, Medea und Leto/Latona, Agamemnon und Euander, Io und Dido: Sie alle sind in entscheidenden Situationen ihres Lebens unterwegs, teils auf der Flucht, teils auf der Suche nach einer neuen Heimat, nach einem Rückzugsort.

In der Lektüre einzelner Passagen aus der griechischen und lateinischen Epik bzw. Dramatik beschäftigen wir uns exemplarisch mit Verhaltensweisen und Schicksalen antiker Menschen, die nicht zu Hause sind.

Die aktive Teilnahme an den Sitzungen und eine gute Vorbereitung der zu übersetzenden Textabschnitte sind Voraussetzung für den Erwerb der Studienpunkte. Die Texte werden in einem Moodle-Kurs zur Verfügung gestellt.

Organisatorisches:

Die Termine sind: 20.10., 3.11., 10.11., 17.11., 24.11., 1.12., 8.12., 15.12., 5.1., 12.1., 19.1., 26.1., 9.2., 16.2.

5270035Ü Philosophie und Rhetorik: Erasmus von Rotterdam, Querela pacis

2 SWS

UE

Mo

14-16

wöch. (1)

UL 6, 3053

R. Lo Presti

1) findet ab 24.10.2022 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 196***5270056Ü Aristoteles als Begründer der Wissenschaft und Philosophie des Lebens**

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch.

UL 6, 3053

P. Van der Eijk,
J. Wilberding

Aristoteles gilt als der erste Philosoph, der systematisch und theoretisch über die Frage nach dem Ursprung und dem Wesen des Lebens nachgedacht hat. Gleichzeitig war er auch der erste Biologe, der umfangreiche empirische Forschungen im Bereich der Lebewesen und der Pflanzen veranlasst und durchgeführt hat. In seinen zoologischen Schriften bietet er zahlreiche ausführliche Beschreibungen der verschiedenen Tierarten und ihrer Körperteile und er versucht, der bunten Vielfalt der biologischen Realität variierend vom Menschen bis zur Seeanemone gerecht zu werden. Gleichzeitig bemüht er sich darum, allgemeine Erklärungen dafür zu entwickeln, warum Lebewesen so sind, wie sie sind und wie sie funktionieren.

In diesem Seminar werden wir ausgewählte Kapitel aus Aristoteles' zoologischen Werken, seiner Abhandlung über die Seele und aus seinen kleineren naturwissenschaftlichen Schriften auf ihre Benutzung theoretischer und empirischer Elemente hin durcharbeiten und sehen, wie erstaunlich aktuell die Ansichten des Aristoteles immer wieder sind. Studierende in der Klassischen Philologie werden die Texte im Original lesen.

Literatur: Aristoteles, Über die Seele, Text und übers. Klaus Corcilius, Meiner Verlag, 2017; Aristoteles. Fünf Bücher von der Zeugung und Entwicklung der Tiere, Text und übers. H. Aubert, F. Wimmer (Nachdruck Beck, München 2014); Armand Marie Leroi, Die Lagune oder wie Aristoteles die Naturwissenschaften erfand, Darmstadt 2017; Aristoteles, Kleine naturwissenschaftliche Schriften, Übers. K. Dönt, Reclam, 2010; Aristoteles, Von den Teilen der Lebewesen, Übers. Wolfgang Kullmann, Berlin 2005.

Modul 18: Antike

5270140Ü Der antike Roman

2 SWS
SE

Do

16-18

wöch.

UL 6, 3059

A. Kirichenko

Der Roman ist die einzige Gattung der klassischen Literatur, die sich erst in der römischen Kaiserzeit entwickelte. Fiktionale Prosaerzählungen über Liebes- und Reiseabenteuer, in denen dichte Verkettungen überraschender Plotwendungen in der Regel zu einem Happyend führen, galten in der Antike als bloße Unterhaltungsliteratur und genossen ein dermaßen niedriges Ansehen, dass sich dafür in der klassischen Gattungstheorie nicht einmal eine einheitliche Bezeichnung entwickelte. Rezeptionsgeschichtlich gehören jedoch der griechische und römische Roman zu den einflussreichsten literarischen Produkten der Antike, da sie zur Entwicklung der in den neueren europäischen Literaturen wohl dominantesten Erzählgattung maßgeblich beigetragen haben. Die Texte, die wir in diesem Seminar in deutscher Übersetzung lesen werden, entstanden zwischen dem 1. und dem 4. Jahrhundert nach Christus und weisen eine große stilistische und thematische Vielfalt auf. Die *Satyricon* Petrons sind eine fulminante Reise nicht nur durch die unterschiedlichen Schichten der frühkaiserzeitlichen römischen Gesellschaft, sondern auch durch die zeitgenössische Hochkultur, die auf höchst unterhaltsame Weise nachgeahmt und verulkt wird. Die drei griechischen Liebesromane, die gelesen werden sollen (Longos' *Daphnis und Chloe*, Charitons *Kallirhoe* und Heliodors *Aithiopika*), handeln von spannenden Abenteuern junger Liebespaare, deren Glück durch unvorstellbare Schicksalsschläge bedroht wird, am Ende aber überraschenderweise doch immer seine Erfüllung findet. Im *Goldenen Esel* des Apuleius wird eine phantastische Verwandlungsgeschichte mit zahlreichen weiteren Abenteuererzählungen zu einem narratologisch anspruchsvollen Flickenteppich verflochten. Und schließlich lassen sich die *Wahren Geschichten* Lukians, in denen unter anderem von einem Flug auf den Mond berichtet wird, als der erste Sciencefiction-Roman der europäischen Literatur verstehen. Anhand der Lektüre dieser Texte werden wir uns in diesem Seminar unter anderem mit den kulturgeschichtlichen Entstehungsbedingungen des antiken Romans sowie mit dessen gattungstheoretischer Einordnung und nachantiker Rezeption befassen.

Den Teilnehmer/innen wird der Kauf der folgenden Ausgabe **dringend** empfohlen: Kytzler, B. (Hrsg.) *Im Reich des Eros: Sämtliche Liebes- und Abenteuerromane der Antike*. 2 Bände. Düsseldorf 2001. Beide Bände sind auf diversen Internetseiten ab 15 Euro erhältlich.

5270005Ü "Die Wege des Logos": Sophistik, Dialektik und "neue" Rhetorik

2 SWS
VL

Do

12-14

wöch.

UL 6, 3059

R. Lo Presti

detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5270031Ü Die römische Satire

2 SWS
VL

Fr

10-12

wöch.

UL 6, 3059

U. Schmitzer

detaillierte Beschreibung siehe S. 194

Master of Education Griechisch

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 8: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur

5270005Ü "Die Wege des Logos": Sophistik, Dialektik und "neue" Rhetorik

2 SWS
VL

Do

12-14

wöch.

UL 6, 3059

R. Lo Presti

detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5270031Ü Die römische Satire

2 SWS
VL

Fr

10-12

wöch.

UL 6, 3059

U. Schmitzer

detaillierte Beschreibung siehe S. 194

5270003Ü Einführung in die griechische Philosophie: Platon, Die Apologie des Sokrates

2 SWS
GK

Mo

08:30-10:00

wöch. (1)

UL 6, 3053

R. Lo Presti

1) findet ab 24.10.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 194

5270002Ü Einführung in die griechische Geschichtsschreibung

2 SWS
GK

Do

14-16

wöch.

UL 6, 3059

O. Overwien

detaillierte Beschreibung siehe S. 194

5270008Ü	Einführung in die griechische Mythologie 2 SWS GK Mo 12-14 wöch. (1) UL 6, 3059 R. Baumgarten 1) findet ab 24.10.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 193</i>
5270024Ü	Cicero, Verres-Reden 2 SWS GK Do 12-14 wöch. (1) UL 6, 3053 D. Bormann 1) findet ab 27.10.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 197</i>
5270023Ü	Cicero, De Natura Deorum 2 SWS GK Mi 08:30-10:00 wöch. (1) UL 6, 3053 U. Schmitzer 1) findet ab 02.11.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 198</i>
5270037Ü	Prosa bis Livius 2 SWS GK Mi 10-12 wöch. (1) UL 6, 3071 D. Bormann 1) findet ab 26.10.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 196</i>
5270039Ü	Prosa bis Livius 2 SWS GK Mo 10-12 wöch. (1) UL 6, 3071 U. Schmitzer 1) findet ab 31.10.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 196</i>
5270074Ü	Lateinische Epigraphik im Museum 2 SWS UE Fr 10:00-13:15 Einzel (1) BBAW, UL 8 C. Campedelli Sa 11:00-14:15 Einzel (2) C. Campedelli Fr 10:00-13:15 Einzel (3) C. Campedelli Sa 11:00-14:15 Einzel (4) C. Campedelli Fr 10:00-13:15 Einzel (5) C. Campedelli Sa 11:00-14:15 Einzel (6) C. Campedelli Fr 10:00-13:15 Einzel (7) C. Campedelli Sa 10:00-13:15 Einzel (8) C. Campedelli 1) findet am 28.10.2022 statt 2) findet am 29.10.2022 statt 3) findet am 04.11.2022 statt 4) findet am 05.11.2022 statt 5) findet am 25.11.2022 statt 6) findet am 26.11.2022 statt 7) findet am 02.12.2022 statt 8) findet am 03.12.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 195</i>
5270035Ü	Philosophie und Rhetorik: Erasmus von Rotterdam, Querela pacis 2 SWS UE Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 3053 R. Lo Presti 1) findet ab 24.10.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 196</i>
5270051Ü	Griechische Paläographie, Handschriftenkunde und Editionswissenschaft - Eine Einführung 2 SWS UE Mi 16-18 wöch. UL 6, 3053 L. Orlandi <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 193</i>
5270053Ü	Einführung in die Altgriechische Dialektologie 2 SWS UE Mo 16-18 wöch. (1) UL 6, 3053 M. Veksina 1) findet ab 24.10.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 193</i>

Master of Education Latein

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 8: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur

5270005Ü "Die Wege des Logos": Sophistik, Dialektik und "neue" Rhetorik

2 SWS

VL Do 12-14 wöch. UL 6, 3059 R. Lo Presti

detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5270031Ü Die römische Satire

2 SWS

VL Fr 10-12 wöch. UL 6, 3059 U. Schmitzer

detaillierte Beschreibung siehe S. 194

5270003Ü Einführung in die griechische Philosophie: Platon, Die Apologie des Sokrates

2 SWS

GK Mo 08:30-10:00 wöch. (1) UL 6, 3053 R. Lo Presti

1) findet ab 24.10.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 194

5270002Ü Einführung in die griechische Geschichtsschreibung

2 SWS

GK Do 14-16 wöch. UL 6, 3059 O. Overwien

detaillierte Beschreibung siehe S. 194

5270008Ü Einführung in die griechische Mythologie

2 SWS

GK Mo 12-14 wöch. (1) UL 6, 3059 R. Baumgarten

1) findet ab 24.10.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5270024Ü Cicero, Verres-Reden

2 SWS

GK Do 12-14 wöch. (1) UL 6, 3053 D. Bormann

1) findet ab 27.10.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5270023Ü Cicero, De Natura Deorum

2 SWS

GK Mi 08:30-10:00 wöch. (1) UL 6, 3053 U. Schmitzer

1) findet ab 02.11.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5270037Ü Prosa bis Livius

2 SWS

GK Mi 10-12 wöch. (1) UL 6, 3071 D. Bormann

1) findet ab 26.10.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 196

5270039Ü Prosa bis Livius

2 SWS

GK Mo 10-12 wöch. (1) UL 6, 3071 U. Schmitzer

1) findet ab 31.10.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 196

5270074Ü Lateinische Epigraphik im Museum

2 SWS

UE

Fr	10:00-13:15	Einzel (1)
Sa	11:00-14:15	Einzel (2)
Fr	10:00-13:15	Einzel (3)
Sa	11:00-14:15	Einzel (4)
Fr	10:00-13:15	Einzel (5)
Sa	11:00-14:15	Einzel (6)
Fr	10:00-13:15	Einzel (7)
Sa	10:00-13:15	Einzel (8)

BBAW, UL 8

C. Campedelli
C. Campedelli
C. Campedelli
C. Campedelli
C. Campedelli
C. Campedelli
C. Campedelli
C. Campedelli

- 1) findet am 28.10.2022 statt
- 2) findet am 29.10.2022 statt
- 3) findet am 04.11.2022 statt
- 4) findet am 05.11.2022 statt
- 5) findet am 25.11.2022 statt
- 6) findet am 26.11.2022 statt
- 7) findet am 02.12.2022 statt
- 8) findet am 03.12.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5270035Ü Philosophie und Rhetorik: Erasmus von Rotterdam, Querela pacis

2 SWS

UE

Mo 14-16 wöch. (1)

UL 6, 3053

R. Lo Presti

- 1) findet ab 24.10.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 196

5270051Ü Griechische Paläographie, Handschriftenkunde und Editionswissenschaft - Eine Einführung

2 SWS

UE

Mi 16-18 wöch.

UL 6, 3053

L. Orlandi

detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5270053Ü Einführung in die Altgriechische Dialektologie

2 SWS

UE

Mo 16-18 wöch. (1)

UL 6, 3053

M. Veksina

- 1) findet ab 24.10.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 193

Masterstudiengang Europäische Literaturen

Modul 12: Text - Wissen - Medien

Das Modul besteht aus 2 Seminaren (= 8 LP). In einem der beiden Seminare muss eine mündliche oder schriftliche Zusatzarbeitsleistung im Umfang von 2 LP gemäß der Studienordnung des anbietenden Faches erbracht werden. Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#) und den [Arbeitsnachweis](#).

5210094Ü Erste Menschen. Adam und Eva in der Literatur

2 SWS

4 LP

SE

Mi

16-18

wöch.

S. Willer

Die biblische Geschichte von der Erschaffung des ersten Menschenpaares, vom Sündenfall und von der Vertreibung aus dem Paradies verbindet göttlichen Ursprung und satanische Verführung, natürliche Geschlechtlichkeit und kulturelle Scham, Erkenntnisgewinn und Schuld. In Dichtung, Kunst, Theologie und Philosophie wurde diese Erzählung immer wieder adaptiert, interpretiert, transformiert und parodiert – von der Spätantike bis in die Gegenwartsliteratur.

Einige Stationen dieser Rezeptionsgeschichte wollen wir im Seminar näher untersuchen. Am Anfang steht die Lektüre des biblischen Texts und seiner wirkungsreichen Auslegung in der spätantiken Theologie (Erfindung der ‚Erbsünde‘ bei Augustinus). Schwerpunkte liegen dann auf der Frühen Neuzeit (Adam-und-Eva-Dramen von Hans Sachs und Friedrich Gottlieb Klopstock; John Miltons grandioses Epos „Paradise Lost“), auf der Zeit um 1800 (Abhandlungen von Immanuel Kant und Friedrich Schiller über den Anfang der Menschheitsgeschichte, Heinrich von Kleists Lustspiel „Der zerbrochne Krug“ über den Dorfrichter Adam und die junge Eve) und im frühen 20. Jahrhundert (Otto Borngräber, „Die ersten Menschen“; Thornton Wilder, „The Skin of Our Teeth“). Ebenfalls berücksichtigt wird die ikonographisch-bildkünstlerische Tradition.

Vorgesehene Arbeitsleistung: spezielle Zuständigkeit für eine Sitzung (Hintergrundpapier und Kurzreferat).

Literatur:

Lektüre zur Vorbereitung: Die Bibel (Altes Testament: 1. Buch Mose, Kap. 1-3; Neues Testament: 1. Brief des Paulus an die Korinther, Kap. 15); Kurt Flasch: Eva und Adam. Wandlungen eines Mythos, München 2004.

Zur Anschaffung und ebenfalls zur vorbereitenden Lektüre: John Milton: Paradise Lost, London 2004 (Penguin Classics, antiquarisch gut erhältlich); auf Deutsch: Das verlorene Paradies, übers. von Hans Heinrich Meier, Stuttgart 2020 (Reclam Universal-Bibliothek, 11,00 EUR).

5210097Ü Mimesis und Methexis. Zum Problem der Identität in der Literatur

2 SWS 4 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) R. Widder
1) findet ab 27.10.2022 statt

Forderungen der Teilhabe bilden für die neuere Kunst und Literatur ein gewichtiges Paradigma: Verlage und Festivals, Jurys und Kurator:innen, Theater, Lesegruppen oder Podcasts bemühen sich wie selten zuvor um die Inklusion von Personen mit diversen Erfahrungshintergründen in den Betrieb. Abseits aller autorkritischen Debatten wird dabei die Frage „Wer spricht?“ ganz neu aufgerollt und von der Frage nach Darstellungsinhalten und -formen systematisch unterschieden. So entstehen literarische Praktiken, die eingeübte Rezeptionshaltungen unterlaufen und neue Textumgangsformen erfordern, denn es steht nicht weniger als die Autonomie ästhetischer Bewertungskriterien infrage. Während das Feuilleton diese Entwicklungen lange Zeit eher skeptisch begleitet hat, spürt das SE dem avantgardistischen Potenzial dieser ‚identitätspolitischen‘ Konjunktur nach und verfolgt zu diesem Zweck die Opposition von Mimesis und Methexis, Repräsentation und Teilhabe, von der Antike bis in die Gegenwart. Platon schloss die Mimesis aus der Polis zugunsten der Teilhabe an den ‚Ideen‘ aus. Demgegenüber lässt sich die Geschichte der Poetik seit Aristoteles entlang der Aufwertung der Mimesis erzählen, während Teilhabe kaum als Kategorie des Ästhetischen verstanden wurde. Bei genauerer Betrachtung zeigt sich jedoch, dass die Literatur spätestens seit dem 18. Jahrhundert unter einem Legitimationsdruck steht, der zur regelmäßigen Rückkehr von Poetiken und Programmatiken der Teilhabe geführt hat. Auf der Grundlage einiger antiker und mittelalterlicher Lektüren rekonstruiert das SE diese moderne Geschichte der Dialektik von Mimesis und Methexis von der Volksaufklärung über den Realismus und die Avantgarde bis in die Gegenwartsliteratur. Dabei wird durch Seitenblicke versucht, auch die Entwicklung der repräsentativen Demokratie in ihrem Ausschluss von Teilhabe-Verfahren (Losverfahren, Räte usw.) im Blick zu behalten. Mimesis und Methexis zeigen sich dabei als zwei deutlich unterscheidbare Paradigmen ästhetisch-politischer Theorie, die in ihren jeweiligen historisch-programmatischen Konstellationen trotz allem nie ganz unabhängig voneinander waren und im 21. Jahrhundert vielleicht mehr denn je aufeinander angewiesen sind. Studierende sind eingeladen, Ideen für mögliche Quellentexte vorab per Email einzureichen (widderrx@hu-berlin.de) Eine Fortsetzung des Seminars mit Schwerpunkt auf Gegenwartsdiskursen ist für das Sommersemester 2022/23 geplant.

5210098ÜWKritik nach der Kritik

2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. S. Willer

Dass die Kritik an ihr Ende geraten sei, ist eine in den letzten Jahren häufig formulierte Diagnose. Sie betrifft verschiedene Register kritischen Denkens und kritischer Praxis. So scheint die Literaturkritik in ihren bisherigen Formen und Formaten an die etablierten Medien – Tages- und Wochenpresse, Rundfunk, Fernsehen – gebunden, während in den ‚sozialen Medien‘ Autor:innen und (nicht-professionelle) Lesende vermeintlich unmittelbaren Kontakt miteinander aufnehmen können. Die Kritische Theorie in der Philosophie, den Sozial- und Kulturwissenschaften muss sich fragen lassen, ob ihre ‚universalistischen‘ Vorannahmen und Argumente angesichts diversitärer oder dekolonialer Perspektiven aufrechterhalten werden können. Und in der – v.a. angloamerikanischen – Literaturwissenschaft wird die ohnehin schon spannungsvolle terminologische Differenz von ‚Critique‘ und ‚Criticism‘ durch Konzepte wie ‚Postcritique‘ oder ‚Creative Criticism‘ teils ergänzt, teils unterlaufen. Im SE sollen diese Positionen anhand neuerer und neuester Debattenbeiträge diskutiert, aber auch auf ihre historischen Vorläufer befragt werden, zu denen etwa die Forderungen nach einer ‚neuen‘ Kritik in der Frühromantik oder den 1960er Jahren gehören. Textvorschläge der Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind erwünscht! Vorgesehene Arbeitsleistung: spezielle Zuständigkeit für eine Sitzung (Hintergrundpapier und Kurzreferat).

Literatur:

Andrea Allerkamp u.a. (Hg.): Gegen/Stand der Kritik, Zürich 2015; Elizabeth Anker/Rita Felski (Hg.): Critique and Postcritique, Durham 2017; Andrea Bartl/Markus Behmer (Hg.): Die Rezension. Aktuelle Tendenzen der Literaturkritik, Würzburg 2017; Bruno Latour: Elend der Kritik (übers. von H. Jatho), Zürich 2007 (online über www.bruno-latour.fr).

5210108Ü Alter, Körper und Körperlichkeit in aktuellen Graphic Novels

2 SWS 4 LP
SE Do 16-20 14tgl./1 (1) J. Benner
1) findet ab 20.10.2022 statt

In diesem SE untersuchen wir, wie Alter, Körper und Körperlichkeit in unterschiedlichen aktuellen Graphic Novels und Comics verhandelt wird. Wir werden uns mit verschiedenen Ansätzen aus den Age und Childhood Studies befassen und diskutieren, wie verschiedene Alter und Körper in Text und Bild dargestellt werden. Als Arbeitsleistung wird wahlweise ein Inputreferat oder die Anfertigung eines Glossar-Eintrags zu einem Begriff/einer Theorie/einem Forschungstext erwartet.

Literatur:

Gelesen werden u. a. Riad Sattouf „Esthers Tagebücher 4: Mein Leben als Dreizehnjährige“ (in Auszügen), Mia Oberländers „Anna“, Alix Garins „Vergiss mich nicht“ und Elizabeth Steinkellners und Anna Gusellas „Papierklavier“. Die Bücher sind im Semesterapparat verfügbar, können aber nicht ausgeliehen werden.

5210110ÜWDer Garten als medienpoetisches Paradigma

2 SWS 4 LP
SE Di 12-14 wöch. H. Scheuer

Das *viridarium*, der grüne Ziergarten, den Albertus Magnus im 7. Buch seiner Schrift *De vegetabilibus* entwirft, stellt eine einfache Gartenarchitektur dar, die daraufhin angelegt ist, sämtliche Sinne einzeln anzuregen und in einem totalen synästhetischen Phantasma zu konzentrieren. Ein solcher Garten der Sinne besteht aus einer quadratischen Grünfläche mit Rasenbank, erweitert um Beete mit aromatischen Heilkräutern, eingeeht von Weinreben und "süßen" Hölzern, abgetrennt von der Welt durch Mauer, Zaun oder Graben. Im freien, gut belüfteten Zentrum jenes *hortus conclusus* fließt eine klare Quelle, die von einem Steingefäß aufgefangen wird. So entsteht ein Lustort (*paradisus voluptatum* nennt ihn die *Vulgata* im 2. Schöpfungsbericht), der in literarischen Kontexten oft als ein *ander paradis* apostrophiert wird (so etwa im *Iwein* Hartmanns von Aue).

Damit sind wesentliche Elemente eines medienpoetischen Paradigmas benannt, das nicht nur in der okzidentalen Kultur zum Modell der Schöpfung, der politischen Ordnung, des Weltwissens und/oder der Poesie wird. Denn es bildet eine systematisch und kunstvoll angelegte Apparatur universeller Beobachtung, die es ermöglicht, die makrokosmischen Verhältnisse mit der mikrokosmischen, auf Innenschau gerichteten Perspektive zu verbinden. So lassen sich beide Sphären ohne spürbare Grenzüberschreitungen ineinander spiegeln.

Das Seminar möchte dem visionären Artefakt "Garten" in seinen literarischen, gelegentlich auch hortikulturellen, seinen theatralen, neuerdings auch digitalen Realisationen nachgehen. Es richtet seine Aufmerksamkeit besonders

- auf die Beschreibung der separaten Baumgärten und magisch-anderweltlichen Parks in der höfischen Epik (Artusromane, *Roman de la Rose*),
- auf deren mythisch-erotisches bzw. biblisches Personal (Amor, Narciss, Pygmalion; Susanna),
- auf das Motiv des *locus amoenus* / *locus horribilis* und den lyrischen "Natureingang" in Minnesang und Minnereden,
- auf die repräsentativen oder utopisch-insulären Ausweitungen der Gartenanlagen in Renaissance und Barock (Francesco Colonna, *Hypnerotomachia Poliphili* / Hannover Herrenhausen / Potsdam, Sanssouci),
- auf die religiösen, idyllischen und surrealen Dimensionen des Parks in der bürgerlichen Moderne (Jean Paul, *Titan* / Raymond Roussel, *Locus solus*) sowie
- auf die Wiedererfindung des Viridariums in den modernen Künsten: Theater (T.P.O., Prato: *Children Cheering Carpet*), Film (Derek Jarman, *Garden*), Lyrik (Barbara Köhler u.a., *Florilegium*) und Theoriegärten (Alexander Kluge, *Unruhiger Garten der Seele*).

Anhand solch historisch weit gespannten Materials werden wir versuchen, den Garten als Ort zu verstehen, an dem wir auf vergangene Bildwelten, aber längst nicht abgetane Wahrnehmungskonzepte stoßen können.

Literatur:

Robert P. Harrison: *Gärten. Ein Versuch über das Wesen des Menschen*, übers. aus dem Engl. v. Martin Pfeiffer, München 2010.

5210112ÜWÄsthetik der Lebenszeit. Altersnarrative und Medizin in Literatur und Film

2 SWS	4 LP			
SE	Di	14-16	wöch.	C. Stockinger

Medizinische und mediale Umgangsweisen mit Fragen des Alters und des Alterns beziehen sich in vielfacher Hinsicht aufeinander: Aktuelle Entwicklungen und Innovationen im Bereich der Altersmedizin werden medial verhandelt. Zeitgenössische literarische Texte und Filme sind außerdem aufschlussreich für Fragen danach, wann Alter(n) beginnt, wie sich Normalitätserwartungen mit Blick auf das Alter(n) darstellen und verändern, ob eine Pathologisierung des Alter(n)s gefördert oder unterlaufen wird oder sich beim gegenwärtigen Umgang mit dem Alter(n) die traditionellen Altersrollen funktional verschieben (und wenn ja, dann wie) etc. Zugleich bleibt auch die Altersmedizin selbst von diesen medialen Verhandlungen nicht unberührt. Wie solche Rückkopplungseffekte genau aussehen und welche unterschiedlichen Funktionen den Medien dabei zukommen, möchte das Seminar an einschlägigen Beispielen ausloten – aus dem Bereich der Literatur könnte es u.a. um Christa Wolfs *Leibhaftig* (2002), Katharina Hackers *Die Erdbeeren von Antons Mutter* (2010), Arnold Geigers *Der alte König in seinem Exil* (2011) oder Martin Walsers *Ein sterbender Mann* (2016) gehen; zur Debatte stehen außerdem Filme wie *Wolke 9* (2008), *Alleine war gestern* (2015) und *Anne und der Tod* (Tatort, 2019) oder Serien wie *Der letzte Wille* (2020); Vorschläge der Teilnehmenden zu beiden Gegenstandsbereichen sind allerdings ausdrücklich erwünscht. – Erwartete Studienleistung: regelmäßige Teilnahme, Lektüre- bzw. Filmsichtungs- und Diskussionsbereitschaft; Bereitschaft zur begleiteten Planung und Durchführung einer Seminarsitzung, Abfassung eines Ergebnisprotokolls zu dieser Sitzung.

Literatur:

Zur Vorbereitung empfohlen: *Alter(n) in Literatur und Kultur der Gegenwart*, hg. von Rudolf Freiburg und Dirk Kretzschmar. Würzburg 2012; Hans J. Wulff, *Zwischen Unermesslichkeit und Sinnentwürfe: Alter, Sterben und Tod im Film*. In: *Medien & Altern. Zeitschrift für Forschung und Praxis* o.Jg. (2014), H. 2, S. 24-40; *Altern im Film und auf der Bühne. Neue Altersbilder und Altersrollen in den darstellenden Künsten*, hg. von Henriette Herwig und Andrea von Hülsen-Esch. Bielefeld 2016; Henriette Herwig, *Alter in der Literatur*. In: *Handbuch Alter und Altern. Anthropologie – Kultur – Ethik*, hg. von Michael Fuchs. Berlin 2021, S. 50-62.

5240388ÜWForce/violence: Gewalt in den frankophonen Literaturen Afrikas

2 SWS	3 LP / 4 LP			
SE	Do	16-18	wöch.	M. Guthmüller

Afrikanische Literatur war lange geprägt von Gewalt narrativen. Im Seminar werden wir danach fragen, wie Gewalt in frankophonen Romanen, die nach der Unabhängigkeit geschrieben wurden, dargestellt und wie sie erklärt bzw. begründet wird. Dazu werden wir uns im ersten Teil des an den Prinzipien des Forschenden Lernens orientierten Seminars mit Gewalttheorien auseinandersetzen und verschiedene Ansätze diskutieren (Arendt, Hirsch, Joas/Köbl, Reemtsma, aus postkolonialer Sicht Fanon, Mbembe, Mamdani, Nganang). Im zweiten Teil werden wir uns mit Ästhetiken der Gewalt befassen, also damit, welche Formen der Darstellung von Gewalt existieren und auf welche Rezeption und welche Leserreaktionen die einzelnen Darstellungsformen jeweils angelegt sind. Im dritten Teil werden die im Vorfeld erarbeiteten Fragen und Methoden für die Analyse eines Textkorpus fruchtbar gemacht, den wir zu Beginn des Seminars festlegen (mögliche Autoren sind Sony Labou Tansi, Bolya Baenga, Jean Bofane, Kossi Efovi, Leonora Miano; Vorschläge von Ihrer Seite sind willkommen). Das Seminar erfordert intensive und eigenständige Mitarbeit der Studierenden, am Ende soll eine halbstündige Präsentation mit wissenschaftlichem Charakter stehen.

5260099Ü Ukrainisch: Das ukrainische Berlin: Erkundungen der Geschichte und Gegenwart

2 SWS	4 LP			
SE	Do	14-18	14tgl. (1)	O. Bienert, S. Frank

1) findet vom 20.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Das im Co-Teaching geleitete Seminar dient der topographischen und historischen Erkundung des ukrainischen Berlin im 20. und 21. Jahrhundert in Hinblick auf die Entstehung und Entwicklung der ukrainischen Community, ihrer Begegnungsorte, ihrer Öffentlichkeiten, ihrer Vernetzung und der dafür genutzten Medien sowie der Publikationsorgane und Institutionen, über die

öffentliches Agieren gewährleistet wurde. Studierende entwickeln in diesem Seminar eigene Projekte und fertigen Dossiers zu von ihnen gewählten Schwerpunktthemen an, die später der textuellen Unterfütterung einer historischen Karte des ukrainischen Berlin dienen können.

5260102Ü Sprachenübergreifend: Atem

2 SWS 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) C. Lörincz
1) findet vom 18.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Das Atmen und der Atem sind physiologische bzw. anthropologische Phänomene, die für das Kulturelle immer schon von kardinaler Bedeutung waren, oszillieren sie ja zwischen dem Biologischen und dem Kulturellen, wie man das am besten oder am ursprünglichsten an der Sprachlichkeit beobachten kann. Der Atem (de)markiert ja gewissermaßen die Kreuzung von Lebendigkeit und Sprache, Körper und Sprechen, Leib und Stimme. In der Bibel spielt der Atem eine wichtige Rolle in der Schöpfungsgeschichte. Atem und Atmosphärisches sind mehrmals in ihrem (auch medialen) Zusammenhang gedacht worden. Zur Bedeutung des Atems für zahlreiche Poetologien des Abendlandes braucht man nur auf die ursprüngliche Bedeutung von "Inspiration" (inspirare = einhauchen) erinnern. Was passiert mit dieser Tradition in solchen modernen Figuren, wie die vom "Atemkristall" (Paul Celan)? Wie lässt sich eine Poetik des Atems (aufgrund von Beispielen aus mehreren Literaturen), im Rahmen einer Biopoetik, umreißen? Die Fragen um das Atmen herum sind natürlich nicht zuletzt infolge der Covid-Pandemie virulent geworden.

5260122Ü Sprachenübergreifend, Belarussisch, Ukrainisch: Literarische Nationsbildung in Belarus und der Ukraine (18.-19. Jahrhundert)

2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) M. Ghilarducci
1) findet vom 19.10.2022 bis 18.02.2023 statt

Nationen sind (auch) literarische Konstrukte. Im Seminar gehen wir der Frage nach der literarischen Nationsbildung in Belarus und der Ukraine am Beispiel von Texten aus dem 19. und 20. Jahrhundert. Nach einer theoretischen und historischen Einführung befassen wir uns mit Werken von z.B. Janka Kupala, Taras Ševčenko, Jakub Kolas, Lesja Ukrainka und Francišak Bahuševič. Wir untersuchen die Art und Weise, wie die Idee der nationalen Gemeinschaft sprachlich, diskursiv und rhetorisch artikuliert wird und reflektieren dabei sowohl Aspekte der Kanonbildung als auch das Verhältnis von Sprache, Literatur und Gesellschaft. Das Seminar richtet sich an alle Slawist:innen, die Spaß an der intensiven philologischen Arbeit haben und bereit sind, Texte in der Originalsprache zu lesen. **Belarussisch- und Ukrainischkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Grundkenntnisse einer ost- bzw. westslawischen Sprache** (insbesondere Russisch und Polnisch) **sind jedoch ausdrücklich erwünscht**, da nicht alle Texte in der deutschen Übersetzung vorliegen.

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

Institut für Archäologie

Die Lehrveranstaltungs-nachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>
Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungs-nachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungs-nachweisen

Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas

Kombinationsbachelor Kern- und Zweitfach AKNOA - PO 2014

Die Lehrveranstaltungs-nachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

AKNOA BA1: Grundlagenmodul

Ü53200 Grundlagen der Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas

2 SWS VL Mo 10-12 wöch. UL 6, 2095A F. Kammerzell

Die Vorlesung wird von verschiedenen Dozent_innen durchgeführt und bietet einen einführenden Überblick über die fachliche Spannweite des Lehrbereichs AKNOA sowie grundlegende Informationen zu einzelnen Forschungsschwerpunkten (Archäologie, Kultursemiotik, Linguistik) und Themenfeldern des Fachs (z.B. Kunst, Sprache, Religion, Literatur, Geschichte). Hinweise auf begleitende und weiterführende Literatur werden von den jeweiligen Dozent_innen zur Verfügung gestellt. Kontinuierliche Mitschriften der Sitzungen durch die Hörer_innen sind Grundlage für ein erfolgreiches Bestehen der Abschlussklausur.

Prüfung:
BA 1: Klausur ohne Benotung

BA13: Keine

Ü53201 Siedlungsarchäologie von der Prädynastischen zur Griechisch-Römischen Zeit (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch.

UL 6, 2095A

N. Shalaby

Bis vor kurzem widmete sich die Ägyptologie den Siedlungsstrukturen nicht mit dem gleichen Maß wie den textlichen Quellen oder den Nekropolen. Heute konzentrieren sich laufende Ausgrabungen auf Siedlungsgebiete und greifen dabei auf die verschiedensten archäologischen Daten zurück und haben so unser Wissen über Ägyptens Siedlungen und ihre Bewohner erheblich vergrößert. Unter Einbeziehung neuer Methoden kann ein vollständigeres Verständnis der Gesellschaft in Ägypten erlangt werden, und zwar sowohl das Leben der Elite als auch der (viel weniger gut erforschten) Nicht-Eliten betreffend.

Dieses Seminar wird einen Überblick über die Siedlungen des Alten Ägypten von der Prädynastischen zur Griechisch-Römischen Zeit vermitteln, indem die Hauptmerkmale ägyptischer und nubischer Siedlungen, die Veränderungen der Siedlungsmuster über die Zeit und verschiedene Siedlungsarten im ägyptischen und nubischen Niltal betrachtet werden. Außerdem werden die komplexen Probleme rund um Konservierung und Ausgrabung angesprochen werden, mit denen sich viele dieser archäologischen Stätten heute konfrontiert sehen, aber auch die entsprechenden Lösungsansätze. Im Seminar werden darüber hinaus Wohnarchitektur, Haushaltsarchäologie, die damit verbundene materielle Kultur und Alltagsaktivitäten in den Siedlungen Ägyptens und Nubiens näher beleuchtet.

Zu den Aufgaben der Teilnehmenden werden vorbereitende Lektüren, die Teilnahme an Diskussionen sowie Präsentationen zählen.

Organisatorisches:
Beginn: 24.10.2022

Prüfung:
Keine

Ü53202 Ägyptische Kunst (mit Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten)

2 SWS

TU

Mi

10-12

wöch.

UL 6, 2095A

L. Aschmoneit,
C. Di Capua

Der Kurs führt in das wissenschaftliche Arbeiten und insbesondere in die Arbeit mit Quellen der ägyptischen „Kunst“ des „pharaonischen Ägyptens“ ein. Dabei wird kritisch auf den Kunstbegriff sowie die wesentlichen Epochen und Objektgruppen eingegangen. Die Objekte sollen darüber hinaus nicht nur formell, sondern auch in Bezug auf ihren kulturellen Kontext (Gesellschaft, Politik, Religion, Gender, ...) diskutiert werden. Wichtige Grundlagen für das Studium in kulturwissenschaftlichen Fächern (Recherche, Schreiben von wissenschaftlichen Texten, Referate ...) werden anhand der kunsthistorischen Thematik geübt.

Prüfung:
Keine

AKNOA BA2: Sprache I

Ü53203 Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I

2 SWS

VL/SE

Do

12-14

wöch.

UL 6, 2095A

F. Kammerzell

Prüfung:
BA2/MA2/MA12: Klausur ohne Benotung
BA13: Keine

Ü53204 Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I

2 SWS

TU

Di

12-14

wöch.

UL 6, 2095A

P. Polan

Prüfung:
Keine

AKNOA BA5: Text, Bild, Medium

Ü53205 Sprache, Sprechen, Schreiben

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

UL 6, 2095A

S. Kutscher

1) findet ab 01.11.2022 statt

Dieses Seminar gibt eine Einführung in die Fragestellungen, Methoden und Begriffe der Sprachwissenschaft und legt die Grundlagen für weiterführende Fragen der Multimodalitätsforschung.

Leistungsnachweis : regelmäßige aktive Teilnahme, regelmäßige Lektüre, Hausaufgaben, Klausur

Literatur:

Linke, Angelika/Nussbaumer, Martin/ Portmann, Paul ⁵ 2004. *Studienbuch Linguistik* . 5. Aufl. Tübingen: Niemeyer

Dürr, Michael/Schlobinski, Peter ³ 2006. Deskriptive Linguistik: Grundlagen und Methoden. 3. bearb. u. erg. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. (Studienbücher zur Linguistik 11).

Prüfung:
BA 5: Klausur ohne Benotung
BA13: Keine

Ü53206 Text und Bild

2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) UL 6, 2095A S. Kutscher
1) findet ab 02.11.2022 statt

In diesem Seminar werden textlinguistische und bildsemiotische Grundlagen behandelt, die für zentrale Themen und Methoden der Multimodalitätsforschung, insbesondere im Bereich der Text-Bild-Komposition, relevant sind.
Leistungsnachweis : regelmäßige aktive Teilnahme, regelmäßige Lektüre, Klausur

Literatur:

Beaugrande, Robert-Alain de/Dressler, Wolfgang U. 1981. *Einführung in die Textlinguistik*. Tübingen: Niemeyer. (*Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft* 28).

Brinker, Klaus ⁶ 2005. *Linguistische Textanalyse: eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden*. 6. überarb. und erw. Aufl. Berlin: Schmidt

Eggs, Suzanne 2013. *An Introduction to Systemic Functional Linguistics*. 2nd edition, first published 2004 by Continuum. London: Bloomsbury.

Janich, Nina (Hrsg.) 2014. *Textlinguistik. 15 Einführungen*. Tübingen: Narr (narr studienbücher)

Bateman, John 2014. *Text and Image: a critical introduction to the visual/verbal divide*. London, New York: Routledge.

Prüfung:
Keine

AKNOA BA8: Vertiefung Archäologie

Ü53208 Mein Haus, mein Grab, mein Tempel: Archäologische Fundkontexte

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. UL 6, 2095A E. Hemauer

In diesem Seminar werden wir uns mit drei wichtigen archäologischen Kontexten bildhafter Objekte und Objektgruppen beschäftigen. Anhand repräsentativer, diachroner Beispiele für profane, sakrale und funeräre Fundzusammenhänge in Ägypten wird untersucht werden, wie diese Objekte ausgewählt, platziert, genutzt und ggf. wiederverwendet wurden und wie man sich Funktionen und Bedeutung anhand des Zusammenspiels von Kontext und Bild erschließen kann.

Gleichzeitig sollen die Studierenden mit modernen, informationstechnologischen Ressourcen und nützlichen Arbeitsmethoden vertraut gemacht werden: Im Verlauf des Seminars sollen daher mithilfe von 3D-Modellen geführte, virtuelle Rundgänge zu einer ausgewählten archäologischen Stätte vorbereitet und den anderen Teilnehmenden präsentiert werden.

Bitte melden Sie sich bis zum 30. September 2022 bei der Dozentin unter der E-Mail-Adresse hemauere@hu-berlin.de an, um das Passwort für den Moodle-Kurs zu erhalten. Dort wird Ihnen vorab ein Merkblatt mit den Kursterminen und Projektarbeitszeiten zur Verfügung gestellt werden.

Literatur:

Gabler, Kathrin, Rita Gautschi, Lukas Bohnenkämper, Hanna Jenni, Clémentine Reymond, Ruth Zillhardt, Andrea Loprieno-Gnirs, und Hans-Hubertus Münch (Hg.) 2020. *Text-Bild-Objekte im archäologischen Kontext: Festschrift für Susanne Bickel*. Lingua Aegyptia, Studia Monographica 22. Hamburg: Widmaier.

<https://matterport.com/>

Prüfung:
Mündliche Prüfung ohne Benotung

Ü53209 Technologie im Alten Ägypten (deutsch-englisch)

2 SWS
SE Mi 12-14 wöch. UL 6, 2095A N. Shalaby

Um Artefakte diverser Art zu produzieren, wurden in Ägypten von Prädynastischer Zeit an verschiedenste Rohstoffe gewonnen und verarbeitet. In diesem Seminar wird ein Überblick zu den verschiedenen im Alten Ägypten vertretenen Industrien, wie Steinverarbeitung, Keramikproduktion, Metallherstellung, Fayence- und Glastechnologie und weiteren, vermittelt. Unter Heranziehung vor allem archäologischer Quellen sollen die einzelnen Schritte der Produktionsprozesse der jeweiligen Industrien untersucht werden, beginnend mit der Gewinnung der zur Produktion notwendigen Rohmaterialien, weiter gehend zur Nutzung der Artefakte, bis hin zu ihrer Entsorgung. Auch die archäologischen Hinterlassenschaften der zahlreichen Steinbrüche und Minen in der Ost- und Westwüste sowie im Sinai werden Gegenstand der Betrachtung sein. Die Logistik hinter solchen Unternehmungen, und die Unterschiede zwischen großen, auf staatlicher Ebene organisierten Expeditionen und kleineren, lokal organisierten Expeditionen werden ebenfalls diskutiert werden.

Zu den Aufgaben der Teilnehmenden werden vorbereitende Lektüren, die Teilnahme an Diskussionen sowie Präsentationen zählen.

Organisatorisches:
Beginn: 26.10.2022

Prüfung:
Hausarbeit ohne Benotung

AKNOA BA11: Praxiswissen

Ü53214 Piramesse without borders - barrierearme und inklusive Gestaltung digitaler, archäologischer Angebote

2 SWS
SE Fr 12-18 Block UL 6, 2095A E. Hemauer

In diesem interdisziplinären Praxisseminar sollen Studierende der Ägyptologie und Archäologie gemeinsam mit Studierenden der Rehabilitationswissenschaften das Online-Angebot des AKNOA (Universitäts- und Projektwebsites) und insbesondere die digitale Ausstellung zur ramessidischen Hauptstadt Qantir/Piramesse auf Barrierefreiheit untersuchen, analysieren und redaktionieren. Außerdem sollen Zusatzangebote, die speziell auf Menschen mit Behinderung angepasst sind, entwickelt, gestaltet und implementiert werden.

Bitte melden Sie sich bis zum 1. Oktober per E-Mail an eva.maria.hemauer@hu-berlin.de an, um den Zugang zum Moodle-Kurs und Informationen zu Terminen und Veranstaltungsformat zu erhalten!

Prüfung:
Keine

AKNOA BA13: Modul überfachliche Wahl

Ü53200 Grundlagen der Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas

2 SWS
VL Mo 10-12 wöch. UL 6, 2095A F. Kammerzell
detaillierte Beschreibung siehe S. 205

Ü53201 Siedlungsarchäologie von der Prädynastischen zur Griechisch-Römischen Zeit (deutsch-englisch)

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. UL 6, 2095A N. Shalaby
detaillierte Beschreibung siehe S. 206

Ü53202 Ägyptische Kunst (mit Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten)

2 SWS
TU Mi 10-12 wöch. UL 6, 2095A L. Aschmoneit,
C. Di Capua
detaillierte Beschreibung siehe S. 206

Ü53203 Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I

2 SWS
VL/SE Do 12-14 wöch. UL 6, 2095A F. Kammerzell
detaillierte Beschreibung siehe S. 206

Ü53204 Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I

2 SWS
TU Di 12-14 wöch. UL 6, 2095A P. Polan
detaillierte Beschreibung siehe S. 206

Ü53205 Sprache, Sprechen, Schreiben

2 SWS
SE Di 16-18 wöch. (1) UL 6, 2095A S. Kutscher
1) findet ab 01.11.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 206

Ü53206 Text und Bild

2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) UL 6, 2095A S. Kutscher
1) findet ab 02.11.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 207

Ü53221 Ägyptische und römische Obeliskten außerhalb Ägyptens - ihre Geschichte und ihre Bedeutung

2 SWS
VL Mo 16-18 wöch. UL 6, 2095A H. Bartel

Es lassen sich heute in Ländern außerhalb Ägyptens zahlreiche Obelisk finden, die ursprünglich dort seit pharaonischen Zeiten oder später auch in anderen Provinzen des *Imperii Romani* gefertigt worden waren: besonders in Italien (vornehmlich Rom) sowie in England, Frankreich, Deutschland, Polen, Israel, der Türkei, den USA. Die meisten von ihnen sollen in der Vorlesung hinsichtlich ihrer Geschichte und Bedeutung besprochen werden.

Zur ihrer Geschichte zählen: (1) ihre Entstehung, die sie dem Willen von Pharaonen und Römischen Kaisern, die meist selbst als ägyptische Könige galten, sowie der Ehrung der letzteren verdanken, (2) ihre „Reisen“ von Ägypten zu anderen Orten des Römischen Reiches, innerhalb dieses, besonders durch Päpste veranlasste innerhalb Roms sowie zu Städten moderner Staaten (Paris, London, New York), (3) archäologische Zusammenhänge.

Hinsichtlich der Bedeutung der Obelisk wird einleitend über deren Stellung im Rahmen der altägyptischen Kosmogonien (Weltentstehungslehren) zu sprechen sein (Urhügel, Sonnengott Re). Für Pharaonen, römische Potentaten und Päpste waren sie ein Mittel, ihre Macht und die von Göttern (bzw. von Gott oder des Kreuzes) zu demonstrieren.

Diese und andere mit den erwähnten Obelisk verbundenen, bis in die Neuzeit reichenden historischen sowie kulturellen und religiösen Zusammenhänge wird die Vorlesung beleuchten. Dabei wird vornehmlich auf die lateinischen sowie gelegentlich auf die hieroglyphischen Inschriften auf den Obelisk (bzw. deren Sockeln) und in Schriften über sie Bezug genommen. Weiter wird von Architekten und Künstlern wie Domenico Fontana, Gianlorenzo Bernini u. a. die Rede sein. Auch werden Goethe, Seume und andere ältere Italienreisende hinsichtlich von Obelisk zu Wort kommen.

Die Veranstaltung wendet sich an alle, die an der Kultur- und Kunstgeschichte Ägyptens, der römischen Antike, der Päpste etc. interessiert sind. Besondere Vorkenntnisse (auch sprachlicher Art) sind nicht unbedingt erforderlich. Literaturhinweise werden im Verlaufe der Vorlesung mitgeteilt werden.

Prüfung:

Keine

Master of Arts AKNOA - PO 2014

Die Lehrveranstaltungs-nachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uwp>

AKNOA MA1: Jüngerer Ägyptisch

Ü53215 Einführung ins Neuägyptische

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch.

UL 6, 2095A

F. Kammerzell

Organisatorisches:

Mit Vorkenntnissen

Prüfung:

Hausarbeit ohne Benotung

AKNOA MA2: Sprache I

Ü53203 Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I

2 SWS

VL/SE

Do

12-14

wöch.

UL 6, 2095A

F. Kammerzell

detaillierte Beschreibung siehe S. 206

Ü53204 Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I

2 SWS

TU

Di

12-14

wöch.

UL 6, 2095A

P. Polan

detaillierte Beschreibung siehe S. 206

AKNOA MA8: Praxismodul

Ü53214 Piramisse without borders - barrierearme und inklusive Gestaltung digitaler, archäologischer Angebote

2 SWS

SE

Fr

12-18

Block

UL 6, 2095A

E. Hemauer

detaillierte Beschreibung siehe S. 208

AKNOA MA12: Modul überfachliche Wahl

Ü53203 Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I

2 SWS

VL/SE

Do

12-14

wöch.

UL 6, 2095A

F. Kammerzell

detaillierte Beschreibung siehe S. 206

erstellten Recherchearbeiten werden weiter genutzt, um die konkret von der Computerfirma anvisierten Stories und Schauplätze mit wissenschaftlich recherchiertem Leben zu füllen. Dabei sollen einerseits die angedachten Schauplätze und Handlungen weitergehend recherchiert und konkretisiert werden (u.a. auch in der digitalen Konzeption historisch greifbarer Gebäude und urbaner Räume als Handlungsbühne – hierbei werden 3D-Modelle erstellt), sowie andererseits in engem wechselnden Austausch konkrete Rechercheanfragen der Computerfirma bearbeitet werden. Der Besuch des Moduls im letzten Semester ist keine Voraussetzung für die Teilnahme an dem Modul im WS: sowohl Teilnehmer aus dem letzten Semester als auch neu zum Projekt hinzustoßende Teilnehmer sind gleichermaßen herzlich begrüßt.

Ziel des Moduls ist es, verschiedene wissenschaftliche Kompetenzen zu erwerben bzw. zu trainieren: die wissenschaftliche Recherche der Archäologie und Geschichte des spätrepublikanischen Roms, der Umgang mit komplexen Quellenmedien und Quellenbefunden, die Rekonstruktion komplizierter, zT nur fragmentarisch greifbarer historischer bzw. archäologischer Befunde, die Grundlagen der Erstellung digitaler Modelle und das Arbeiten mit 3D-Modellierungsprogrammen, ferner aber auch ebenso Erfahrungen im Dialog zwischen kreativer und wissenschaftlicher Auseinandersetzung mit der Antike sowie die konkreten Optionen für Archäologinnen und Archäologen bei der wissenschaftlichen Begleitung für die Erstellung von Computer-Games.

Prüfung:

Im Bachelor schließt das Modul mit einer Multimedialen Prüfung (30 min) in SE oder UE ab.

Ü53241 Einführung in die Klassische Archäologie

2 SWS

SE

Do

12-16

wöch. (1)

A. Henning,
SM Muth

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Der Studienanfang im Fach der Klassischen Archäologie ist kein einfacher: Ein weites Feld an Grundwissen, Methoden und Ansätzen erwartet einen – ein Feld, das man sich möglichst schnell erschließen sollte, da es die wichtige Grundlage für ein erfolgreiches Studium in den folgenden Semestern darstellt. Unser Modul „Einführung in die Klassische Archäologie“ zielt entsprechend darauf, allen Erstsemestrigen diesen Einstieg in das Studium der Klassischen Archäologie (als Kernfach oder Zweitfach) zu erleichtern und Sie möglichst gut darin zu begleiten, sich schnell und erfolgreich ein solides archäologisches Grundwissen zu erwerben.

Um das Ziel dieser ersten, zugleich aber auch fundierten Orientierung im archäologischen Basiswissen zu erreichen, bietet dieses Modul Ihnen ein **kombiniertes Veranstaltungsangebot**. Dieses setzt sich aus **1) Vorlesung, 2) Seminar, 3) Tutorium und 4) Eigenlektüre** zusammen. Alle vier Säulen bauen aufeinander und in wechselseitiger Verschränkung untereinander auf:

1) Im Zentrum des Moduls steht die **Vorlesung** von **Susanne Muth**. Die Vorlesung eröffnet mit ihren wöchentlichen Sitzungen zu verschiedenen Themenfeldern jeweils die Grundlage der Wissensvermittlung. Die in der Vorlesung besprochenen und vermittelten Inhalte bilden dann auch das Wissensrepertoire, das bei der abschließenden Modulabschlußprüfung (MAP) geprüft werden wird. Der Vorlesung sind drei flankierende Zugriffe zur Vertiefung des Wissens sowie dessen Training beigelegt:

2) Das begleitende **Seminar** von **Agnes Henning & Susanne Muth**. In dem Seminar werden die in der Vorlesung besprochenen Aspekte wiederholt, angewandt und eingeübt sowie tiefergehend vermittelt. Gleichzeitig ermöglichen wöchentliche Aufgaben, den eigenen Wissensstand zu testen.

3) Ein **Erstsemestertutorium** von **Hanna Koch**: Dieses Tutorium zielt auf das intensive Erlernen und Trainieren visueller Kompetenz (Sehen und Beschreiben archäologischer Objekte und Befunde) als eine der zentralen Schlüsselkompetenzen in der archäologischen Ausbildung.

4) Die **eigenständige Lektüre** eines Textbuches, das als Grundlage der Vorlesung dient: **Tonio Hölscher u.a., Klassische Archäologie – Grundwissen (4. Auflage / 2015)**: Die Lektüre soll sowohl zur Vor- als auch zur Nachbereitung genutzt werden, um sich einerseits einen Einstieg in die Themenbereiche zu erarbeiten, die in der Vorlesung dann besprochen werden, und um andererseits das in der Vorlesung ausgebreitete Wissen nachzubereiten und zu vertiefen.

Diese **Kombination dieser verschiedenen Lehr- & Lernformate**, Vorlesung, Seminar, Tutorium und Eigenlektüre, will Sie als Studienanfänger*innen in einer möglichst umfassenden Weise unterstützen, sich in kurzer Zeit ein umfassendes Grundwissen anzueignen und dieses zu trainieren. Voraussetzung für den Erfolg ist ein hohes Maß an selbstständiger Mitarbeit und Eigenstudium. Um Ihnen und uns das Stadium Ihres Einstiegs in das Fach der Klassischen Archäologie schließlich greifbar werden zu lassen, wird am Ende der Vorlesungszeit eine Klausur geschrieben, in der Sie Ihr Wissen und Ihre Befähigung unter Beweis stellen können. Diese Klausur bildet die **Modulabschlußprüfung (MAP)**.

Die jeweiligen Lehrveranstaltungen des Moduls werden in verschiedenen Formaten angeboten. Das **Seminar** wird im **Blended-Format** erfolgen: Je nach Situation des Pandemiegeschehens und der damit zusammenhängenden Auflagen/Möglichkeiten werden wir Präsenz-anteile und digitale Anteile (asynchron oder synchron) kombinieren. Das genaue Vorgehen werden wir zu Beginn des Semesters vereinbaren bzw. im Laufe des Semesters immer wieder den aktuellen Gegebenheiten passgenau anpassen.

Grundsätzlich angedacht ist, dass das Seminar als **1- oder 2-stündige Veranstaltung wöchentlich in Präsenz** stattfindet. Dabei werden wir wahrscheinlich die Gruppe der Teilnehmer in kleinere Gruppen teilen und die jeweiligen Seminarzeit in dem 4-stündigen Zeitfenster, das für das Seminar reserviert ist, einpassen; sollte das Pandemiegeschehen gut funktionierende Präsenzlehre unmöglich machen, kann das Seminar schnell in den digitalen Modus mit synchronen und asynchronen Bestandteilen übertragen werden. Die Lehrveranstaltung in Präsenz wird flankiert durch **wöchentliche Aufgaben**, die **digital und asynchron** erledigt werden können; diese Aufgaben zielen darauf, dass alle Seminar-Teilnehmer*innen ihren jeweiligen Wissensstand prüfen bzw. anwenden können.

Wichtig für alle weitere Absprache und Information ist, dass sich jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer so schnell wie möglich in den **Moodlekurs zum Modul „Einführung in die Klassische Archäologie“** einträgt.

Literatur:

Literatur zur Einstimmung und Einführung:

T. Hölscher u.a., Klassische Archäologie – Grundwissen (4. Auflage / 2014)

T. Hölscher, Die griechische Kunst (2007)

P. Zanker, Die römische Kunst (2007)

Ferner:

U. Sinn, Einführung in die Klassische Archäologie (2000)

F. Lang, Klassische Archäologie (2002)

A. Borbein - T. Hölscher - P. Zanker, Klassische Archäologie. Eine Einführung (2. Auflage/2009)

R. von den Hoff, Einführung in die Klassische Archäologie (2019)

Prüfung:

Voraussetzungen für den Leistungsnachweis:

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur in der Vorlesung

Ü53242 Einführung in die Klassische Archäologie

2 SWS

SE

Do

12-16

wöch. (1)

A. Henning,

SM Muth

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Der Studienanfang im Fach der Klassischen Archäologie ist kein einfacher: Ein weites Feld an Grundwissen, Methoden und Ansätzen erwartet einen – ein Feld, das man sich möglichst schnell erschließen sollte, da es die wichtige Grundlage für ein erfolgreiches Studium in den folgenden Semestern darstellt. Unser Modul ‚Einführung in die Klassische Archäologie‘ zielt entsprechend darauf, allen Erstsemestrigen diesen Einstieg in das Studium der Klassischen Archäologie (als Kernfach oder Zweitfach) zu erleichtern und Sie möglichst gut darin zu begleiten, sich schnell und erfolgreich ein solides archäologisches Grundwissen zu erwerben.

Um das Ziel dieser ersten, zugleich aber auch fundierten Orientierung im archäologischen Basiswissen zu erreichen, bietet dieses Modul Ihnen ein **kombiniertes Veranstaltungsangebot**. Dieses setzt sich aus **1) Vorlesung, 2) Seminar, 3) Tutorium und 4) Eigenlektüre** zusammen. Alle vier Säulen bauen aufeinander und in wechselseitiger Verschränkung untereinander auf:

1) Im Zentrum des Moduls steht die **Vorlesung** von **Susanne Muth**. Die Vorlesung eröffnet mit ihren wöchentlichen Sitzungen zu verschiedenen Themenfeldern jeweils die Grundlage der Wissensvermittlung. Die in der Vorlesung besprochenen und vermittelten Inhalte bilden dann auch das Wissensrepertoire, das bei der abschließenden Modulabschlußprüfung (MAP) geprüft werden wird. Der Vorlesung sind drei flankierende Zugriffe zur Vertiefung des Wissens sowie dessen Training beigelegt:

2) Das begleitende **Seminar** von **Agnes Henning & Susanne Muth**. In dem Seminar werden die in der Vorlesung besprochenen Aspekte wiederholt, angewandt und eingeübt sowie tiefergehend vermittelt. Gleichzeitig ermöglichen wöchentliche Aufgaben, den eigenen Wissensstand zu testen.

3) Ein **Erstsemestertutorium** von **Hanna Koch**: Dieses Tutorium zielt auf das intensive Erlernen und Trainieren visueller Kompetenz (Sehen und Beschreiben archäologischer Objekte und Befunde) als eine der zentralen Schlüsselkompetenzen in der archäologischen Ausbildung.

4) Die **eigenständige Lektüre** eines Textbuches, das als Grundlage der Vorlesung dient: **Tonio Hölscher u.a., Klassische Archäologie – Grundwissen (4. Auflage / 2015)**: Die Lektüre soll sowohl zur Vor- als auch zur Nachbereitung genutzt werden, um sich einerseits einen Einstieg in die Themenbereiche zu erarbeiten, die in der Vorlesung dann besprochen werden, und um andererseits das in der Vorlesung ausgebreitete Wissen nachzubereiten und zu vertiefen.

Diese **Kombination dieser verschiedenen Lehr- & Lernformate**, Vorlesung, Seminar, Tutorium und Eigenlektüre, will Sie als Studienanfänger*innen in einer möglichst umfassenden Weise unterstützen, sich in kurzer Zeit ein umfassendes Grundwissen anzueignen und dieses zu trainieren. Voraussetzung für den Erfolg ist ein hohes Maß an selbständiger Mitarbeit und Eigenstudium. Um Ihnen und uns das Stadium Ihres Einstiegs in das Fach der Klassischen Archäologie schließlich greifbar werden zu lassen, wird am Ende der Vorlesungszeit eine Klausur geschrieben, in der Sie Ihr Wissen und Ihre Befähigung unter Beweis stellen können. Diese Klausur bildet die **Modulabschlußprüfung (MAP)**.

Die jeweiligen Lehrveranstaltungen des Moduls werden in verschiedenen Formaten angeboten. Das **Seminar** wird im **Blended-Format** erfolgen: Je nach Situation des Pandemiegeschehens und der damit zusammenhängenden Auflagen/Möglichkeiten werden wir Präsenz-Anteile und digitale Anteile (asynchron oder synchron) kombinieren. Das genaue Vorgehen werden wir zu Beginn des Semesters vereinbaren bzw. im Laufe des Semesters immer wieder den aktuellen Gegebenheiten passgenau anpassen.

Grundsätzlich angedacht ist, dass das Seminar als **1- oder 2-stündige Veranstaltung wöchentlich in Präsenz** stattfindet. Dabei werden wir wahrscheinlich die Gruppe der Teilnehmer in kleinere Gruppen teilen und die jeweiligen Seminarzeit in dem 4-stündigen Zeitfenster, das für das Seminar reserviert ist, einpassen; sollte das Pandemiegeschehen gut funktionierende Präsenzlehre unmöglich machen, kann das Seminar schnell in den digitalen Modus mit synchronen und asynchronem Bestandteilen übertragen werden. Die Lehrveranstaltung in Präsenz wird flankiert durch **wöchentliche Aufgaben**, die **digital und asynchron** erledigt werden können; diese Aufgaben zielen darauf, dass alle Seminar-Teilnehmer*innen ihren jeweiligen Wissenstand prüfen bzw. anwenden können.

Wichtig für alle weitere Absprache und Information ist, dass sich jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer so schnell wie möglich in den **Moodlekurs zum Modul ‚Einführung in die Klassische Archäologie‘** einträgt.

Literatur:

Literatur zur Einstimmung und Einführung:

T. Hölscher u.a., Klassische Archäologie – Grundwissen (4. Auflage / 2014)

T. Hölscher, Die griechische Kunst (2007)

P. Zanker, Die römische Kunst (2007)

Ferner:

U. Sinn, Einführung in die Klassische Archäologie (2000)

F. Lang, Klassische Archäologie (2002)

A. Borbein - T. Hölscher - P. Zanker, Klassische Archäologie. Eine Einführung (2. Auflage/2009)

R. von den Hoff, Einführung in die Klassische Archäologie (2019)

Prüfung:

Voraussetzungen für den Leistungsnachweis:

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur zur Vorlesung

Ü53245 Griechische Keramik: Dokumentieren und Bestimmen

2 SWS

SE

Mi

10-14

14tgl. (1)

A. Henning

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Für das Verständnis von Regionen, Epochen und historischen Entwicklungen im Fach Klassische Archäologie ist die Kenntnis der verschiedenen antiken Keramikgruppen eine sehr wichtige Grundlage.

Über die detaillierte Aufnahme erfolgt in der Regel eine intensive Auseinandersetzung mit dem Objekt. Anhand von Originalobjekten wollen wir einen weiten Bogen über die Entwicklung der verschiedenen Formen, Stile und Merkmale der griechischen Keramik spannen, um Grundlagen in der Bestimmung zu schaffen. Wir werden üben, welche Daten zu erfassen sind, wie die Funde jeweils dokumentiert werden (Beschreibung, Foto, Zeichnung per Hand und digital) und wie auf dieser Grundlage eine wissenschaftliche Einordnung der Objekte erfolgen kann. Derartige Fähigkeiten sind nicht nur für die Teilnahme an Feldforschungsprojekten von großer Wichtigkeit, sondern auch für eigene Forschungsprojekte im Rahmen von Qualifikationsarbeiten.

Das Seminar ist zweiwöchig auf jeweils 4 Stunden angelegt.

Mit dem Beginn des neuen Semesters (17.10.) erhalten Sie über AGNES einen Zugang zu einem Moodle-Kurs, in den Sie sich bitte eintragen. Alle weitere Kommunikation erfolgt dann über Moodle. Die erste Sitzung findet voraussichtlich am 19. 10. statt. In dieser Sitzung besprechen wir den weiteren Zeitplan.

Prüfung:

Prüfungsform:

Dokumentation eines Originalobjekts. (Multimediale Prüfung)

Ü53246

Rom unter Augustus

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

UL 6, 2095B

SM Muth

1) findet vom 25.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Prüfung:

Hausarbeit

Ü53248

"Gold und Silber lieb ich sehr" Luxusgegenstände und Prunkausstattungen in der griechisch-römischen Antike

2 SWS

VL

Mi

16-18

wöch.

S. Schmid

Ü53250

SPQR - Wissenschaftliche Begleitung eines Computer-Games: Recherche

2 SWS

SE

Fr

12-14

wöch. (1)

SM Muth

1) findet vom 28.10.2022 bis 17.02.2023 statt

SPQR – WISSENSCHAFTLICHE BEGLEITUNG EINES COMPUTER-GAMES: RECHERCHE & 3D-VISUALISIERUNG

Kreative (d.h. nicht-wissenschaftliche) Auseinandersetzungen mit der römischen Antike – ob in Roman, Film oder Videospiele – wählen oft als Schauplatz das Rom der späten Republik. Diese Wahl ist nur zu verständlich, ist die Stadt in dieser Zeit bekanntlich doch die Bühne vieler schillernder Persönlichkeiten der römischen Geschichte wie etwa Cicero und Caesar – und vieler aufsehenerregender politischer und alltäglicher Ereignissen rund um diese Personen. Auch das Computer-Game SPQR, dessen Erarbeitung wir vom Winckelmann-Institut wissenschaftlich begleiten, wählt das Rom der Späten Republik als Schauplatz aufsehenerregender Crime-Stories.

Das Modul zielt auf die konkrete wissenschaftliche Begleitung während der Erstellung des Computer-Games durch die Computerfirma. Hauptakzente liegen dabei zum einen auf der Recherche erstellter bzw. zu erstellender Stories sowie zum anderen auf der Erarbeitung digitaler Modelle einschlägiger Schauplätze (als Orientierung für die Arbeit der Computerfirma). Beide Aspekte hängen eng miteinander zusammen. Daher kann das Modul nur bei einer GLEICHZEITIGEN TEILNAHME an BEIDEN LEHRVERANSTALTUNGEN, Seminar & Übung, besucht werden (die Teilnahme nur an einer Lehrveranstaltung ist leider nicht möglich).

Das Modul baut auf einem Modul im SS 22 auf: Dort haben wir uns zunächst mit der Quellengrundlage zur Rekonstruktion verschiedener Crime-Stories im spätrepublikanischen Rom (Orte, Personen, Handlungen) beschäftigt, auf der basierend dann verschiedene Stories entwickelt wurden. An die dort erfolgte Arbeit knüpfen wir in diesem Semester weiter an. Die dort erstellten Rechercharbeiten werden weiter genutzt, um die konkret von der Computerfirma anvisierten Stories und Schauplätze mit wissenschaftlich recherchiertem Leben zu füllen. Dabei sollen einerseits die angedachten Schauplätze und Handlungen weitergehend recherchiert und konkretisiert werden (u.a. auch in der digitalen Konzeption historisch greifbarer Gebäude und urbaner Räume als Handlungsbühne – hierbei werden 3D-Modelle erstellt), sowie andererseits in engem wechselnden Austausch konkrete Rechercheanfragen der Computerfirma bearbeitet werden. Der Besuch des Moduls im letzten Semester ist keine Voraussetzung für die Teilnahme an dem Modul im WS: sowohl Teilnehmer aus dem letzten Semester als auch neu zum Projekt hinzustoßende Teilnehmer sind gleichermaßen herzlich begrüßt.

Ziel des Moduls ist es, verschiedene wissenschaftliche Kompetenzen zu erwerben bzw. zu trainieren: die wissenschaftliche Recherche der Archäologie und Geschichte des spätrepublikanischen Roms, der Umgang mit komplexen Quellenmedien und Quellenbefunden, die Rekonstruktion komplizierter, zT nur fragmentarisch greifbarer historischer bzw. archäologischer Befunde, die Grundlagen der Erstellung digitaler Modelle und das Arbeiten mit 3D-Modellierungsprogrammen, ferner aber auch ebenso Erfahrungen im Dialog zwischen kreativer und wissenschaftlicher Auseinandersetzung mit der Antike sowie die konkreten Optionen für Archäologinnen und Archäologen bei der wissenschaftlichen Begleitung für die Erstellung von Computer-Games.

Prüfung:

Im Bachelor schließt das Modul mit einer Multimedialen Prüfung (30 min) im SE oder der UE ab.

Ü53251

Einführung in die Klassische Archäologie

2 SWS

VL

Mo

12-14

wöch. (1)

SM Muth

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Der Studienanfang im Fach der Klassischen Archäologie ist kein einfacher: Ein weites Feld an Grundwissen, Methoden und Ansätzen erwartet einen – ein Feld, das man sich möglichst schnell erschließen sollte, da es die wichtige Grundlage für ein erfolgreiches Studium in den folgenden Semestern darstellt. Unser Modul ‚Einführung in die Klassische Archäologie‘ zielt entsprechend darauf, allen Erstsemestrigen diesen Einstieg in das Studium der Klassischen Archäologie (als Kernfach oder Zweitfach) zu erleichtern und Sie möglichst gut darin zu begleiten, sich schnell und erfolgreich ein solides archäologisches Grundwissen zu erwerben.

Um das Ziel dieser ersten, zugleich aber auch fundierten Orientierung im archäologischen Basiswissen zu erreichen, bietet dieses Modul Ihnen ein **kombiniertes Veranstaltungsangebot**. Dieses setzt sich aus **1) Vorlesung, 2) Seminar, 3) Tutorium und 4) Eigenlektüre** zusammen. Alle vier Säulen bauen aufeinander und in wechselseitiger Verschränkung untereinander auf:

1) Im Zentrum des Moduls steht die **Vorlesung** von **Susanne Muth**. Die Vorlesung eröffnet mit ihren wöchentlichen Sitzungen zu verschiedenen Themenfeldern jeweils die Grundlage der Wissensvermittlung. Die in der Vorlesung besprochenen und vermittelten Inhalte bilden dann auch das Wissensrepertoire, das bei der abschließenden Modulabschlußprüfung (MAP) geprüft werden wird. Der Vorlesung sind drei flankierende Zugriffe zur Vertiefung des Wissens sowie dessen Training beigegeben:

2) Das begleitende **Seminar** von **Agnes Henning & Susanne Muth**. In dem Seminar werden die in der Vorlesung besprochenen Aspekte wiederholt, angewandt und eingeübt sowie tiefergehend vermittelt. Gleichzeitig ermöglichen wöchentliche Aufgaben, den eigenen Wissensstand zu testen.

3) Ein **Erstsemestertutorium** von **Hanna Koch**: Dieses Tutorium zielt auf das intensive Erlernen und Trainieren visueller Kompetenz (Sehen und Beschreiben archäologischer Objekte und Befunde) als eine der zentralen Schlüsselkompetenzen in der archäologischen Ausbildung.

4) Die **eigenständige Lektüre** eines Textbuches, das als Grundlage der Vorlesung dient: **Tonio Hölscher u.a., Klassische Archäologie – Grundwissen (4. Auflage / 2015)**: Die Lektüre soll sowohl zur Vor- als auch zur Nachbereitung genutzt werden, um sich einerseits einen Einstieg in die Themenbereiche zu erarbeiten, die in der Vorlesung dann besprochen werden, und um andererseits das in der Vorlesung ausgebreitete Wissen nachzubereiten und zu vertiefen.

Diese **Kombination dieser verschiedenen Lehr- & Lernformate**, Vorlesung, Seminar, Tutorium und Eigenlektüre, will Sie als Studienanfänger*innen in einer möglichst umfassenden Weise unterstützen, sich in kurzer Zeit ein umfassendes Grundwissen anzueignen und dieses zu trainieren. Voraussetzung für den Erfolg ist ein hohes Maß an selbständiger Mitarbeit und Eigenstudium. Um Ihnen und uns das Stadium Ihres Einstiegs in das Fach der Klassischen Archäologie schließlich greifbar werden zu lassen, wird am Ende der Vorlesungszeit eine Klausur geschrieben, in der Sie Ihr Wissen und Ihre Befähigung unter Beweis stellen können. Diese Klausur bildet die **Modulabschlußprüfung (MAP)**.

Die jeweiligen Lehrveranstaltungen des Moduls werden in verschiedenen Formaten angeboten. Die **Vorlesung** wird im **digitalen asynchronen Format** erfolgen: Wöchentlich werden Sie zur Vorlesungszeit mehrere Videos zu verschiedenen Themenfeldern des archäologischen Grundwissens erhalten, deren Inhalt Sie bis zur folgenden Seminarsitzung sich erschlossen haben sollten, um das dortige Angebot der Vertiefung und des Trainings des Wissens angemessen nutzen zu können. In der letzten Woche der Vorlesungszeit wird in dem Zeitfenster der Vorlesung eine Klausur geschrieben (möglichst als Präsenzklausur, soweit die Pandemiesituation dies zulässt). Diese Klausur bildet die Modulabschlußprüfung (MAP) – d.h.: mit dem erfolgreichen Bestehen dieser Klausur schließen Sie das gesamte Modul ab.

Wichtig für alle weitere Absprache und Information ist, dass sich jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer so schnell wie möglich in den **Moodlekurs zum Modul ‚Einführung in die Klassische Archäologie‘** einträgt.

Literatur:

Literatur zur Einstimmung und Einführung:

T. Hölscher u.a., Klassische Archäologie – Grundwissen (4. Auflage / 2014)

T. Hölscher, Die griechische Kunst (2007)

P. Zanker, Die römische Kunst (2007)

Ferner:

U. Sinn, Einführung in die Klassische Archäologie (2000)

F. Lang, Klassische Archäologie (2002)

A. Borbein - T. Hölscher - P. Zanker, Klassische Archäologie. Eine Einführung (2. Auflage/2009)

R. von den Hoff, Einführung in die Klassische Archäologie (2019)

Organisatorisches:

digital/asynchron

Prüfung:

Klausur (90 Minuten) am 13.02.2023

Ü53253 Planstädte – Antike Stadtplanung. Urbanismus-Forschung in der Archäologie

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch. (1)

A. Gering

1) findet vom 26.10.2022 bis 15.02.2023 statt

"Die Vorlesung beschäftigt sich mit geplanten Städten und Stadtplanung im römischen Imperium. Dabei gehen wir chronologisch vor, von den Anfängen der Stadtanlagen des expandierenden römischen Herrschaftsgebiets, den militärischen Kosten- und Inlandfortifikationen (castra) bis hin zu den Städten, die planhaft entlang der römischen Straßen angelegt wurden und als eine Einheit mit der Planung der Landaufteilung zu sehen sind. Der Überblick über die Prinzipien und Schemata römischer Stadt- und Landschaftsplanung endet mit den letzten byzantinischen Neugründungen von Städten im 6. Jh. n. Chr."

Literatur:

Literatur: F. A. Bauer, Stadt, Platz und Denkmal in der Spätantike (Mainz 1996) M. Heinzelmann, Bauboom und urbanistische Defizite - zur städtebaulichen Entwicklung Ostias im 2. Jh. n. Chr., in: Acta InstRomFin 27, 2002, 103-121 W. L. MacDonald, The Architecture of the Roman Empire. An Urban Appraisal (New Haven 1986) L. Lavan, Late antique Urban Topography, From Architecture to Human Space, in: L. Lavan - W. Bowden (Hrsg.), Theory and Practise in Late Antique Archaeology (Leiden 2003)

Modul 8: Text, Bild, Medium

- Ü53240 SPQR - Wissenschaftliche Begleitung eines Computer-Games: 3D-Visualisierung**
2 SWS
UE Fr 14-16 wöch. (1) D. Mariaschk,
SM Muth
1) findet vom 28.10.2022 bis 17.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 210
- Ü53250 SPQR - Wissenschaftliche Begleitung eines Computer-Games: Recherche**
2 SWS
SE Fr 12-14 wöch. (1) SM Muth
1) findet vom 28.10.2022 bis 17.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

Master

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 13: Perspektiven der Klassischen Archäologie

- Ü53240 SPQR - Wissenschaftliche Begleitung eines Computer-Games: 3D-Visualisierung**
2 SWS
UE Fr 14-16 wöch. (1) D. Mariaschk,
SM Muth
1) findet vom 28.10.2022 bis 17.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 210
- Ü53247 Städte im Osten des römischen Reiches**
2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) A. Henning
1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Städte im Osten des römischen Reiches

Palmyra, Gerasa, Apameia, Petra und weitere Städte im Osten des römischen Reichs veränderten in dieser Phase entschieden ihr Stadtbild. Säulenstraßen und Bögen prägten nun das urbane Zentrum, Tempel erhielten ein scheinbar römisches Äußeres, und Grabbauten wandelten sich zu monumentalen Anlagen.

In diesem Seminar wollen wir der Frage nachgehen, welche Charakteristika diese Städte aufwiesen und welche lokalen und römischen, aber auch welche überregionalen Einflüsse sie in ihrem Erscheinungsbild prägten. Es soll ein Verständnis dafür geschaffen werden, wie sich am Rand des römischen Reichs der neue Einfluss äußerte, wie sich politische und ökonomische Veränderungen auswirkten und welche vielschichtigen Mechanismen dies im Städtebau bewirkte.

Alle Teilnehmenden werden sich aktiv mit einem vorzustellenden Themenkomplex am Seminar beteiligen. Für die MAP kann dies zu einer Hausarbeit ausgearbeitet werden.

Mit dem Beginn des neuen Semesters (17.10.) erhalten Sie über AGNES einen Zugang zu einem Moodle-Kurs, in den Sie sich bitte eintragen. Alle weitere Kommunikation erfolgt dann über Moodle. Die erste Sitzung findet voraussichtlich am 20.10. statt.

Literatur:

Einführende Literatur:

K. S. Freyberger, Die frühkaiserzeitlichen Heiligtümer der Karawanenstationen im hellenistischen Osten : Zeugnisse eines kulturellen Konflikts im Spannungsfeld zweier politischer Formationen (Mainz 1998).

R. Raja, Urban development and regional identity in the eastern Roman provinces 50 BC - AD 250. Aphrodisias, Ephesos, Athens, Gerasa (Kopenhagen 2012).

M. Sommer: Roms orientalische Steppengrenze : Palmyra - Edessa - Dura-Europos - Hatra ; eine Kulturgeschichte von Pompeius bis Diocletian (Stuttgart 2005).

Prüfung:

Hausarbeit

- Ü53248 "Gold und Silber lieb ich sehr" Luxusgegenstände und Prunkausstattungen in der griechisch-römischen Antike**
2 SWS
VL Mi 16-18 wöch. S. Schmid
detaillierte Beschreibung siehe S. 213
- Ü53250 SPQR - Wissenschaftliche Begleitung eines Computer-Games: Recherche**
2 SWS
SE Fr 12-14 wöch. (1) SM Muth
1) findet vom 28.10.2022 bis 17.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 213

Ü53252 Zeitenwende. Die neuen Münzbilder des Augustus

2 SWS

SE Di 16:30-18:00 wöch. (1)

B. Weisser

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Prüfung:
Hausarbeit

Ü53254 Spectacula – Massenunterhaltung im antiken Rom

2 SWS

SE Sa 13-18 Einzel (1) UL 6, 2095B

SM Muth

1) findet am 29.10.2022 statt

SPECTACULA – MASSENUNTERHALTUNG IM ANTIKEN ROM

Gladiatorenspiele, Wagenrennen, Tierhatzen, Pantomimen, Komödien etc.: Es war ein vielfältiges Angebot der Massenunterhaltung, das die römische Gesellschaft für sich suchte – und das die politischen Eliten und die römischen Kaiser sowohl in Rom als auch in den Provinzstädten nutzten, um im Sinne des vielbeschworenen *panem et circenses* Zustimmung und Ansehen beim Volk zu gewinnen.

Ziel des Seminars ist es, das Phänomen der römischen Massenunterhaltung in seiner kulturgeschichtlichen Entwicklung und Ausprägung zu erschließen: Welche Informationen haben wir über Ursprung, konkreter Realisierung und eventuellem diachronen Wandel bei der Praktizierung der einzelnen Spiele? In welcher Weise gestalten sich die jeweiligen Spielstätten in Rom und in den Städten Italiens und den römischen Provinzen? Und wie entwickelt sich die Kultur der römischen Massenunterhaltung von der Republik zur Kaiserzeit und schließlich zur Spätantike?

Voraussetzung für die erfolgreiche Seminarteilnahme ist die regelmäßige Mitarbeit im Seminar (Diskussion, Seminaraufgaben) sowie die Übernahme eines Referats (die Referatsthemen werden in der ersten Woche besprochen und vergeben). Voraussetzung für die Modulabschlußprüfung ist die Verschriftlichung des Referates in Form einer Hausarbeit.

Literatur:

Einführende Literatur:

- K.E. Welch, The Roman amphitheatre. From its origins to the Colosseum (2007)
- D. Bomgardner, The Story of the Roman Amphitheater (2. Auflage, 2021)
- A. Hönle u. A. Henze, Römische Amphitheater und Stadien. Gladiatorenkämpfe und Circus-spiele (1981)
- F. Sear, Roman theatres: an architectural study (2006)
- R.C. Beacham, The Roman theatre and its audience (1992)
- W. Letzner, Der römische Circus. Massenunterhaltung im Römischen Reich (2009)
- P. Veyne, Brot und Spiele. Gesellschaftliche Macht und politische Herrschaft in der Antike (1988)
- K.-W. Weeber, Panem et circenses. Massenunterhaltung als Politik im antiken Rom (1994)
- K.-W. Weeber, Spectacula: Die Erfindung der Show im antiken Rom (2019)
- A. La Regina (Hg.), Sangue e Arena (2001)
- E. Köhne (Hrsg.), Gladiatoren und Caesaren. Die Macht der Unterhaltung im antiken Rom (2000)
- F. Bernstein, Ludi publici. Untersuchungen zur Entstehung und Entwicklung der öffentlichen Spiele im republikanischen Rom (1998)
- M. Wistrand, Entertainment and violence in Ancient Rome. The attitudes of Roman writers of the first century A.D. (1992)
- A. Puk, Das römische Spielewesen in der Spätantike (2014)
- K. Coleman, Fatal charades: Roman executions staged as mythological enactments", JRS 80 (1990) 44–73
- K. Coleman, Launching into history: aquatic displays in the early Empire, JRS 83 (1993) 48–74

Organisatorisches:

Termine:

Einführungsveranstaltung : 29.10.2022 um 13 Uhr

weitere Termine : 17.12.2022; 21.01.2023; 04.02.2023; 18.2.2023

Prüfung:
Hausarbeit

Ü53259 Die Heiligtümer von Delphi und Olympia

2 SWS

SE Do 16-18 wöch. (1)

S. Schmid

1) findet vom 27.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Die beiden panhellenischen Heiligtümer des Apollon in Delphi und des Zeus in Olympia gehören zu den wichtigsten Kultplätzen im griechischen Raum. Trotz mancher Unterschiede, spielen beide eine herausragende Rolle bei der Konstitutionierung des neuen griechischen Selbstverständnisses und der Herausbildung einer übergreifenden, identitätsstiftenden Kultur nach den Umwälzungen der sog. Dunklen Jahrhunderte. Über die Jahrhunderte erfüllen sie auch eine wichtige Funktion als Schauplatz des Repräsentationswettstreits regionaler, überregionaler und internationaler Eliten. Genauso international wie das Publikum präsentieren sich auch die Funde aus den beiden Heiligtümern, die von etruskischen Bronzen bis hin zu assyrischen Objekten reichen und von Bernstein aus dem Baltikum bis zu Aegyptiaca.

Im Seminar, sollen, nach einer kurzen Einführung zur Vorgeschichte der beiden Fundplätze in mykenischer Zeit, Topographie und Weihungen ab der geometrischen Zeit vergleichend betrachtet werden. Dabei soll nach Gemeinsamkeiten und Unterschieden und deren Gründen gefragt werden.

Literatur:

- A.A.V.V., Fouilles de Delphes (Paris 1909ff.).
- A.A.V.V., Olympia-Berichte (Berlin 1936ff.).

A.A.V.V., Olympische Forschungen (Berlin 1944ff.).
 J. Bommelaer, Guide de Delphes. Le site (Paris 1991).
 H.-V. Herrmann (Hrsg.), Die Olympia-Skulpturen (Darmstadt 1987).
 A. Jacquemin (Hrsg.), Delphes. Cent ans après la grande fouille. Essai de bilan (Paris 2000).
 A. Jacquemin, Offrandes monumentales à Delphes (Paris 1999).
 H. Kyrieleis, Olympia. Archäologie eines Heiligtums (Darmstadt 2011).
 M. Maaß, Das antike Delphi (München 2007 [und andere Ausgaben]).
 A. Mallwitz, Olympia und seine Bauten (Darmstadt 1972).
 O. Picard, Guide de Delphes. Le musée (Paris 1991).
 M. Scott, Delphi and Olympia. The Spatial Politics of Panhellenism in the Archaic and Classical Periods (Cambridge 2010).
 R. Weir, Roman Delphi and its Pythian Games (Oxford 2004).

Prüfung:
 Multimediale Prüfung (30 Minuten)

Institut für Asien- und Afrikawissenschaften

Die Lehrveranstaltungs-nachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>
 Bitte beachten:
 Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.
 Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungs-nachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.
 Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungs-nachweisen

Bachelor Regionalstudien Asien/Afrika

Die Lehrveranstaltungs-nachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Grundkurs Gesellschaft/Transformation (Modul 2)

53 610 ÜWP - Einführung in die moderne Geschichte Japans

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)		H. Salomon
1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt ; BA Modul 2, Grundkurs Gesellschaft / Transformation					
Regionalschwerpunkt: Ostasien					

Kursinhalt: Das Seminar befasst sich mit grundlegenden Prozessen und zentralen Ereignissen der japanischen Geschichte von der „Landesöffnung“ in der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zu den „verlorenen Dekaden“ am Ende des 20. Jahrhunderts. Neben ausgewählten historischen Quellen in westlicher Übersetzung werden Forschungsperspektiven diskutiert.
 Lernziele: Grundzüge der modernen Geschichte Japans im globalen Kontext verstehen; Kenntnis ausgewählter Forschungsperspektiven; Techniken des historischen Arbeitens einüben.
 Kursbewertung: Regelmäßige Lektüre der Kursmaterialien; Vorstellung einer historischen Quelle.
 Thematischer Bezug zu Säule und Modul: Der Kurs behandelt grundlegende Prozesse, die gemeinhin mit der „Moderne“ verbunden werden, im Kontext der japanischen Gesellschaft.
 Methoden und Theorien: Geschichtswissenschaften.
 Voraussetzung: Keine Voraussetzungen für die Teilnahme.
 Prüfungsform: Hausarbeit. Abgabedatum Hausarbeit: 30.3.2023.
 Kontakt: harald.salomon@hu-berlin.de

53 612 Einführung in Gesellschaft und Transformation in Asien/Afrika (M2) Ü

2 SWS	3 LP				
VL	Do	12-14	wöch. (1)		V. Houben
1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt					

Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Geschichte und aktuelle Tendenzen der Globalisierung sowie in die im Studiengang behandelten Regionen.

Organisatorisches:

Prüfung:
 Keine gesonderte Prüfung

53 614 ÜWP - Introduction to Modern China's Political History (englisch)

2 SWS	4+3 LP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)		S. Eaton
1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt ; Grundlagenseminar					

Content: This course introduces students to China's political history from the 19th century to the present. In early sessions, we explore the decline of the Qing dynasty, key developments in the Republican period, the second Sino-Japanese war and establishment of the People's Republic of China in 1949. We then turn to a close examination of China's one-party system as it

has evolved since 1949. We compare Mao Zedong's approach to rule with that of his successor, Deng Xiaoping, and subsequent reform-era leaders, with particular attention to important developments under China's current leader, Xi Jinping. We then analyze political issues of central importance in the contemporary period including: the implications of economic reform for governance; the characteristics of China's rural-urban divide; the politics of the environment, and; Beijing's relations with Tibet, Xinjiang, Hong Kong and Taiwan.

Regional focus: East Asia (China)

Learning objectives: To introduce students to the study of contemporary Chinese politics through historical analysis of China's experience of the end of dynastic rule through to modern statehood.

Methods and theories: Modernization theory, comparative politics theories.

Course evaluation: Active participation and completion of short assignments.

Requirements: There are no prerequisites for this seminar.

Contact: simone.lang@hu-berlin.de

Grundkurs Sprache/Kommunikation (Modul 4)

53 694 Textzeugnisse sakraler Räume in Thailand, Burma und Kambodscha (14.-18. Jh.) / Sacred spaces in Thailand, Burma and Cambodia and their textual sources (14th - 18th c.) ÜWP

2 SWS	4+3 LP				
SE	Fr	14-17	14tgl. (1)		C. Bauer
1) findet vom 21.10.2022 bis 17.02.2023 statt					

Lektüre ausgewählter originalsprachlicher Texte aus Wallfahrtsorten und Reliquienpagoden des 14. bis 18. Jh. in Thailand, Kambodscha und Burma, ist es Ziel, Methoden zu vermitteln.

Lesen und Interpretation von Originaltexten; Vermittlung von Methoden, Texte älterer Sprachstufen oder Dialekte zu erschliessen.

Asiatische/Afrikanische Sprachen I (Modul 19)

53 626 Myanma Sprache 1

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 217	J. Neumann
	Mi	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	J. Neumann
1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt					
2) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt					

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Kursinhalt:

Der Kurs vermittelt das Laut- und Schriftsystem und führt anhand praxisnaher Übungen in die grundlegende Struktur der myanma Sprache ein.

Lernziele:

Nach erfolgreichem Abschluss des Kurses können Teilnehmende alles lesen und artikulieren, einfache Fragen stellen, zustimmend oder ablehnend antworten und mit den Zahlen umgehen. Sogar auf dem Markt lässt sich mit dem erreichten Stand schon ein wenig handeln.

Kursbewertung:

Regelmäßige Teilnahme, Wiederholung des Gelernten, Vokabeln lernen, Abschlussprüfung

Voraussetzung etc. / Erwünschte Vorkenntnisse für Teilnahme (wenn relevant) / Mögliche Anschlussseminare

Keine Vorkenntnisse nötig, Anschlusskurs: Myanma 2 im SoSe

Literatur:

Gärtner, Uta (2009). *Myanmar in 20 Tagen*, Berlin: regiospectra Verlag.

Organisatorisches:

Myanma / Burmesisch wird seit WS 2019/20 erstmals wieder als kompletter Sprachkurs (insgesamt 4 Semester) angeboten.

Prüfung:

Die Sprachprüfung setzt sich aus einem mündlichen und einem schriftlichen Teil zusammen (komplexe Prüfung)

53 626 Myanma Sprache 1_ÜWP

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)		J. Neumann
	Mi	10-12	wöch. (2)		J. Neumann
1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt					
2) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt					

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Kursinhalt:

Der Kurs vermittelt das Laut- und Schriftsystem und führt anhand praxisnaher Übungen in die grundlegende Struktur der myanma Sprache ein.

Lernziele:

Nach erfolgreichem Abschluss des Kurses können Teilnehmende alles lesen und artikulieren, einfache Fragen stellen, zustimmend oder ablehnend antworten und mit den Zahlen umgehen. Sogar auf dem Markt lässt sich mit dem erreichten Stand schon ein wenig handeln.

Kursbewertung:

Regelmäßige Teilnahme, Wiederholung des Gelernten, Vokabeln lernen, Abschlussprüfung

Voraussetzung etc. / Erwünschte Vorkenntnisse für Teilnahme (wenn relevant) / Mögliche Anschlussseminare

Keine Vorkenntnisse nötig, Anschlusskurs: Myanma 2 im SoSe

Literatur:

Gärtner, Uta (2009). *Myanmar in 20 Tagen*, Berlin: regiospectra Verlag.

Organisatorisches:

Myanma / Burmesisch wird seit WS 2019/20 erstmals wieder als kompletter Sprachkurs (insgesamt 4 Semester) angeboten.

53 703 ÜWP: Telugu III (deutsch-englisch)

4 SWS

SPK

Mi

16-18

wöch. (1)

G. Berkemer

Fr

12-14

wöch. (2)

G. Berkemer

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt ; digital

2) findet vom 21.10.2022 bis 17.02.2023 statt

Der Telugu-Kurs führt die im 2. Semester erworbenen Kenntnisse fort
Sprachkurs für Fortgeschrittene

Literatur:

Ramanarasimham, Parmi (2006): *An Intensive Course in Telugu*. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages.
Materialien werden im Kurs bereit gestellt.

53 708 ÜWP Urdu I (deutsch-englisch)

4 SWS

SPK

Mo

16-18

wöch. (1)

M. Freier,

S. Zahir

Mi

16-18

wöch. (2)

M. Freier,

S. Zahir

1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt

2) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Der Urdu-Kurs vermittelt im 1. Semester Grundkenntnisse von Struktur und Aufbau des Urdu. Dazu wird das Alphabet schrittweise erlernt, handschriftliches Schreiben geübt und die Nutzung unterschiedlicher Computer-Fonts besprochen, sowie korrekte Aussprache eingeübt.

Außerdem wird ein elementarer Wortschatz aufgebaut und grundlegende Prinzipien der Grammatik erläutert.

Verwendetes Lehrbuch (zur Anschaffung empfohlen): Oesterheld, Christina und Tahir, Amtul Manan. *Urdu Für Anfänger*. Hamburg: Buske Verlag, 2016.

Absolventen des Kurses sind mit der Schrift vertraut und können sich in einfachen Sprechsituationen ausdrücken (Begrüßung, Auskunft über sich und ihre Familie geben, Personen und Dinge beschreiben, Aussagen über regelmäßige Handlungen in der Gegenwart tätigen)

Literatur:

Verwendetes Lehrbuch (zur Anschaffung empfohlen): Oesterheld, Christina und Tahir, Amtul Manan. *Urdu Für Anfänger*. Hamburg: Buske Verlag, 2016.

Organisatorisches:

Für Studierende im MA Asien-/Afrikastudien und im MA Süd- und Südostasienstudien ist die Belegung der Urdu-Lektürekurse aus organisatorischen Gründen nur möglich, wenn Sie bereits über grundlegende Hindi-Kenntnisse verfügen und/oder mündliche Sprachkompetenz in Urdu haben. Für eine Einstufung Ihrer Sprachkenntnisse und bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Monika Freier (monika.freier[a]hu-berlin.de).

Prüfung:

Klausur 120 Min., 18.02.22

Nachklausur am 04.04.22

Asiatische/Afrikanische Sprachen III (Modul 21)

53 640 Myanma Sprache 3

4 SWS

8+2 LP

SPK

Mo

12-14

wöch. (1)

I118, 217

J. Neumann

Mi

12-14

wöch. (2)

DOR 24, 1.505

J. Neumann

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

2) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:innen festgelegt.

Kursinhalt:

Der Sprachkurs Myanma 3 baut direkt auf dem Erlernten des Kurses Myanma 2 auf. Die grammatischen Grundlagen werden erweitert und die bestehende Kenntnis wird vertieft. Die formellere Schriftsprache wird weiter eingeführt und geübt. The language course Myanma 3 is based on the content of the previous course Myanma 2. Knowledge on grammar will be enhanced and existing knowledge consolidated. The written style will be further introduced and practiced.

Lernziele:

Nach erfolgreichem Abschluss des Kurses können Teilnehmende sich in unterschiedlichen Zeitformen ausdrücken und über unterschiedliche Themen sprechen. Sie können längere Texte in der Umgangssprache lesen und verstehen. Die Marker der Schriftsprache sind bekannt und kürzere Texte können auch in Schriftsprache gelesen werden.

Kursbewertung:

Regelmäßige Teilnahme, Wiederholung des Gelernten, Vokabeln lernen Abschlussprüfung

Voraussetzung etc. / Erwünschte Vorkenntnisse für Teilnahme (wenn relevant) / Mögliche Anschlussseminare

Vorkenntnisse auf dem Level des Myanma 2 Kurses nötig, Anschlusskurs: Myanma 4 im SoSe

Literatur:

Gärtner, Uta (2009). *Myanmar in 20 Tagen*, Berlin: regiospectra Verlag.

Organisatorisches:

Myanma / Burmesisch wird seit WS 2019/20 erstmals wieder als kompletter Sprachkurs (insgesamt 4 Semester) angeboten

Prüfung:

Die Sprachprüfung setzt sich aus einem mündlichen und einem schriftlichen Teil zusammen (komplexe Prüfung)

53 640

Myanma Sprache 3_ÜWP

4 SWS

8+2 LP

SPK

Mo

12-14

wöch. (1)

J. Neumann

Mi

12-14

wöch. (2)

J. Neumann

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

2) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:innen festgelegt.

Kursinhalt:

Der Sprachkurs Myanma 3 baut direkt auf dem Erlernten des Kurses Myanma 2 auf. Die grammatischen Grundlagen werden erweitert und die bestehende Kenntnis wird vertieft. Die formellere Schriftsprache wird weiter eingeführt und geübt.

The language course Myanma 3 is based on the content of the previous course Myanma 2. Knowledge on grammar will be enhanced and existing knowledge consolidated. The written style will be further introduced and practiced.

Lernziele:

Nach erfolgreichem Abschluss des Kurses können Teilnehmende sich in unterschiedlichen Zeitformen ausdrücken und über unterschiedliche Themen sprechen. Sie können längere Texte in der Umgangssprache lesen und verstehen. Die Marker der Schriftsprache sind bekannt und kürzere Texte können auch in Schriftsprache gelesen werden.

Kursbewertung:

Regelmäßige Teilnahme, Wiederholung des Gelernten, Vokabeln lernen Abschlussprüfung

Voraussetzung etc. / Erwünschte Vorkenntnisse für Teilnahme (wenn relevant) / Mögliche Anschlussseminare

Vorkenntnisse auf dem Level des Myanma 2 Kurses nötig, Anschlusskurs: Myanma 4 im SoSe

Literatur:

Gärtner, Uta (2009). *Myanmar in 20 Tagen*, Berlin: regiospectra Verlag.

Organisatorisches:

Myanma / Burmesisch wird seit WS 2019/20 erstmals wieder als kompletter Sprachkurs (insgesamt 4 Semester) angeboten.

53 666

ÜWP Urdu Lektüre (deutsch-englisch)

2 SWS

SPK

Fr

16-18

wöch. (1)

S. Zahir

1) findet vom 14.10.2022 bis 17.02.2023 statt

In diesem Kurs lesen wir Gedichte und kurze Prosatexte verschiedener Schriftsteller:innen, wie zum Beispiel Saadat Hasan Manto und Ismat Chughtai.

Studierende üben sich im Lesen und Interpretieren von Originaltexten und besprechen Spezifika des literarischen Übersetzens.

Literatur:

Zeitungsartikel, Kurzgeschichten, Gedichte

Organisatorisches:

Für Studierende im MA Asien-/Afrikastudien und im MA Süd- und Südostasienstudien ist die Belegung der Urdu-Lektürekurse aus organisatorischen Gründen nur möglich, wenn Sie bereits über grundlegende Hindi-Kenntnisse verfügen und/oder mündliche Sprachkompetenz in Urdu haben. Für eine Einstufung Ihrer Sprachkenntnisse und bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Monika Freier (monika.freier[a]hu-berlin.de).

Prüfung:

17.02.22 Klausur

Master Global Studies

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Master Afrikawissenschaften

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Master Moderne Süd- und Südostasienstudien

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Master Zentralasien-Studien

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Institut für Erziehungswissenschaften

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>
Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

Angebote aus dem Bachelorstudiengang Bildung an Grundschulen

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

54 152 Ringvorlesung "Bildung für nachhaltige Entwicklung in der Grundschule"

2 SWS

VL

Mo

12-14

wöch. (1)

B. Overwien

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114894>

Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE) und Globales Lernen gewinnen in aktuellen Rahmenlehrplänen an Bedeutung, auch in Berlin und Brandenburg. Zentrale Papiere aus dem bildungspolitischen Raum fördern schon seit längerer Zeit eine Verstärkung entsprechender Aktivitäten, so etwa der „Orientierungsrahmen für den Lernbereich globale Entwicklung“ von Kultusministerkonferenz und dem Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung. Der Perspektivrahmen Sachunterricht der Gesellschaft für Didaktik des Sachunterrichts verortet Bildung für nachhaltige Entwicklung als wichtigen Teil innerhalb der sozialwissenschaftlichen Perspektive des Sachunterrichts. Alles das geht auch auf Forderungen aus der Zivilgesellschaft zurück. Gleichzeitig ist es nicht voraussetzungslos in der Schule und erst recht in der Grundschule, die mit BNE verbundenen Fragen zu diskutieren. Wie kann der Umgang mit Komplexität gestaltet werden? Welchen Zugang können Kindern zu globalen Fragen finden? Wie ist das mit Wertorientierungen von Grundschulkindern? Was hat das alles mit wirtschaftlichen Fragen zu tun? Wie kann die Zusammenarbeit mit außerschulischer Bildung die Arbeit an der Schule ergänzen? Diese und weitere Fragen werden von den Vortragenden angesprochen und sollen dann gemeinsam diskutiert werden.

Es können im überfachlichen Wahlpflichtbereich oder in der fach- und professionsbezogenen Ergänzung 3 LP erworben werden (Teilnahme, spezielle Arbeitsleistungen).

54 336 Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs)

2 SWS

2 LP

SE

Fr

10-12

wöch. (1)

O. Engel

1) findet vom 11.11.2022 bis 20.01.2023 statt ; Online-Termin gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Die Abschlussarbeit ruft! Über ihren Erfolg entscheidet dabei in hohem Maße die Phase der Ideenfindung, Konzipierung und Planung.

Vor diesem Hintergrund können sich Studierende der Erziehungswissenschaften, der Erwachsenenbildung und des Lehramts in einem Blended-Learning-Kurs auf die Abschlussarbeit vorbereiten. Der Kurs setzt sich aus gemeinsamen Online-Terminen, selbstbestimmten Onlinephasen via Moodle und Online-Beratung zusammen. Im Zentrum steht die Phase der Exposéerstellung, da ein fundiertes Exposé das Herzstück einer jeden Abschlussarbeit darstellt.

Im ersten Online-Termin (11.11.2022, 10-12 Uhr c.t.) wird erarbeitet, was genau ein Exposé ist, warum es sich lohnt, ein Exposé zu verfassen (und warum es manchmal auch unumgänglich ist) und wie ein Exposé aufgebaut werden kann. Hierzu finden Sie im Moodle-Kurs auch die unterschiedlichen Erwartungshorizonte der Professor*innen. Sie können in Moodle außerdem Arbeitspakete mit Hilfestellungen und Tipps abrufen, die sie selbständig erarbeiten – Schritt für Schritt zum fertigen Exposé. Dazu zählen

die Themen Arbeitstitel, Fragen- und Problemstellung, Theorie- und Methodensuche (inklusive Methodologie), Forschungsstand, Erkenntnisinteresse, Ziele der Arbeit und Hypothesen, Erstellung und Aufbau der Gliederung, Literatur- und Materialauswahl, vorläufige Einleitung, Zeitplan und Abstract.

Außerdem werden Sie sich online zu Forschungsteams zusammenschließen und sich im digitalen Raum über passende Forschungsliteratur austauschen. Mithilfe eines digitalen Tools erhalten Sie ein studentisches Peer Feedback zu Ihren Forschungsexposés. In einem den Kurs abschließenden voraussichtlichen Online-Termin (20.01.23, 10-12 Uhr) bekommen Sie zudem ein beratendes Feedback seitens der Seminarleitung. Im Anschluss können Sie das Exposé bei Ihrer ausgewählten Betreuung einreichen.

Die Seminarleitung steht Ihnen bei Fragen und Problemen via Forenkommunikation und Online-Beratung über das Semester über beratend zur Seite (Termine für die optionale Online-Beratung werden ebenfalls Freitagmorgen angeboten)

Voraussetzungen zum Kursbesuch sind die Lust, ein Forschungsexposé zu schreiben und Neugierde, ein neues Lernformat kennenzulernen. Es können im Bereich des Überfachlichen Wahlpflichtbereichs und im Abschlussmodul 2 LP erworben werden. Es wird eine verbindliche Teilnahme an allen synchronen Online-Terminen sowie an den asynchronen Teilen erwartet.

Das Seminar wird im Sommer- und Wintersemester angeboten.

Das Projekt "ExAB - Exposéentwicklung zur Abschlussarbeit" wurde im Rahmen der Ausschreibung "Digitale Lehre" des bologna.lab unterstützt.

Beachten Sie auch die Angebote des Schreibzentrums des studierendenWERK Berlin: <https://www.stw.berlin/beratung/schreibzentrum.html>

Angebote aus dem Bachelorstudiengang Wirtschaftspädagogik

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uwp>

Wipäd-M01 "Einführung in die Berufs- und Wirtschaftspädagogik"

54 454 Einführung in die Wirtschaftspädagogik

2 SWS

VL

Di

08-10

14tgl./1 (1)

UL 6, 1070

G. Tafner

1) findet vom 18.10.2022 bis 07.02.2023 statt

In dieser Lehrveranstaltung wird ein Überblick über zentrale Fragestellungen der Wirtschaftspädagogik gegeben. Dabei wird in wichtige Begriffe und gedankliche Konstrukte/Modelle eingeführt. Vorgestellt werden die Felder pädagogischen Denkens und Handelns im (wirtschafts)beruflichen Bereich; berufliche Schule und Unterricht, betriebliche und außerbetriebliche Ausbildung und Qualitätssicherung beruflicher Bildung.

54 455 Übung: Einführung in die Wirtschaftspädagogik

1 SWS

UE

Di

10-12

14tgl./1 (1)

UL 6, 1070

G. Tafner

UE

Do

08-10

14tgl./1 (2)

G. Tafner

1) Präsenz

2) synchron-digital (zoom)

In dieser Lehrveranstaltung werden bezogen auf die Vorlesung vertiefend zentrale Fragestellungen der Wirtschaftspädagogik behandelt. Begriffe und gedankliche Konstrukte/Modelle werden diskutiert und an Beispielen aus beruflicher Schule und Unterricht sowie betrieblicher und außerbetrieblicher Ausbildung erörtert.

Angebote aus dem Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uwp>

54 336 Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs)

2 SWS

2 LP

SE

Fr

10-12

wöch. (1)

O. Engel

1) findet vom 11.11.2022 bis 20.01.2023 statt ; Online-Termin gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 221

54 338 Kolloquium für Masterarbeiten am Arbeitsbereich Hochschulforschung / Hochschulbildung

2 SWS

CO

Di

09-11

wöch. (1)

J. Hamann,

E. Mayweg-Paus

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Die Veranstaltung soll Studierende beim Verfassen ihrer Masterarbeit unterstützen. Im Rahmen der Veranstaltung werden allgemeine formale Grundlagen vermittelt. Vor allem steht aber die gemeinsame Entwicklung und Diskussion der Masterarbeiten im Fokus. Hierfür bietet die Veranstaltung einen geschützten Raum, in dem die Teilnehmenden ihre Fortschritte, offenen Fragen, Ideen, Probleme und Lösungen gemeinsam mit den Dozierenden reflektieren können. Teilnahmeberechtigt sind Studierende, für deren Masterarbeiten entweder Julian Hamann oder Elisabeth Mayweg die Erstbetreuung zugesagt haben.

In der Veranstaltung können 2 Leistungspunkte erworben werden.

54338Ü	Kolloquium für Masterarbeiten am Arbeitsbereich Hochschulforschung / Hochschulbildung				
2 SWS					
CO	Di	09-11	wöch. (1)		J. Hamann, E. Mayweg-Paus
1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt					

Die Veranstaltung soll Studierende beim Verfassen ihrer Masterarbeit unterstützen. Im Rahmen der Veranstaltung werden allgemeine formale Grundlagen vermittelt. Vor allem steht aber die gemeinsame Entwicklung und Diskussion der Masterarbeiten im Fokus. Hierfür bietet die Veranstaltung einen geschützten Raum, in dem die Teilnehmenden ihre Fortschritte, offenen Fragen, Ideen, Probleme und Lösungen gemeinsam mit den Dozierenden reflektieren können. Teilnahmeberechtigt sind Studierende, für deren Masterarbeiten entweder Julian Hamann oder Elisabeth Mayweg die Erstbetreuung zugesagt haben.

In der Veranstaltung können 2 Leistungspunkte erworben werden.

Angebote aus dem Masterstudiengang Wirtschaftspädagogik

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Wipäd-M08 "Wirtschaft und Verantwortung"

54 473	Ökonomische Rationalität und soziale Verantwortung				
2 SWS	2 LP				
SE	Do	10-16	Einzel (1)	SchöA10-11, 3.04	G. Tafner
	Do	10-16	Einzel (2)	SchöA10-11, 3.04	G. Tafner
	Do	10-16	Einzel (3)	SchöA10-11, 3.04	G. Tafner
	Do	10-16	Einzel (4)	SchöA10-11, 3.04	G. Tafner
1) findet am 20.10.2022 statt ; Präsenz					
2) findet am 17.11.2022 statt ; Präsenz					
3) findet am 01.12.2022 statt ; Präsenz					
4) findet am 15.12.2022 statt ; Präsenz					

Aus der Sicht von Unternehmensführung auf der einen Seite und der Sicherung von Erziehung und Bildung für alle auf der anderen Seite werden Strategien zur Ausbalancierung zwischen einzelbetrieblichen Interessen und gesamtgesellschaftlicher Notwendigkeiten bzw. zwischen dem ökonomisch Machbaren und dem ethisch Vertretbaren behandelt. Dabei spielen die ethisch-moralische Dimension und Nachhaltigkeit im wirtschaftlichen und beruflichen Handeln eine besondere Rolle, weshalb insbesondere unterschiedliche ethische Zugänge vorgestellt und kritisch-reflexiv diskutiert werden.

54 474	Komplexe Lehr-Lern-Arrangements				
2 SWS	2 LP				
UE	Do	10-14	Einzel (1)	SchöA10-11, 3.04	C. Wagner-Herrbach
	Do	10-14	Einzel (2)	SchöA10-11, 3.04	C. Wagner-Herrbach
	Do	10-14	Einzel (3)	SchöA10-11, 3.04	C. Wagner-Herrbach
	Do	10-14	Einzel (4)	SchöA10-11, 3.04	C. Wagner-Herrbach
	Do	10-14	Einzel (5)	SchöA10-11, 3.04	C. Wagner-Herrbach
1) findet am 27.10.2022 statt ; Präsenz					
2) findet am 10.11.2022 statt ; Präsenz					
3) findet am 24.11.2022 statt ; Präsenz					
4) findet am 12.01.2023 statt ; Präsenz					
5) findet am 26.01.2023 statt ; Präsenz					

Auf Basis der Didaktik einer reflexiven Wirtschaftspädagogik werden Lehr-Lern-Arrangements multidimensional und interdisziplinär erarbeitet, in dem vor allem die volkswirtschaftlichen, politischen und sozialen Dimensionen Berücksichtigung finden. Darüber hinaus soll versucht werden, zwischen den wirtschaftspädagogischen Inhalten und den Inhalten der Zweitfächer der Studierenden Verbindungen herzustellen. Schließlich geht es um komplexe Lehr-Lern-Arrangements, welche eine sozioökonomische Betrachtung erfordern, die anhand des Lernfeldkonzeptes erarbeitet werden.

Angebote aus den Studienanteilen Bildungswissenschaften und Sprachbildung

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

54 339

Gut beraten in der Sekundarschule! Elterngespräche und Beratungskompetenzen von Lehrkräften

2 SWS

SE

Fr

10-14

14tgl./2 (1)

BU26, 117

M. Zimmermann

1) findet vom 28.10.2022 bis 17.02.2023 statt

Lehrerinnen und Lehrer sind in ihrem Berufsleben mit zahlreichen Aufgaben konfrontiert, die weit über die Unterrichtsgestaltung hinausgehen. Dazu zählen auch die Vorbereitung und Durchführung von Beratungsgesprächen. So dienen Beratungsgespräche im Rahmen von Elterngesprächen dem zielgerichteten Kontakt und der Zusammenarbeit zwischen Erziehungsberechtigten und Schule und können Spannungen abbauen, Missverständnisse reduzieren, sowie gemeinsame Ziele definieren. In der Sekundarschule werden Eltern häufig eingebunden, wenn es um Konflikte oder Probleme geht und die Eigenverantwortung der Schüler und Schülerinnen rückt mit fortschreitendem Alter immer mehr in den Vordergrund. Dabei finden Elterngespräche in Zeiten der COVID-19 Pandemie zunehmend auch digital statt. Die Anlässe von Elterngesprächen sind vielfältig und können unterschiedliche Themen betreffen, wie den Umgang mit Lernschwierigkeiten, die Nutzung digitaler Medien oder auch die Entscheidung zu einem Schulwechsel. Beratungskompetenzen können somit als Schlüsselkompetenzen von allen Lehrkräften verstanden werden. Oftmals stehen Lehrkräfte jedoch solchen (analogen und digitalen) Beratungssituationen im Schulalltag unvorbereitet gegenüber. Dieses Seminar richtet sich an Studierende für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien (ISG), die sich mit den Grundlagen von Beratungsansätzen und systemischer Gesprächsführung beschäftigen möchten. Im Rahmen des Seminars werden – basierend auf zentraler wissenschaftlicher Literatur – diese Grundlagen auf die spezifischen Bedarfe im Sekundarschulalltag übertragen und durch praktische Übungen erprobt. Dabei werden auch die Besonderheiten von digitalen Beratungssettings thematisiert.

54 465

Diagnostik in der beruflichen Bildung

2 SWS

2 LP

VL

Mo

08:30-10:00

wöch.

DOR 24, 1.205

S. Badel

Ausgangspunkt der Veranstaltung ist zunächst die Frage nach den zugrunde gelegten Konzepten von Diagnostik im pädagogischen Umfeld. In diesem Zusammenhang sollen gemeinsam Kriterien alltäglichen diagnostischen Handelns erarbeitet werden. Daran anschließend werden ausgewählte Verfahren und Methoden pädagogischer Diagnostik vorgestellt und Ergebnisse empirischer Untersuchungen bei lernschwachen Schülern in der Berufsvorbereitung und Berufsausbildung diskutiert.

54 466

Lehren und Ausbilden benachteiligter Jugendlicher

2 SWS

2 LP

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 1.308

S. Badel

1) Präsenz

Die Planung, Gestaltung und Analyse der Lehr-Lern- und Unterweisungsprozesse weisen bei leistungsschwachen und benachteiligten Jugendlichen Besonderheiten auf. An konkreten Beispielen aus dem schulischen Alltag werden Ziele und Inhalte von Fördermaßnahmen kritisch untersucht und entsprechende adaptive Lernmilieus diskutiert.

Angebote aus dem Bachelorstudiengang Erziehungswissenschaften

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

BA EW 1 – Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze

54000Ü

Einführung in die Erziehungswissenschaft

2 SWS

2 LP

VL

Do

10-12

wöch. (1)

I - NO, 3305

M. Brinkmann

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Die Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über Theorien, Begriffe, Praktiken und Methoden der Erziehungswissenschaft. Ausgehend von Beispielen aus der pädagogischen Praxis (Videos) werden historische und zeitgenössische Modelle von Erziehung, Bildung, Lernen und Sozialisation vorgestellt, Institutionen der Bildung und Erziehung (Familie, Kita, Schule) historisch und theoretisch differenziert, Kennzeichen pädagogischer Professionalität dargestellt, Spannungsfelder pädagogischen Handelns (Macht, Anerkennung, Autorität, Vulnerabilität) sowie aktuelle Forschungs- und Diskursfälle der Erziehungswissenschaft (Embodiment/Leiblichkeit, Geschlechterforschung, Inklusion) kritisch diskutiert sowie Grundlagen einer qualitativen Empirie in der Pädagogik vorgestellt.

Die Vorlesung wird begleitet von einem Tutorium von Katrin Klees. Der Besuch dieser Veranstaltung wird dringend empfohlen.

Literatur:

Keine

Organisatorisches:

keine

54 001	Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Erziehungswissenschaft"					
2 SWS	2 LP					
TU	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.204	K. Klees	
TU	Fr	12-14	wöch. (2)	SchöA10-11, 3.23	K. Klees	
1) findet vom 25.10.2022 bis 14.02.2023 statt						
2) findet vom 21.10.2022 bis 17.02.2023 statt						

Das Tutorium begleitet die Vorlesung "Einführung in die Erziehungswissenschaft" von Herrn Prof. Dr. Malte Brinkmann. Es dient der Reflexion und Vertiefung der Vorlesungsinhalte. Hierfür wird die Pflichtlektüre der Vorlesung unter der Perspektive der Klausurvorbereitung themenzentriert behandelt. Darüber hinaus soll Raum für Rückfragen und Diskussionen geboten werden. Die Teilnahme ist nicht obligatorisch um das Modul BA EW 1 abzuschließen, wird jedoch empfohlen und kann im ÜWP im Rahmen von 2 LP (Teilnahme 1 LP, Vor- und Nachbereitung 1 LP) angerechnet werden.

54002Ü	Einführung in die Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns: Erziehung, Bildung, Lernen, Sozialisation					
2 SWS	4 LP / 5 LP					
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.204	J. Türistig, M. Weber- Spanknebel	
SE	Mo	14-16	wöch. (2)	UL 6, 1072	J. Türistig	
SE	Di	10-12	wöch. (3)	HV 5, 0404	M. Weber- Spanknebel	
1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt						
2) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt						
3) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt						

Im Seminar werden im Anschluss an die Vorlesung im Modul BA EW 1 Perspektiven auf Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns am Beispiel von Erziehung, Lernen, Bildung, und Sozialisation erarbeitet. Dabei wird nach ihrer theoretischen Positionierung, Konzeption und nach weiterführenden Perspektiven gefragt. Auf diese Weise wird der Stellenwert der Grundbegriffe innerhalb der erziehungswissenschaftlichen Disziplin, ihre Historie sowie damit einhergehende anthropologische Fragestellungen diskutiert. Auch das Verhältnis von pädagogischer Theorie und pädagogischer Praxis wird im Seminar reflektiert.

Das Seminar ist als ein Lektüre- und Diskussionsseminar angelegt: Gelesen werden Auszüge aus pädagogischen Klassikern und zeitgenössische Sekundärliteratur. Neben der regelmäßigen Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung der Sitzungen ist eine Hausarbeit als Seminarleistung anzufertigen.

Bitte geben Sie bei Ihrem Belegungswunsch Prioritäten an.

Bitte belegen Sie außerdem die zum Modul BA EW 1 gehörende Vorlesung (Einführung in die Erziehungswissenschaft) sowie die zugehörige Übung zum wissenschaftlichen Arbeiten und Schreiben.

BA EW 2 – Forschungsgrundlagen und Methoden I

54003Ü	Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 1)					
2 SWS	4 LP					
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.204	J. Türistig	
SE	Do	14-16	wöch. (2)	HV 5, 0323-26	I. Leser	
1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt						
2) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt						

Das Seminar bietet eine Einführung in die Method(ologi)en qualitativer Forschung in den Erziehungswissenschaften. Ziel der Veranstaltung ist es, theoretisches, methodisches und empirisches Grundwissen erziehungswissenschaftlicher Forschung zu vermitteln und auf Möglichkeiten und Grenzen ausgewählter methodischer Zugänge aufmerksam zu machen. Nach einem allgemeinen Überblick über die Grundlagen der qualitativen Forschung erhalten die Studierenden einen vertiefenden, praxisnahen Einblick in die Methodologien und Forschungspraxen hermeneutischer, ethnographischer und phänomenologischer Verfahren. Sie lernen, wie sie sich ein pädagogisches Feld forschend erschließen können und welche Möglichkeiten (teilnehmende) Beobachtungen oder Befragungssettings bieten. Dieses Seminar ist Grundlage für die Veranstaltung „Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 2)“, die im Sommersemester im Modul BA EW 3 angeboten wird. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, Texte zu studieren und zu diskutieren, die eigenen Erfahrungen kritisch zu reflektieren und vertrauensvoll und respektvoll im Seminar miteinander umzugehen.

Bitte geben Sie bei Ihrem Belegungswunsch zu den zwei Gruppen Prioritäten an.

54273Ü	Einführung in quantitative Forschungsmethoden					
2 SWS	2 LP					
VL	Di	14-16	wöch. (1)		R. Gänsfuß	
1) findet ab 18.10.2022 statt ; asynchron						

Im Zentrum der Vorlesung wird die Vermittlung fundierter Kenntnisse und Methoden der empirischen Bildungsforschung stehen. Der Schwerpunkt wird dabei auf quantitativen Ansätzen liegen: Grundlagen der univariaten und bivariaten deskriptiven Statistik (u.a. Lagemaße, Dispersionsmaße, Korrelationen) sowie Grundlagen der Inferenzstatistik. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen in die Lage versetzt werden, quantitative Studien im Bereich der Erziehungswissenschaft zu verstehen und zu bewerten sowie Kompetenzen zur Entwicklung eigener Ideen für Forschungsfragestellungen und -vorhaben zu entwickeln.

BA EW 5 – Institutionen der Erziehung und der Bildung in Geschichte und Gegenwart

54295Ü **Ordnung für die Massen: Die Entstehung der Pflichtschule in der westlichen Moderne**

2 SWS
VL Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 1070 M. Caruso
1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Die Idee eines verpflichtenden Schulbesuchs für eine Gesamtbevölkerung gilt als Eigentümliches Inklusionsritual moderner Gesellschaften. Dieses „Ritual“ hat sich auf dem ganzen Globus mit variierender Ausprägung durchgesetzt. Seitdem gehört ein Schulbesuch zum biographischen Repertoire des größten Teils der Menschheit. Die Vorlesung verfolgt die unterschiedlichen Entwicklungspfade der Vorstellung eines generalisierten Schulbesuchs in der westlichen Moderne (ca. 15.-19. Jahrhundert). Es werden dabei besonders die kulturellen und gesellschaftlichen Voraussetzungen, die soziopolitischen Implikationen und die Phasen und Varianten dieses Prozesses näher beleuchtet. Ausdrücklich werden aber auch außereuropäische Entwicklungen in den Blick genommen.

54296Ü **Geschichte der deutschen Elementarschule: Ideologien und Technologien**

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) SchöA10-11, 3.23 M. Caruso
1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

In der Geschichte einer Schulbildung für die Massen gelten die Entwicklungen in den deutschen Staaten seit der Reformation und der katholischen Reform (ehemals Gegenreformation) als wegweisend. In der Tat wurden viele der schulpolitischen und technologischen Entscheidungen in den Ländern deutscher Sprache (einschl. Österreich und der Schweiz) weltweit beachtet und vielfach nachgeahmt und „importiert“. Das Seminar verfolgt Phasen, Konjunkturen und Zäsuren der Expansion, Systematisierung und Ausbau der Elementarschule, der „deutschen“ Volksschule, von der frühen Neuzeit bis zur Einführung der Grundschule in den 1920er Jahren.

54298Ü **Einführung in das Bildungsgeschichtliche Arbeiten**

2 SWS 2 LP
UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.405 D. Przygoda
1) findet vom 27.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Das wissenschaftliche Arbeiten in der Bildungsgeschichte bedarf spezifischer Methoden und Werkzeuge, die in dieser Übung im Fokus stehen. Hierzu zählen das Auffinden, das Verstehen und die Interpretation von historischen Quellen. Um sich mit den Recherchemethoden vertraut zu machen, werden zunächst in der Veranstaltung Archivstrukturen und das Auffinden archivalischer Quellen exemplarisch anhand der Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung sowie dem Berliner Landesarchiv nachvollzogen. In einem zweiten Schritt widmet sich die Übung dem Lesen und der Erschließung historischer Quellen, bevor abschließend mit der Methode der Quellenkritik das Verständnis und die Interpretation historischer Dokumente anhand ausgewählter Quellen eingeübt wird.

54299Ü **Subjekt, Diskurs, Praxis: Moderne Subjektivität zwischen Autonomie und Heteronomie**

2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) SchöA10-11, 3.23 D. Stein
1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Das Lektüreseminar beschäftigt sich mit dem Begriff des Subjekts, dessen Ursprung in der Philosophie und aktueller Bedeutung in den Sozial- und Geisteswissenschaften. Der Fokus des Seminars liegt dabei auf drei Autor*innen (Kant, Foucault, Butler), die genau gelesen und auf ihren Subjektbegriff befragt werden sollen. Das Seminar soll dazu befähigen, Subjektivität sowohl begrifflich als auch empirisch reflektieren zu können.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung ist zunächst in Präsenz geplant, je nach Infektionsgeschehen kann ins digitale Format gewechselt werden.

54 302 **Institutionalisierung der jüdischen Schulwesens in Deutschland: Zwischen Säkularisierung und Traditionswahrung**

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) SchöA10-11, 3.25 B. Behm
Sa 09-18 Einzel (2) ZI05, 314 B. Behm
1) findet vom 27.10.2022 bis 16.02.2023 statt
2) findet am 28.01.2023 statt

Jüdische Schulen sind heute selbstverständlich Teil des deutschen Bildungssystems, wenngleich sie aufgrund antisemitischer Anfeindungen oft unter Polizeischutz stehen müssen. In dem Seminar wird die Institutionalisierung des jüdischen Schulwesens in Deutschland aus bildungshistorischer Perspektive untersucht. Dabei wird das 20. Jahrhundert grob berücksichtigt. Im Mittelpunkt steht jedoch die Beschulung der jüdischen Minderheit in Preußen im 19. Jahrhundert, besonders die Berliner *jüdische Freischule* und die *Hascharath Zwi Schule* in Halberstadt. Das 19. Jahrhundert war in westlichen Gesellschaften im Zuge modernisierender Prozesse, etwa der modernen Staatenbildung, allgemein durch die Institutionalisierung von Erziehung und Bildung geprägt. Im Fall der jüdischen Beschulung überlagerten sich diese Prozesse mit der bereits vor 1800 unter Reform- und Anpassungsdruck begonnenen Transformation der traditionellen, religiös bestimmten Erziehung und ihren Gegenbewegungen sowie mit der schrittweisen Emanzipation der bis dahin vielfach diskriminierten jüdischen Bevölkerung. Ziel des Seminars ist es, eine konkretere Vorstellung von dieser Geschichte zu gewinnen und die Begriffe „Institution“ und „Institutionalisierung“ genauer zu fassen. In Auseinandersetzung mit dem Konzept der „Säkularisierung“ ist durchgängig zu fragen, inwieweit sich die Institutionalisierung des jüdischen Schulwesens zwischen Traditionswahrung und Säkularisierung vollzog.

Abstract : Today, Jewish schools are an integral part of the German education system, even though, due to anti-Semitic hostility, teaching and learning can often only take place under police protection. In this seminar, the institutionalization of the Jewish school system in Germany will be examined from the perspective of educational history. The developments in the 20th century will be roughly considered. However, the focus, will be on the schooling of the Jewish minority in Prussia in the 19th century, with particular attention to the Berlin "jüdische Freischule" and the "Hascharath Zwi Schule" in Halberstadt. The 19th century in Western societies was generally characterized by the institutionalization of education in the course of modernizing processes, such as modern state formation. In the case of Jewish education, these processes overlapped on the one hand with a transformation of the traditional, i.e. religiously determined Jewish school system, which had already begun in the late 18th century under the pressure to adapt and modernize. On the other hand it intertwined with the gradual emancipation of the Jewish population, which had until then been discriminated against in various areas. The aim of the seminar is to gain a more concrete idea of this history and to examine the terms "institution" and "institutionalization" in more detail. Throughout, it will be asked to what extent the institutionalization of Jewish education was shaped by the preservation of tradition and processes of a so called "secularization".

54424Ü Elitebildung im internationalen Vergleich

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) SchöA10-11, 4.25 F. Waldow
1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Bildungssysteme spielen eine zentrale Rolle bei der Reproduktion sozialer Eliten, und zwar auch in Gesellschaften, die dem Leitideal der „Chancengleichheit“ folgen. Bestimmten Typen von Bildungseinrichtungen kommt hier eine besondere Bedeutung zu, indem sie einerseits besonders stark von den Kindern sozialer Eliten besucht werden und andererseits ihre Absolvent*innen bevorzugt Elitepositionen erreichen. Im Seminar soll das Thema Elitebildung in international vergleichender Perspektive untersucht werden. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem Vergleich unterschiedlicher Systemlogiken, einerseits bzgl. der Hierarchien innerhalb des Bildungssystems, andererseits bzgl. des Zusammenspiels des Bildungssystems mit anderen gesellschaftlichen Subsystemen wie etwa dem Beschäftigungssystem.

Für den Besuch des Seminars sind Englischkenntnisse vonnöten.

BA EW 10 - Perspektiven der Erziehungswissenschaften

54000Ü Einführung in die Erziehungswissenschaft

2 SWS 2 LP
VL Do 10-12 wöch. (1) I - NO, 3305 M. Brinkmann
1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 224

54002Ü Einführung in die Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns: Erziehung, Bildung, Lernen, Sozialisation

2 SWS 4 LP / 5 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.204 J. Türistig, M. Weber-Spanknebel
SE Mo 14-16 wöch. (2) UL 6, 1072 J. Türistig
SE Di 10-12 wöch. (3) HV 5, 0404 M. Weber-Spanknebel

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt
2) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt
3) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 225

54003Ü Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 1)

2 SWS 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.204 J. Türistig
SE Do 14-16 wöch. (2) HV 5, 0323-26 I. Leser
1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt
2) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 225

54 022 Democracy, Bildung and Decolonialization in Afro-Brazilian Capoeira

2 SWS 2-5 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) UL 6, 2093 D. Contreras Islas
1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 76

54 023 Macht, Anerkennung und Verkörperung in pädagogischen Situationen

2 SWS 2-5 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) SchöA10-11, 4.23 N. Borsutzky
1) findet vom 27.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Situationen in pädagogischen Institutionen sind durch Macht- und Hierarchieverhältnisse geprägt – diese Erfahrung haben viele von uns gemacht. Konventionell wird davon ausgegangen, dass Macht hierarchisch ausgeübt wird, dass also Lehrer*innen und Erzieher*innen disziplinieren oder unterdrücken. Die erziehungswissenschaftliche Forschung zeigt ein komplexeres Bild, nämlich, dass Pädagog*innen stets auf Anerkennung angewiesen sind, dass also Macht nicht nur hierarchisch verteilt wird und sich diese in verkörperten Interaktionen pädagogischer Situationen zeigt. Pädagogische Situationen sind stets prekär – für beide Seiten, die Erziehenden und die zu Erziehenden. Das Verhältnis von Macht und Anerkennung in pädagogischen Situationen soll in diesem Seminar im Mittelpunkt stehen. Ausgehend von konkreten Praxisbeispielen aus der videographischen Forschung werden verschiedene Anerkennungstheorien (Honneth, Butler) und ihre erziehungswissenschaftliche Ausdeutung (Prenzel, Mecheril, Ricken et al.) diskutiert. Dabei werden ihre leiblichen Dimensionen der Verkörperung und der Vulnerabilität an Videosequenzen aus einem Forschungsprojekt erarbeitet.

Prüfung:

In diesem Seminar können 2-5 LP erworben werden. Die Bedingungen dazu werden in der ersten Sitzung mit den Studierenden besprochen.

54 031 Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung

2 SWS	2-5 LP			
W	Fr	10-16	Einzel (1)	M. Brinkmann
	Fr	10-12	Einzel (2)	M. Brinkmann
	Fr	10-12	Einzel (3)	M. Brinkmann
	Fr	10-12	Einzel (4)	M. Brinkmann
	Fr	10-12	Einzel (5)	M. Brinkmann
	Fr	10-12	Einzel (6)	M. Brinkmann
	Fr	10-12	Einzel (7)	M. Brinkmann
	Fr	10-12	Einzel (8)	M. Brinkmann

1) findet am 14.10.2022 statt ; Asynchroner Werkstatttag! Materialien s. Moodle!

2) findet am 21.10.2022 statt ; Raum 235/Geschwister-Scholl-Str. 7

3) findet am 11.11.2022 statt

4) findet am 25.11.2022 statt

5) findet am 09.12.2022 statt

6) findet am 13.01.2023 statt

7) findet am 27.01.2023 statt

8) findet am 10.02.2023 statt

Das Werkstattseminar richtet sich an Studierende und Promovierende unterschiedlicher Studiengänge, die in ihrer Qualifikationsarbeit qualitative Methoden verwenden wollen. Es werden forschungspraktische, methodologische und grundagentheoretische Fragen und Probleme qualitativer Bildungsforschung an Forschungsmaterialien aus Qualifizierungsarbeiten, Forschungsprojekten und Seminararbeiten diskutiert und erarbeitet. Das Seminar bietet eine forschungspraktische Einführung in Fragen der Datenerhebung und der Datenauswertung. Es ist geöffnet für alle forschungspraktisch und –methodisch Interessierten, Erfahrungen in der praktischen Forschungsarbeit sind willkommen, aber nicht Voraussetzung. Materialien werden bereit gestellt. Es können 2 bis 5 LP erworben werden. Die Arbeitsleistung kann zu Beginn abgesprochen werden.

Das Werkstattseminar beginnt mit einem asynchronen Werkstatttag am 14.10.2022. Der Termin für einen zweiten Werkstatttag am Ende des Semesters wird noch bekannt gegeben.

Das Seminar findet in Präsenz statt, wird aber zusätzlich digital synchron gestreamt, um auch eine digitale Teilnahme zu ermöglichen .

54 033 (Schrift-)Sprachliches Lernen als "verstehendes Lernen"

2 SWS	2-5 LP			
SE	Fr	10-16	Einzel (1)	UL 6, 3071 C. Röber
	Fr	10-16	Einzel (2)	UL 6, 3071 C. Röber
	Sa	10-16	Einzel (3)	GS 7, 124 C. Röber
	Sa	10-16	Einzel (4)	GS 7, 124 C. Röber

1) findet am 20.01.2023 statt

2) findet am 27.01.2023 statt

3) findet am 21.01.2023 statt

4) findet am 28.01.2023 statt

Die Kurve der empirischen Resultate zum schriftsprachlichen Lernen in deutschsprachigen Schulen zeigt seit dem Beginn der Messungen 2000 nach unten. Die Ergebnisse weisen nach, dass fast ein Viertel der Lernenden in deutschen Schulen nicht die gesellschaftlich notwendigen sprachlichen Fähigkeiten erwirbt. Das Forschen nach den Ursachen für diesen Tatbestand fand und findet vorrangig im außerschulischen Raum statt. So werden hauptsächlich Faktoren wie Mehrsprachigkeit sowie „Bildungsferne“ und/oder prekäre ökonomische Situationen der Familien als Ursachen angegeben. Steht der Unterricht selbst zur Debatte, beschränkt sich seine Analyse in aller Regel auf die Diskussion seiner Methoden. Die Frage, ob sich die unterrichtliche Präsentation des Gegenstands Schriftsprache auf der Ebene oberhalb der methodischen, also auf der der fachlichen Modellierung, für ein „verstehendes Lernen“, also für ein systematisches Lernen, eignet, bleibt vielfach ungestellt – obwohl die fachliche Bezugswissenschaft der Didaktik überzeugende Modellierungen darbietet. So ist zu fragen, ob die Schriftsprache derzeit überhaupt in einer Form unterrichtet wird, die es den Lernenden ermöglicht, an ihr bisher erworbenes Sprachwissen anzuknüpfen und in ihm Regularitäten zu entdecken, die sie für das weitere Lernen autonom werden lassen. Es hat sich erwiesen, dass die Beantwortung dieser Frage einen veränderten didaktischen Blick auf sprachliche Strukturen und deren Repräsentationen im Unterricht erfordert. Entsprechend wird das Seminar sprachtheoretische und lerntheoretische Faktoren zugunsten eines systematischen Unterrichts, der Grundlage für „verstehendes Lernen“, verbinden, der – so lässt sich zeigen – nicht nur möglich, sondern auch im allerhöchsten Maße notwendig ist (s.o.).

Prüfung:

Im Rahmen dieses Seminars können 2-5 LP erworben werden. Die Voraussetzungen dafür werden gemeinsam in der ersten Sitzung besprochen.

54273Ü Einführung in quantitative Forschungsmethoden
 2 SWS 2 LP
 VL Di 14-16 wöch. (1) R. Gänsfuß
 1) findet ab 18.10.2022 statt ; asynchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 225

54295Ü Ordnung für die Massen: Die Entstehung der Pflichtschule in der westlichen Moderne
 2 SWS
 VL Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 1070 M. Caruso
 1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 226

54296Ü Geschichte der deutschen Elementarschule: Ideologien und Technologien
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) SchöA10-11, 3.23 M. Caruso
 1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 226

54 297 Homogenisierung des Anfangs. Erziehungswissenschaftliche Lektüre von Luhmann zur Systembildung von "Erziehung" im 18. und 19. Jahrhundert
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE 12-18 Block (1) DOR 26, 202 D. Przygoda
 12-18 Block (2) DOR 26, 202 D. Przygoda
 1) findet vom 23.02.2023 bis 24.02.2023 statt
 2) findet vom 09.03.2023 bis 10.03.2023 statt

In diesem Seminar werden ausgewählte Texte des Soziologen Niklas Luhmann (1927-1998) zu den Anfängen öffentlicher Erziehung bzw. genauer: zur Systembildung des Pädagogischen diskutiert. Nach einer notwendigen Klärung wichtiger Grundbegriffe seiner Theorie (wie: System, Umwelt, Kommunikation, Code, (Aus-)Differenzierung, Kontingenz, usw.) werden zentrale Texte Luhmanns zur Systembildung des Pädagogischen gelesen und diskutiert. Welche Anregungen und analytischen Potentiale bieten seine systemtheoretischen Überlegungen auch noch 20 Jahre nach dem Erscheinen seines Werkes „Das Erziehungssystem der Gesellschaft“?

Das Seminar findet als Blockveranstaltung am Ende des Wintersemesters statt.

Literatur:
 u.a.:
 Luhmann, N./Schorr, K. E. (1982). Zwischen Technologie und Selbstreferenz. Fragen an die Pädagogik. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
 Luhmann, N. (1990). Schriften zur Pädagogik. Herausgegeben und mit einem Vorwort von Dieter Lenzen. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
 Luhmann, N. (2002). Das Erziehungssystem der Gesellschaft. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.
 Hilfreich: Baraldi, C./Corsi, G./Esposito, E. (1997). GLU. Glossar zu Niklas Luhmanns Theorie sozialer Systeme. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Organisatorisches:
 Die Veranstaltung findet als **vierteiliges Blockseminar** statt.
 Termine: 23./24.02.23, 09./10.03.23 jeweils von 12-18 Uhr.

54299Ü Subjekt, Diskurs, Praxis: Moderne Subjektivität zwischen Autonomie und Heteronomie
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) SchöA10-11, 3.23 D. Stein
 1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 226

54 302 Institutionalisierung der jüdischen Schulwesens in Deutschland: Zwischen Säkularisierung und Traditionswahrung
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) SchöA10-11, 3.25 B. Behm
 Sa 09-18 Einzel (2) ZI05, 314 B. Behm
 1) findet vom 27.10.2022 bis 16.02.2023 statt
 2) findet am 28.01.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 226

54 336 Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs)
 2 SWS 2 LP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) O. Engel
 1) findet vom 11.11.2022 bis 20.01.2023 statt ; Online-Termin gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 221

54 339

Gut beraten in der Sekundarschule! Elterngespräche und Beratungskompetenzen von Lehrkräften

2 SWS

SE Fr 10-14 14tgl./2 (1) BU26, 117 M. Zimmermann

1) findet vom 28.10.2022 bis 17.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 224

54424Ü

Elitebildung im internationalen Vergleich

2 SWS

3 LP / 4 LP

SE Do 10-12 wöch. (1) SchöA10-11, 4.25 F. Waldow

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 227

54 496

Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität

2 SWS

CO	Mo	16-18	Einzel (1)	DOR 26, 202	J. Windheuser
	Di	18-20	Einzel (2)	DOR 24, 1.204	J. Windheuser
	Di	18-20	Einzel (3)	DOR 24, 1.204	J. Windheuser
	Fr	10-16	Einzel (4)	MO 40, 219/220	J. Windheuser

1) findet am 07.11.2022 statt

2) findet am 13.12.2022 statt

3) findet am 07.02.2023 statt

4) findet am 17.02.2023 statt

Das Kolloquium besteht aus zwei Teilen.

I. Öffentliche Veranstaltungen: In diesem Semester widmen sich die öffentlichen Vorträge und ein Workshop den Forschungsschwerpunkten Frauenbildungszusammenhänge sowie Diversität. Die Referentinnen und Termine werden auf der Homepage bekannt gegeben.

<https://www.erziehungswissenschaften.hu-berlin.de/de/erziehungswissenschaft-mit-den-schwerpunkten-gender-und-diversitaet/veranstaltungen/kolloquium>

II. Vorstellung von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten: In der Veranstaltung werden aktuelle Forschungsvorhaben von Studierenden und Postgraduierten in ihren unterschiedlichen Stadien begleitet und Fragen beantwortet, wie z.B.: Wie schreibe ich ein Exposé? Welche Anforderungen werden bei einer Abschlussarbeit/Qualifizierung im Arbeitsbereich Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität gestellt? Welche Arbeiten werden und wurden dort bereits verfasst?

Im Moodle-Kurs werden asynchron Einheiten zu grundlegenden Aspekten rund um das Verfassen einer Abschlussarbeit allgemein und speziell in der Abteilung angeboten.

Im Rahmen zweier Präsenzveranstaltungen haben die Teilnehmenden die Möglichkeit, ihre Forschungsideen, Fragestellungen oder laufenden Forschungsvorhaben zu präsentieren, sie zur Diskussion zu stellen und sich dazu beraten zu lassen. Zudem werden abgeschlossene Bachelor- und/oder Masterthesen vorgestellt. Bei diesen Vorträgen sind auch Interessierte herzlich willkommen. Bei Interesse an der Betreuung des eigenen Forschungsvorhabens durch Jeannette Windheuser und/oder Katharina Lux melden Sie sich bitte zusätzlich in der jeweiligen Sprechstunde.

Im Überfachlichen Wahlbereich können 2 Leistungspunkte nach Absprache erbracht werden.

54496Ü

Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität

2 SWS

CO	Mo	16-18	Einzel (1)	DOR 26, 202	J. Windheuser
	Di	18-20	Einzel (2)	DOR 24, 1.204	J. Windheuser
	Di	18-20	Einzel (3)	DOR 24, 1.204	J. Windheuser
	Fr	10-16	Einzel (4)	MO 40, 219/220	J. Windheuser

1) findet am 07.11.2022 statt

2) findet am 13.12.2022 statt

3) findet am 07.02.2023 statt

4) findet am 17.02.2023 statt

Das Kolloquium besteht aus zwei Teilen.

I. Öffentliche Veranstaltungen: In diesem Semester widmen sich die öffentlichen Vorträge und ein Workshop den Forschungsschwerpunkten Frauenbildungszusammenhänge sowie Diversität. Die Referentinnen und Termine werden auf der Homepage bekannt gegeben.

<https://www.erziehungswissenschaften.hu-berlin.de/de/erziehungswissenschaft-mit-den-schwerpunkten-gender-und-diversitaet/veranstaltungen/kolloquium>

II. Vorstellung von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten: In der Veranstaltung werden aktuelle Forschungsvorhaben von Studierenden und Postgraduierten in ihren unterschiedlichen Stadien begleitet und Fragen beantwortet, wie z.B.: Wie schreibe ich ein Exposé? Welche Anforderungen werden bei einer Abschlussarbeit/Qualifizierung im Arbeitsbereich Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität gestellt? Welche Arbeiten werden und wurden dort bereits verfasst?

Im Moodle-Kurs werden asynchron Einheiten zu grundlegenden Aspekten rund um das Verfassen einer Abschlussarbeit allgemein und speziell in der Abteilung angeboten.

Im Rahmen zweier Präsenzveranstaltungen haben die Teilnehmenden die Möglichkeit, ihre Forschungsideen, Fragestellungen oder laufenden Forschungsvorhaben zu präsentieren, sie zur Diskussion zu stellen und sich dazu beraten zu lassen. Zudem werden abgeschlossene Bachelor- und/oder Masterthesen vorgestellt. Bei diesen Vorträgen sind auch Interessierte herzlich willkommen. Bei Interesse an der Betreuung des eigenen Forschungsvorhabens durch Jeannette Windheuser und/oder Katharina Lux melden Sie sich bitte zusätzlich in der jeweiligen Sprechstunde.

Im Überfachlichen Wahlbereich können 2 Leistungspunkte nach Absprache erbracht werden.

Angebote aus dem Masterstudiengang Erziehungswissenschaften

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

MA EW 1 – Bildung, Kultur, Gesellschaft

54010Ü Pädagogik, Demokratie, Politik

2 SWS

UE

Di

14-16

wöch. (1)

ZI05, 314

S. Rödel

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

An kaum einem anderen Ort wird der Ruf nach der wirk- und heilsamen Kraft pädagogischer Bemühungen so deutlich wie im Bereich des ‚Politischen‘: Schulen und Erziehung sollen demokratisieren, eine desinteressierte Wählerschaft soll dem Bereich der Bildung zugeführt werden, um nicht auf populistische Programme hereinzufallen, und ganze Bevölkerungen sollen zu gesunder und verantwortungsvoller Lebensführung erzogen werden. Eine solche öffentliche Wahrnehmung stellt große Anforderung an die Erziehungswissenschaft als universitäre Disziplin: Sie soll (normative) Orientierung für erziehungspraktisches, auf Demokratie gerichtetes Handeln geben, auf empirisch-analytischer Ebene Phänomene der Bildung und des Lernens erklären und sich dabei in politischer Verortung an den jeweiligen historischen und gesellschaftlichen Kontexten ausrichten.

Im Seminar werden wir ermitteln, inwiefern ein solcher Zusammenhang zwischen den Sphären des Politischen und des Pädagogischen, zwischen Erziehung und politischer Bildung begründet werden kann und wo die unterschiedlichen Logiken der Praxis der Politik und der Pädagogik Abgrenzungen der beiden Bereiche nahelegen.

In historischer Perspektive werden Schriften aus den Anfängen der Pädagogik als Wissenschaft herangezogen und um systematische Überlegungen zu den Zusammenhängen menschlicher Grundpraxen erweitert. In drei Sondierungen werden dann spezifische Diskurse aufgegriffen: Debatten aus der ‚kritischen‘ Erziehungswissenschaft, aus dem amerikanischen Pragmatismus (und seinem Einfluss auf die Re-Education in Deutschland) und zuletzt neuere Debatten aus der Allgemeinen Erziehungswissenschaft, die den Zusammenhang von Pädagogik und Politik unter den Vorzeichen moderner Subjekttheorien thematisieren.

54011Ü Autorität und Achtsamkeit in pädagogischen Zusammenhängen

2 SWS

4 LP

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

DOR 26, 202

M. Brinkmann

1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Dieses Seminar stellt ein Spannungsverhältnis in den Mittelpunkt, das sich in zwei Praktiken ausdrückt: einerseits in der Verkörperung und Anerkennung von pädagogischer Autorität und andererseits in der Achtsamkeitspraxis als einer ethischen Haltung in pädagogischen Institutionen. Gerade im aktuellen Hype um Achtsamkeit in psychologischen, therapeutischen und ökonomischen und eben auch pädagogischen Zusammenhängen wird dieses spannungsvolle Verhältnis oft vergessen. Achtsamkeit wird in Kitas, Schulen, Lehrer*innenbildung und Universitäten in unterschiedlichen Formen „gelehrt“ und oftmals mit idealistischen Zielen wie Wertlosigkeit, Versenkung, Gelassenheit, Gesundheit, ja sogar Erleuchtung verbunden. Vergessen werden dabei die machtvollen institutionellen und gesellschaftlichen Ordnungen und die spezifischen pädagogischen Praxisstrukturen. Letztere implizieren ein Autoritätsverhältnis, das mit Hannah Arendt als Anerkennungsverhältnis genauer verstanden werden kann. Denn: das Verhältnis von Autorität und Anerkennung bzw. Autorität und Achtsamkeit ist weitaus verwickelter als es einfache Unterwerfungsmodelle (unter die Macht „der“ Schule, der Lehrer, des Staates, der Gesellschaft usw.) glauben machen. Dieses Seminar versucht mit Hannah Arendt zunächst eine Perspektive auf Erziehung und pädagogische Autorität zu werfen. Auf dieser Grundlage werden aktuelle Zugänge zu Achtsamkeit und Mindfulness in pädagogischen Zusammenhängen kritisch diskutiert und versucht, das Spannungsverhältnis zwischen Autorität, Anerkennung und Achtsamkeit pädagogisch zu reflektieren.

54030Ü Macht, Wissen und die Regierung der Subjekte

2 SWS

4 LP

SE

Do

12-14

wöch. (1)

UL 6, 2093

S. Reh

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Michel Foucaults Schriften haben sich in der deutschsprachigen Erziehungswissenschaft als eine Referenz für theoretische, historische, sozial- und kulturwissenschaftliche Analysen etabliert. Seine Arbeiten zur Geschichte des Verhältnisses von Macht und Wissen und zu dem modernen Gouvernementalitätsregime, damit aber immer verknüpft zur Subjektivierung, zur Formation – man könnte auch schreiben: zur Bildung – von Subjekten stellen immer noch einen Angelpunkt für erziehungswissenschaftliche Diskussionen dar. Das Lektüreseminar wird sich mit relevanten Schriften Foucaults befassen und sie vor dem Hintergrund zentraler Kategorien der Disziplin diskutieren. Nicht nur bekannte Schriften wie „Überwachen und Strafen“, sondern auch eine Reihe von kleineren Schriften und Auszüge aus den publizierten Vorlesungen werden im Seminar diskutiert.

MA EW 2 – Erwachsenen-/Weiterbildung – Lebenslanges Lernen

54183Ü Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung/Weiterbildung

2 SWS

VL

Mo

12-14

wöch. (1)

UL 6, 3038/035

A. von Hippel

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Überblick über theoretische und bildungspolitische Diskurse zum Lebenslangen Lernen und Einführung in grundlegende erwachsenenpädagogische Begriffe, Hand-lungs- und Berufsfelder; Überblick über die Geschichte der Erwachsenenbildung, Weiterbildungspolitik und Weiterbildungsorganisationen; Darstellung empirischer Befunde

54186Ü	Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung/Weiterbildung					
2 SWS	5 LP					
UE	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.204	L. Seidel	
1) findet vom 21.10.2022 bis 17.02.2023 statt						

Die Übung begleitet die Vorlesung im Modul und vertieft darüber hinaus spezifische Themen der Erwachsenenbildung.

MA EW 7 – Lern-, Erziehungs-, Sozialisationsprozesse

54351Ü	Soziale und motivationale Bedingungen von Lernen					
2 SWS	2 LP					
OnVor			wöch. (1)		B. Kröske	
1) asynchron						

In der Vorlesung werden psychologische Theorien und Konzepte zu sozialen und motivationalen Bedingungen des Lernens vorgestellt sowie Möglichkeiten erläutert, wie diese in pädagogischen Kontexten zur Motivations- und Lernförderung angewendet werden können.

Organisatorisches:

Organisatorisches: Grundlegende organisatorische Informationen zum gesamten Modul erfahren die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in der ersten Vorlesungswoche in der Übung. Hier werden wichtige formale und inhaltliche Angelegenheiten besprochen, die für die MA-Module EB/LL 2 und EW 7 relevant sind.

54357Ü	Lehr- und Lernforschung: Förderung von Motivation und Lernen					
2 SWS	5 LP					
UE	Mo	10-12	wöch.	UL 6, 2093	B. Kröske, B. Wittkowski	
UE	Do	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2093	B. Kröske, B. Wittkowski	
1) findet ab 20.10.2022 statt						

In der Übung sollen die inhaltlichen Erkenntnisse der Vorlesung in praktisches Handeln in pädagogischen Kontexten umgesetzt werden. Dabei werden konkrete Möglichkeiten der Förderung von Selbstwirksamkeit und Lernmotivation, der Nutzung von lern- und motivationsförderlichen Strategien und der Stärkung der sozialen Lernbedingungen umgesetzt und eingeübt.

MA EW 9 - Perspektiven der Erziehungswissenschaften

54 020	Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie"					
2 SWS						
TU	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 26, 202	N. Weiss	
TU	Di	12-14	wöch. (2)	DOR 26, 202	N. Weiss	
1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt						
2) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt						

Das Tutorium begleitet die Vorlesung „Einführung in die qualitative Empirie“. Mit dem Tutorium erhalten Sie den Raum für eine vertiefende Auseinandersetzung mit den Vorlesungsinhalten. Mögliche Fragen Ihrerseits können besprochen und eine gezielte Klausurvorbereitung unterstützt werden. Darüberhinausgehend kann mit dieser Veranstaltung der Blick auf mögliche Forschungsprojekte sensibilisiert werden. Das Tutorium ersetzt nicht die zugehörige Übung des Moduls. Die Teilnahme am Tutorium ist freiwillig.

54183Ü	Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung/Weiterbildung					
2 SWS						
VL	Mo	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3038/035	A. von Hippel	
1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 231</i>						

54186Ü	Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung/Weiterbildung					
2 SWS	5 LP					
UE	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.204	L. Seidel	
1) findet vom 21.10.2022 bis 17.02.2023 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 232</i>						

Zusätzliche Veranstaltungen

54 033 (Schrift-)Sprachliches Lernen als "verstehendes Lernen"

2 SWS	2-5 LP				
SE	Fr	10-16	Einzel (1)	UL 6, 3071	C. Röber
	Fr	10-16	Einzel (2)	UL 6, 3071	C. Röber
	Sa	10-16	Einzel (3)	GS 7, 124	C. Röber
	Sa	10-16	Einzel (4)	GS 7, 124	C. Röber

1) findet am 20.01.2023 statt
2) findet am 27.01.2023 statt
3) findet am 21.01.2023 statt
4) findet am 28.01.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

54193Ü Organisation - Programmanalysen

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 1.205	M. Fleige
	Fr	14-18	Einzel (2)	DOR 24, 1.205	M. Fleige
	Sa	09-16	Einzel (3)	DOR 24, 1.205	M. Fleige
	Sa	09-16	Einzel (4)	DOR 24, 1.205	M. Fleige
	Sa	09-15	Einzel (5)	DOR 24, 1.205	M. Fleige

1) findet am 28.10.2022 statt
2) findet am 09.12.2022 statt
3) findet am 29.10.2022 statt
4) findet am 10.12.2022 statt
5) findet am 14.01.2023 statt

Einführung in diversifizierte Organisations-/Institutionalformen und -theorien der Erwachsenenbildung und Einführung sowie Diskussion in empirische Programmanalysen

54 336 Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs)

2 SWS	2 LP				
SE	Fr	10-12	wöch. (1)		O. Engel

1) findet vom 11.11.2022 bis 20.01.2023 statt ; Online-Termin gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 221

54 338 Kolloquium für Masterarbeiten am Arbeitsbereich Hochschulforschung / Hochschulbildung

2 SWS					
CO	Di	09-11	wöch. (1)		J. Hamann, E. Mayweg-Paus

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 222

54338Ü Kolloquium für Masterarbeiten am Arbeitsbereich Hochschulforschung / Hochschulbildung

2 SWS					
CO	Di	09-11	wöch. (1)		J. Hamann, E. Mayweg-Paus

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 223

54 339 Gut beraten in der Sekundarschule! Elterngespräche und Beratungskompetenzen von Lehrkräften

2 SWS					
SE	Fr	10-14	14tgl./2 (1)	BU26, 117	M. Zimmermann

1) findet vom 28.10.2022 bis 17.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 224

54 496 Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität

2 SWS					
CO	Mo	16-18	Einzel (1)	DOR 26, 202	J. Windheuser
	Di	18-20	Einzel (2)	DOR 24, 1.204	J. Windheuser
	Di	18-20	Einzel (3)	DOR 24, 1.204	J. Windheuser
	Fr	10-16	Einzel (4)	MO 40, 219/220	J. Windheuser

1) findet am 07.11.2022 statt
2) findet am 13.12.2022 statt
3) findet am 07.02.2023 statt

4) findet am 17.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

Angebote aus dem Masterstudiengang Erwachsenenbildung/ Lebenslanges Lernen

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

MA EB/LL 10 - Erwachsenen-/Weiterbildung und Lebenslanges Lernen

54183Ü Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung/Weiterbildung
2 SWS
VL Mo 12-14 wöch. (1) UL 6, 3038/035 A. von Hippel
1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 231

Institut für Kulturwissenschaft

Bei den konkreten Modulangeboten für die Bachelorstudierenden und für die Masterstudierenden werden noch einmal die genauen Modulanforderungen aufgelistet. Grundsätzlich gilt, dass ÜWP-Module am Institut für Kulturwissenschaft **ohne Prüfung** abgelegt werden.

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp/#Anker6>. Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise in digitaler Form im Prüfungsbüro des Instituts (Frau Lorenz, margrit.lorenz@culture.hu-berlin.de) ein. Es ist möglich, den Besuch eines Moduls auch über mehrere Semester zu strecken.

Perspektiven der Kulturwissenschaft (BA-Studierende)

Wir bitten die Bachelorstudierenden besonders unsere Vorlesungsangebote zu nutzen, da wir nur in sehr eingeschränkter Weise den Zugang zu Seminarveranstaltungen gewähren können. Die Studien- und Prüfungsordnung erlaubt die Möglichkeit, das Modul durch den Besuch von drei Vorlesungen und die zusätzliche Lektüervertiefung abzuschließen.

Das Modul des überfachlichen Wahlpflichtprogrammes setzt sich aus drei zu besuchenden Lehrveranstaltungen zusammen: **1. VL (3 SP) + 2. VL oder SE (3 SP) + 3. VL oder SE (3 SP).** **Zusätzlich** ist eine Lektüervertiefung (1 SP) gefordert. Das Modul wird ohne MAP abgeschlossen (insgesamt 10 SP).

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann auf der Seite des Prüfungsbüros der Kulturwissenschaft heruntergeladen werden (https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp/kuwi/uewp_ba_kuwi_modul-10.pdf).

532811Ü Alchemie & Augenschein. Eine Wissens- und Mediengeschichte
2 SWS
VL Mo 16-18 wöch. (1) UL 6, 2097 S. Laube
1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Bücher können wie Gefäße sein, bewahren sie doch die Quintessenz eines lebendigen Intellekts, der sie hervorgebracht hat, so der englische Dichter und Denker John Milton Mitte des 17. Jahrhunderts. Ohne Gefäße – Phiole – kann auch Alchemie nicht funktionieren, zugleich hat sie vor allem in alten Schriften Ausdruck gefunden. Ohne Papier, beschrieben und bedruckt, wüssten wir heute kaum etwas über diesen in der Moderne marginalisierten Wissenszugang. Die Vorlesung stellt alte illustrierte Bücher der Alchemie in den Mittelpunkt, um eine Alchemie der Bücher zum Sprechen zu bringen. Unter dem alchemischen Motto, aus wenig viel zu machen, vermittelt die Vorlesung Einblicke in Methoden, Kategorien und Diskurse der Wissens- und Mediengeschichte: von Ludwik Flecks Unterscheidung von exoterisch/esoterisch und Michel Foucaults Episteme der Ähnlichkeit über Phänomene der Intermedialität (Wolfgang Harms) und kulturellen Übersetzung (Peter Burke) bis zum Medienverständnis eines Walter J. Ong – überraschende Erweiterungen nicht ausgeschlossen.

Literatur:

Sabine Baier: Feuerphilosophen. Alchemie und das Streben nach dem Neuen, Zürich 2015; Goldenes Wissen. Die Alchemie – Substanzen, Synthesen, Symbolik, hrsg. von Petra Feuerstein-Herz und Stefan Laube, Ausstellungskatalog der Herzog August Bibliothek, Wiesbaden 2014; Andrew Pettegree: The Book in the Renaissance, Yale University Press 2010, Sigfrid Henry Steinberg: Die schwarze Kunst. 500 Jahre Buchwesen, München 1988 (engl. Orig. 1955).

532812Ü Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik"

2 SWS
VL Mi 16-18 wöch. (1) C. Bruns,
S. Stegmaier,
C. von Einem,
J. Fubel
1) findet vom 26.10.2022 bis 15.02.2023 statt

In Deutschland, aber auch international ist jüngst heftig darüber gestritten worden, in welcher Beziehung Antisemitismus zu Kolonialrassismen steht, wie Holocaust und koloniale Genozide historisch miteinander verbunden waren und welche erinnerungspolitischen Konsequenzen daraus zu ziehen sind. Darf oder soll der Holocaust mit kolonialen Genoziden verglichen, gar seine Singularität infrage gestellt werden? Welche (positiven) Konsequenzen hätte es andererseits, wenn wir koloniale Rassismen stärker in unsere Gedenkkultur einbeziehen würden? Diese gesellschaftspolitisch virulenten Fragen des „Historiker_innenstreits 2.0“ möchte die internationale Vorlesungsreihe in neuer Akzentuierung aufgreifen und die kulturwissenschaftliche Perspektive, die Michael Rothberg für die *Memory Studies* angestoßen hat, für die historische Forschung fruchtbar machen. Neue Ansätze der Vulnerabilitätsforschung könnten helfen, die Emotionalität der Debatte zu entschlüsseln und zu neuen Theoretisierungen und Formen wechselseitiger Solidarisierung anregen. Wissenschaftler/innen aus dem deutschen wie internationalen Kontext sind eingeladen, miteinander, mit Studierenden wie auch einer größeren akademischen Öffentlichkeit ins Gespräch zu kommen.

Prüfung:
mündliche Prüfung

532813Ü Tief im Ozean. Tauchgänge in aquatische Wissens- und Imaginationsräume

2 SWS

RV

Do

14-16

wöch.

DOR 26, 208

J. Köhne

In insgesamt 13 Tauchgängen – in Tiefenmessungen von wenigen Zentimetern unter dem Meeresspiegel bis hin zu 5.000 Tiefenmetern – erkundet die Ringvorlesung den Wissens- und Symbolraum des Ozeans. Seit es kulturhistorisch beschrieben, fiktional narrativiert und wissenschaftlich theoretisiert wird, erweist sich das Meer als fluides und plurales Wissensgebilde mit zahlreichen epistemologischen Anschlussstellen. Es ruft Bilder des Unbekannten, Unkontrollierbaren und Unbegrenzten, des Traums, Erinnerns und Unbewussten, des Risikos, Gefährlichen und Todes, des Grenzgängerischen und Weiblichen auf. Als ohne entsprechendes Equipment unbewohnbarer und unpassierbarer Lebensraum zeigt der Ozean Menschen immer wieder ihre Grenzen auf.

Die geladenen interdisziplinär forschenden Wissenschaftler*innen und Expert*innen widmen sich dem Aquatischen in facettenreichen Perspektiven, wie Kulturgeschichte und Kulturwissenschaft, Geschichtswissenschaft und Wissenschaftsgeschichte, Literaturwissenschaft und Kunstgeschichte, Philosophie und Mythologie, Soziologie und Empirie, Meeresbiologie, Marine-Umweltwissenschaften und Unterwassertechnologie sowie maritime Ethnologie. Verbunden werden diese Perspektiven mit Fragen der Bild-, Film- und Medienwissenschaft, Populärkultur, des Freizeitsports (z.B. Apnoetauchen) und der Geschlechterforschung. Bei der Analyse der Meereswissenschaftsfelder und Kulturen des Wassers oszilliert die (Tief-)See zwischen märchenhaftem Phantasieraum voller seltsamer und lange ungesehener Kreaturen und Meeresungeheuer (*signature animals* wie Wale, Haie, Kraken; Biolumineszenz bei Lebewesen), geschlechtersensiblen Mensch/Tier-Spannungen und philosophisch-anthropologischen Deutungen („Abenteuer der physiognomischen Differenz“/ V. Hediger). Das Meer wird adressiert als geologische Schifffahrtsdomäne, Eroberungs- und Risikoraum (Piraterie), tierbiologischer Raum, Militär- und Kriegsraum, Handels-, Tourismus-, Exploitations- und Profitraum, Bestattungsraum (Seebestattungen, Unfälle) sowie Grenz-, Migrations- und Flüchtlingsraum. Die See gilt als schwer zugängliche und menschenfeindliche Sphäre (Schiffsexpeditionen auf den Meeresboden) und ökologisch-chemischer Raum, der eng mit Problemen wie Klimawandel und Umweltverschmutzung zusammenhängt (u.a. Erdölbohrungen, Atom- und Wasserstoffbombentests der 1940er bis 1980er Jahre, ‚Plastikteppiche‘). Technologische Fragen der Meeresforschung und Limits der Erkundbarkeit geraten dabei ebenso ins Blickfeld wie Aspekte von Globalisierung und Transkulturalität.

In der Ringvorlesung sind – flankierend zu den wöchentlichen Vorträgen, die zum Großteil als Double Feature stattfinden und vielfach von Filmausschnitten untermauert werden, – Theorie- und Analysetexte zur vertiefenden Beschäftigung mit den Einzelthemen bereitgestellt.

Im gleichnamigen B.A.- und M.A.-Begleitseminar zur Vorlesung werden Theoriepositionen und Analysen von N. Adamowsky, H. Blumenberg, H. Böhme, V. Hediger, R. Innerhofer, T.R. Kuhnle, N. Lettenewitsch, P. Löffler, A. M’charek, G. Meynen, I. Stephan, D. Heller-Roazen, S. Vehlken, M. Vennen, L. Waack und B. Wolf studiert sowie zusätzliche Ozeantheemen ventiliert. Eine Exkursion in die Zoologische Lehrsammlung/ Meeresbiologie der HU-Berlin ist geplant.

Die Vorlesungsreihe findet in Kooperation mit Sarah Becker (HU-Berlin) statt.

532814Ü Kulturtechniken der Kreativität: Genealogie, Praxis und Kritik

2 SWS

VG

Do

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 2.301

C. Mareis Wendler

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Kreativität gilt als essentielles Vermögen und unabdingbare Ressource, um in den komplexen sozioökonomischen Märkten und (Selbst-)Bildungssystemen des 21. Jahrhunderts bestehen zu können. Allerdings scheint sich die oft mit Nachdruck eingeforderte Kreativität nur selten spontan und ohne äußeres Zutun einzustellen. Vielmehr benötigt zu ihrer Entfaltung erhebliche kulturtechnische Anstrengungen. Kreativität ist, anders gesagt, ohne konkrete Methoden und Techniken der Kreativität nicht denkbar.

Die Vorlesung beschäftigt sich mit dem Themenkomplex Kreativität und Kreativitätsmethodik aus einer kulturhistorischen und -theoretischen Perspektive. Der historische Schwerpunkt liegt auf dem 20. Jahrhundert, insbesondere auf den Jahrzehnten von circa 1940 bis 1970. Entsprechend werden Kreativitätsdiskurse und -methoden vor dem Hintergrund von Nachkriegszeit, Kaltem Krieg, Postfordismus sowie der aufkommenden Wissens- und Informationsgesellschaft verortet.

Bitte beachten Sie: Es handelt sich um eine **Vorlesung mit Seminaranteil** (Vorlesungs- und Seminarsitzungen wechseln sich wöchentlich ab).

Literatur:

Literaturempfehlungen:

Loacker, Bernadette: Kreativ prekär. Künstlerische Arbeit und Subjektivität im Postfordismus. Bielefeld: Transcript 2010.

Mareis, Claudia (Hg.): Designing Thinking. Angewandte Imagination und Kreativität um 1960. München: Fink Verlag 2016.

Mareis, Claudia: Brainstorming Revisited: On Instrumental Creativity and Human Productivity in the Mid-Twentieth Century. In: Cultural Politics, Vol. 16, Nr. 1, 2020, 50–69.

Rauning, Gerald et al.: Kritik der Kreativität. Wien: transversal texts 2016

Reckwitz, Andreas: Die Erfindung der Kreativität. Zum Prozess gesellschaftlicher Ästhetisierung. Frankfurt a. Main: Suhrkamp 2012.

Timon; Metelmann, Jörg (Hg.): Der Kreativitätskomplex. Ein Vademecum der Gegenwartsgesellschaft. Bielefeld: Transcript 2018.

532816Ü Utopie und Nostalgie. Geschichtsphilosophie und Zeiterfahrung in der Moderne
 2 SWS
 VL Mo 10-12 wöch. (1) UL 6, 3075 P. Felsch
 1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

532817Ü Berliner Kulturwissenschaft
 2 SWS
 VL Di 16-18 wöch. (1) UL 6, 2091/92 H. Brohm, B. Lange
 1) findet vom 25.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Die Ringvorlesung bietet den Studierenden des Master-Studienganges und Interessierten einen Einblick in die wichtigsten Positionen, Forschungsfelder und Methoden der Berliner Kulturwissenschaft. Sie eröffnet zugleich die Möglichkeit, sich intensiv mit ausgewählten Fragestellungen und Problemen der Human-Animal-Studies, der Border Studies, der Geschlechter-, Rassismus- und Intersektionalitätsforschung, der Kultur- und Wissensgeschichte, der Geschichte der Kulturtechniken und der Kulturtheorien, Theorien des Designs, der transkulturellen Geschichte des Judentums sowie der kulturwissenschaftlichen Ästhetik auseinanderzusetzen.

532827Ü Ding, Objekt oder Artefakt? Theoretische und methodische Zugänge zu Materialität und Wissen
 2 SWS
 SE Mi 12-14 wöch. (1) SO 22, 0.03 R. Stock
 1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Welche Bedeutungen werden Dingen, Objekten und Artefakten zugeschrieben und in welchen Zusammenhängen entfalten sie ihre soziale, kulturelle wie auch politische Wirksamkeit? Wie konstituieren sich Objekte im Kontext der Wissenschaft, im Alltag, aber auch in der Literatur oder durch das Medium Film? Wie sind Dinge durch ihre Machart beschaffen und auf welche Weise sind Wissen sowie kulturell etablierte Formen in sie eingelassen?

Das Seminar nähert sich diesen Fragen und führt in das Thema der Materialität und materiellen Kulturen ein. Dabei stellen wir etwa die Frage nach Biographien von Alltagsobjekten, ihrer populärkulturellen Dimension, Reparierbarkeit bzw. auch Kurzlebigkeit. Des Weiteren werden wir das „soziale Leben der Dinge“ (Appadurai) problematisieren und es im Kontext von Film und Literatur situieren. Wir erschließen im Hinblick auf verschiedene Gebiete der Wissenschaftsforschung Konzepte wie epistemische Dinge (Rheinberger) und Grenzobjekte (Star), um das produktive, wechselseitige Verhältnis von Wissen(schaft) und Materialisierungen zu thematisieren. Auch die Frage, durch welche Materialität sich digitale Objekte auszeichnen, wird uns beschäftigen. Angesichts konkreter Beispiele werden wir theoretische Konzepte wie auch methodische Herangehensweisen kennenlernen, um Dinge, Objekte und Artefakte auf ihre Materialität, kulturelle Situiertheit und die damit eng verbundenen Wissensbestände hin zu analysieren.

Das Seminar gibt einen Überblick über die Analyse von Dingen, Objekten und Artefakten. Dabei stehen vor allem die Perspektive der Kulturwissenschaft und Wissensgeschichte im Vordergrund. In exemplarischer Weise wird sich die Lehrveranstaltung den theoretischen Konzepten, Methoden und Untersuchungsgegenständen der *Material Culture Studies* widmen und damit die Bedeutung von Dingen und Objekten für gegenwärtige und vergangene Kulturen und Wissensbestände diskutieren.

Das Seminar wird asynchrone Lerneinheiten beinhalten, in denen Sie eigenständig arbeiten und z.B. kurze, thesenhaft zugespitzte Textzusammenfassungen (600-800 Wörter) verfassen. Zu diesen schriftlichen Teilnahmeleistungen erhalten Sie entsprechende Vorgaben und Feedback.

Literatur:

Eine vollständige Literaturliste wird zum Semesterbeginn bekanntgegeben.

Grundlegende Literatur:

Roßler, Gustav (2008): Kleine Galerie neuer Dingbegriffe. Hybriden, Quasi-Objekte, Grenzobjekte, epistemische Dinge. In: Georg Kneer, Markus Schroer und Erhard Schüttelz (Hg.): Bruno Latours Kollektive. Kontroversen zur Entgrenzung des Sozialen. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 76-107.

Samida, Stefanie; Eggert, Manfred K. H.; Hahn, Hans Peter (Hg.) (2014): Handbuch materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen. Stuttgart, Weimar: Metzler.

532828Ü Bewegung | Bild | Zeit. Einführung in die Geschichte und Theorie des bewegten Bildes und seiner Kontexte
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.10 B. Kuster
 1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

„Das Kino stürzte uns ins Nicht-Verstehen. Lange haben wir nichts verstanden. Nichts, nichts, und wieder nichts.“ (Jean Epstein, 1921)

Dieses Seminar schlägt einen Bogen von der Zeit der Wende des 19. zum 20. Jahrhundert bis heute und peilt exemplarische Stationen an, an denen sich Analysemethoden und Deutungskontexte von Film aufzeigbar und begreifbar machen lassen. Dabei führt es ins Kino hinein und auch wieder aus diesem heraus zu Untersuchungen von bewegten Bildern im Allgemeinen. Ziel ist es, grundlegende film- und medienwissenschaftliche Paradigmen der historisch-kritischen Reflexion und Interpretation kennenzulernen und zugleich einen Eindruck von der Bandbreite an Möglichkeiten zu gewinnen, mit der das audiovisuelle Bewegtbild und seine Kontexte befragt wurden. Ein besonderes Augenmerk wird in diesem Seminar auf filmische Gestaltungsmittel gelegt und auf miteinander verflochtene Kategorien sozialer Differenz wie Geschlecht, race/"Rasse" oder soziales Milieu.

532829Ü Passfotos. Zu Benutzungen, Bedeutungen und Ästhetiken

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

GEO 47, 0.07

B. Lange

1) findet vom 25.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Passfotos sind heute von Dokumenten wie Personalausweisen und Reisepässen, aber auch von Krankenkassen- und Fitnesscenterkarten oder Bibliotheksausweisen nicht mehr wegzudenken. Sie dienen als visuelles Substitut jener Person, die ihre Existenz damit ausweist. Passfotos stehen also in einem komplexen Zusammenhang mit Identität und Ähnlichkeit, aber auch mit Autorität und Ästhetik. Dabei bestimmen Praktiken des Umgangs, der Deutung und der Gestaltung, manchmal auch der Subversion, die Handhabung der kleinen analogen oder digitalen Porträts: Sie zeigen ein Bild, fungieren aber gleichzeitig als konkretes Objekt auf einem materiellen Träger, haben also auch eine Rückseite, oder als Digitalisat in einer virtuellen Umgebung. Das Seminar versteht sich als eine Einführung in das kulturwissenschaftliche Nachdenken über materielle Kultur, die immer auch mit Immateriellem verbunden ist. Dabei werden Texte zur Geschichte der Passfotografie und Theorie der Identität ebenso diskutiert wie rezente Kunstprojekte.

532830Ü Materialitäten und Praktiken der Fotografie

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch. (1)

SO 22, 0.03

H. Brohm

1) findet vom 27.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Die englische Sprache unterscheidet zwischen dem "picture" und dem "image". Während letzteres das immaterielle Bild als Dar- und Vorstellung bezeichnet, verweist "picture" auf den materiellen Bildträger. Dieser materielle Aspekt soll in unserer Auseinandersetzung mit der Fotografie, dem ältesten technischen Bildmedium, besondere Beachtung finden, wenn wir fragen: Wer besitzt Bilder? Was machen wir mit den Fotos, wenn wir sie mit uns herumtragen oder in Alben einkleben? Und was passiert, wenn Bilder keine Rückseite mehr haben?

532831Ü Erinnerungskulturen globaler denken? - Kontroversen um Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust

2 SWS

SE

Mi

10-12

wöch. (1)

GEO 47, 0.10

C. Bruns

1) findet vom 26.10.2022 bis 15.02.2023 statt

In Deutschland wie international ist jüngst heftig darüber gestritten worden, in welcher Beziehung Antisemitismen zu Kolonialrassismen stehen, wie Holocaust und koloniale Genozide historisch miteinander verbunden waren und welche erinnerungspolitischen Konsequenzen daraus zu ziehen sind. Darf oder soll der Holocaust mit kolonialen Genoziden verglichen, gar seine Singularität infrage gestellt werden? Welche (positiven) Konsequenzen hätte es andererseits, wenn koloniale Rassismen stärker auch in die deutsche Gedenkkultur einbezogen würden, Verantwortung für koloniale Verbrechen mehr Anerkennung fände? Warum gibt es so viel Streit um diese Fragen, was steht für wen auf dem Spiel? Inwiefern erweisen sich nationale wie internationale Erinnerungsräume als Orte des Politischen, an denen Fragen des Umgangs mit Rassismus ausgehandelt werden? Diese gesellschaftspolitisch brisanten Fragen des „Historiker_innenstreits 2.0“ möchte das Seminar aufgreifen und die kulturwissenschaftliche Perspektive, die Michael Rothberg für die *Memory Studies* angestoßen hat, für die historische Forschung fruchtbar machen. Neue Ansätze der Vulnerabilitätsforschung könnten die Emotionalität der Debatte entschlüsseln helfen und zu neuen Theoretisierungen und wechselseitiger Solidarisierung ermutigen. Die Veranstaltung findet begleitend zur internationalen (digitalen) Ringvorlesung „Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität“ (Mi., 16-18 Uhr) statt.

Prüfung:

mündliche Prüfung, Hausarbeit

532833Ü Contra natura? Fragen der Naturbeherrschung von Bacon bis Bellacasa

2 SWS

SE

Do

10-14

14tgl.

SO 22, 0.03

M. Müller

Im 17. Jahrhundert wandte sich René Descartes dezidiert *gegen* antike als auch mittelalterliche Naturbegriffe und erklärte die Menschen kurzum «zu Herren und Eigentümern der Natur». Francis Bacon plädierte dafür, die Natur solange zu «quälen», bis sie ihre Geheimnisse einer empirischen Naturwissenschaft preisgebe. In *Nova Atlantis* (1692) spekulierte er sogar über die «künstlichen Weisen und Mittel», Lebewesen aus toter Materie technisch herzustellen. Spätestens in der Moderne stoßen die Ideen und Projekte einer technisch-instrumentellen Naturkontrolle jedoch auf deutliche Kritik und Gegenwehr. Nichtsdestotrotz steht die technowissenschaftliche Kultur der Gegenwart für eine rigorose Durchsetzung jener neuzeitlichen Imperative, wenn heute etwa das biotechnische Re-Design ganzer Gattungen und auch das *Engineering* planetarischer Stoffkreisläufe vorangetrieben wird. Im Verlauf des Wintersemesters beschäftigen wir uns mit den verschiedenen Positionen (als auch den Problematisierungen) im Diskurs der Naturbeherrschung – seit der frühen Neuzeit bis in die Gegenwart, von Francis Bacon bis Maria Puig de la Bellacasa. Letztlich lassen sich die zeitgenössischen Debatten um das krisenhafte Verhältnis von Mensch und Natur im Anthropozän, die Fragen nach dem sogenannten Naturschutz und die Projekte zur etwaigen «Rettung des Klimas» durch Geo-Engineering nur durch eine kritische Historisierung des besagten Leitmotivs *contra natura* verstehen. Wir lesen u.a. Descartes, Bacon, Hegel, Marx, Arendt, Haraway, Viveiros de Castro und Bellacasa.

532834Ü Sound and Otherness

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch. (1)

GEO 47, 0.10

K. Schmidt

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Im vorgeschlagenen Seminar soll es darum gehen, wie Klang das Verhältnis zum Anderen artikulieren kann. Dabei lässt sich ein Bogen spannen von urbanem Lärm als Schauplatz ethischer Begegnung (LaBelle, Levinas, Nancy etc.), über unheimliche Klänge (Kittler, Fisher, Toop etc.) bis hin zu Interspezies-Kommunikation und möglichen Welten (Voegelin, Rothenberg, Haraway etc.). Dabei soll zum einen untersucht werden, wie Klang ganz konkret zur Artikulation bestimmter Vorstellungen und Narrative z.B. in Radiostücken, Podcasts und literarischen Texten eingesetzt wird. Zum anderen sollen aber auch Klangfiguren herausgearbeitet

werden, die als Metaphern dazu dienen können, Diskurse zu erschließen und zu verknüpfen (das prominenteste Beispiel wäre der schillernde Begriff *noise*). In der Analyse verschiedener Formen lässt sich Sound Studies als genuin transdisziplinäres Projekt verstehen, in dem Methoden und Erkenntnisse von Musik-, Medien- und Literaturwissenschaft füreinander nutzbar gemacht werden können. Gleichzeitig soll ein kritisches Bewusstsein für Prozesse des Othering in den Sound Studies angestrebt werden.

Die theoretische Auseinandersetzung soll durch die praktische Arbeit an Klangstücken (Podcasts, Radio Features, Audio Papers o.ä.) ergänzt werden, in denen kreative und kuratorische Praktiken im Medium Klang vor dem Hintergrund der gewonnenen theoretischen Erkenntnisse erprobt werden können. Dabei soll es vor allem darum gehen, Klang als Medium und Material von Argumentationen, Diskursen und Denkprozessen zu erleben. Die Arbeiten können in Zusammenarbeit mit Cashmere Radio einem größeren Publikum präsentiert werden.

Prüfung:

Hausarbeit, multimediale Präsentation

532835Ü Tief im Ozean. Tauchgänge in aquatische Wissens- und Imaginationsräume - Begleit-SE zur Ringvorlesung

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch. (1)

GEO 47, 0.07

J. Köhne

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Das Begleitseminar findet wöchentlich in Anschluss an die gleichnamige Ringvorlesung "Tief im Ozean" statt.

In dieser wird in insgesamt 13 Tauchgängen – in Tiefenmessungen von wenigen Zentimetern unter dem Meeresspiegel bis hin zu 5.000 Tiefenmetern – der Wissens- und Symbolraum des Ozeans erkundet. Seit es kulturhistorisch beschrieben, fiktional narrativiert und wissenschaftlich theoretisiert wird, erweist sich das Meer als fluides und plurales Wissensgebilde mit zahlreichen epistemologischen Anschlussstellen. Es ruft Bilder des Unbekannten, Unkontrollierbaren und Unbegrenzten, des Traums, Erinnerns und Unbewussten, des Risikos, Gefährlichen und Todes, des Grenzgängerischen und Weiblichen auf. Als ohne entsprechendes Equipment unbewohnbarer und unpaszierbarer Lebensraum zeigt der Ozean Menschen immer wieder ihre Grenzen auf.

Die geladenen interdisziplinär forschenden Wissenschaftler*innen und Expert*innen widmen sich dem Aquatischen in facettenreichen Perspektiven, wie Kulturgeschichte und Kulturwissenschaft, Geschichtswissenschaft und Wissenschaftsgeschichte, Literaturwissenschaft und Kunstgeschichte, Philosophie und Mythologie, Soziologie und Empirie, Meeresbiologie, Marine-Umweltwissenschaften und Unterwassertechnologie sowie maritime Ethnologie. Verbunden werden diese Perspektiven mit Fragen der Bild-, Film- und Medienwissenschaft, Populärkultur, des Freizeitsports (z.B. Apnoetauchen) und der Geschlechterforschung. Bei der Analyse der Meereswissenschaftsfelder und Kulturen des Wassers oszilliert die (Tief-)See zwischen märchenhaftem Phantasieraum voller seltsamer und lange ungesehener Kreaturen und Meeresungeheuer (*signature animals* wie Wale, Haie, Kraken; Biolumineszenz bei Lebewesen), geschlechtersensiblen Mensch/Tier-Spannungen und philosophisch-anthropologischen Deutungen („Abenteuer der physiognomischen Differenz“/ V. Hediger). Das Meer wird adressiert als geologische Schifffahrtsdomäne, Eroberungs- und Risikoraum (Piraterie), tierbiologischer Raum, Militär- und Kriegsraum, Handels-, Tourismus-, Exploitations- und Profitraum, Bestattungsraum (Seebestattungen, Unfälle) sowie Grenz-, Migrations- und Flüchtlingsraum. Die See gilt als schwer zugängliche und menschenfeindliche Sphäre (Schiffsexpeditionen auf den Meeresboden) und ökologisch-chemischer Raum, der eng mit Problemen wie Klimawandel und Umweltverschmutzung zusammenhängt (u.a. Erdölbohrungen, Atom- und Wasserstoffbombentests der 1940er bis 1980er Jahre, ‚Plastikteppiche‘). Technologische Fragen der Meeresforschung und Limits der Erkundbarkeit geraten dabei ebenso ins Blickfeld wie Aspekte von Globalisierung und Transkulturalität.

In der Ringvorlesung sind – flankierend zu den wöchentlichen Vorträgen, die zum Großteil als Double Feature stattfinden und vielfach von Filmausschnitten untermauert werden, – Theorie- und Analysetexte zur vertiefenden Beschäftigung mit den Einzelthemen bereitgestellt.

Im Seminar werden Theoriepositionen und Analysen von N. Adamowsky, H. Blumenberg, H. Böhme, V. Hediger, R. Innerhofer, T.R. Kuhnle, N. Lettenewitsch, P. Löffler, A. M'charek, G. Meynen, I. Stephan, D. Heller-Roazen, S. Vehlken, M. Vennen, L. Waack und B. Wolf studiert sowie zusätzliche Ozeanthemen (Texte, Bilder, Filme, Ausstellungen, Podcasts) ventiliert. Eine Exkursion in die Zoologische Lehrsammlung/ Meeresbiologie der HU-Berlin ist geplant.

532836Ü Globale Umweltkrisen und Ungleichheit / Global Environmental Change and Social Inequality (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Fr

10-14

Einzel (1)

SO 22, 0.02

H. Weisz

Fr

10-14

Einzel (2)

SO 22, 0.02

H. Weisz

Fr

10-14

Einzel (3)

SO 22, 0.02

H. Weisz

Fr

10-14

Einzel (4)

SO 22, 0.02

H. Weisz

Fr

10-14

Einzel (5)

SO 22, 0.02

H. Weisz

Fr

10-14

Einzel (6)

SO 22, 0.02

H. Weisz

Fr

10-14

Einzel (7)

SO 22, 0.02

H. Weisz

Fr

10-14

Einzel (8)

SO 22, 0.02

H. Weisz

1) findet am 02.12.2022 statt

2) findet am 09.12.2022 statt

3) findet am 16.12.2022 statt

4) findet am 13.01.2023 statt

5) findet am 20.01.2023 statt

6) findet am 27.01.2023 statt

7) findet am 03.02.2023 statt

8) findet am 10.02.2023 statt

Ich bitte alle Interessierten am 2.12.2022 um 10 Uhr in die Sophienstraße zu kommen. An diesem Termin findet die Aufnahme statt, das Semester Programm und der Moodle Kurs werden vorgestellt.

Mit dem zweisprachigen Titel wende ich mich auch an Erasmus Studierende, denen ich die Möglichkeit geben will ihre Beiträge in Englisch zu halten.

532837Ü Materialität und Geschichte des Buches (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

GEO 47, 0.07

S. Zieme

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Die Formen in denen Texte geschrieben, verbreitet, gelesen und aufbewahrt werden ist von kulturellen, materiellen und technologischen Faktoren abhängig. In diesem Seminar widmen wir uns der Geschichte geschriebener Texte und des Buches, vom ägyptischen Papyrus, über mittelalterliche Pergamente, Inkunabeln, bis hin zu modernen Online-Editionen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf Handschriften und den Anfängen des Buchdrucks im Europa der Frühen Neuzeit, im 14. und 15. Jahrhundert, und deren Materialität. Wesentliche Themen des Seminars beinhalten die Herstellung von Pergament und Papier und deren Verbreitung, Praktiken des Schreibens, Kopierens und Druckens, Autorenschaft, die sozialen und intellektuellen Zusammenhänge des Lesens, das Binden von Büchern, sowie die Zensur von Wissen. Die Bereitschaft zum Lesen englischsprachiger Texte ist Voraussetzung zur Teilnahme.

532838Ü Utopie und Nostalgie. Geschichtsphilosophie und Zeiterfahrung in der Moderne - Begleitseminar zur RVL

2 SWS

3 LP

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

GEO 47, 0.07

P. Felsch

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

532839Ü Kurze Formen der Kritik. Theorie und Praxis des Essays

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

SO 22, 0.02

F. Müller

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Die Textform des Essays bewegt sich an der Grenze zwischen Literatur und Wissenschaft und ermöglicht durch kurze pointierte Darstellung und ihren hybriden Charakter eine Reflexion des gesellschaftlichen wie individuellen Selbstverständnisses sowie der Genese von Wissen. Im Seminar werden nach einer historischen Einführung verschiedene Formen von aphoristischen, fragmentarischen und essayistischen Schreibweisen vor allem im Ausgang von klassischen Texten der Kulturwissenschaft vom Anfang des 20. Jahrhunderts behandelt. Das Seminar hat ein dreifaches Ziel: neben einem allgemeinen Einblick in die Geschichte der Essayistik (1) werden insbesondere Autor:innen von Kurztexten, die die Idee des Essayismus in ihren Schriften nicht nur praktiziert, sondern auch reflektiert haben, exemplarisch vorgestellt (2), um in Auseinandersetzung damit schrittweise zum eigenständigen Schreiben von Essays und der Kritik von Schreibweisen überhaupt zu gelangen (3). Es handelt sich um ein zugleich theoriehaltiges wie praxisorientiertes kulturwissenschaftliches Seminar: theoretische und praktische Aspekte des essayistischen Schreibens können durch die Erschließung von historischem und poetologischem Wissen in der eigenen Schreibpraxis verbunden werden. Durch den praktischen Anteil des Seminars, die eigenen Versuche beim Schreiben von Essays, ist das Seminar weniger eine Auseinandersetzung mit einer literarischen Gattung allein, sondern mehr eine Einführung in Poetologien des Wissens, die es den Studierenden ermöglichen, sich die Kulturtechnik des essayistischen Schreibens diskursiv und experimentell anzueignen, um ihre textuellen Ausdrucksmöglichkeiten über die akademische Schreibweise hinaus zu erweitern. Die kritische Reflexion über die Grenzen der akademischen Schreibweise fördert dabei aber zugleich das Verständnis für diese: eine Rekapitulation der Grundlagen akademischen Schreibens, wie sie aus verschiedenen Tutorien bekannt sein dürften, soll gerade wegen der geringeren institutionellen Einbindung der Studierenden in der Pandemiephase am Anfang des Seminars stehen. Die Spezifik des essayistischen Stils als alternative textuelle Ausdrucksweise lässt sich dann in Abgrenzung davon überhaupt erst sinnvoll einführen.

532840Ü Political Cultures of Ignorance / Politische Kulturen des Nichtwissens (englisch)

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

SO 22, 0.02

A. Gruendel

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Ignorance looms large in our current political discourses. From the ignorance of epidemiological facts shaping pandemic policy and public compliance or willful ignorance of climate change which continues to perpetuate the reliance of fossil fuels to naive ignorance of epistemic exclusions that to reproduce marginalizations on the basis of race and gender, ignorance takes center stage in key public debates. With so much putative ignorance around, one might get the impression that ignorance more than knowledge gives shape to contemporary political cultures. Yet, with a more careful eye towards how ignorance functions, it is clear that we are not dealing with a singular idea. Rather, there are multiple discourses around, definitions of, and practices built on ignorance. This seminar will distinguish between two particular modalities of ignorance: positive and negative ignorance. That is, 1) ignorance defined through the absence of specific forms of knowledge, and 2) ignorance defined in terms of someone's positionality in and situated knowledge of a complex system. The course traces the first modality of ignorance via its deployment in current political debates such as climate change, racial marginalization, and intersectional feminism. In these discourses, ignorance functions as a foundation for critique, as a moral imperative, and even as basis for political activism. The second modality of ignorance, perhaps better understood in terms of aporia, can be found today in a variety of positive programs for dealing with complexity (aporetics) such as administrative decentralization, neoliberal economics, and even public sector design. The course will introduce some of the epistemological and practical preconditions for such aporetic governance. Finally, the seminar asks what forms of research, ethical conduct, and political practices may be mobilized in response to or built upon ignorance and aporia.

532841Ü Medienpathologien

2 SWS

SE

Mi

10-12

wöch. (1)

GEO 47, 0.07

G. Scharbert

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Pathologien und Pathologisierungen begleiten die Medien wie ein unheilvoller Schatten; schon die erste Darstellung einer Druckmaschine zeigt einen Totentanz. Was sich von der sokratischen Fabel eines tiergestaltigen Ungeheuers „Theut“ als Erfinder der Schrift, über die Lesepathologien am Beginn der Massenalphabetisierung im 18. Jahrhundert, die Kollision von ästhetischer Moderne mit Drogen und Psychopathologie in Frankreich um 1845, bis zu den Phantasien des Cyberspace und der Neuromancer zieht, scheint auch die Anfälligkeit der Medien selbst einzuschließen: Papierzerfall und Bibliotheksbrand, Ausfälle und elektrische Schläge am Telephon, schließlich eine eigene Art von Infektion durch virtuelle Viren bedrohen stetig ihre Arbeit. In den letzten Jahren kommen dazu noch negative soziale Verflechtungen, „Fake News“, Verschwörungsmythen, Cybermobbing, Angriffe auf rechnergesteuerte Infrastruktur. Wir wollen im Seminar solche unheilverkündenden Begleiter im Kontext ihres Auftretens näher untersuchen.

Eine eingehendere Literaturliste wird am Beginn des Seminars ausgegeben.

532842Ü Aby Warburg: Einführung in Methode und Kulturtheorie eines Gründervaters moderner Kulturwissenschaft

2 SWS

SE Di 16-18 wöch. (1) SO 22, 0.03 E. Rinner

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Das Seminar widmet sich mit Aby Warburg einer der einflussreichsten Persönlichkeiten deutsch-jüdischer Wissenschaftsgeschichte des 20. Jahrhunderts. Mit seinem interdisziplinären, transnationalen und epochenübergreifenden Ansatz begründete er die moderne kulturwissenschaftliche Forschung und seine Arbeiten zur Wirkmacht der Bilder und zur Rolle der Erinnerung als entscheidender Kraft historischer Erkenntnis sind heute aktueller denn je. Ziel ist es, über die gemeinsame Lektüre und Besprechung ausgewählter Texte eine Einführung in Warburgs Kulturtheorie und Methode zu geben. Zugleich wird die Arbeit des Netzwerks seiner Hamburger Kulturwissenschaftlichen Bibliothek Warburg in den Kontext der kulturpolitischen Debatten des frühen 20. Jahrhunderts eingeordnet, um zu zeigen, wie Warburg mit seinen kulturwissenschaftlichen Forschungen auf den zunehmenden Antisemitismus und Nationalismus im Zuge des Ersten Weltkriegs reagierte.

532844Ü Nach dem Postkommunismus? Kulturwissenschaftliche Positionen zum Osten Europas

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1) SO 22, 0.02 M. Schwartz

1) findet vom 27.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Russlands Angriffskrieg gegen die Ukraine hat seit dem 24. Februar 2022 nicht nur die weltpolitische Lage verändert, sondern auch die kulturwissenschaftliche Osteuropa-Forschung tief erschüttert. Seitdem wird eine intensive publizistische und wissenschaftliche Debatte darüber geführt, wie der Krieg eigene Perspektiven und bisherige Forschungsansätze herausfordert. Was aber bedeutet die geforderte ‚Dekolonisierung‘ der Osteuropastudien? Welche Zusammenhänge bestehen zwischen politischer Ausrichtung, gesellschaftlicher Verfasstheit, historischen Hintergründen und künstlerischen Werken einer Region? Wie prägen biographische Herkunft, Familiengeschichten und kollektive Erfahrungen eigene Subjektpositionen? In dem Seminar sollen ausgehend von der Gegenwart zentrale wissenschaftliche Positionen und theoretische Debatten über das postkommunistische Osteuropa, insbesondere über den postsowjetischen Raum diskutiert und ausgewählte Literatur und Filme der letzten Jahrzehnte näher betrachtet werden. Ziel des Seminars ist es, ein besseres Verständnis der „postkommunistischen Lage“ (Boris Groys) zu gewinnen und zugleich eine differenzierte Reflexion über die „polyphonen Dichotomien“ (Tanya Zaharchenko) im Osten Europas zu ermöglichen.

Literatur:

Die Seminarliteratur wird in deutscher oder englischsprachiger Übersetzung bereitgestellt.

Lektürevertiefung (1 LP)

1 SWS

LV

N.N.

In der Lektürevertiefung können Sie die Lektüre zentraler Veröffentlichungen aus unserem Institut oder wichtiger kulturwissenschaftlicher Buchpublikationen aus den von Ihnen besuchten Lehrveranstaltungen abrechnen, mit deren Hilfe Sie sich als fachfremde Studierende in die jeweilige kulturwissenschaftliche Problematik eingearbeitet bzw. eingelesen haben. In den Lehrveranstaltungen werden Hinweise gegeben, sprechen Sie gegebenenfalls die Dozierenden an und bitten um Lektüreempfehlungen.

Tragen Sie bitte auf dem Lehrveranstaltungsbogen für das üWP-Modul in der für die Lektürevertiefung vorgesehenen Zeile den Titel des Buches ein, das Sie zusätzlich gelesen haben.

Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft I (MA-Studierende)

Das Wintersemester 2020/21 wird am Institut für Kulturwissenschaft als digitales Semester durchgeführt. Deshalb sind bei allen Lehrveranstaltungen nur Zeiten, aber keine Räume angegeben. Die digitalen Lehrveranstaltungen laufen über HU-Zoom.

Das Modul setzt sich in freier Wahl aus dem Angebot aus einer Vorlesung und wahlweise einem Seminar/Lektürekurs/ Forschungsseminar zusammen und wird ohne MAP abgeschlossen (5 SP).

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uwp/kuwi/uwp_ma_kuwi_modul-10.pdf.

- 532812Ü Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik"**
2 SWS
VL Mi 16-18 wöch. (1) C. Bruns, S. Stegmaier, C. von Einem, J. Fubel
1) findet vom 26.10.2022 bis 15.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 234
- 532813Ü Tief im Ozean. Tauchgänge in aquatische Wissens- und Imaginationsräume**
2 SWS
RV Do 14-16 wöch. DOR 26, 208 J. Köhne
detaillierte Beschreibung siehe S. 235
- 532814Ü Kulturtechniken der Kreativität: Genealogie, Praxis und Kritik**
2 SWS
VG Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.301 C. Mareis Wendler
1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 235
- 532816Ü Utopie und Nostalgie. Geschichtsphilosophie und Zeiterfahrung in der Moderne**
2 SWS
VL Mo 10-12 wöch. (1) UL 6, 3075 P. Felsch
1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 236
- 532817Ü Berliner Kulturwissenschaft**
2 SWS
VL Di 16-18 wöch. (1) UL 6, 2091/92 H. Brohm, B. Lange
1) findet vom 25.10.2022 bis 14.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 236
- 532838Ü Utopie und Nostalgie. Geschichtsphilosophie und Zeiterfahrung in der Moderne - Begleitseminar zur RVL**
2 SWS 3 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.07 P. Felsch
1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 239
- 532876Ü Kulturen der Gabe. Marcel Mauss' Essai über die Gabe und seine französische Rezeption**
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) SO 22, 0.03 I. Därmann
1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

In seinem 1923/24 erschienenen *Essai sur le don* unternimmt Marcel Mauss unter Rückgriff auf die ethnographischen Untersuchungen von Franz Boas, George Hunt, Bronislaw Malinowski, Elsdon Best u.a. eine Gabenweltreise bis hin zu den „Gesellschaften am Rande des Pazifiks“ und ist dabei der sozialitäts-, allianz- und friedensstiftenden Kraft des Gabentausches auf der Spur. Zweifellos hat Mauss' Text einen der wichtigsten Rezeptionsstränge der französischen Theoriebildung angestoßen, für die Namen wie Georges Bataille, Claude Lévi-Strauss, Jacques Derrida und Michel Serres stehen. Im Seminar werden wir Mauss' buchstäblichen Versuch über die Gabe einerseits im Kontext der zeitgenössischen Ethnologie erschließen und uns andererseits mit seiner dichten Rezeptionsgeschichte auseinandersetzen, die von der kapitalismuskritischen Konzeption einer allgemeiner Ökonomie über die Untersuchung der elementaren Strukturen der Verwandtschaft zur Philosophie unbedingter Gabe und Gastfreundschaft bis hin zur Theorie des konstruktiven Parasiten reicht. Teilnahmebedingung: Erstellung eines Sitzungsprotokolls sowie Mitwirkung in einer Expert*innengruppe zur Erarbeitung von Diskussionsfragen für eine Sitzung. Ein Reader mit ausgewählten Texten wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt. Zur Anschaffung wird empfohlen: Marcel Mauss, *Die Gabe. Form und Funktion des Austauschs in archaischen Gesellschaften*, übersetzt von Eva Moldenhauer, Frankfurt am Main 2019.

Literatur:

Ein Reader mit ausgewählten Texten wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

Zur Anschaffung wird empfohlen: Marcel Mauss, *Die Gabe. Form und Funktion des Austauschs in archaischen Gesellschaften*, übersetzt von Eva Moldenhauer, Frankfurt am Main 2019.

532877Ü **Singing the Nile - Tracing renderings of the Nile from epistemological reference to lyrical geography (englisch)**

2 SWS

SE

Fr

10-14

14tgl. (1)

GEO 47, 0.10

A. Mossallam

1) findet vom 28.10.2022 bis 17.02.2023 statt

For a detailed description of the course, please click here: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114263#section-11>

Organisatorisches:

Classes will be held on the following dates on Fridays, from 10-14Uhr: 28.10, 11.11, 2.12, 16.12, 6.01, 20.01, 10.02, 17.02

532878Ü **Postkoloniale Verästelungen des Wissens. Wie Film und Literatur mit Bäumen denken**

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

GEO 47, 0.07

R. Stock

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Mit dem Lorax von Dr. Seuss beginnt ab Anfang der 1970er Jahre eine Figur zu zirkulieren, die die ökokritischen Diskurse in der Literatur, aber auch der Populärkultur prägt. Dies zeigt sich etwa im gleichnamigen Animationsfilm von 2012 (R: Chris Renaud, Kyle Balda), in dem eine durch kapitalistische Interessen abgeholzte und zerstörte Welt durch das Pflanzen von Bäumen gerettet werden soll. Eine Kritik am Umgang mit der Ressource Wald formuliert ebenso Ursula K. Le Guin in ihrem dystopischen Roman *The word for world is forest* (1972): Die Geschichte erzählt vom Volk der Hain, das einen fernen Planeten kolonisiert, deren Bewohner:innen versklavt und den Rohstoff Holz für seine Zwecke extrahiert, da es auf der Erde ein knappes Gut geworden ist. Das Master-Seminar nimmt Seuss' und Le Guins Erzählungen zum Ausgangspunkt, um zu untersuchen, welche Wissensbestände kulturelle Produktionen mobilisieren, um mit Bäumen zu denken. Zahlreiche Romane wie auch Filme (u.a. Avatar, 2009) positionieren sich zu den ökologischen, klimatischen und damit verbundenen politischen Krisen, die durch ressourcenintensive (post)imperiale Wirtschaftssysteme hervorgerufen werden. Deren extraktivistische Praktiken gefährden indigene Lebensräume, wie z.B. die Filme von Alanis Obomsawin demonstrieren. Anhand dieses Materials, das gegenwärtig verstärkt von den Environmental Humanities und Plant Studies bearbeitet wird, werden wir Imaginationen von Natur, die Verhältnisse von Natur und Kultur sowie auch Fragen eines beschädigten Planeten (Anna Tsing) und seiner ruinierten Landschaften diskutieren. Das Seminar wird einen asynchronen, schreibpraktischen Teil als Teilnahmeleistung beinhalten: Zu einem der diskutierten Filme und Romane werden Sie eine Rezension verfassen (800-1000 Wörter) und dazu Feedback erhalten.

Romane und Non-Fiction (vorläufige Auswahl)

- Anonym (2020): *Das Sägewerk*. Berlin: Wagenbach (Wagenbachs andere Taschenbücher, 832).
- Geisel, Theodor Seuss (1971): *The Lorax*. New York: Random House.
- Le Guin, Ursula K. (2010): *The word for world is forest*. New York: TOR.
- Le Guin, Ursula K. (1976): *Direction of the Road*. In: Ursula K. Le Guin (Hg.): *The wind's twelve quarters*. Short stories. Toronto: Bantam Books.
- Powers, Richard (2018): *The overstory*. London: William Heinemann.
- Proulx, Annie (2016): *Barkskins*. New York: Scribner.
- Tenharim, Madarejúwa; Fischermann, Thomas (2018): *Der letzte Herr des Waldes*. Ein Indianerkrieger aus dem Amazonas erzählt vom Kampf gegen die Zerstörung seiner Heimat und von den Geistern des Urwalds. München: C.H.Beck.

Filme (vorläufige Auswahl)

- Avatar (2009). Regie: James Cameron.
- *Die Stimme des Regenwalds* (2020). Regie: Niklaus Hilber.
- *Dr. Seuss – The Lorax* (1972)
- *Dr. Seuss – The Lorax* (2012). Regie: Chris Renaud, Kyle Balda
- Fitzcarraldo (1982). Regie: Werner Herzog.
- *Give Trees a chance. The story of Terania Creek* (1980). R: Kendall, Jeni. Gaia Films.
- *Kanehsatake: 270 Years of Resistance* (1993). Regie: Obomsawin, Alanis. Montreal, Quebec: National Film Board of Canada (NFB)

Literatur:

Eine vollständige Literaturliste wird zu Beginn des Semesters ausgegeben.

- Dürbeck, Gabriele; Stobbe, Urte (Hg.) (2015): *Ecocriticism. Eine Einführung*. Köln, Weimar, Wien: Böhlau Verlag (Böhlau Studien Bücher).
- Heise, Ursula K. (2017): Introduction. planet, species, justice-and the stories we tell about them. In: Ursula K. Heise, Jon Christensen und Michelle Niemann (Hg.): *The Routledge companion to the environmental humanities*. London, New York: Routledge Taylor & Francis Group (Routledge Companions), S. 1–10.
- Stobbe, Urte (2019): Plant Studies: Pflanzen kulturwissenschaftlich erforschen – Grundlagen, Tendenzen, Perspektiven. In: *Kulturwissenschaftliche Zeitschrift* 4 (1), S. 91–106.

532879Ü **Zion's Fiction**

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

GEO 47, 0.10

L. Kugler

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Mel Brooks History of the World, Part I – bereits kurz nach seinem Erscheinen zum schlechtesten Film des Jahres 1981 nominiert – endet mit einer kurzen Trailer-Vorschau des nie geplanten zweiten Teils, in der neben einem Wikingerbegräbnis und einem eislaufenden Adolf Hitler auch ein Ausblick auf Jews in Space gezeigt wird. Wenn Brooks im Modus des forciert schlechten Geschmacks die Episode der ‚Juden im Weltraum‘ als notwendigen Bestandteil einer Fortsetzung der Weltgeschichte inszeniert, gewährt er allerdings weniger einen Blick in die Zukunft, weder der Welt- noch der Filmgeschichte, sondern schreibt sich vielmehr in eine mittlerweile schon längst etablierte Tradition ein, die Frage nach den (Über-)Lebensweisen möglicher jüdischer Sozietäten gerade im Extraterrestrischen zu verhandeln. In der Auseinandersetzung mit literarischen und nicht-literarischen Texten, mit Filmen und unterschiedlichen Theorien der Science und Political Fiction soll es im Seminar darum gehen, inwiefern es in den fiktional erschlossenen Weiten des Weltraums weitaus mehr Jüdisches gibt als Vulkanier, die ihr Gegenüber mit dem Segen der Cohanim zu grüßen pflegen.

Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft II (MA-Studierende)

Das Wintersemester 2020/21 wird am Institut für Kulturwissenschaft als digitales Semester durchgeführt. Deshalb sind bei allen Lehrveranstaltungen nur Zeiten, aber keine Räume angegeben. Die digitalen Lehrveranstaltungen laufen über HU-Zoom.

Das Modul setzt sich in freier Wahl aus dem Angebot aus einer Vorlesung und wahlweise einem Seminar/Lektürekurs/Forschungsseminar zusammen und wird ohne MAP abgeschlossen (5 SP).

Die Lehrveranstaltungs-nachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp/kuwi/uewp_ma_kuwi_modul-11.pdf.

532812Ü	Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik"					
2 SWS						
VL	Mi	16-18	wöch. (1)			C. Bruns, S. Stegmaier, C. von Einem, J. Fubel
1) findet vom 26.10.2022 bis 15.02.2023 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 234						
532813Ü	Tief im Ozean. Tauchgänge in aquatische Wissens- und Imaginationsräume					
2 SWS						
RV	Do	14-16	wöch.	DOR 26, 208		J. Köhne
detaillierte Beschreibung siehe S. 235						
532816Ü	Utopie und Nostalgie. Geschichtsphilosophie und Zeiterfahrung in der Moderne					
2 SWS						
VL	Mo	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3075		P. Felsch
1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 236						
532817Ü	Berliner Kulturwissenschaft					
2 SWS						
VL	Di	16-18	wöch. (1)	UL 6, 2091/92		H. Brohm, B. Lange
1) findet vom 25.10.2022 bis 14.02.2023 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 236						
532838Ü	Utopie und Nostalgie. Geschichtsphilosophie und Zeiterfahrung in der Moderne - Begleitseminar zur RVL					
2 SWS	3 LP					
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	GEO 47, 0.07		P. Felsch
1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 239						
532880Ü	Diversität					
2 SWS						
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	SO 22, 0.03		O. Erdur
	Fr	10-12	Einzel (2)	GEO 47, 0.09		O. Erdur
1) findet vom 21.10.2022 bis 17.02.2023 statt 2) findet am 09.12.2022 statt						

Kaum ein politisches Schlagwort der jüngsten Zeit hat eine solch steile Karriere hingelegt wie „Diversität“. In den letzten Jahren hat es ausgehend von den USA auch in Deutschland und anderswo weite Verbreitung gefunden und ist mittlerweile zu einem gesellschaftlichen Leitkonzept avanciert, das aus Politik, Wirtschaft, Wissenschaft und Kultur nicht mehr wegzudenken ist. Man begegnet dem Schlagwort „Diversität“/„Diversity“ hauptsächlich im institutionellen Kontext, wenn etwa Unternehmen, Universitäten, Behörden oder Kultureinrichtungen im Namen von Gerechtigkeit und Chancengleichheit eine real vorhandene, aber nicht gesehene bzw. marginalisierte gesellschaftliche Vielfalt in Organisationen und Institutionen adäquater abzubilden versuchen. Doch Diversität beschränkt sich nicht auf die Binnenwelt von Institutionen. Längst sorgt sie auch in alltäglichen und öffentlichen Umgebungen für reichlich Diskussionsstoff. Sind Theaterensembles, Medienredaktionen oder Tagungspanels divers genug? Wie wird Diversität in Filmen, Serien und Büchern abgebildet? Aber worum geht es eigentlich bei diesen Forderungen und Fragen? Wir sprechen zwar viel über Diversität, aber wir wissen verhältnismäßig wenig über die Geschichte und Theorie des Konzepts. Im Seminar werden wir uns daher hauptsächlich mit den historischen und theoretischen Dimensionen des Diversitätsdiskurses beschäftigen und dabei entlang von ausgewählten Anwendungsfeldern (Universität, Arbeitswelt, Medien, Politik) auch nach den Merkmalen, Chancen und Grenzen von Diversität fragen.

532881Ü Gender, law and collective mobilizations - Marc-Bloch-Seminar (englisch)

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

A. Selmi

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

This seminar is interdisciplinary in nature and aims to provide a critical understanding of the functioning of the social world by taking a cross-disciplinary view of cultural studies, sociology, law and politics. This seminar places cultural studies and practices at the heart of gender, law, labor studies and collective mobilizations. It provides students with a solid understanding of social, legal and political structures, including issues of gender studies, cultural practices, inequality and male domination. Understanding gender studies from a critical, legal and political perspective enables the identification of persistent inequalities in societies. This understanding is used throughout the seminar to illustrate the roots of inequality, as well as possible solutions. The starting point for each week is a particular phenomenon that highlights a specific relationship of persistent inequality between men and women at work and in society at large. Thus, in the world of activism, trade unions and politics, the focus is on understanding feminist mobilizations in their intersectional dimension. Several phenomena are explored as outlined below and are grouped under three main themes that serve as a starting point for discussion and exploration: gender, law, trade unionism, politics, labor, feminism, collective mobilizations, racism and resistance.

532882Ü Abfall, Müll, Ausgesondertes: Zur Kulturgeschichte des Überflüssigen

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

GEO 47, 0.10

C. Bruns

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Spätkapitalistische Gesellschaften produzieren so viel Müll wie nie zuvor in der Geschichte. Dabei sind Akte des Konsumierens und des Wegwerfens kaum noch voneinander zu unterscheiden, die ökologische Zerstörungskraft von ungeheurer Wucht. Die Folgen der gigantischen Müllproduktion werden vor allem in außereuropäischen Ländern spürbar. Zahlreiche arme und deklassierte Menschen sind gezwungen, in der Nähe des Abfalls, mit dem Abfall zu existieren. Ihr Leben selbst gilt als flüchtig und vergänglich, während die Welt des Dauerhaften der gesellschaftlichen Oberschicht zugeschrieben wird. In Deutschland ist die Müllentsorgung Teil eines Alltagsrituals geworden, das u.a. Grenzen zwischen Einheimischen und Zugewanderten, zwischen oben und unten einzieht. – Wie hat sich der Umgang mit Müll historisch verändert? Auf welche Weise wurde zwischen Wertvollem und Wertlosen unterschieden? Das Seminar geht den dreckigen „Kehrseiten“ der (Post)Moderne nach und reflektiert mithilfe der sich jüngst entwickelnden *Discard Studies* die historische wie gegenwärtige kulturelle, sozio-politische und ökologische Relevanz von Müll.

Prüfung:

mündliche Prüfung, Hausarbeit

532883Ü Michel de Certeaus "Kunst des Handelns". Ein Lektüreseminar

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

SO 22, 0.02

A. Gehrlach

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

Bachelorstudiengang StPO 2014

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul XII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte

Modul III: Mittelalter

Ü533602 Schaugerät - Gebrauchsgerät. Von der Objektkunst im Mittelalter, K. Müller

2 SWS

VL

Mo

16-18

wöch. (1)

UL 6, 3075

K. Müller

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Die Vorlesung beschäftigt sich mit der Frage, auf welche Weise funktionale Objekte, insbesondere liturgische Geräte, zu eigenständigen Bildwerken werden. Es geht grundlegend um das Spannungsverhältnis von dreidimensionaler Form, Bild und Inschrift einerseits und dem Zweck oder der Verwendung des Objekts andererseits. Ein Zugang soll darin bestehen, die Form – von Kreuz, Kelch, Krummstab oder Hostiengefäß – als einen Ort aufzufassen, der ein eigenes Ordnungspotential besitzt. Er schafft Hierarchien, gibt Erzählenden Raum, stiftet Sinnbezüge. Die Vorlesung diskutiert jedoch auch, inwieweit die funktionale Form zugleich als Ort der künstlerischen Reflexion über die Möglichkeiten des plastischen Bildwerks dient.

Modul IV: Neuzeit

Ü533603 Habsburgischer Barock: Kunst, Macht, Bildpolitik

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch. (1)

UL 6, 3075

M. Kapustka

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Gibt es einen 'habsburgischen Barock'? Die Vorlesung führt in die Problematik der barocken Kunst ein und widmet sich dabei den Medien der höfischen, religiösen und imperialen Repräsentation im ostmitteleuropäischen Raum der Habsburgermonarchie im 17. und 18. Jh. von Leopold I. bis Maria Theresia. Neben der Bildpropaganda der dynastischen Legitimation und Sukzession, dem Mäzenatentum und der konfessionellen Bildpolitik werden ebenso die Verbindungen zwischen Bild, Macht und Wissen, die anachronistischen Historisierungsstrategien der religiösen Orden, die triumphalen Selbstdarstellungen im Konflikt mit dem Osmanischen Reich oder die bildlichen Diskurse der kolonialen und missionarischen Expansion vorgestellt. Dementsprechend werden die Themenblöcke zur barocken Kunst in den österreichischen Herzogtümern, den Ländern der böhmischen Krone und anderen habsburgischen Territorien in Ostmitteleuropa um einen synchronen Blick auf Spanien, Spanische und Österreichische Niederlande wie auch auf das habsburgische Dominium in Mittel- und Südamerika erweitert. Neben der Darstellung von repräsentativen Hauptwerken (Malerei, Skulptur, Graphik, Medaillen, Architektur) und regionspezifischen Erscheinungen (u.a. Prunksäle der Bibliotheken, Residenzen) bietet die Vorlesung neue Ausblicke zur heutigen Rezeption der barocken Kunst samt ihrer imperialen Einbettung im Sinne einer postkolonialen, globalen Kunstgeschichte.

Modul V: Moderne und Gegenwart

Ü533604 Ringvorlesung: "Unter Beschuss: Kunsthistorische Revisionen im Zeichen des Ukrainekrieges"

2 SWS

RV

Mi

18-20

wöch. (1)

UL 6, 3075

N.N.

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Das jüngste Kriegsgeschehen in Europa – die russische Invasion der Ukraine – dient als Anlass, über geografische, regionale, mediale und historiographische Ansätze der Kunstgeschichte nachzudenken, die mit dem Krieg in Frage gestellt wurden. Neben einigen Einblicken in die Komplexität der historischen Entwicklung der Kunst- und Kulturlandschaft des um seine Souveränität kämpfenden Landes und in die diesbezüglichen kunsthistoriografischen Projektionen im 20. Jahrhundert steht die Aktualität des Krieges als Erfahrung und Herausforderung für die Kunst- und Bildgeschichte im Fokus. Zum einen beschäftigt sich die Vorlesungsreihe mit dem akuten Problem des bedrohten kulturellen Erbes, dessen Fragilität in einem militärischen Konflikt wieder mehr als deutlich spürbar wird. Zum anderen wird im Sinne der politischen Ikonologie und Medienkritik v.a. die Problematik der neuen Sichtbarkeit des Krieges angesprochen: Wie können und sollen in der Realzeit abrufbare Bilder von extremer Gewalt und ihren Spuren durch den (globalen) Betrachter verarbeitet werden? Wie dabei in Analogien denken, wie tragfähig oder trügerisch sind historische Vergleiche? Inwieweit verpflichten diese Bilder insgesamt zu einer neuen Augenzeugenschaft, wie emphatisch oder anästhetisch kann der Blick sein? Die Vorträge werden ebenfalls aufzeigen, wie zirkulierende Bilder und Videos zu effektiven ikonischen Waffen in einem Krieg avancieren, der auch ein Informationskrieg ist. In diesem Sinne wird im Rahmen der Ringvorlesung eine fachübergreifende, kunst- und bildhistorische, kulturtheoretische und philosophische Reflexion zum Thema angestrebt. (die Veranstaltung findet in deutscher und englischer Sprache statt)

Organisatorisches:

Siehe auch: Ringvorlesung des IKB im Wintersemester 2022/23 "Unter Beschuss: Kunsthistorische Revisionen im Zeichen des Ukrainekrieges"

Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte

Ü533605 Kunstgeschichte Europas im Überblick. Ein Versuch über die Unwahrscheinlichkeit der Kunst; Teil II

2 SWS

VL

Mo

18-20

wöch. (1)

PH13-HSZ. 001

H. Bredekamp

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Im zweiten Teil der Vorlesung soll versucht werden, einen Überblick über die europäische Kunstgeschichte von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart zu geben und damit zumindest in groben Zügen die Eigenart der unterschiedlichen Epochen zu bestimmen. Leitlinie soll die Frage nach der Berechtigung des Bildes sein, die in der Folge der Bildablehnung durch die drei monotheistischen

Religionen, die zur Kunstgeschichte dieses Kontinents maßgeblich beigetragen haben, durch alle Säkularisierungsschübe hindurch virulent blieb. Wie aus dieser Negation eine Spannung entstehen konnte, welche die Formenwelt bis heute antreibt, soll in der Vorlesung erörtert werden.

Masterstudiengang StPO 2014

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uwp>

Modul VIII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uwp>

Modul I: Räume, Objekte, Bilder

Ü533603 Habsburgischer Barock: Kunst, Macht, Bildpolitik

2 SWS

VL Do 12-14 wöch. (1) UL 6, 3075 M. Kapustka

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 245

Modul II: Materialien, Medien, Praktiken

Ü533602 Schaugerät - Gebrauchsgerät. Von der Objektkunst im Mittelalter, K. Müller

2 SWS

VL Mo 16-18 wöch. (1) UL 6, 3075 K. Müller

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 245

Modul III: Bildgeschichte und Bildtheorie

Ü533604 Ringvorlesung: "Unter Beschuss: Kunsthistorische Revisionen im Zeichen des Ukrainekrieges"

2 SWS

RV Mi 18-20 wöch. (1) UL 6, 3075 N.N.

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 245

Ü533605 Kunstgeschichte Europas im Überblick. Ein Versuch über die Unwahrscheinlichkeit der Kunst; Teil II

2 SWS

VL Mo 18-20 wöch. (1) PH13-HSZ, 001 H. Bredekamp

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 245

Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uwp>

Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

Fachgebiet Medienwissenschaft

BA Medienwissenschaft (SO 2019)

Modul VII: Wissen über Medien

Ü53500 Vom Akteur zum Aktanten: Neue Akteursfiguren in mediendramaturgischer und -ästhetischer Perspektive

2 SWS 3 LP
MOD Mi 12-14 wöch. GEO 47, 0.01 E. Kalisch

Modebegriffe wie *Human factor*, *Story-Prinzip*, *Narrativ*, *Authentizität*, *Empathie* usw. belegen das vitale Interesse an der Rolle des aktiven Subjekts der sozialen Wechselwirkung, der individuellen Dispositionen und objektiven Handlungsmöglichkeiten. Das Seminar widmet sich dieser Problematik anhand von konkreten Modellfällen auf einer soziokulturell, gattungsästhetisch und mediendramaturgisch aufbereiteten Materialbasis.

Das Seminar beleuchtet die Wirksamkeit der sozialen Akteure in allen relevanten Dimensionen. Dazu gehört vor allem die Einsicht in die dreigliedrige performative Struktur der sozialen Wechselwirkung: Akteure, Co-Akteure, Zuschauer. Hierbei steht die oft vernachlässigte praktische Wechselbeziehung von Actorship und Spectatorship im Mittelpunkt.

Gegenwärtig sind wir Zeugen einer kulturellen Umwälzung, die durch die Computerrevolution und alle dadurch ermöglichten informationstechnologischen Sprunginnovationen herbeigeführt wurde (Internet, Digitalisierung, Datafizierung, Social Web etc.). Alle Kommunikationsprozesse und -verhältnisse wurden revolutioniert. Die neue Kultur des Digitalen schafft auch neue Aktivitätsformen für die weltweit vernetzten Akteure. In der Online-Prosumentenkultur treten neue Akteursfiguren hervor: von User-Content-Aktivist*innen über Social Web-Personae bis zu professionellen Influencern.

Die Entwicklung der KI hat das Figurespektrum des wirkmächtigen Akteurs im Wechsel der Bezugsebenen um digital erzeugte artifizielle Personae erweitert: nichtmenschliche Akteure, auch als Aktanten bezeichnet. Daraus ergeben sich neue Fragen, die im Seminar erörtert werden, so z. B.: Wieweit sind KI-Akteure in der Begegnung mit menschlichen Akteuren beziehungsfähig? Können KI-Akteure ein transalgorithmisches Reaktionsvermögen ausbilden, das dem menschlichen Eigensinn auf andere Art gleichkommt? (als Modellfälle fungieren u. a. die Filme „her“ (Spike Jonze), „Ex machina“ (Alex Garland), die schwedische TV-Serie „Real Humans“, „Games by Angelina“ – wann wird KI selbst ein Computerspiel entwickeln?)

Organisatorisches:

Leistungsnachweise/Teilnahmeschein: Protokoll

Ü53507 Grundlagentexte zur Theorie und Archäologie technischer Medien

2 SWS 3 LP
MOD Do 10-12 wöch. GEO 47, 0.10 W. Ernst

Grundlage dieses Seminars sind Texte, die sich aus Sicht einer techniknahen Medienwissenschaft als maßgeblich für die Theorie von Medien (auch *avant la lettre*) herauskristallisiert haben. Der Fokus liegt auf Analysen, die zwar in erster Linie geisteswissenschaftlich-diskursiv verfaßt sind, jedoch in der konkreten Kenntnis technologischer Verhältnisse gründen. Zielführend in Lektüre und Diskussion ist die gemeinsame Erarbeitung und kritische Aneignung eines Textkorpus, der das spezifische Orientierungsprofil der Medien(geschichts)theorie an der Humboldt-Universität erkennen läßt. Selbstverständlich lassen sich Medientechniken nicht auf historische Diskurse reduzieren; ihre Anamnese wird sich daher nicht auf Texte allein beschränken, sondern entlockt dem technischen Archiv ebenso Zeichnungen, Diagramme, Formeln, Maschinen.

Literatur:

- Claus Pias / Joseph Vogl / Lorenz Engell / Oliver Fahle / Britta Neitzel (Hg.), Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Texte von Brecht bis Baudrillard, Stuttgart (DVA) 1999;
- Albert Kümmerl / Petra Löffler (Hg.), Medientheorie 1888-1933. Texte und Kommentare, Frankfurt / M. (Suhrkamp) 2002;
- Günter Helmes / Werner Köster (Hg.), Texte zur Medientheorie, Stuttgart 2002;
- Daniela Kloock / Angela Spahr (Hg.), Medientheorien. Eine Einführung, München (UTB / Fink) 1998;
- The New Media Reader, hg. v. Noah Wardrip Fruin / Nick Monfort, Cambridge, Mass. / London (MIT Press) 2003;
- Alexander Roesler / Bernd Stiegler (Hg.), Grundbegriffe der Medientheorie, Paderborn (Fink) 2005.

Organisatorisches:

Leistungsnachweis: Neben der aufmerksamen Textlektüre und dem regelmäßigen Seminarbesuch dient die Übernahme eines Referats der Teilnahmebescheinigung: eine kurze Einführung in den wöchentlich zu lesenden (und dann vom Seminar gemeinsam besprochenen) Text, wie er unter Moodle abgelegt ist. Die konkrete Gestaltung und Gewichtung dieses "reading response" steht den Referent*innen frei.

Ü53509 Schwarzes Gestrichel – W.G. Sebald in medienwissenschaftlicher Perspektive

2 SWS 3 LP
MOD Mi 14-16 wöch. GEO 47, 0.09 F. Leitner

Der vor 20 Jahren verstorbene W.G. Sebald gilt heute gemeinhin als bedeutendster Schriftsteller deutscher Sprache des ausgehenden 20. Jahrhunderts. Seine Werke kreisen um die Katastrophen des 20. Jahrhunderts, nicht zuletzt den Holocaust und den Zweiten Weltkrieg, die zerbrochenen Biografien von Geflüchteten, Erinnerungsarbeit und Melancholie. Fotografien bilden einen integralen Bestandteil von Sebalds Texten, doch auch Sebalds Erwähnungen anderer Medientechnologien, nicht zuletzt des Films, sind eine genauere Untersuchung wert. Vor diesem Hintergrund wollen wir in dem Seminar versuchen, aus medienwissenschaftlicher Perspektive einen neuen Blick auf Sebalds Werk zu werfen.

Literatur:

Allen Teilnehmer_innen wird dringend empfohlen, bereits vor Semesterbeginn die Prosawerke Sebalds zu lesen – "Schwindel. Gefühle", "Die Ausgewanderten", "Die Ringe des Saturn" und "Austerlitz". Planen Sie dafür ausreichend Zeit ein; die Texte Sebalds sind gering im Umfang, erfordern aber aufmerksame Lektüre.

Organisatorisches:

NB: Alle Seminarteilnehmer_innen müssen in der ersten Sitzung anwesend sein. Ein über Agnes zugeteilter Seminarplatz geht bei unentschuldigter Abwesenheit in der ersten Sitzung verloren.

Ü53534

Grundlagen der Medienwissenschaft für BA-Studierende

2 SWS

MOD

Mo

16-18

wöch. (1)

GEO 47, 0.09

A. D'Arcangeli

1) findet ab 24.10.2022 statt

Das Tutorium dient als Ort, an dem sich Studierende des Bachelors Medienwissenschaft über grundlegende Fragen des Studiums austauschen können, die in den Lehrveranstaltungen typischerweise zu kurz kommen: Wie bereite ich Referate vor? Wie finde ich ein gutes Thema für eine Hausarbeit? Wie recherchiere, lese und exzerpiere ich wissenschaftliche Texte? Wie baue ich eine Hausarbeit auf? Zudem soll die Möglichkeit zur Diskussion und Reflexion einschlägiger Theorien und Texte gegeben werden. Rege Beteiligung, die Vorbereitung auf die Sitzungen sowie das Einbringen eigener Ideen sind ausdrücklich erwünscht.

Modul IX: Medienwissenschaft in der Praxis

53 532

Einführung in die Grundlagen der Hörfunk-Arbeit; vom klassischen Radiobeitrag bis zu Podcast-Entwicklungen

2 SWS

SE

Mo

17:00-20:30

Einzel (1)

GEO 47, 0.01

C. Watty

Mo

17:00-20:30

Einzel (2)

GEO 47, 0.01

C. Watty

Mo

17:00-20:30

Einzel (3)

GEO 47, 0.01

C. Watty

1) findet am 31.10.2022 statt

2) findet am 14.11.2022 statt

3) findet am 28.11.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=106671>

Das Seminar vermittelt in drei Blöcken den theoretischen Hintergrund der Radioarbeit und dient als Vorbereitung für die praktische Mitarbeit beim Campusradio der HU couchFM.

Was bedeutet Radio machen in der heutigen Zeit? Das Seminar zeigt anhand vieler konkreter Hörbeispiele und gemeinsam mit unterschiedlichen Gesprächspartnern und Gesprächspartnerinnen aus der Praxis, wie der klassische Hörfunk heute funktioniert: Wie macht man eigentlich Radio? Welche journalistischen Fragen stellen sich heute für den Hörfunk inmitten der Nachrichtenströme aus dem Netz? Welchen Herausforderungen muss sich der moderne Hörfunk stellen, wenn es um die Digitalisierungsfragen geht? Wie haben sich Formate in den vergangenen Jahren weiterentwickelt und welche Rollen spielen Wort und Musik in unterschiedlichen Sendungen? Wie kann man komplizierte Inhalte fürs Audio aufbereiten und welche Rolle spielt die Moderation?

Das Seminar verfolgt die Grundlagen der Radioarbeit mit Blick auch auf den aktuellen Radiomarkt und seiner unterschiedlichen Ausrichtungen. Es geht um Themen, Aufbereitung, Zielgruppen und die passende Ansprache. Und schließlich um aktuelle Podcast-Entwicklungen und die Frage: Ist das schon Konkurrenz für das Radio oder noch Ergänzung des Audiomarkts?

Organisatorisches:

Neben dem Besuch des "Grundlagenseminars" ist die Teilnahme an einem Workshop mit professionellen Radiomachern des Medieninnovationszentrums Babelsberg (MIZ) möglich, sowie daran anschließend die Mitarbeit bei den Redaktionssitzungen von couchFM jeweils montags ca. 18 - 21 Uhr.

Bitte melde Dich bei Interesse unter info@couchfm.org

Es gibt verschiedene Möglichkeiten des Scheinerwerbs.

1. Nur der Besuch des Seminars (1 LP)

2. Besuch des Seminars und Sammeln von Radioerfahrung als Mitglied im Campusradio couchFM.

Dafür ist neben dem Seminarbesuch die Teilnahme an einem Workshop mit professionellen Radiomachern im Medieninnovationszentrum Babelsberg (MIZ) Pflicht sowie die Mitarbeit bei den Redaktionssitzungen von couchFM.

Termine der Workshops in Zusammenarbeit mit dem MIZ Babelsberg:

Social Media

Sonnabend, 29.10.2022, 10-16 Uhr, Ort: MIZ

Sonntag, 30.10.2022, 10-16 Uhr, Ort: MIZ

Sprechen fürs Hören

Sonnabend, 05.11.2022, 10-17 Uhr, Ort: MIZ

Sonntag, 06.11.2022, 10-17 Uhr, Ort: MIZ

Audiorekorder & Audioschnitt

Sonnabend, 12.11.2022, 10-17 Uhr, Ort: MIZ

Sonntag, 13.11.2022, 10-17 Uhr, Ort: MIZ

Darstellungsformen im Radio

Sonnabend, 26.11.2022, 10-17 Uhr, Ort: online via Zoom

Sonntag, 27.11.2022, 10-17 Uhr, Ort: online via Zoom

Einführung ins Hörfunkstudio

Sonnabend, 03.12.2022, 10-17:30 Uhr, Ort: MIZ

Sonntag, 04.12.2022, 10-17:30 Uhr, Ort: MIZ

Änderungen vorbehalten

Modul X: Campus Radio - Programm und Produktion

53 532 Einführung in die Grundlagen der Hörfunk-Arbeit; vom klassischen Radiobeitrag bis zu Podcast-Entwicklungen

2 SWS

SE	Mo	17:00-20:30	Einzel (1)	GEO 47, 0.01	C. Watty
	Mo	17:00-20:30	Einzel (2)	GEO 47, 0.01	C. Watty
	Mo	17:00-20:30	Einzel (3)	GEO 47, 0.01	C. Watty

1) findet am 31.10.2022 statt

2) findet am 14.11.2022 statt

3) findet am 28.11.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 248

MA Medienwissenschaft (SO 2019)

Modul XI: Perspektiven der Medienwissenschaft

53 532 Einführung in die Grundlagen der Hörfunk-Arbeit; vom klassischen Radiobeitrag bis zu Podcast-Entwicklungen

2 SWS

SE	Mo	17:00-20:30	Einzel (1)	GEO 47, 0.01	C. Watty
	Mo	17:00-20:30	Einzel (2)	GEO 47, 0.01	C. Watty
	Mo	17:00-20:30	Einzel (3)	GEO 47, 0.01	C. Watty

1) findet am 31.10.2022 statt

2) findet am 14.11.2022 statt

3) findet am 28.11.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 248

Ü53501 Mediengeschichte als Wissensgeschichte

2 SWS

3 LP

MOD	Do	10-12	wöch.	GEO 47, 0.01	V. Tkaczyk
-----	----	-------	-------	--------------	------------

Ohne Medien kein Wissen, ohne Wissen keine Medien. Die Vorlesung widmet sich dieser Interdependenz von Medien und Wissen in historischer Perspektive. Anhand zentraler Medientechnologien, großer medialer Infrastrukturen, aber auch scheinbar randständiger und vergessener Medien wird nachgezeichnet, welches Wissen in deren Konzeption, Herstellung und Distribution eingeflossen ist und welchen Einfluss diese Medien wiederum auf epistemische Prozesse nahmen. Die Vorlesung geht auf globale und lokale Entwicklungen ein und befasst sich mit der Chronologie, Genealogie und den Zeiteinsparungen von „Medienwissen“. Strukturgebend für die Lehrveranstaltung sind Medien der Selbst- und Fremdverortung, Teilung und Einordnung, Wiedergabe und Übersetzung, Nah- und Fernkommunikation, Substitution und Simulation, Gestaltung, Partizipation, Intervention und Protektion.

Ü53505 Epochen der Digitalisierung: Eine buchstäblich zeit-kritische techniknahe Analyse

2 SWS

3 LP

MOD	Mi	14-16	wöch.	GEO 47, 0.01	W. Ernst
-----	----	-------	-------	--------------	----------

Während Medien- und Technikgeschichte zumeist Chronologien und Historiographien der Digitalisierung liefert, sucht Medienarchäographie den innertechnischen Chronologos der Digitalisierung aufzuspüren, mithin ihre "Unzeit". Im zwiefachen Sinne erweist sich damit die sogenannte "Digitalisierung" als zeit-kritisch. Gerade die getaktete Operativität des Digitalcomputers steht mit einer neuen Form von Zeitvergessenheit im Verbund. Technische Basisoperationen wie die zeitdiskrete Abtastung zeitkontinuierlicher Signale in der A/D-Wandlung sowie die "Philosophie der PCM" in der Nachrichtenübertragung erweisen sich tatsächlich als zeitigende Medienhandlungen, welche rekursiv Kulturtechniken der Diskretisierung von Zeit wie etwa die mechanische Räderuhr wieder aufrufen und techno-logisch eskalieren lassen. In diesem Zusammenhang ist der Vergleich europäischer Hemmwerke, mit denen in anderen Hochkulturen, etwa Su Songs "Himmliche Waage" im mittelalterlichen China, epistemologisch erhellend. Digitales computing als (Zeit-)Funktion binärer Schaltung mündet in Alan Turings Anweisung "Treat time as discrete" ebenso wie in der chronopoetischen Emergenz einer "aufge(sc)hobenen Zeit" als Theorie technischer Zwischenspeicher. Das technomathematische Kernereignis der Digitalisierung ist der bistabile Kippspeicher.

Literatur:

- Dieter Seitzer, Elektronische Analog-Digital-Umsetzer. Verfahren, Bauelemente, Beispiele, Berlin / Heidelberg (Springer) 1977;
- Alan Turing, Intelligence Service, hg. v. Bernhard Dotzler / Friedrich Kittler, Berlin (Brinkmann & Bose) 1987;
- Horst Völz, Kontinuierliche Digitaltechnik. Eine neue hochleistungsfähige Methode zur Digitalisierung von Signalen, Aachen (Shaker) 2008;
- Robert Dennhardt, Die Flipflop-Legende und das Digitale. Eine Vorgeschichte des Digitalcomputers vom Unterbrecherkontakt zur Röhrenelektronik 1837-1945, Berlin (Kulturverlag Kadmos) 2009;
- Shintaro Miyazaki, Algorithmen. Eine Medienarchäologie digitaler Signale und (un)erhörter Zeiteffekte [Zugl.: Berlin, Humboldt-Univ., Diss., 2012], Berlin (Kulturverlag Kadmos) 2013

Organisatorisches:

Leistungsnachweis: Erwartet wird zum Ende der Vorlesungszeit ein kurzes "Testat" von ca. 2-3 Seiten, mit der die HörerInnen ihre Teilnahme an der Vorlesung belegen (frei in der Form und kreativ zu gestalten: etwa als Zusammenfassung, kritischer Kommentar, oder ergänzende Gedanken).

Ü53512 knowledge and its resources: concepts, methods, historiographies (englisch)

2 SWS	3 LP				
MOD	Mi	16-18	wöch.		C. von Oertzen

Resources—from raw materials, artifacts, material objects, and instruments to human skills, ideas, and practices, to personal networks and large-scale technological infrastructures—impact substantially upon the creation, maintenance, and advancement of knowledge. Knowledge, in turn, is necessary to define and unlock such resources, as well as being, in and of itself, one of the key resources of human culture. At the intersection of media studies, STS, history of science, and history of the humanities, this course offers a framework for the analysis of knowledge and its resources and the multiple reciprocities between the two categories. It addresses the core concepts, methodologies, and historiographies necessary to disentangling the complex relationships between knowledge and its resources in a long-term and global perspective. Key to the agenda is a “historical-political epistemology,” an approach highlighting the ways in which knowledge is shaped historically and in which political systems, technological infrastructures, and social interaction shape the resource economics of knowledge cultures.

Organisatorisches:

This Seminar will be taught in English, together with Anke te Heesen (HU, History of Science) and Cale Johnson (FU, Institute for the History of Knowledge in the Ancient World) as part of the curriculum of the International Max Planck Research School “Knowledge and its Resources”. The reading load will be demanding. Students who wish to participate please apply with a short motivation email to Christine von Oertzen (HU, Media Studies) (oertzen@hu-berlin.de).

Achtung Ort: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, IMPRS Gebäude, Boltzmannstraße 18, 14195 Berlin (Dahlem)

Ü53517 Kulturgeschichte der Digitalisierung

2 SWS	3 LP				
MOD	Fällt aus!	18-20	Einzel (1)	GEO 47, 0.12	S. Münker
	Mo				
	Mo	18-20	Einzel (2)	GEO 47, 0.12	S. Münker

1) findet am 24.10.2022 statt
2) findet am 31.10.2022 statt

Der Siegeszug der Computer in all ihren Formen hat einen Wandel bewirkt, der mittlerweile alle gesellschaftlichen Bereiche durchdrungen hat. Oft wird dieser Wandel als Zäsur, ja als Revolution gedeutet, die einen radikalen Bruch sozialer, politischer, ökonomischer, kultureller und auch privater Praktiken erzwingt. Doch so richtig es ist, dass die digitale Technik nachhaltige und grundlegende Veränderungen hervorgebracht hat (und noch hervorbringen wird), so irreführend ist die Deutung des digitalen Wandels als Zäsur: Tatsächlich ist die Digitalisierung eine sehr alte Kulturtechnik, die bereits der Entstehung der Alphabetschrift oder der Zahlensysteme zugrunde liegt, und in der Zivilisationsgeschichte auch vor der Erfindung binär-rechnender Maschinen Spuren hinterlassen hat.

Das Seminar will zweierlei leisten: Es will an ausgewählten Beispielen die historischen Ursprünge der Digitalisierung freilegen und ihre Auswirkungen auch in vormodernen Zeiten verfolgen; und es wird an aktuellen Fallbeispielen (und auf der Basis neuester Publikationen) zeigen, inwiefern die digitale Technik der Computer der Gegenwart Antworten auf Probleme gibt, die sich vor allem in der Moderne seit etwa 200 Jahren herausgebildet haben.

Ü53535 Medienwissenschaftliches Arbeiten für MA-Studierende

2 SWS					
MOD	Mo	14-16	wöch. (1)	GEO 47, 0.09	A. D'Arcangeli

1) findet ab 24.10.2022 statt

In dem Tutorium erarbeiten die Studierenden das Grundlagenwissen und die Basismethoden, auf denen das MA-Studium der Medienwissenschaft an unserem Institut aufbaut. Durch eine Aufarbeitung kanonischer Texte soll das Tutorium insbesondere der Orientierung in dem breiten Feld der Medientheorie dienen.

Die Teilnahme wird v.a. jenen MA-Studierenden dringend empfohlen, die nicht bereits ihr BA-Studium am Fachgebiet Medienwissenschaft der HU absolviert haben.

Fachgebiet Musikwissenschaft

BA Musikwissenschaft

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul A: Geschichte und Ästhetik der Musik

Ü53453a "Un uomo di teatro": Giuseppe Verdi und die italienische Oper des 19. Jahrhunderts

2 SWS	2 LP				
VL	Do	16-18	wöch.	AKU 5, 501	A. Stollberg

Ein „Mann des Theaters“ sei er, „un uomo di teatro“: So charakterisierte Giuseppe Verdi sich selbst – und strickte damit erfolgreich am Klischee eines Komponisten, der nicht von Theorien und ästhetischen Reflexionen angekränkt sei, sondern einfach handfeste, effektvolle Bühnenmusik und Melodien mit Ohrwurm-Qualitäten schreibe. Daran ist sicher vieles wahr. Das kommerzielle italienische Musiktheater des 19. Jahrhunderts bot avantgardistischen Experimenten nur wenig Raum. Konventionen bestimmten das Bild, stereotype dramaturgische Modelle, denen auch Verdi unterworfen war und die George Bernard Shaw in das hübsche Diktum kleidete: „The tenor and the soprano want to make love, and the baritone tries to prevent them.“ Doch andererseits kaschierte Verdi mit der Aussage vom „uomo di teatro“, dass er, wenngleich nicht als Autor theoretischer Traktate (im Gegensatz zu seinem Zeitgenossen und Antipoden Richard Wagner), doch sehr genaue Vorstellungen von der musikalischen, szenischen und

textlichen Gestaltung seiner Werke besaß: Schlagworte wie „parola scenica“ und „tinta musicale“ stehen für eine Ästhetik der Oper, die auf konzentrierte Anwendung der Mittel setzt, auf radikale Knappheit und Präzision im Sinne dessen, was der Dirigent Will Humburg ein Komponieren im SMS-Stil nannte.

Diesen Strategien nachzuspüren, also die Opern Verdis musikalisch, aber auch hinsichtlich ihrer Dramaturgie zu analysieren, daran besteht das Ziel der Vorlesung. Im Blick zu behalten ist dabei immer auch die – durchaus problematische – Rezeption des Komponisten als Ikone des „Risorgimento“, also der nationalen Einigung Italiens. Als deren Hymne gilt landläufig der Gefangenenchor aus „Nabucco“ („Va pensiero sull'ali dorate“), obwohl sich diese Behauptung historisch nicht halten lässt, sondern zu den Mythen gehört, die im späten 19. Jahrhundert um die Gestalt Giuseppe Verdis gesponnen wurden und bis heute fortwirken. Vor solchem Hintergrund versteht sich die Vorlesung auch als kritische Reflexion überkommener Verdi-Bilder.

Literatur:

Scott L. Balthazar (Hrsg.), *The Cambridge Companion to Verdi*, Cambridge 2004
 Udo Bermbach (Hrsg.), *Verdi-Theater*, Stuttgart und Weimar 1997
 Julian Budden, *The Operas of Verdi*, 3 Bde., London 1973–1981
 Markus Engelhardt (Hrsg.), *Giuseppe Verdi und seine Zeit*, Laaber 2001
 Anselm Gerhard, *Giuseppe Verdi*, München 2012
 Anselm Gerhard und Uwe Schweikert (Hrsg.), *Verdi-Handbuch*, 2., überarbeitete und erweiterte Auflage, Stuttgart und Weimar 2013
 Sabine Henze-Döhring, *Verdis Opern. Ein musikalischer Werkführer*, München 2013
 Wolfgang Marggraf, *Giuseppe Verdi*, Mainz u. a. 1982
 Mary Jane Phillips-Matz, *Verdi. A Biography*, Oxford 1993
 Edoardo Rescigno, *Dizionario verdiano*, Mailand 2001
 John Rosselli, *The Life of Verdi*, Cambridge 2000; deutsch: *Giuseppe Verdi – Genie der Oper. Eine Biographie*, München 2013

Prüfung:

Ü53456 Schläft ein Lied in allen Dingen ... Formen der Textvertonung in der westlichen Musik vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert

2 SWS	3 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	AKU 5, 304	U. Scheideler

Unsere Vorstellung davon, was eine Textvertonung und ein Lied sind, wird heute meistens von der Gattung des Kunstlieds der Jahre zwischen ca. 1815 und 1850 bestimmt. Demnach soll ein Lied den Text, womöglich gar die individuellen Gefühle der Komponistin oder des Komponisten ausdrücken, also etwas hörbar machen, was im Text nicht unmittelbar gegeben ist. Wenn Joseph von Eichendorff in dem Gedicht *Wünschelrute* (1835) schreibt, „Schläft ein Lied in allen Dingen, [...] triffst Du nur das Zauberwort“, so meint er, dass eine Textvertonung in der Lage sei, das Leben zu poetisieren und so die Sphäre des prosaischen Alltags hinter sich zu lassen.

Die Idee gewissermaßen einer Veredelung der Textvorlage im Lied soll im Seminar zum Ausgangspunkt einer Reflexion über die Funktion der Textvertonung bzw. der Musik genommen werden: Gefragt werden soll, was die Musik im Hinblick auf den Text und unser Verständnis einer Gedichtvorlage, die doch eigentlich keine Vertonung benötigt, überhaupt leistet, worin mithin der Mehrwert liegt. Dieser Fragestellung soll zunächst an Liedern u.a. von Franz Schubert, Robert Schumann, Fanny Hensel, Hugo Wolf und Gustav Mahler nachgegangen werden. Danach wird ein Blick in ausgewählte Kompositionen vom Mittelalter bis in das 20. Jahrhundert auch anderen Konzepte von Textvertonung nachgegangen, etwa bei Guillaume de Machaut (Motette Nr. 9; vor 1377) oder Arnold Schönberg (Lieder op. 22, 1915), um zu sehen, welche alternativen Vertonungskonzepte sowohl im Hinblick auf Kompositionstechniken wie die zugrundeliegende Ästhetik es gegeben hat.

Voraussetzung für die Seminarteilnahme ist die Bereitschaft, sich mit immer wieder neuen Notentexten in oft überschaubarer Länge vor- und nachbereitend auseinanderzusetzen und so eine gewisse Repertoirekenntnis zu erwerben, daneben in Kurzreferaten Kontexte und erste Interpretationsansätze der betreffenden Stücke vorzustellen.

Literatur:

Hermann Danuser (Hg.): *Musikalische Lyrik*, Laaber 2004.

Prüfung:

Ü53473 HipHop made in Germany

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	AKU 5, 501	P. Braune

HipHop und insbesondere dessen populärstes Element Rap-Musik, gilt als das popkulturelle Phänomen der Gegenwart. Von einstigen subkulturellen Charakter der HipHop-Kultur ist heutzutage nur noch bedingt etwas zu spüren, viel eher hat sich eine milliardenschwere Kulturindustrie entwickelt, die mit Kleidung, Lifestyle und Co. weit über den musikalischen und künstlerischen Aspekt hinausgeht – so auch im deutschsprachigen Raum.

Im Rahmen des Seminars werfen wir einen umfangreichen Blick auf die Geschichte und Entwicklung der hiesigen HipHop-Szene. Angefangen bei den Ursprüngen in den 1970er Jahren in der Bronx von New York City – mehrheitlich geprägt durch die dortig lebende afrodiasporische und hispanische Bevölkerung – bis hin zur darauffolgenden Ausdifferenzierung verschiedener Stile und wie diese im Laufe der Jahre vermarktet wurden, widmen wir uns insbesondere den Adaptionsprozessen von HipHop-Kultur und Rap-Musik in Deutschland ab den 1980er Jahren. Dabei greifen wir vergangene und aktuelle Debatten um Sexismus, Rassismus und Klassismus im Zusammenhang mit HipHop bzw. Rap auf und erarbeiten uns zudem gemeinsam Techniken und Methoden zur Analyse und Beschreibung von Rap. Neben den musikalischen Strukturen und genre- bzw. szenetypischen Eigenheiten sollen dabei auch die jeweils vorherrschenden soziokulturellen Rahmenbedingungen und Diskurse betrachtet sowie ein Vergleich mit internationalen Vorbildern und Strömungen vorgenommen werden.

Literatur:

Androutsopoulos, Jannis (2003): *HipHop. Globale Kultur – Lokale Praktik*. Bielefeld.

Dietrich, Marc (Hg.) (2016): Rap im 21. Jahrhundert. Eine (Sub-)Kultur im Wandel.

Güler Saied, Ayla (2012): Rap in Deutschland. Bielefeld.

Kautny, Oliver (2013): Immigrant HipHop in Germany: The Cultural Identities of Migrants. In: Nitzsche, Sina A.; Grünzweig, Walter (Hrsg.): Hip-Hop in Europe – Cultural Identities and Transnational Flows. Münster: LIT, S. 405-419.

Klein, Gabriele; Friedrich, Malte (2003): Is this real? Die Kultur des HipHop. Frankfurt a.M..

Morgan, Joan (2015): Why We Get Off: Moving Towards a Black Feminist Politics of Pleasure. In: The Black Scholar 45 (4), S. 36-46.

Loh, Hannes; Güngör, Murat (2002): Fear of a Kanak Planet – HipHop zwischen Weltkultur und Nazi- Rap. Höfen: Hannibal.

Loh, Hannes; Sascha Verlan (2015): 35 Jahre HipHop in Deutschland (Aktualisierte und erweiterte Ausgabe des Standardwerks über die deutsche HipHop-Szene). Hannibal Verlag, Höfen 2015.

Rose, Tricia (1994): Black Noise: Rap Music and Black Culture in Contemporary America. Middletown: Wesleyan University Press.

Süß, Heidi (2021): Eine Szene im Wandel. Rap-Männlichkeiten zwischen Tradition und Transformation. (Dissertationsschrift). Frankfurt/New York: Campus.

Wilke, Thomas; Rappe, Michael (Hrsg.) (2022): HipHop im 21. Jahrhundert. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Modul B: Theorie und Analyse der Musik

Ü53449 Allgemeine Musiklehre (Kurs I)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch.		U. Scheideler

Der Kurs *Allgemeine Musiklehre* bietet eine Einführung in grundlegende Kategorien des Komponierens in historischer und systematischer Perspektive. Die Beschäftigung mit der Entwicklung der Notenschrift, den Bereichen Tonsysteme, Kontrapunkt, Harmonik, Melodie- und Themenbildung sowie musikalische Form soll einen ersten Einblick in Gestaltungsmöglichkeiten der Musik selbst geben, um für die adäquate Beschreibung und Analyse sowohl "klassischer" als auch "populärer" Musik eine erste Grundlage zu legen.

Die Kurse I und II sind identisch.

Literatur:

Wieland Ziegenrucker, *ABC Musik - Allgemeine Musiklehre*, Wiesbaden 2009

Clemens Kühn, *Lexikon Musiklehre. Ein Nachschlage-, Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel 2016

Ü53450 Allgemeine Musiklehre (Kurs II)

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	12-14	wöch.	AKU 5, 501	U. Scheideler

Der Kurs *Allgemeine Musiklehre* bietet eine Einführung in grundlegende Kategorien des Komponierens in historischer und systematischer Perspektive. Die Beschäftigung mit der Entwicklung der Notenschrift, den Bereichen Tonsysteme, Kontrapunkt, Harmonik, Melodie- und Themenbildung sowie musikalische Form soll einen ersten Einblick in Gestaltungsmöglichkeiten der Musik selbst geben, um für die adäquate Beschreibung und Analyse sowohl "klassischer" als auch "populärer" Musik eine erste Grundlage zu legen.

Die Kurse I und II sind identisch.

Literatur:

Wieland Ziegenrucker, *ABC Musik - Allgemeine Musiklehre*, Wiesbaden 2009

Clemens Kühn, *Lexikon Musiklehre. Ein Nachschlage-, Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel 2016

Ü53457 Kontrapunkt (Kurs I)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	16-18	wöch.	AKU 5, 304	U. Scheideler

Gegenstand der Übung Kontrapunkt sind die elementaren Regeln des musikalischen Satzes (Dissonanzbehandlung, Klauseln) sowie einige grundlegende Satztechniken (cantus-firmus-Satz, imitatorischer Satz), die mittels Analysen und eigenen Satzübungen erarbeitet sowie in ihren historischen Veränderungen erfasst werden sollen. Im Mittelpunkt stehen hierbei zwei- und dreistimmige Sätze des 16. Jahrhunderts.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Diether de la Motte, *Kontrapunkt. Eine Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel etc. 1981

Thomas Daniel, *Kontrapunkt. Eine Satzlehre zur Vokalpolyphonie des 16. Jahrhunderts*, Köln 2002

Ü53459 Harmonielehre (Kurs I)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	14-16	wöch.	AKU 5, 304	U. Scheideler

Die Übung Harmonielehre behandelt in Analysen und Tonsatzaufgaben die Harmonik der westlichen Musik des 18. und 19. Jahrhunderts. Insbesondere sollen dabei wichtige Kadenz- und Sequenzmodelle in ihren historischen Wandlungen und individuellen Konkretisierungen betrachtet werden. Gegenstand der Übung sind ferner die grundlegenden Chiffrierungssysteme der harmonisch tonalen Musik (Generalbassbezeichnung, Stufen- und Funktionstheorie) mit den ihnen jeweils zugrunde liegenden Auffassungen der Tonalität.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Zsolt Gardonyi und Hubert Nordhoff, *Harmonik*, Wolfenbüttel 1990.

Diether de la Motte, *Harmonielehre*, Kassel etc. 1976.

Ü53460 Harmonielehre (Kurs II)

2 SWS	2 LP					
UE	Do	16-18	wöch.	AKU 5, 304	U. Scheideler	

Die Übung Harmonielehre behandelt in Analysen und Tonsatzaufgaben die Harmonik der westlichen Musik des 18. und 19. Jahrhunderts. Insbesondere sollen dabei wichtige Kadenz- und Sequenzmodelle in ihren historischen Wandlungen und individuellen Konkretisierungen betrachtet werden. Gegenstand der Übung sind ferner die grundlegenden Chiffrierungssysteme der harmonisch tonalen Musik (Generalbassbezeichnung, Stufen- und Funktionstheorie) mit den ihnen jeweils zugrunde liegenden Auffassungen der Tonalität.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Zsolt Gardonyi und Hubert Nordhoff, *Harmonik*, Wolfenbüttel 1990.

Diether de la Motte, *Harmonielehre*, Kassel etc. 1976.

Ü53461 Gehörbildung (Basiskurs)

1 SWS	2 LP					
UE	Di	12-13	wöch.	AKU 5, 401	U. Scheideler	

Der Basiskurs Gehörbildung beginnt mit elementaren Übungen zu Taktarten, Rhythmen und Intervallen sowie kürzeren tonalen Melodien, bei denen vor allem das Wiedererkennen von Tonqualitäten geübt wird. Daneben bestehen weitere zentrale Gegenstände des Kurses in der Identifizierung verschiedener Akkordtypen (einschließlich Lagen und Umkehrungen) und Akkordfolgen.

Literatur:

Zum vertiefenden Selbststudium empfehlen sich beispielsweise: Clemens Kühn, *Gehörbildung im Selbststudium*, Kassel u. a.: Bärenreiter, München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1983.

Roland Mackamul, *Lehrbuch der Gehörbildung*, 2 Bände, Kassel u. a.: Bärenreiter, 1969

Organisatorisches:

Der Kurs beginnt erst in der zweiten Semesterwoche (25.10.2022). Für den Raum bitte Ansagen und Aushänge beachten

Ü53462 Gehörbildung (Aufbaukurs)

1 SWS	2 LP					
UE	Di	13-14	wöch.	AKU 5, 401	U. Scheideler	

Der Aufbaukurs Gehörbildung knüpft an die Grundlagen intervallischen und akkordisch-funktionalen Hörens an. Er befasst sich schwerpunktmäßig mit dem Hören ein- bis dreistimmiger tonaler und freitonaler Melodien sowie mit der Identifizierung von Akkorden und Akkordfortschreitungen. Besonderes Augenmerk liegt hierbei auf der Einbeziehung bzw. Anwendung spezifischer Termini und Modelle aus den Harmonielehre- und Kontrapunktursen.

Literatur:

Zum vertiefenden Selbststudium empfehlen sich beispielsweise:

Clemens Kühn, *Gehörbildung im Selbststudium*, Kassel u. a.: Bärenreiter, München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1983.

Roland Mackamul, *Lehrbuch der Gehörbildung*, 2 Bände, Kassel u. a.: Bärenreiter, 1969.

Organisatorisches:

Der Kurs beginnt erst in der zweiten Semesterwoche (25.10.2022). Für den Raum bitte Ansagen und Aushänge beachten

Prüfung:

wird ohne Prüfung abgeschlossen

Modul C: Technologien, Rezeption und soziale Praxis der Musik

Ü53441 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

2 SWS	3 LP					
SE	Fr	12-14	wöch.	AKU 5, 501	S. Scholl	

Mit der 1885 veröffentlichten Schrift *Umfang, Methode und Ziel der Musikwissenschaft* unterteilte Guido Adler die Musikwissenschaft in einen historischen und einen systematischen Bereich. Was nun den Forschungsgegenstand insbesondere der Systematischen Musikwissenschaft anbelangt, so ist hier in der Folgezeit eine beständige Weiterentwicklung und Ausdifferenzierung auszumachen, welche es im Seminar zu erfassen gilt, um so schließlich die grundlegenden Teilbereiche der

Systematischen Musikwissenschaft (Akustik, Musikpsychologie, Musiktechnologie, Musiktheorie, Musikästhetik, Musiksoziologie, Musikethnologie u. a.) und deren interdisziplinäres Zusammenspiel hinsichtlich einer sich immer komplexer gestaltenden musikalischen Praxis in den Blick zu bekommen.

Literatur:

- *Systematische Musikwissenschaft, Ziele – Methoden – Geschichte*, hg. von Wolfgang Auhagen, Veronika Busch, Jan Hemming, Laaber 2011
- *Einführung in die systematische Musikwissenschaft*, hg. von Carl Dahlhaus, Laaber 1988
- *Neues Handbuch der Musikwissenschaft*, Bd. 10, *Systematische Musikwissenschaft*, hg. von Carl Dahlhaus, Helga de la Motte-Haber, Laaber 1981
- *Handbuch der Systematischen Musikwissenschaft*, Bd. 1-6, Laaber 2004-2014
- *Musikwissenschaft studieren, Arbeitstechnische und methodische Grundlagen*, hg. von Kordula Knaus, Andrea Zedler, Herbert Utz Verlag, 2019

Ü53442 Einführung in die Musikpsychologie

2 SWS	3 LP					
SE	Mo	12-14	wöch.	AKU 5, 501		M. Küssner

Wie nehmen wir Musik wahr? Warum lösen manche Musikstücke Gänsehaut bei uns aus? Welche Faktoren beeinflussen die Entwicklung eines Musikgeschmacks? Wieso machen Menschen überhaupt Musik? Dies alles sind musikpsychologische Fragestellungen, die sich damit beschäftigen, wie Musik unser Denken, Fühlen und Handeln beeinflusst. In diesem Seminar werden Studierende grundlegende Methoden, Konzepte und Theorien der Musikpsychologie kennenlernen und sich kritisch mit empirischen Studien auseinandersetzen. Ziel ist es, dass Studierende einen Überblick über die Themenvielfalt des Fachs bekommen, sowie eigenständige Literaturrecherchen zu einer musikpsychologischen Fragestellung durchführen, Versuchsdesigns erstellen und Experimente kritisch beurteilen können.

Literatur:

- Ashley, R., & Timmers, R. (Eds.). (2017). *The Routledge Companion to Music Cognition*. New York: Routledge.
- Field, A., Miles, J., & Field, Z. (2012). *Discovering Statistics Using R*. London: Sage Publications Ltd.
- Hallam, S., Cross, I., & Thaut, M. (Eds.). (2016). *The Oxford Handbook of Music Psychology* (second edition). Oxford: Oxford University Press.
- Hodges, D. & Sebald, D.C. (2011). *Music in the Human Experience: An Introduction to Music Psychology*. New York: Routledge.
- Lehmann, A. C., & Kopiez, R. (2018). *Handbuch Musikpsychologie*. Bern: Hogrefe Verlag.

Ü53445a Caribbean transculturations and their global impact (englisch)

2 SWS	2 LP					
VL	Mi	10-12	wöch.	AKU 5, 501		S. Hutchinson

Fernando Ortiz coined the word "transculturation" and introduced it into anthropology in his landmark 1940 book, *Cuban Counterpoint: Tobacco and Sugar*, for which Malinowski wrote the introduction; one could therefore say that Ortiz's numerous works on Afro-Cuban music constitute the beginning of transcultural music studies. Beginning with Ortiz in Cuba and continuing up to 21st-century postcolonial interventions, this course considers how Caribbean musical sounds and anthropological thought have transformed music, dance, and music studies around the world. Lectures draw on Dr. Hutchinson's own field and archival research to explore big topics including contact, exploitation, escape, extraction, movement, and postcolonial transformations and to consider genres from sarabande to salsa. Students will be invited to engage with five hundred years of Caribbean sounds, movements, and ideas through listening, dancing, and reading texts in Caribbean and transcultural music studies. Through this process, we will be forced to confront and reconsider European imaginings of the Caribbean and their continuing impact on the ways we hear and think about the world.

Literatur:

- Alvarez, Luis. 2011. "Reggae on the border: The possibilities of a *frontera* soundscape." In *Transnational encounters: Music and performance at the US-Mexico border*, ed. Alejandro L. Madrid, pp. 19-40. New York: Oxford University Press.
- Aparicio, Frances and Susana Chávez-Silverman, eds. 1997. *Tropicalizations: Transcultural representations of Latinidad*. University Press of New England.
- Benítez-Rojo, Antonio. 1995. "The polyrhythmic paradigm: The Caribbean and the postmodern era." *Race, discourse, and the origin of the Americas: A New World view*, eds. Vera Lawrence-Hyatt & Rex Nettleford. Smithsonian Institution Press.
- Benítez-Rojo, Antonio. 1996. *The repeating island: The Caribbean and the postmodern perspective*, 2nd ed. Duke University Press.
- Bennett, Andy. 2001. *Cultures of popular music*. Berkshire, UK: Open University Press.
- García, David. 2009. "Embodying music / disciplining dance: The mambo body in Havana and New York City." In *Ballroom, boogie, shimmy sham, shake: A social and popular dance reader*, ed. Julie Malnig, pp. 165-181. Urbana: University of Illinois Press.
- Gilroy, Paul. 1995. *The Black Atlantic: Modernity and double consciousness*. Harvard University Press.
- Hutchinson, Sydney. 2019. *Focus: Music of the Caribbean*. New York: Routledge
- Savigliano, Marta E. 1995. *Tango and the political economy of passion*. Boulder, Colo.: Westview Press.
- McMains, Juliet. 2015. *Spinning mambo into salsa: Caribbean dance in global commerce*. Oxford University Press.
- Niranjana, Tejaswini. 2006. *Mobilizing India: Women, music, and migration between India and Trinidad*. Duke University Press.
- Ortiz, Fernando. 1947. *Cuban counterpoint: Tobacco and Sugar*. Trans. Harriet de Onís. New York: Alfred A. Knopf.
- Peña Ovalle, Priscilla. 2011. *Dance and the Hollywood Latina: Race, sex, and stardom*. New Brunswick: Rutgers University Press.
- Rivera, Raquel Z. et al, eds. 2010. *Reggaeton*. Durham: Duke University Press.
- Roberts, John Storm. 1999. *The Latin tinge: The impact of Latin American music on the United States*, 2nd ed. New York: Oxford University Press.
- Savigliano, Marta E. 1995. *Tango and the political economy of passion*. Boulder, Colo.: Westview Press.
- Shain, Richard M. 2002. "Roots in reverse: Cubanismo in twentieth century Senegalese Music." *International Journal of African Historical Studies* 35(1):83-101.
- Washburne, Christopher. 1997. "The clave of jazz: A Caribbean contribution to the rhythmic foundation of an African-American music." *Black Music Research Journal* 17(1): 59-80.
- White, Bob. 2002. "Congolese rumba and other cosmopolitanisms." *Cahiers d'études africaines* 168:663-686.

Modul D: Musikpraxis

53494ü Kammerchor der Humboldt-Universität zu Berlin

5 SWS

MOD

Mo

20-22

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 12.09.2022 bis 03.04.2023 statt

Hinweis:

Ob Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität wie vorgesehen möglich sind, hängt von der weiteren Entwicklung der Corona-Pandemie ab. Wir informieren über aktuelle Veränderungen auf unserer Internetseite

Proben:

in der Regel montags, 19.30/20-22 Uhr
im Universitätsgebäude am Hegelplatz (Fritz-Reuter-Saal oder Hugo-Distler-Saal),
Dorotheenstr. 24, 10117 Berlin, Ausweichprobenorte werden rechtzeitig bekanntgegeben.

Einzeltermine:

12.09.2022, 19.09.2022, 26.09.2022, **Di 04.10.2022**, 10.10.2022, 24.10.2022, 31.10.2022,
07.11.2022, 14.11.2022, 21.11.2022, 28.11.2022, 05.12.2022,

Konzerte: 10.12.2022, 11.12.2022

09.01.2023, 16.01.2023, 23.01.2023, 30.01.2023, 06.02.2023, 13.02.2023, 20.02.2023, 27.02.2023,
06.03.2023, 13.03.2023, 20.03.2023, 27.03.2023, 03.04.2023, 17.04.2023, 24.04.2023, **Di 02.05.2023**

Konzert am 7.5.2023 im Kammermusiksaal der Philharmonie

Zusatzproben an Samstagen bzw. Wochenenden

Fr 4.11., 8.30 Uhr bis So 6.11.2022, 13 Uhr, Musikakademie Rheinsberg

Fr 05.05., 19.30 Uhr - So 07.05.2023, 13 Uhr

Teilnahmebedingungen:

Durch regelmäßige Teilnahme (erreicht werden müssen 75 Prozent aller Termine an den Proben sowie Konzerten zu den genannten Terminen (siehe Termine) können 5 Creditpoints erworben werden. In den sechs Wochen vor den Konzerten wird eine vollständige Teilnahme angestrebt.

Die Teilnahme setzt ein Vorsingen voraus, ebenso die Fähigkeit, Noten zu lesen.

Vorsingen und informelles Gespräch finden am Semesterbeginn statt und werden auf der Webseite des Kammerchores bekanntgegeben (ggf. auch an einem Ausweichtermin nach Absprache mit dem Chorleiter).

Der Eintrag in dieses ÜWP-Modul sollte erst nach erfolgter zeitnaher Teilnahmebestätigung erfolgen.

Programm:

Zeitgenössische A-cappella-Musik der jüngeren Komponistengeneration neben Kompositionen aus der Zeit der Renaissance. Anregungen durch die Sängerinnen und Sänger sind stets willkommen.

Am Anfang einer Proben- und Konzertsaison wird eine Repertoireliste bekanntgegeben.

In Kooperation mit der AMU Poznan soll die „Misatango“ von Martin Palmeri in Poznan und bei nötigen finanziellen Voraussetzung auch in Berlin aufgeführt werden.

Konzerte:

Im Dezember stehen zwei bis drei Konzerte in Berlin und Umgebung auf dem Programm.

Eine Konzertreise nach Poznan, ebenfalls im Frühjahr, möglicherweise auch Herbst wird avisiert.

Weitere Informationen:

www.kammerchor-hu-berlin.de

53495ü Humboldt Big Band

5 SWS

MOD

Mi

19-22

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Hinweis:

Ob die Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität wie vorgesehen möglich sind, hängt von der weiteren Entwicklung der Corona-Pandemie ab. Wir informieren über aktuelle Veränderungen auf unserer Internetseite www.musik-hu-berlin.de

Teilnahmebedingungen für das Musizieren in der Bigband der Humboldt-Universität zu Berlin:

Durch die regelmäßige Teilnahme an den wöchentlichen Proben und Konzerten der Humboldt Big Band (HUBB) können 5 Creditpoints erworben werden.

Voraussetzung für die Teilnahme in der HUBB ist das erfolgreich absolvierte Vorsingen bzw. Vorspielen, das parallel zum Probenbetrieb durchgeführt wird.

Achtung: Bitte schreiben Sie sich erst nach der von uns erteilten Teilnahmebestätigung in dieses ÜWP-Modul ein.

Programm:

Bigband Literatur, Jazz Arrangements, Swing, Latin, Standards...

wöchentliche Proben:

immer mittwochs von 19:00 - 22:00 Uhr im Raum 153, der Raum wird noch bekannt gegeben

Konzerte:

noch offen

Weitere Informationen:

www.humboldt-bigband.de

53496ü**Chor HU zu Berlin**

2 SWS

MOD

Mi

18-21

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 07.09.2022 bis 15.02.2023 statt

Hinweis:

Aufgrund der pandemischen Dynamik sind alle Datierungen und Veranstaltungen voraussichtlich; terminliche Änderungen können sich ggf. ergeben.

Teilnahmebedingungen für das Musizieren im Chor der Humboldt-Universität zu Berlin:

Durch die regelmäßige Teilnahme an den wöchentlichen Proben, Probenwochenenden und Konzerten des Chores der Humboldt-Universität zu Berlin (HUC) können 5 Creditpoints erworben werden.

Voraussetzung für die Teilnahme im HUC ist das erfolgreich absolvierte Vorsingen, das parallel zum Probenbetrieb durchgeführt wird.

Achtung : Bitte schreiben Sie sich erst nach der von uns erteilten Teilnahmebestätigung in dieses ÜWP-Modul ein. Diese Teilnahmebestätigung erfolgt nach dem Vorsingen.

Programm:

geistliche und weltliche Chorliteratur, a cappella, weitere Informationen unter <https://unichor.hu-berlin.de/de>

wöchentliche Proben:

Diese finden immer mittwochs (18:00-21:00 Uhr) im Hugo-Distler-Saal (Dorotheenstr. 24, 10117 Berlin) statt. Die erste Chorprobe im Wintersemester 2022/23 wird am 07. September 2022 stattfinden. Soweit nicht anders angeordnet, finden die Proben des HUC außerdem in Präsenz statt.

Probenwochenenden:

21.10. - 22.10.2022 in Berlin

04.11. - 06.11.2022 in Groß-Väter-See

18.11. - 19.11.2022 in Berlin

Konzerte:

04.12.2022, 18:00 Uhr: Adventskonzert mit dem Collegium Musicum im Nikolausaal Potsdam

09.12.2022, 20:00 Uhr: Weihnachtskonzert Friedrichsfelde

10.12.2022, 20:00 Uhr: Weihnachtskonzert Hohenschönhausen

17.12.2022, 20:00 Uhr: Weihnachtskonzert Prenzlauer Berg

Weitere Informationen:

finden Sie unter <https://unichor.hu-berlin.de/de>

53497ü**Humboldts Philharmonischer Chor**

5 SWS

MOD

Do

19:00-21:45

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Hinweis:

Ob Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität wie vorgesehen möglich sind, hängt von der Entwicklung der Corona-Pandemie und von den Vorgaben vonseiten der Politik und der Humboldt-Universität ab. Wir informieren über aktuelle Veränderungen auf unserer Internetseite www.musik-hu-berlin.de.

Teilnahmebedingungen für das Musizieren in Humboldts Philharmonischem Chor:

Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzerte) am Semesterprojekt von Humboldts Philharmonischem Chor (HPC) können 5 Creditpoints erworben werden. Voraussetzung für die Teilnahme im HPC ist das erfolgreich absolvierte Vorsingen.

Wöchentliche Proben:

immer donnerstags von 19:00-21:45 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Programm (gemeinsam mit Humboldts Studentischer Philharmonie):

Anton Bruckner: Messe f-Moll

Probenwochenenden:

11. und 12. November 2022 (Berlin)

27.-29. Januar 2023 (Neuendorf)

Endproben und Konzerte:

Hauptprobe: 13. Februar 2023

Generalprobe: 16. Februar 2023

Konzerte: 17. und 18. Februar 2023, Gethsemanekirche Berlin – Prenzlauer Berg

Weitere Informationen finden Sie unter:

<http://www.musik-hu-berlin.de/cms/hpc/aktuelles>

53498ü**Humboldts Studentische Philharmonie**

5 SWS

MOD

Mo

19-22

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 17.10.2022 bis 08.02.2023 statt

Hinweis:

Ob Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität wie vorgesehen möglich sind, hängt von der Entwicklung der Corona-Pandemie und von den Vorgaben vonseiten der Politik und der Humboldt-Universität ab. Wir informieren über aktuelle Veränderungen auf unserer Internetseite www.musik-hu-berlin.de.

Teilnahmebedingungen für das Musizieren in Humboldts Studentischer Philharmonie:

Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzerte) am Semesterprojekt von Humboldts Studentischer Philharmonie können 5 Creditpoints erworben werden. Voraussetzung für die Teilnahme ist das erfolgreich absolvierte Vorspiel.

wöchentliche Proben:

immer montags von 19:00-21:45 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Programm (gemeinsam mit Humboldts Philharmonischem Chor):

Richard Wagner: „Karfreitagszauber“ aus „Parsifal“

Anton Bruckner: Messe f-Moll

Probenwochenenden:

18. und 19. November 2022 (Berlin)

3.-5. Februar 2023 (Neuendorf)

Endproben und Konzerte:

Hauptprobe: 13. Februar 2023

Generalprobe: 16. Februar 2023

Konzerte: 17. und 18. Februar 2023, Gethsemanekirche Berlin – Prenzlauer Berg

Weitere Informationen finden Sie unter:

<http://www.musik-hu-berlin.de/cms/hsp/aktuelles>

53499ü Symphonisches Orchester der Humboldt-Universität

5 SWS

MOD

Di

19-22

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 18.10.2022 bis 11.02.2023 statt

Hinweis:

Ob Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität wie vorgesehen möglich sind, hängt von der Entwicklung der Corona-Pandemie und von den Vorgaben vonseiten der Politik und der Humboldt-Universität ab. Wir informieren über aktuelle Veränderungen auf unserer Internetseite www.musik-hu-berlin.de.

Teilnahmebedingungen für das Musizieren im Symphonischen Orchester der HU:

Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzerte) am Semesterprojekt von Humboldts Studentischer Philharmonie können 5 Creditpoints erworben werden. Voraussetzung für die Teilnahme ist das erfolgreich absolvierte Vorspiel.

wöchentliche Proben:

immer dienstags von 19:00-21:45 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Programm:

Theodore Dubois: Fantasie triomphale für Orgel und Orchester

Johann Sebastian Bach / Ottorino Respighi: Passacaglia c-Moll

Wolfgang Seifen: Symphonie für Orgel und Orchester - Uraufführung

Probenwochenenden:

28. und 29. Oktober 2022 (Berlin)

20.-22. Januar 2023 Neuendorf)

Endproben und Konzerte:

Hauptprobe: 31. Januar 2023

Generalprobe: 7. Februar 2023

Konzerte: 10. und 11. Februar 2023, Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche

Weitere Informationen finden Sie unter:

<http://www.musik-hu-berlin.de/cms/soh/aktuelles>

MA Musikwissenschaft

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uwp>

Modul A: Geschichte und Theorie der Musik**Ü53453b "Un uomo di teatro": Giuseppe Verdi und die italienische Oper des 19. Jahrhunderts**

2 SWS

2 LP

VL

Do

16-18

wöch.

AKU 5, 501

A. Stollberg

Ein „Mann des Theaters“ sei er, „un uomo di teatro“: So charakterisierte Giuseppe Verdi sich selbst – und strickte damit erfolgreich am Klischee eines Komponisten, der nicht von Theorien und ästhetischen Reflexionen angekränkt sei, sondern einfach handfeste, effektvolle Bühnenmusik und Melodien mit Ohrwurm-Qualitäten schreibe. Daran ist sicher vieles wahr. Das kommerzielle italienische Musiktheater des 19. Jahrhunderts bot avantgardistischen Experimenten nur wenig Raum. Konventionen bestimmten

das Bild, stereotype dramaturgische Modelle, denen auch Verdi unterworfen war und die George Bernard Shaw in das hübsche Diktum kleidete: „The tenor and the soprano want to make love, and the baritone tries to prevent them.“ Doch andererseits kaschierte Verdi mit der Aussage vom „uomo di teatro“, dass er, wenngleich nicht als Autor theoretischer Traktate (im Gegensatz zu seinem Zeitgenossen und Antipoden Richard Wagner), doch sehr genaue Vorstellungen von der musikalischen, szenischen und textlichen Gestaltung seiner Werke besaß: Schlagworte wie „parola scenica“ und „tinta musicale“ stehen für eine Ästhetik der Oper, die auf konzentrierte Anwendung der Mittel setzt, auf radikale Knappheit und Präzision im Sinne dessen, was der Dirigent Will Humburg ein Komponieren im SMS-Stil nannte.

Diesen Strategien nachzuspüren, also die Opern Verdis musikalisch, aber auch hinsichtlich ihrer Dramaturgie zu analysieren, daran besteht das Ziel der Vorlesung. Im Blick zu behalten ist dabei immer auch die – durchaus problematische – Rezeption des Komponisten als Ikone des „Risorgimento“, also der nationalen Einigung Italiens. Als deren Hymne gilt landläufig der Gefangenenchor aus „Nabucco“ („Va pensiero sull’ali dorate“), obwohl sich diese Behauptung historisch nicht halten lässt, sondern zu den Mythen gehört, die im späten 19. Jahrhundert um die Gestalt Giuseppe Verdis gesponnen wurden und bis heute fortwirken. Vor solchem Hintergrund versteht sich die Vorlesung auch als kritische Reflexion überkommener Verdi-Bilder.

Literatur:

Scott L. Balthazar (Hrsg.), *The Cambridge Companion to Verdi*, Cambridge 2004
 Udo Bermbach (Hrsg.), *Verdi-Theater*, Stuttgart und Weimar 1997
 Julian Budden, *The Operas of Verdi*, 3 Bde., London 1973–1981
 Markus Engelhardt (Hrsg.), *Giuseppe Verdi und seine Zeit*, Laaber 2001
 Anselm Gerhard, *Giuseppe Verdi*, München 2012
 Anselm Gerhard und Uwe Schweikert (Hrsg.), *Verdi-Handbuch*, 2., überarbeitete und erweiterte Auflage, Stuttgart und Weimar 2013
 Sabine Henze-Döhring, *Verdis Opern. Ein musikalischer Werkführer*, München 2013
 Wolfgang Marggraf, *Giuseppe Verdi*, Mainz u. a. 1982
 Mary Jane Phillips-Matz, *Verdi. A Biography*, Oxford 1993
 Edoardo Rescigno, *Dizionario verdiano*, Mailand 2001
 John Rosselli, *The Life of Verdi*, Cambridge 2000; deutsch: *Giuseppe Verdi – Genie der Oper. Eine Biographie*, München 2013

Prüfung:

Ü53464 Igor Strawinsky, *Le Sacre du printemps*. Facetten eines Jahrhundertwerks

2 SWS	3 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	AKU 5, 401	A. Stollberg

2013 jährte sich zum hundertsten Mal einer der größten Skandale der Musikgeschichte: die von massiven Publikumsprotesten begleitete Uraufführung von Igor Strawinskys Ballett „Le Sacre du printemps“ am 29. Mai 1913 im Théâtre des Champs-Élysées in Paris. Die scheinbar kunstlose und „barbarische“, in Wahrheit aber höchst subtil kalkulierte Wildheit der rhythmisch geprägten Tonsprache löste zusammen mit der gänzlich unkonventionellen Choreographie Vaslav Nijinskys Irritationen aus, die in dem berühmten Schlagwort vom „massacre du printemps“ ihr Motto fanden. Am Vorabend des Ersten Weltkriegs schienen hier archaische Gewalten entfesselt, denen alles Zivilisierte und Kultivierte zum Opfer zu fallen drohte.

Heute haben sich die Wogen geglättet: Strawinskys „Sacre“ gehört mittlerweile zu den virtuosen Paradestücken jedes großen Orchesters. Doch Reibungsflächen bietet das Werk immer noch. Theodor W. Adorno und jüngst noch Richard Taruskin glaubten in dem Ballett die Spuren einer inhumanen Ideologie mit präfaschistischen Zügen zu erblicken. Und Arnold Schönberg meinte boshaft, es gebe musikgeschichtlich „keine sackere Gasse als Sacre“. Doch jenseits – oder gerade wegen – dieser Einwände bleibt „Le Sacre du printemps“ ein Meilenstein (nicht nur) der musikalischen Moderne, ja eine entscheidende Wegmarke des 20. Jahrhunderts. Sich ihm aus unterschiedlicher Perspektive zu nähern, von der Partitur her, aber auch kulturwissenschaftlich, tanzgeschichtlich und im Hinblick auf den weltanschaulich-ästhetischen Kontext – darin besteht das Ziel des Seminars.

Erwartet wird von allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern aktive Mitwirkung an den Diskussionen auf der Grundlage der für die einzelnen Sitzungen jeweils zu lesenden Texte sowie die Übernahme eines Referats.

Eine grobe Kenntnis des Werkes (durch Hören und Mitlesen der Partitur) sollte bereits zu Beginn des Semesters gegeben sein. Zudem wird vorausgesetzt, dass alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer Einblick in die unten genannte Notenausgabe haben, die der Arbeit im Seminar als Basis dient.

Literatur:

Notenausgabe (Arbeitsgrundlage des Seminars):

Igor Stravinsky, *The Rite of Spring (Le Sacre du printemps)*, revised edition 1947, re-engraved 1967, London 1997 (The Masterworks Library, Boosey & Hawkes 19441)

Hermann Danuser und Heidy Zimmermann (Hrsg.), *Avatar of Modernity. „The Rite of Spring“ Reconsidered*, London 2013

Christoph Flamm, *Igor Stravinsky. Der Feuervogel – Petruschka – Le Sacre du Printemps*, Kassel u. a. 2013

Allan Forte, *The Harmonic Organization of the „Rite of Spring“*, New Haven und London 1978

Lynn Garafola, *Diaghilev's Ballets Russes*, New York u. a. 1989

Peter Hill, *Stravinsky. The Rite of Spring*, Cambridge 2000

Millicent Hodson, *Nijinsky's Crime against Grace. Reconstruction Score of the Original Choreography for „Le Sacre du printemps“*, Stuyvesant/NY 1996

Millicent Hodson, *Nijinsky's New Dance: Rediscovery of Ritual Design in „Le Sacre du printemps“*, Berkeley 1985

Claudia Jeschke und Nicole Haitzinger, *Schwäne und Feuervögel. Die Ballets russes 1909–1929*, München 2009

Helmut Kirchmeyer, *Stravinskys russische Ballette: Der Feuervogel, Petruschka, Le Sacre du printemps*, Stuttgart 1974

François Lesure (Hrsg.), *Igor Stravinsky. Le Sacre du printemps. Dossier de presse*, Genf 1980

Igor Markevitch, *Le Sacre du printemps*, Brüssel 1949

Horst Scharschuch, *Analyse zu Igor Stravinskys „Sacre du printemps“*, Regensburg 1960

Volker Scherliess, *Igor Stravinsky: Le Sacre du printemps*, München 1982 (Meisterwerke der Musik 35)

Richard Taruskin, *Stravinsky and the Russian Traditions. A Biography of the Works through Mavra*, 2 Bde., Berkeley u. a. 1996

Leila Zickgraf, *Igor Stravinskys Theater der Zukunft. Das Choreodrama „Le Sacre du printemps“ im Spiegel der Theaterreform um 1900*, Paderborn 2020

Ü53467 Automated Composition – Vom musikalischen Würfelspiel zur Musik künstlicher Intelligenz

2 SWS 4 LP
SE Di 12-14 wöch. AKU 5, 304 F. Czolbe

Rechnergestützte Verfahren im Rahmen kompositorischen Schaffens sind eine Facette der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts. Auch wenn der Computer erst in den 1950er Jahren Einzug in die Komponierwerkstätten hielt, lassen sich in der Musikgeschichte bereits bei Athanasius Kircher, Johann Philipp Kirnberger oder Wolfgang Amadé Mozart kompositorische Kalküle beobachten, die eine Grundlage rationaler Durchdringung des musikalischen Schaffens markieren.

Das Seminar widmet sich von diesen Ansätzen ausgehend der Arbeit von Lejaren Arthur Hiller, Gottfried Michael König und Iannis Xenakis, die in der Mitte des 20. Jahrhunderts die ersten computergestützten Kompositionen realisierten. Während zu Beginn die zentralen Probleme darin bestanden, musikalische Regelwerke in maschinenlesbare Codes zu überführen und durch Zufallsoperationen mögliche Verläufe zu generieren, arbeiteten sich die algorithmischen Modelle in den 1960er Jahren bereits an der stochastischen Verteilung von Klangereignissen ab.

Mit Beginn des 21. Jahrhunderts hat sich zudem nicht nur die Rechenkapazität um ein Vielfaches erhöht, sondern auch die Komplexität der zugrunde liegenden Modelle, die sich an selbstlernenden neuronalen Netzen orientieren. An diesem Punkt fragt das Seminar, was als Künstliche Intelligenz (KI) im Rahmen der Musik zu verstehen ist. Welche musikalischen Parameter verarbeitet eine KI heutzutage? Was meint es, wenn eine KI den dritten Satz von Schuberts „Unvollendeter“ (1822) auskomponiert, wenn sie aus Klangquellen neues akustisches Material generiert oder wenn sie auf der Bühne in eine Live-Performance eintritt? Im Seminar stehen dahingehend u. a. Arbeiten wie Jennifer Walshes „Ultrachunk“ (2018) und „A Late Anthology of Early Musik“ (2020) oder Alexander Schuberts „Convergence“ (2020/21) zur Diskussion. Darüber hinaus flankieren auch mit Hilfe von KI generierte Popalben wie Taryn Southern's „I AM AI“ (2018), Björks generatives Soundscape „Kórsafn“ oder AIVAs (Artificial Intelligence Virtual Artist) erstes Album „Genesis“ (2016) das Seminar.

Literatur:

Christian Grüny, „Kontingenzmaschinen: Künstliche Intelligenz in der Musik“, in: *Neue Zeitschrift für Musik* 180 (2019), Nr. 4, S. 17–21

Gerhard Hauptenthal, *Geschichte der Würfelmusik in Beispielen*, Diss. Saarbrücken 1994

Lejaren Arthur Hiller, „Informationstheorie und Musik“, in: Darmstädter Beiträge zur neuen Musik 8 (1964), S. 7–34

Genoël von Lilienstern, „Fauxtimation, Cherry-Picking, Blackboxing. Über künstliche Intelligenz in der Musik“, in: *Positionen* 122 (2020), S. 34–44

Eduardo Reck Miranda, *Handbook of Artificial Intelligence for Music: Foundations, Advanced Approaches, and Developments for Creativity*, Cham 2021

Hans Pimmer, *Würfelkomposition. Zeitgenössische Recherche mit Betrachtungen über die Musik 1799*, München 1997

Modul B: Musiksoziologie und Musiktechnologie

Ü53445b Caribbean transculturations and their global impact (englisch)

2 SWS 2 LP
VL Mi 10-12 wöch. AKU 5, 501 S. Hutchinson

Fernando Ortiz coined the word "transculturation" and introduced it into anthropology in his landmark 1940 book, *Cuban Counterpoint: Tobacco and Sugar*, for which Malinowski wrote the introduction; one could therefore say that Ortiz's numerous works on Afro-Cuban music constitute the beginning of transcultural music studies. Beginning with Ortiz in Cuba and continuing up to 21st century postcolonial interventions, this course considers how Caribbean musical sounds and anthropological thought have transformed music, dance, and music studies around the world. Lectures draw on Dr. Hutchinson's own field and archival research to explore big topics including contact, exploitation, escape, extraction, movement, and postcolonial transformations and to consider genres from sarabande to salsa. Students will be invited to engage with five hundred years of Caribbean sounds, movements, and ideas through listening, dancing, and reading texts in Caribbean and transcultural music studies. Through this process, we will be forced to confront and reconsider European imaginings of the Caribbean and their continuing impact on the ways we hear and think about the world.

Literatur:

Alvarez, Luis. 2011. "Reggae on the border: The possibilities of a *frontera* soundscape." In *Transnational encounters: Music and performance at the US-Mexico border*, ed. Alejandro L. Madrid, pp. 19-40. New York: Oxford University Press.

Aparicio, Frances and Susana Chávez-Silverman, eds. 1997. *Tropicalizations: Transcultural representations of Latinidad*. University Press of New England.

Benítez-Rojo, Antonio. 1995. "The polyrhythmic paradigm: The Caribbean and the postmodern era." *Race, discourse, and the origin of the Americas: A New World view*, eds. Vera Lawrence-Hyatt & Rex Nettleford. Smithsonian Institution Press.

Benítez-Rojo, Antonio. 1996. *The repeating island: The Caribbean and the postmodern perspective*, 2nd ed. Duke University Press.

Bennett, Andy. 2001. *Cultures of popular music*. Berkshire, UK: Open University Press.

García, David. 2009. "Embodying music / disciplining dance: The mambo body in Havana and New York City." In *Ballroom, boogie, shimmy sham, shake: A social and popular dance reader*, ed. Julie Malnig, pp. 165-181. Urbana: University of Illinois Press.

Gilroy, Paul. 1995. *The Black Atlantic: Modernity and double consciousness*. Harvard University Press.

Hutchinson, Sydney. 2019. *Focus: Music of the Caribbean*. New York: Routledge

Savigliano, Marta E. 1995. *Tango and the political economy of passion*. Boulder, Colo.: Westview Press.

McMains, Juliet. 2015. *Spinning mambo into salsa: Caribbean dance in global commerce*. Oxford University Press.

Niranjana, Tejaswini. 2006. *Mobilizing India: Women, music, and migration between India and Trinidad*. Duke University Press.

Ortiz, Fernando. 1947. *Cuban counterpoint: Tobacco and Sugar*. Trans. Harriet de Onís. New York: Alfred A. Knopf.

Peña Ovalle, Priscilla. 2011. *Dance and the Hollywood Latina: Race, sex, and stardom*. New Brunswick: Rutgers University Press.

Rivera, Raquel Z. et al, eds. 2010. *Reggaeton*. Durham: Duke University Press.

Roberts, John Storm. 1999. *The Latin tinge: The impact of Latin American music on the United States*, 2nd ed. New York: Oxford University Press.

Savigliano, Marta E. 1995. *Tango and the political economy of passion*. Boulder, Colo.: Westview Press.

Shain, Richard M. 2002. "Roots in reverse: Cubanismo in twentieth century Senegalese Music." *International Journal of African Historical Studies* 35(1):83-101.

Washburne, Christopher. 1997. "The clave of jazz: A Caribbean contribution to the rhythmic foundation of an African-American music." *Black Music Research Journal* 17(1): 59-80.
 White, Bob. 2002. "Congolese rumba and other cosmopolitanisms." *Cahiers d'études africaines* 168:663-686.

Ü53468 Musik und Wettbewerbe

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	AKU 5, 501	A. Paetzold

Wettstreite, bei denen Musik oder andere organisierte Geräusche erklingen, sind in so vielen Kontexten, Kulturen und Zeitaltern zu finden, dass man sie als raum- und zeit-, vielleicht sogar als spezieübergreifendes Phänomen bezeichnen kann. Im antiken Griechenland waren sie ebenso fester Bestandteil des kulturellen Lebens wie sie es in Zeiten weltweiter Ableger von The Voice sind. Die Vielfalt der Kriterien, die bei so unterschiedlichen Formaten wie Jugend musiziert, dem Singstreit der Inuit, einem Alphorn-Wettblasen, Bollywood-Tanzwettbewerben, den Samba-Shows im brasilianischen Karneval, dem ESC oder einem Rap Battle zum Tragen kommen, ist groß. Ebenso sind es die von den Beteiligten erhofften Effekte. Wettbewerbe wurden und werden neben vielem anderen z. B. ausgelobt, um den Nachwuchs zu fördern, kulturpolitisch Einfluss zu nehmen, die Bekanntheit von Personen und Musiken zu steigern oder auch um andere Streitigkeiten zu regeln.

In diesem Seminar erschließen wir uns anhand von Beispielen aus mehreren Zeiten und von verschiedenen Orten eine Diskussionsgrundlage, um Gemeinsamkeiten und Differenzen zu thematisieren. Dabei greifen wir auf Studien zurück, die in unterschiedlichen (musik-)wissenschaftlichen Forschungsbereichen entstanden sind. So eröffnet sich auch die Möglichkeit, die heterogenen Frage- und Analysemodi, die von diesen Disziplinen an das Thema herangetragen werden, in den Blick zu nehmen.

Literatur:

Bohlman, Philip V., „Das Sammeln der Singenden: Über die Archäologie des Gesangswettbewerbs im Zeitalter des europäischen Nationalismus“, in: *Archäologie in Deutschland*, 2015, S. 85–90
 Bullerjahn, Claudia, Johanne Dziewas, Max Hilsdorf, Christina Kassl, Jonas Menze, Heiner Gembris, „Why Adolescents Participate in a Music Contest and Why They Practice – The Influence of Incentives, Flow, and Volition on Practice Time“, in: *Frontiers in Psychology* (11), 2020, 561814, <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.561814>
 Dodds, Sherril (Hrsg.), *The Oxford Handbook of Dance and Competition*, Oxford University Press, 2019
 Helms, Dietrich, Thomas Phleps (Hrsg.), *Keiner wird gewinnen: Populäre Musik im Wettbewerb*, transcript Verlag, 2015
 Holmes, Ramona, „It's a Girl Bonding Thing': Softball Set Cheers in the United States“, in: *World of Music* (45/1), 2003, S. 119–32
 Kaden, Christian, „Verwandlung durch Überraschung: Der Singstreit der Inuit“, in: Ders., *Das Unerhörte und das Unhörbare: Was Musik ist, was Musik sein kann*, Bärenreiter, 2004, S. 48–52
 Näumann, Klaus, Thomas Nußbaumer, Gisela Probst-Effah (Hrsg.), *Musikalische Wettstreite und Wettbewerbe*, Allitera Verlag, 2018.
 Power, Timothy, „Musical Competitors and Competitions in Greece and Rome“, in: Lynch, Tosca A. C., Eleonora Rocconi (Hrsg.), *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, Wiley, 2020, S. 187–199
 Ratcliffe, Laurene, Daniel Mennill, „Do Male Black-Capped Chickadees Eavesdrop on Song Contests? A Multi-Speaker Playback Experiment“, in: *Behaviour* (141/1), 2004, S. 125–39. <https://doi.org/10.1163/156853904772746637>.

Ü53469 Mikrophänomenologische Analysenmethode

2 SWS	4 LP				
BS	Sa	10-18	Einzel (1)	AKU 5, 401	J. H. Kim
	Sa	10-18	Einzel (2)	AKU 5, 401	J. H. Kim
	So	12-18	Einzel (3)	AKU 5, 401	J. H. Kim
	So	12-18	Einzel (4)	AKU 5, 401	J. H. Kim

- 1) findet am 12.11.2022 statt
- 2) findet am 21.01.2023 statt
- 3) findet am 13.11.2022 statt
- 4) findet am 22.01.2023 statt

Das Seminar behandelt eine empirische Methode, die den Erste-Person-Erfahrungen der Musiker:innen und Rezipient:innen gerecht wird. Diese Erste-Person-Erfahrungen umfassen Körpergefühle und existenzielle Gefühle. Wie können diese phänomenalen Erfahrungen wissenschaftlich untersucht werden, die kaum mit Hilfe musiktheoretischer Begriffe sprachlich artikuliert werden können? In dem Seminar steht die mikrophänomenologische Interviewtechnik im Fokus, die seit Mitte der 1990er-Jahre im Rahmen des neurophänomenologischen Forschungsprogramms entwickelt worden ist. Die Neurophänomenologie versucht die philosophische Tradition der Phänomenologie in neurowissenschaftliche Untersuchungen einfließen zu lassen. Eine Untersuchung des Zusammenhangs der Erste-Person-Perspektive mit der Dritte-Person-Perspektive wird nur über eine adäquate Beschreibung der empirisch nicht zugänglichen Erste-Person-Erfahrungen möglich sein, was die Entwicklung neuer Untersuchungsmethoden bedingt. Ob und inwieweit den durch die Interviews erfassten Daten bezüglich der Erste-Person-Erfahrungen Validität zukommen kann, wird von Claire Petitmengin diskutiert, indem sie Interviewergebnisse anhand eines generischen Modells – wie z. B. mit diachroner und synchroner Struktur – analysiert (Petitmengin 2006, 2007, 2011; Petitmengin et al. 2019; Valenzuela-Moguillansky/Vásquez-Rosati 2019). In dem Seminar wird in einem ersten Schritt die mikrophänomenologische Interviewtechnik praxisbezogen vermittelt. Im Anschluss daran widmen sich die Studierenden anhand einiger vorliegenden Interviewdaten der mikrophänomenologischen Analysenmethode. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Daher wird um Anmeldung bis 6.10.2022 per Email an jin.hyun.kim[at]hu-berlin.de gebeten.

Literatur:

Petitmengin, C. (2006). Describing one's subjective experience in the second person: An interview method for the science of consciousness, in: *Phenomenology and Cognitive Science* 5, 229-269.
 Petitmengin, C. (2007). Towards the source of thoughts: The gestural and transmodal dimension of lived experience, in: *Journal of Consciousness Study* 14(3), 54-82.
 Petitmengin, C. (2011). Describing the experience of describing? The blind spot of introspection, in: *Journal of Consciousness Study* 18(1), 44-62.
 Petitmengin, C., Remillieux, A., & Valenzuela-Moguillansky, C. (2019). Discovering the structures of lived experience, in: *Phenomenology and the Cognitive Sciences* 18(4), 691-730.
 Valenzuela-Moguillansky, C., & Vásquez-Rosati, A. (2019). An analysis procedure for the micro-phenomenological interview, in: *Constructivist Foundations* 14(2), 123-145.

Modul C: Musikpraxis

53494ü	Kammerchor der Humboldt-Universität zu Berlin 5 SWS MOD Mo 20-22 wöch. (1) 1) findet vom 12.09.2022 bis 03.04.2023 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 255</i>	C. Alex
53495ü	Humboldt Big Band 5 SWS MOD Mi 19-22 wöch. (1) 1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 255</i>	C. Alex
53496ü	Chor HU zu Berlin 2 SWS MOD Mi 18-21 wöch. (1) 1) findet vom 07.09.2022 bis 15.02.2023 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 256</i>	C. Alex
53497ü	Humboldts Philharmonischer Chor 5 SWS MOD Do 19:00-21:45 wöch. (1) 1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 256</i>	C. Alex
53498ü	Humboldts Studentische Philharmonie 5 SWS MOD Mo 19-22 wöch. (1) 1) findet vom 17.10.2022 bis 08.02.2023 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 256</i>	C. Alex
53499ü	Symphonisches Orchester der Humboldt-Universität 5 SWS MOD Di 19-22 wöch. (1) 1) findet vom 18.10.2022 bis 11.02.2023 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 257</i>	C. Alex

Institut für Rehabilitationswissenschaften

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>
Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.
Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

Mono-BA Deaf Studies (2018)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 1 - Einführung in die Deaf Studies

1.1 Einführung in die Deaf Studies (VL)

54901Ü	Einführung in die Deaf Studies (Deutsche Gebärdensprache) 2 SWS VL Di 14-16 wöch. (1) UL 6, 1070 1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt	T. Geißler, G. Rathmann
---------------	--	----------------------------

Lern - und Qualifikationsziele: Die Studierenden lernen Umfang und Inhalte des Studiengbietes der Deaf Studies kennen und eignen sich grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens an .

1.2 Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (SE)

54667Ü Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten

2 SWS
SE Do 12-14 wöch. (1) ZI05, 314 K. Urbann
1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Organisatorisches:

Bitte beachten: Sollte die Veranstaltung pandemiebedingt nicht in Präsenz durchführbar sein, findet sie im blended learning Format statt.

Prüfung:

Eine Modulabschlussprüfung ist nicht möglich.

Modul 2 - Einführung in die Linguistik

2.1 Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen (SE)

54911Ü Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) UL 6, 2014A C. Macht
1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden erhalten einen Einblick in die sprachlichen Strukturen der Gebärdensprachen und Lautsprachen (Phonetik- und Morphologie, Syntax, Semantik, Diskurs und Pragmatik, Intermodalitätsneutralität und Intermodalitätsspezifische Eigenschaften der Sprachen und Unterschiede zwischen Gesten und Gebärden kennen.

2.2 Einführung in die Linguistik der Lautsprachen (SE)

54902Ü Einführung in die Linguistik der Lautsprache

2 SWS
SE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.308 O. Özsoy
1) findet ab 17.10.2022 statt

Äquivalent zum Seminar "Einführung in die allgemeine Linguistik", Veranstaltung findet synchron statt

Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2020)

Modul 1: Inklusion und Partizipation

1.1 Theorie und Empirie von Inklusion, Exklusion und Partizipation (SE)

54816Ü Der partizipative Forschungsstil

2 SWS
SE Di 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.307 M. Xyländer
1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

In diesem Seminar wird die Auseinandersetzung mit dem kollaborativen, partizipativen Forschungsstil im Mittelpunkt stehen. Dabei wird sowohl eine Beschäftigung mit der erkenntnistheoretischen Position der Forschung mit (versus über, für) Menschen als auch methodisch-ethische Reflexionen bei der Entwicklung adressatengerechter Forschungsdesigns angestrebt. Chancen und Herausforderungen des Forschungsparadigmas sollen anhand verschiedener Anwendungsfelder diskutiert werden.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

1.2 Perspektiven der Disability, Diversity und Gender Studies (SE)

54645Ü Disability und Gender. Differenz in pädagogischen Handlungsfeldern

2 SWS
SE Do 12-14 wöch. (1) GEO 36, 207 A. Geimer
1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Das Seminar thematisiert, erstens, Ansätze zur wissenschaftlichen Rekonstruktion von Prozessen der alltäglichen (De)Kategorisierung vor dem Hintergrund der normativen Implikationen sozialer Kategorien und ihrer (potenziell) subjektivierenden Effekte. Zweitens werden Positionen zu professionellem Handeln in den Blick genommen und – insbesondere im Kontext schulischer Interaktion – Praktiken der Differenzierung und der Umgang mit Differenzen diskutiert.

Prüfung:

MAP möglich.

54810Ü Migration, Flucht und Behinderung

2 SWS

SE

Mi

16-18

Einzel (1)

GEO 36, 305

G. Wansing

Fr

14-18

Einzel (2)

DOR 24, 1.307

G. Wansing

Fr

14-18

Einzel (3)

DOR 24, 1.307

G. Wansing,

Sa

10-17

Einzel (4)

DOR 24, 1.307

M. Westphal

1) findet am 16.11.2022 statt ; Vorbesprechung

2) findet am 20.01.2023 statt

3) findet am 27.01.2023 statt ;

4) findet am 28.01.2023 statt

In den sozialwissenschaftlichen Diskursen um die Konstruktion sozialer Ungleichheitsverhältnisse berühren Fragestellungen der Intersektionalität traditionell den Dreiklang von Ethnizität, Geschlecht und Klasse. Behinderung findet dagegen als Differenzkategorie bislang noch wenig Berücksichtigung. Vor dem Hintergrund der gegenwärtigen bildungs- und sozialpolitischen Perspektiven von Inklusion und Teilhabe sowie der Anerkennung von Verschiedenheit (Diversity) geraten diese Schnittstellen jedoch verstärkt in den Fokus. Aktuell ergeben sich insbesondere Fragen der Verwobenheit von Flucht- und Behinderungserfahrungen. In dem Seminar erfolgt eine theoretische Auseinandersetzung mit der Perspektive der Intersektionalität sowie eine Analyse der Lebenssituation von Menschen an der Schnittstelle von Behinderung und Migration.

Literatur:

Wansing, Gudrun; Westphal, Manuela (Hg.) (2014): Behinderung und Migration. Inklusion, Diversität, Intersektionalität. Wiesbaden, Springer VS.

Organisatorisches:

Der erste Termin am 16. November 2022 dient zur **Vorbesprechung**.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

Modul 2: Institutionelle und organisatorische Bedingungen der Rehabilitation und Teilhabe

2.1 Politische und rechtliche Grundlagen und Entwicklungen, Interessenvertretung und Partizipation (SE)

54648Ü Politische und rechtliche Grundlagen der Rehabilitation und Teilhabe

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

GEO 36, 112/113

R. Zimmermann

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Der Bereich der Teilhabe umfasst beinahe unzählige Handlungsfelder und Perspektiven. Während sich das BA-Seminar zu „Konzepten der Teilhabe“ (SoSe) dem Thema eher von seiner praktischen Seite nähert, findet dieses SE den Ansatz aus Richtung der Teilhabeforschung. Diese untersucht, wie Personen in den verschiedenen gesellschaftlichen Teilsystemen einbezogen werden, wie soziale Mechanismen des Ein- und Ausschließens wirken und welche Aktivitäten und Bedingungen die Teilhabe von Menschen mit Beeinträchtigungen fördern oder erschweren. Diesen Aspekten werden wir sowohl aus deutscher Perspektive (3. Bundesteilhabebereich), aber auch aus internationaler Perspektive folgen. Untersuchen werden wir, wie die Teilhabedebatte in anderen Ländern geführt wird, welche legislativen Regulierungen dort getroffen wurden und wie sich dies im gesellschaftlichen Leben von Teilhabe wiederfindet.

Literatur:

- Degener, Theresia / Diehl, Elke (Hrsg.): **Handbuch Behindertenrechtskonvention**. Bonn 2015, 504 S.
- Wunder, Michael: **Die UN-Konvention zu den Rechten Behinderter. Ein Prüfstein für den zukünftigen Umgang mit Menschen mit Behinderung oder psychischer Erkrankung**. In: Zeitschrift für Inklusion. 2/2009, Online-Ressource (ISSN: 1862-5088);
- Luthe, Ernst-Wilhelm: *Der neue Behinderungsbegriff des Bundesteilhabegesetzes - Paragraph 2 Absatz 1 SGB IX, Teil 1*. In: **Behindertenrecht**. 3/2017 (56. Jahrgang), S. 53-58 (ISSN: 0341-3888);
- Münner, Christian / Sierck, Udo: **Behinderung**. Bonn 2014, 142 S.
- Wolters, Minka: **Besonders normal**. Bonn 2015, 221 S.
- **Bundesteilhabebereich III**. 2021

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet **synchron** statt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Prüfungsform: mündliche oder multimediale Prüfung.

2.2 Profession und Professionalisierung, Organisationsstrukturen und Organisationsentwicklung; Sozialraumansätze (SE)

54624Ü Organisationen, Lernen, Inklusion

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

UL 6, 1070

N.N.

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit Entwicklungs- und Veränderungsprozessen in Organisationen und den damit zusammenhängenden Lern- und Professionalisierungsprozessen. Es bietet Studierenden die Möglichkeit sich intensiv mit eigenen Lern- und Professionalisierungsprozessen zur Gestaltung inklusiver (pädagogischer) Praxis auseinanderzusetzen. Diese werden anhand praktischer Herausforderungen, internationaler Forschungsbeispiele und wissenschaftlicher Literatur erarbeitet. Zentrale Inhalte des Seminars sind u.a.: Theorien und Konzepte von Heterogenität, Diversität, Behinderung und Differenz im Kontext inklusiver (pädagogischer) Praxis; Lern- und Professionalisierungsprozesse in Organisationen; und Reflexion als Element inklusiver Organisationsentwicklung. Im Seminar werden wir uns mit wissenschaftlicher Literatur (englisch & deutsch) und aktuellen Forschungsprojekten auseinandersetzen und diese in Gruppenarbeiten in Bezug auf eigene Erfahrungen und Perspektiven reflektieren.

Organisatorisches:

Das Seminar wird hybrid abgehalten, u.a. in Präsenzeinheiten, Input via Zoom & asynchrone Diskusionelemente. Die LV wird immer nur im WiSe angeboten.

Prüfung:

MAP ist möglich

Modul 5b: Schwerpunkt I: Kommunikation und Sprache: Literacy

5b.1 Grundlagen der Lese- und Schreibkompetenz unter erschwerten Bedingungen (SE)

54830Ü Grundlagen der Lese- und Schreibkompetenz unter erschwerten Bedingungen

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

K. Weiland

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; Raum: Seminarraum (001), Monbijoustr. 2b

In diesem Seminar werden wir den Schriftspracherwerb und dessen Beeinträchtigungen bzw. erschwerende Bedingungen beleuchten. Der Schriftspracherwerb im Kontext von Primärbefähigungen wird ebenfalls Thema sein. Dabei wird anhand von Fällen aus dem Grund- und Sekundarstufen- sowie aus dem Erwachsenenbereich gearbeitet.

Bitte belegen Sie alle drei Modulteil in diesem Semester - wir wollen mit Ihnen veranstaltungsübergreifend an Fällen aus der Praxis arbeiten.

Organisatorisches:

Das Seminar wird in der Monbijoustraße 2b, Raum 001 (Seminarraum), stattfinden.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

5b.2 Diagnostik und Intervention bei Beeinträchtigungen der Literacy (SE)

54836Ü Diagnostik und Intervention bei Beeinträchtigungen des Schriftspracherwerbs

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

M. Arnold-Wahl,

K. Weiland

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; Raum: Seminarraum (001), Monbijoustr. 2b

Inhalt des Seminars werden Diagnostik und Intervention bei Beeinträchtigungen des Schriftspracherwerbs, die entsprechende Förderplanerstellung sowie die Begutachtung mit Schwerpunkt auf Literacy im Kindes-, Jugend- und Erwachsenenalter sein.

Bitte belegen Sie alle drei Modulteil in diesem Semester - wir wollen mit Ihnen veranstaltungsübergreifend an Fällen aus der Praxis arbeiten.

Organisatorisches:

Das Seminar wird in der Monbijoustraße 2b, Raum 001 (Seminarraum), stattfinden.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

5b.3 Vertiefte Aspekte der Literacy-Förderung bei unterschiedlichen Beeinträchtigungen (SE)

54795Ü Vertiefende Aspekte der Literacy-Förderung

2 SWS

SE/HS

Di

14-16

wöch. (1)

M. Arnold-Wahl,

K. Weiland

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt ; Raum: Seminarraum (001), Monbijoustr. 2b

Inhalt des Seminars werden vertiefende Aspekte der Intervention bei Beeinträchtigungen des Schriftspracherwerbs sein.

Bitte belegen Sie alle drei Modulteil in diesem Semester - wir wollen mit Ihnen veranstaltungsübergreifend an Fällen aus der Praxis arbeiten.

Organisatorisches:

Das Seminar wird in der Monbijoustraße 2b, Raum 001 (Seminarraum), stattfinden.

Modul 6b: Schwerpunkt II : Lebensverkürzende Erkrankung und komplexe Behinderung: Erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung und komplexer Behinderung

6b.1 Grundlagen der Teilhabe erwachsener und alter Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung und komplexer Behinderung (SE)

54714Ü Wohnen in institutionellen Kontexten – Möglichkeiten und Herausforderungen

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

GEO 36, 305

T. Molnár

1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt

In diesem Seminar vertiefen die Studierenden Ihr Wissen über die Entwicklung des Handlungsfeldes „Wohnen“ und setzen sich mit aktuellen Wohnformen für Menschen mit komplexer Behinderung oder lebensverkürzenden Erkrankung und Herausforderungen im Kontext einer pädagogischen Professionalisierung des Bereichs auseinander.

Prüfung:

MAP ist möglich

6b.2 Spezifische Aspekte der Teilhabe erwachsener und alter Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung (SE)

54745Ü Palliative Care für erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzenden Erkrankungen

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

GEO 36, 112/113

J. Alber

1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Das Seminar auf der Basis von Forschungsergebnissen gibt aus interprofessioneller Perspektive Einblicke in die Palliative Care für erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzenden Erkrankungen. Im Fokus stehen die medizinisch-pflegerische Betreuung, die psychosoziale und seelsorgerliche Begleitung und der Umgang mit schwerer Krankheit, Sterben, Tod und Trauer. Weiter werden ethische Fragen zur Teilhabe bei wichtigen Entscheidungen am Lebensende diskutiert und Hinweise zur Integration einer Palliativkultur in Einrichtungen der Behindertenhilfe gegeben.

Modul 7b: Schwerpunkt III: Psychosoziale Beeinträchtigung und Intervention: Arbeitsfelder und Professionalisierung im Kontext erheblicher Beeinträchtigungen der Entwicklung

7b.1 Institutionelle und organisationale Rahmung (SE)

54872Ü Pädagogik im Jugendstrafvollzug

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

GEO 36, 112/113

Dr. Knop,
D. Zimmermann

1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Das Theorieseminar "Pädagogik im Jugendstrafvollzug" beschäftigt sich aus unterschiedlichen fachlichen Perspektiven (soziologisch, kriminologisch, pädagogisch, psychoanalytisch) mit Erziehung und Beziehung in jener Institution. Neben die theoretische Auseinandersetzung tritt dabei auch die Reflexion der eigenen Verwicklung in ein solches relationales und soziales Geschehen, weshalb eine Teilhabe nur bei Bereitschaft zur regelmäßigen und intensiven Mitwirkung an der LV und in der Lerngruppe möglich ist. Im SoSe 2023 wird die LV in Form eines Praxisseminars mit Projekten in der JSA Berlin fortgesetzt.

Prüfung:

Hausarbeit

54877Ü Aktuelle Fragen - vertiefte Antworten

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

UL 6, 1070

D. Zimmermann

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Ausgehend von einem vielfach sehr heterogenen Wissensstand bei Masterstudierenden, die sich in der Fachdisziplin „Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen“ spezialisieren wollen, greift das Seminar zentrale Fragen der Fachdisziplin auf einem im Vergleich zum BA-Studium vertieften Niveau auf: Zielgruppe der Fachrichtung, schulische und außerschulische Teilhabe, Unterricht und Erziehung u.a. Im Mittelpunkt steht die theoriegeleitete Reflexion konkreter praxeologischer Herausforderungen.

Prüfung:

Take-Home-Klausur

7b.2 Professionalisierung für die Arbeit mit psychosozial beeinträchtigten Menschen (SE)

54859Ü Suchtprävention in der Schule

2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) GEO 36, 117 R. Stamatiadis
1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Suchtprävention ist eine grundlegende Aufgabe von Lehrkräften und soll ansetzen, bevor „das Kind in den Brunnen gefallen ist“. Im Seminar wird Grundlagenwissen vermittelt, um für die eigene berufliche Praxis in der Schule wirksame Präventionskonzepte zu erarbeiten.

Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist Interesse an praktischen Übungen sowie die Bereitschaft zur Reflexion und Selbsterfahrung.

Prüfung:
Hausarbeit, multimediale Prüfung

54875Ü Deutsch als Zweitsprache in der Erwachsenenbildung für Menschen mit multiplen Teilhabebarrrieren

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) GEO 36, 203/204 K. Obens
1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Die Lehrveranstaltung thematisiert Angebote der inklusiven Erwachsenenbildung, bzw. Grundbildung in Werkstätten, Integrationskursen und öffentlichen Bildungseinrichtungen. Zentral ist die Untersuchung und Weiterentwicklung von DaZ-Sprachkursen für Menschen mit Flucht- und Behinderungserfahrungen und geringer Literalität.

Prüfung:
Hausarbeit

7b.3 Kasuistik und Fallverstehen (SE)

54862Ü Kinderschutz und Kindeswohl

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.601 R. Stamatiadis
1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Die pädagogische Arbeit im Kontext von Kindeswohlgefährdung ist herausfordernd und häufig mit vielen Unsicherheiten und Risiken verbunden. Neben dem Erkennen von Kindeswohlgefährdungen stehen in diesem Seminar Prävention und Sensibilisierung im Mittelpunkt. Darüber hinaus werden wir die aktuelle Situation und die Folgen der Pandemie mit in den Blick nehmen.

Prüfung:
Hausarbeit

54863Ü Videobasiertes multiprofessionelles Fallverständnis

2 SWS
SE Do 08-10 wöch. (1) DOR 26, 207 K. Schicke
1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Das Seminar vermittelt videobasierte Reflektions – und Analyseerfahrungen in Bezug auf sonderpädagogische Verantwortung, insbesondere in multiprofessionellen Handlungsfeldern, die ein gemeinsames Fallverständnis voraussetzen. Pädagogische – sonderpädagogische Fragestellungen werden schulgesetzlich eingeordnet und mit wissenschaftlichen – bildungspolitischen Fragestellungen in Verbindung gebracht.

Prüfung:
Hausarbeit

BA Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 2a: Grundlagen der Sonder- und der inklusiven Pädagogik

2a.1 Einführung in die Allgemeine Sonderpädagogik und Inklusionspädagogik

54609Ü Grundlagen der Heil- und inklusiven Pädagogik

2 SWS
VL Di 12-14 wöch. (1) PH13-HSZ, 001 E. Brodesser
1) findet vom 18.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Die Vorlesung setzt sich zunächst mit Begrifflichkeiten wie Behinderung, Entwicklung, Förderung, Rehabilitation, Prävention und Therapie auseinander und behandelt die Entstehung der Rehabilitationspädagogik unter Berücksichtigung der spezifischen historischen Bedingungen. Dabei werden institutionelle, theoriegeleitete und professionelle Aspekte ebenso behandelt wie

die kritische Auseinandersetzung mit der Feststellung sonderpädagogischen Förderbedarfs. Ethische und gesellschaftliche Fragestellungen, Behinderungen im Lebenslauf, pädagogische Einwirkungen und Formen der Unterstützung sowie Aspekte des internationalen Vergleichs stellen weitere Schwerpunkte der Veranstaltung dar. Abgeleitet davon wird die professionelle Weiterentwicklung des Fachs und der Akteur*innen in Hinblick auf die Ermöglichung von Teilhabechancen in der inklusionsorientierten Gesellschaft.

Literatur:

Biewer, Gottfried (2017): *Grundlagen der Heilpädagogik und Inklusiven Pädagogik* (3. Aufl.). Bad Heilbrunn: Klinkhardt (UTB).
Moser, V. & Sasse, A. (2008). *Theorien der Behindertenpädagogik*. München: Ernst Reinhardt.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung (MAP) ist möglich. Beachten Sie das modulinterne Verfahren zur Verteilung der Prüfungen, über das Sie im Rahmen der LV informiert werden.

2a.2 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter Berücksichtigung inklusiven Unterrichts

54669Ü Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter spezieller Berücksichtigung inklusiven Unterrichts

2 SWS

VL	Do	12-14	wöch. (1)	I - NO, 3305	S. Wolff
----	----	-------	-----------	--------------	----------

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Das Spektrum der Didaktik, angefangen von der "Didactica magna" (1657) des Amos Comenius bis hin zu den speziellen Unterrichtsanforderungen heterogener Lehr- und Lernprozesse, wird in diesem Seminar thematisiert. Einen besonderen Schwerpunkt stellt die Rolle von Sonderpädagog_innen als "Expert_innen für das Lehren und Lernen" in inklusiven Settings dar. Traditionelle Theorien und Modelle der Didaktik sowie neue Entwicklungen der Lehr- und Lernforschung, inklusive der Neurodidaktik werden vorgestellt. Einen weiteren Schwerpunkt bildet die Planung, Durchführung und Evaluation von Unterricht, vor allem auch im Hinblick auf die Umsetzung der KMK-Empfehlungen, der UN-Konvention und landesgesetzlicher Planungsvorgaben. Hierbei werden zahlreiche Anregungen für eine Methodenvielfalt im Unterricht gegeben. Der Umgang mit Unterrichtsstörungen, das Konfliktmanagement mit Schülerinnen und Schülern sowie die Gewaltprävention werden ebenfalls thematisiert.

Organisatorisches:

Bitte beachten: Sollte die Veranstaltung pandemiebedingt nicht in Präsenz durchführbar sein, findet sie im blended learning Format statt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Modul 4: Psychologische Grundlagen

4.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen

54761Ü Grundlagen lebenslanger Entwicklung

2 SWS

VL	Mi	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3038/035	M. Knigge
----	----	-------	-----------	----------------	-----------

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

In der Vorlesung werden wichtige theoretische Grundlagen und empirische Forschungsbefunde aus Entwicklungs-, Motivations-, Pädagogischer und Klinischer Psychologie sowie den Kognitions- und Neurowissenschaften anwendungsbezogen präsentiert und durch die Teilnehmer*innen vertieft. Die Vorlesung schließt mit einer Modulabschlussprüfung ab, in der auch die Inhalte eines Psychologieseminars Ihrer Wahl mit geprüft werden.

Literatur:

Imhof (2020). *Psychologie für Lehramtsstudierende* (5. Aufl.). Springer. (online über UB HU zugänglich)

Lohaus & Vierhaus (2015). *Entwicklungspsychologie des Kindes- und Jugendalters für Bachelor* (3. Aufl.). Springer. (online über UB HU zugänglich)

Rost (2013). *Handbuch Intelligenz*. Beltz. (online über UB HU zugänglich)

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung (MAP) besteht aus einer Klausur mit Fragen im multiple-choice-Format. Zu beantworten sind jeweils die Fragen zur Vorlesung.

4.2 Vertiefung Psychologie der Rehabilitation

54763Ü Vertiefung psychologischer Grundlagen

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	BE 2, 326	D. Brehme
SE	Mo	14-16	wöch. (2)	GEO 36, 112/113	A. Kuschel
SE	Di	14-16	wöch. (3)	DOR 24, 1.307	M. Knigge
SE	Do	08-10	wöch. (4)	GEO 36, 203/204	S. Schwager
SE	Do	10-12	wöch. (5)	GEO 36, 305	S. Kobs

1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: SE Die Psychologie des Behinderns Gr. 1

- 2) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: SE Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen Gr. 2
 3) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: SE Identität, Selbstkonzept, Vorurteile & Stereotype Gr. 3
 4) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: SE Kognitionspsychologischer Grundlagen Gr. 4
 5) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: SE Psychologie der Gerechtigkeit in (außer-)schulischen Lernsettings Gr. 5

Gruppe 1 SE Die Psychologie des Behindernis D. Brehme

Wie kann man aus psychologischer Sicht erklären, warum behinderte Menschen die Stellung in unserer Gesellschaft haben, die sie haben? An der Schnittstelle von Psychologie und Disability Studies werden wir in diesem Lektüre-Seminar verschiedene psychologische Theorien, Studien und Ansätze insbesondere aus der Sozialpsychologie, der Psychoanalyse und kritischen Psychologie diskutieren, die darauf eine Antwort geben.

Gruppe 2 SE Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen PD Dr. Kuschel

Das Seminar gibt einen Einblick in den aktuellen Stand der (sonder-)pädagogischen Präventionsforschung: zentrales Ziel ist es, mit wissenschaftlich begründeten und effizienten Konzepten Kinder und Jugendliche durch sonderpädagogische Interventionen so zu fördern, dass sich abzeichnende Entwicklungsauffälligkeiten angemessen auffangen lassen. Inhaltlich werden sowohl entwicklungsorientierte Konzepte zur Frühförderung und Elementarerziehung als auch Maßnahmen und Förderansätze zur schulischen Prävention vorgestellt.

Gruppe 3 SE Identität, Selbstkonzept, Vorurteile & Stereotype Prof. Dr. Knigge

In dem Seminar werden Theorie, Modelle und Befunde zu Selbstkonzept und Identität aktiv durch die Studierenden erarbeitet und mit ebenfalls proaktiv im Rahmen eigener Beiträge vertieften Forschungskonzepten und Befunden zu Stereotypen und Vorurteilen verknüpft. Die gewonnenen Erkenntnisse werden in Hinblick auf ihre praktische Relevanz für pädagogisch-psychologisches Handeln kritisch reflektiert.

Gruppe 4 SE Kognitionspsychologische Grundlagen Dr. Schwager:

Im Seminar werden grundlegende kognitionspsychologische Themen wie Gedächtnis, Lernen und Aufmerksamkeit erarbeitet. Dabei werden aktuelle Forschungsergebnisse und Modellvorstellungen sowohl vorgestellt und diskutiert als auch zu rehabilitationspsychologischen und pädagogischen Anforderungen in Beziehung gesetzt.

Gruppe 5 SE Psychologie der Gerechtigkeit in (außer-) schulischen Lernsettings Fr. Kobs:

Was ist eigentlich gerecht oder ungerecht? Sieht das jeder ähnlich oder unterscheidet sich dies von Person zu Person? Diese und ähnliche Fragen werden in diesem Seminar behandelt. Dieser Einblick in die (sozial-)psychologische Gerechtigkeitsforschung vermittelt Konzepte und Theorien dazu, wie Gerechtigkeitserfahrungen verarbeitet und eingeordnet werden und wie sich dies auf individueller Ebene unterscheidet. Dabei nehmen wir vor allem (Un-)Gerechtigkeitserfahrungen in der Schule in den Blick. So geht es unter anderem auch um Lehrkraftgerechtigkeit und deren Zusammenhänge zur Entwicklung der einzelnen SchülerInnen. Ergänzend werden im Seminar Bezüge zu außerschulischen Erfahrungen hergestellt sowie strukturelle Überlegungen zum Schulsystem in den Blick genommen. Vorwiegend werden wir im Seminar mit Texten arbeiten, an passender Stelle werden immer wieder Bezüge zur Praxis hergestellt bzw. gemeinsam erarbeitet.

Literatur:

Gr.1 wird in dem Seminar bekanntgegeben

Gr.2

- Hasselhorn, M. & Schneider, W. (Hrsg.). (2016). *Förderprogramme für Vor- und Grundschule*. Göttingen: Hogrefe.
- Lohaus, A. & Domsch, H. (2021). *Psychologische Förder- und Interventionsprogramme für das Kindes- und Jugendalter* (Psychotherapie: Praxis, 2., vollständig überarbeitete u. aktualisierte Auflage). Berlin: Springer.
- Lohaus, A. & Glüer, M. (Hrsg.). (2014). *Entwicklungsförderung im Kindesalter. Grundlagen, Diagnostik und Intervention*. Göttingen [u.a.]: Hogrefe.

Gr.3 wird in dem Seminar bekannt gegeben

Gr.4 wird in dem Seminar bekannt gegeben

Gr.5 wird in dem Seminar bekannt gegeben

Prüfung:

MAP ist die Klausur zur Vorlesung Grundlagen lebenslanger Entwicklung.

MA Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewep>

Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

4.2 Vertiefung (SE)

54620Ü Inklusive Schulentwicklung

2 SWS

SE/HS

Di

12-14

wöch. (1)

GEO 36, 203/204

C. Jäntsche

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt ; Inklusive Schulentwicklung

In dem Seminar werden Aspekte von Schulentwicklung im Hinblick auf Inklusion im Bildungswesen behandelt. Dazu werden verschiedene Konzepte der Organisationsentwicklung von Schulen auf der einen und grundlegende Facetten der Realisierung schulischer Inklusion auf der anderen Seite erarbeitet und zueinander in Beziehung gesetzt. An gegebenen Stellen werden die diskutierten Themen an Beispielen verdeutlicht. Das Seminar wird dezidiert partizipativ ausgerichtet sein.

Organisatorisches:

Da dieses Modul den jeweiligen Studienverlaufsplänen regulär im SoSe verankert ist, werden im SoSe mehrere Seminare in diesem Modulteil, im WiSe jeweils nur ein Seminar angeboten

Mono-BA Rehabilitationspädagogik (2014)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 4: Psychologische Grundlagen der Rehabilitation

4.1 Grundlagen der Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne (VL)

54761Ü Grundlagen lebenslanger Entwicklung

2 SWS

VL Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 3038/035 M. Knigge

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 267

4.2/4.3 Psychologie der Rehabilitation: Vertiefung I und II (SE)

54763Ü Vertiefung psychologischer Grundlagen

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1) BE 2, 326 D. Brehme

SE Mo 14-16 wöch. (2) GEO 36, 112/113 A. Kuschel

SE Di 14-16 wöch. (3) DOR 24, 1.307 M. Knigge

SE Do 08-10 wöch. (4) GEO 36, 203/204 S. Schwager

SE Do 10-12 wöch. (5) GEO 36, 305 S. Kobs

1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: SE Die Psychologie des Behinderten Gr. 1

2) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: SE Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen Gr. 2

3) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: SE Identität, Selbstkonzept, Vorurteile & Stereotype Gr. 3

4) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: SE Kognitionspsychologischer Grundlagen Gr. 4

5) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: SE Psychologie der Gerechtigkeit in (außer-)schulischen Lernsettings Gr. 5

detaillierte Beschreibung siehe S. 268

Modul 6: Soziologische Grundlagen der Rehabilitation

6.1 Gesellschaft und Behinderung (VL)

54796Ü Gesellschaft und Behinderung

2 SWS

VL Di 08-10 wöch. (1) UL 6, 2097 G. Wansing

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Die Vorlesung vermittelt Grundlagen einer Soziologie der Behinderung, Rehabilitation und Teilhabe.

Im Mittelpunkt der Auseinandersetzung steht Behinderung als ein sozialer Tatbestand, der durch gesellschaftliche Normen, Strukturen und Akteure hervorgebracht und bewertet wird und auf den es soziale Reaktionen gibt. Es geht um eine grundlegende Auseinandersetzung mit verschiedenen Begriffen und Modellen von Behinderung, mit soziologischen Theorien zur sozialen Konstruktion von Behinderung, um Fragen von Diskriminierung und sozialer Ungleichheit sowie um Aspekte der sozialstaatlichen Interventionen mittels Behindertenpolitik, Recht und sozialer Dienstleistungen - mit dem Ziel der sozialen Inklusion und Partizipation von Menschen mit Beeinträchtigungen. Die Vorlesung soll in soziologische Grundbegriffe und Perspektiven einführen und zu soziologischen Denkweisen hinführen, die auf behinderungs- und rehabilitationsspezifische Probleme und Fragestellungen angewendet werden.

Literatur:

Cloerkes, Günter (2007): Soziologie der Behinderten. Heidelberg (Winter, 3. Aufl.).

Kastl, Jörg Michael (2017): Einführung in die Soziologie der Behinderung. Wiesbaden (VS). 2. Auflage

Waldschmidt, Anne; Schneider, Werner (Hrsg.) (2007): Disability Studies, Kultursociologie und Soziologie der Behinderung. Erkundungen in einem neuen Forschungsfeld. Bielefeld (Transcript).

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

6.2 Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung (SE)

54812Ü Erleben chronischer Krankheit und Behinderung

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) UL 6, 3075 M. Xyländer
1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit der (gesundheits-)soziologischen Perspektive auf das Leben und den Umgang mit chronischer Krankheit und Behinderung. Basis der Auseinandersetzung sind die aus Gesprächen und Beobachtungen mit Betroffenen gewonnenen Konzepte zur Krankheitsbewältigung nach Corbin und Strauss, die einen Paradigmenwechsel im Zusammenhang mit der Betrachtung chronischer Krankheit als sozialem Phänomen markieren.

Literatur:

Corbin, Juliet M.; Strauss, Anselm L. (1993): Weiterleben Lernen. Chronisch Kranke in der Familie. Deutsche Ausgabe: München: R. Piper GmbH&Co.KG.

Prüfung:

Prüfung: Keine MAP möglich, da für alle verbindlich die **Klausur zur Vorlesung „Gesellschaft und Behinderung“** jeweils im Wintersemester erfolgt.

6.3 Soziologie der Rehabilitation: Vertiefung (SE)

54797Ü Diversität im Kontext Palliative Care - theoretische Perspektiven und Konzepte der Praxis

2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 2014A S. Migala
1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Die steigende Anzahl und zunehmende Diversität der Menschen, die in ihrer letzten Lebensphase auf palliative Versorgung angewiesen sind, stellt eine der gegenwärtigen Herausforderungen des demografischen Wandels dar.

Grundlage der Auseinandersetzung im Seminar sind theoretische Zugänge und Konzepte zu Diversität, Interkulturalität und Intersektionalität. Diskutiert werden ihre Bezüge zu Konzeptionen der Organisationsentwicklung und ihre Relevanz für die Praxis mit einem besonderen Fokus auf die Versorgung von Menschen mit Beeinträchtigungen im Kontext Palliative Care.

Prüfung:

Die MAP erfolgt für alle verbindlich durch die Klausur zur Vorlesung Gesellschaft und Behinderung, jeweils im Wintersemester. Im Seminar ist keine MAP möglich.

54798Ü Schule-Beruf: Ausgrenzungsmechanismen

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.205 P. Zölls-Kaser
1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Der Übergang von der Schule in den Beruf wird in der Literatur für alle Jugendlichen als eine kritische Lebensphase beschrieben, da mit Verlassen des Schulsystems wichtige Veränderungen im Umfeld der Betroffenen stattfinden, welche maßgeblich für deren weitere Erwerbsbiographie von Bedeutung sind. Für SchülerInnen mit Förderbedarf stellen sich jedoch besondere Hindernisse bei dem Übergang Schule-Beruf. Veränderungen auf dem Arbeitsmarkt und die Anforderungen an ArbeitnehmerInnen (Flexibilität, Qualifikation) erschweren SchülerInnen mit Förderbedarf den Übergang von der Schule in Ausbildung/Beruf besonders. Das Seminar beschäftigt sich mit den Ausgrenzungsmechanismen im Bereich der beruflichen (Aus-)Bildung sowie mit den bestehenden Unterstützungsmöglichkeiten für SchülerInnen mit Förderbedarf im Übergangs- und Reha System. Grundlegende Informationen zu dem System der Förderschulen und dem Übergangssystem, sowie zu der Arbeitssituation von Menschen mit Behinderungen stehen hierbei im Fokus. Aktuelle politische und gesetzliche Entwicklungen (z.B.: UN-Behindertenrechtskonvention, Bundesteilhabegesetz) werden dabei aufgefasst und thematisiert.

Prüfung:

Prüfung: Keine MAP möglich, da für alle verbindlich die **Klausur zur Vorlesung „Gesellschaft und Behinderung“** jeweils im Wintersemester erfolgt.

54809Ü Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 26, 207 G. Wansing
1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Um die Politik für behinderte Menschen systematisch überprüfen und im Sinne der UN-Behindertenrechtskonvention sowie eines neuen Verständnisses von Behinderung weiterentwickeln zu können, bedarf es differenzierter, datenbasierter Informationen über die Lebenssituation behinderter Menschen und über Chancen und Risiken ihrer gesellschaftlichen Teilhabe. Der Lebenslagenansatz bietet hierfür einen geeigneten Rahmen. Im Seminar erfolgt eine grundlegende Auseinandersetzung mit den konzeptionellen Grundlagen und empirischen Methoden des Lebenslagenansatzes sowie eine Analyse und Diskussion vorliegender Daten zu den Lebenslagen behinderter Menschen in ausgewählten Dimensionen (etwa Bildung und Ausbildung, Erwerbsarbeit und Einkommen, alltägliche Lebensführung, Familie und soziales Netz). Wesentliche Grundlage bildet der „Teilhabebericht“ der Bundesregierung zu den Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen sowie der Bericht zur Repräsentativbefragung der Bundesregierung zur Teilhabe von Menschen mit Behinderungen.

Literatur:

Bundesministerium für Arbeit und Soziales (2016): Zweiter Teilhabebericht der Bundesregierung über die Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen. Bonn (online verfügbar)

Bundesministerium für Arbeit und Soziales (2021): Dritter Teilhabebericht der Bundesregierung über die Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen. Bonn (online verfügbar)

Prüfung:

Prüfung: Keine MAP möglich, da für alle verbindlich die **Klausur zur Vorlesung „Gesellschaft und Behinderung“** jeweils im Wintersemester erfolgt.

Modul 8: Rehabilitationspädagogik

8.1 Modelle, Perpektiven und Paradigmen der Rehabilitationspädagogik (VL)

54609Ü Grundlagen der Heil- und inklusiven Pädagogik

2 SWS

VL Di 12-14 wöch. (1) PH13-HSZ, 001 E. Brodesser

1) findet vom 18.10.2022 bis 15.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 266

8.2/8.3 Vertiefung I und II (SE)

54612Ü Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik

2 SWS

SE Mo 08-10 wöch. (1) L. Möhlen

SE Mo 10-12 wöch. (2) DOR 24, 1.307 C. Jäntsich

SE Mo 12-14 wöch. (3) DOR 24, 1.308 D. Gloystein

SE Block (4) GEO 36, 117 H. Redlich

SE Di 14-16 wöch. (5) GEO 36, 117 H. Redlich

SE Do 14-16 wöch. (6) GEO 36, 203/204 C. Schultz

SE Do 16-18 wöch. (7) GEO 36, 117 S. Reisenbauer

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt ; Forschendes Lernen als inklusive und interaktive Methode zur Erschließung von inklusionspädagogischen Inhalten Beginn 2. VL-Woche digital

2) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt ; Theorien, Konzepte und Handlungsfelder der Inklusion und Sonderpädagogik Beginn 2. VL-Woche Präsenz

3) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt ; Beginn 2.VL-Woche Präsenz

4) Doing Inklusion Präsenz Block-LV - Infos zu den Terminen im Kommentar zur LV (s. unten)

5) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt ; Gender und Diversity aus intersektionaler Perspektive Präsenz

6) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; Lektüreseminar: Inklusion und Behinderung Präsenz

7) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; Bildung, Inklusion und Diversität aus internationaler Perspektive Blended Course

Gr. 1/ Möhlen: Forschendes Lernen als inklusive und interaktive Methode zur Erschließung von inklusionspädagogischen Inhalten (Mo 8-10/ digital)

Inklusion bezieht sich nicht nur auf das pädagogische Handlungsfeld Schule, sondern erschreckt sich über alle gesellschaftlichen Ebenen. Dies gilt auch für die Institution Universität, weshalb die Studierenden aus einem Pool von 30 Kernthemen die Seminarinhalte (<https://path2in.uni-bremen.de/themen/>) selbst wählen können. Die Inhalte orientieren sich an inklusionspädagogischen Aspekten über die gesamte Lebensspanne. Zudem sollen Studierende aktiv an der (medialen) Gestaltung des Seminars teilhaben, damit anhand des Konzepts des Forschenden Lernens die eigenverantwortliche Erschließung von Wissen erfolgt. Inklusion bedeutet nicht nur passives, traditionsgeleitetem Rezipieren von Faktenwissen; sondern setzt die aktive, kooperative und kollaborative Auseinandersetzung mit bildungsbezogenen Problemstellungen und Ungleichheiten voraus.

Gr. 2/ Jäntsich: Theoretische Zugänge, Konzepte und Handlungsfelder der Inklusion und Sonderpädagogik (Mo 10-12/ Präsenz)

Das Seminar gibt einen Überblick über die grundlegenden Konzepte Heterogenität, Vielfalt, Differenz und Behinderung im Zusammenhang mit inklusiver Bildung. Es führt in die Prinzipien, Richtlinien und theoretischen Grundlagen zu Inklusion und inklusiver Bildung aus menschenrechtlicher Perspektive ein. Das Seminar soll die Möglichkeit bieten, sich vertiefend mit den theoretischen Grundlagen, praktischen Herausforderungen und Implikationen inklusiver Bildung zu beschäftigen. Das Seminar wird dezidiert partizipativ ausgerichtet sein.

Gr. 3/ Gloystein: Gezielt mit Fragen planen und reflektieren! (Mo 12-14/ Präsenz)

Im Zentrum der Seminararbeit stehen keine Antworten sondern Fragen. Fragen, die sich stellen, wenn es um die Planung und Reflexion von Unterricht in heterogenen Gruppen geht. Gesucht werden Fragen, die Orientierung und Unterstützung geben; dabei helfen Barrieren von Entwicklung und Lernen aufzuspüren, Ressourcen aufzudecken und Partizipation zu ermöglichen.

Zu diesem Zweck

- erfahren Sie aus entwicklungspsychologischer Sicht warum es wichtig ist zu fragen
- werden mit fachdidaktischen sowie inklusionsorientierten Konzepten für einen Unterricht in heterogenen Lerngruppen vertraut gemacht
- erproben Einsatzmöglichkeiten
- nehmen Ideen und methodische Ansätze für partizipative Prozesse mit
- erarbeiten und präsentieren eine inklusive Fragestellung

Gr. 4 /Redlich: Doing Inclusion (Block/ Präsenz)

Termine: Freitag, 11.11.2022, 14:00 Uhr (c.t.) - 18:00 Uhr; Freitag, 06.01.2023, 14:00 (c.t.) - 19:00 Uhr; Samstag, 07.01.2023, 10:00 Uhr (s.t.) - 19:00 Uhr; Freitag, 03.02.2023, 14:00 Uhr (c.t.) - 19:00 Uhr & Samstag, 04.02.2023, 10:00 Uhr (s.t.) - 19:00 Uhr

Inklusion ist 10 Jahre nach Inkrafttreten der UN-Behindertenrechtskonventionen ein bildungspolitischer Imperativ. Die entsprechenden Forderungen brechen sich auf unterschiedlichen Ebenen ab: Von der Gesetzgebung über einzelne Schulkonzepte bis in die Konzeption und Umsetzung von Unterricht (Didaktik). Die hiesige Veranstaltung legt neben einer einführenden Klärung der (soziologischen und/oder pädagogischen) Begriffe Inklusion und Exklusion*Selektion einen Schwerpunkt darauf, zu ergründen, wie Inklusion im Unterricht gemacht wird. Dabei werden sowohl präskriptive als auch deskriptive Theorien herangezogen und relationiert. Insbesondere dienen Unterrichtsvideos als Beispiele. Fokussiert wird somit auf das grundlegende Moment der Partizipation in Schule und am Unterricht. In diesem Sinne wird versucht, Orientierung für die professionelle Tätigkeit in einer „inklusive“ Schullandschaft zu bieten. (Quelle: Werning, Rolf. (2014). Stichwort: Schulische Inklusion. Zeitschrift für Erziehungswissenschaft 17 (4), 601–623. doi:10.1007/s11618-014-0581-7)

Die Veranstaltung findet als Blockveranstaltung in Präsenz statt. Nach der Eröffnung (11.11.2022; Orga) werden in unterschiedlichen Seminarmodulen Differenz (06.01.2023), präskriptive Theorie (07.01.2023) und deskriptive Theorie (03.02. & 04.02.2022) zum Thema diskutiert. Auf Basis des modularen Aufbaus gibt es im Sinne von blended learning unterschiedliche Möglichkeiten, die aktive Teilnahme (inkl. spezieller Arbeitsleistung) auszugestalten. Damit geht einher, dass (selbst) ausgewählte Termine auch asynchron im Selbststudium absolviert werden können.

Gr. 5/ N.N.: Gender und Diversity aus intersektionaler Perspektive (Di 14-16/ Präsenz)

In diesem Seminar werden verschiedene Formen von Diskriminierung und ihre individuellen wie gesellschaftlichen Auswirkungen auf Menschen und pädagogische Kontexte besprochen. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf der Frage, wie diese zusammenspielen. Im zweiten Teil des Seminars werden Methoden zur Thematisierung oder für den pädagogischen Umgang gesucht und besprochen. Im Seminar wird mit Lektüre, Kurzvorträgen sowie der Reflexion der eigenen Rolle und Haltung gearbeitet.

Gr. 6/ Schultz: Inklusion und Behinderung (Do 14-16/ Präsenz)

In diesem Lektüreseminar werden Texte aus dem Personenkreis unterschiedlicher Menschen mit Behinderung angeboten und diskutiert. Diese Texte haben diverse Themenfelder der gesellschaftlichen Debatte und Inklusion und Behinderung zum Gegenstand. Internationale Bezüge entstehen mittels englischsprachiger Beiträge. Literaturempfehlungen werden in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Gr. 7/ Reisenbauer: Bildung, Inklusion und Diversität aus internationaler Perspektive (Do 16-18/ Blended Course)

Das Seminar gibt einen Überblick über die Konzepte Vielfalt, Differenz und Behinderung im Zusammenhang mit inklusiver Bildung. Es führt vertiefend zur Vorlesung in die Prinzipien, Richtlinien und theoretischen Grundlagen zu Inklusion und inklusiver Bildung aus internationaler Perspektive ein. Das Seminar bietet Studierenden die Möglichkeit sich intensiv mit den theoretischen Grundlagen, praktischen Herausforderungen und Implikationen inklusiver Bildung zu beschäftigen. Um eine globale Perspektive auf das Themenfeld einzubeziehen, werden unterschiedliche regionale Kontexte im Seminar behandelt. Zentrale Inhalte des Seminars sind: Grundlagen Inklusiver Bildung aus internationaler Perspektive; Theorien und Konzepte von Heterogenität, Diversität, Behinderung und Differenz im Kontext inklusiver Bildung; und länder- und kontextspezifische Perspektiven auf inklusive Bildung. Im Seminar werden wir uns mit wissenschaftlicher Literatur (englisch & deutsch) und aktuellen Forschungsprojekten auseinandersetzen und diese in Gruppenarbeiten und -diskussionen in Bezug auf eigene Erfahrungen und Perspektiven reflektieren. Das Seminar wird hybrid abgehalten, u.a. in Präsenzeinheiten, Input via Zoom & asynchrone Diskussions Elemente.

Organisatorisches:

LV im Bereich "Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen" (allg. Sonder- und Inklusionspädagogik) werden in jedem Semester angeboten.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung (MAP) ist möglich. Beachten Sie das modulinterne Verteilungsverfahren für die MAP, über das Sie im Rahmen der LV informiert werden.

Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2014)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uwp>

Modul 6: Schwere und/oder mehrfache Behinderungen

6.1 Theoretische Grundlagen der Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung

54745Ü Palliative Care für erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzenden Erkrankungen

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

GEO 36, 112/113

J. Alber

1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 265

6.2 Spezifische Konzepte und Methoden der Bildung, Förderung, Therapie, Pflege und Diagnostik bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung

54714Ü Wohnen in institutionellen Kontexten – Möglichkeiten und Herausforderungen

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1) GEO 36, 305 T. Molnár

1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 265

Modul 8: Kommunikation und Sprache

8.1 Kommunikation, Sprache und Spracherwerb unter den spezifischen besonderen Bedingungen von unterschiedlichen Beeinträchtigungen oder Behinderungen

54830Ü Grundlagen der Lese- und Schreibkompetenz unter erschwerten Bedingungen

2 SWS

SE Do 12-14 wöch. (1) K. Weiland

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; Raum: Seminarraum (001), Monbijoustr. 2b

detaillierte Beschreibung siehe S. 264

8.2 Vertiefte Auseinandersetzung mit Interventionsstrategien

54647Ü Technologiegestützte Kommunikation bei Beeinträchtigung des Sehens

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1) GEO 36, 207 R. Zimmermann

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Assistive Technologien sind für die Gestaltung von inklusiven Lernprozessen wesentlich. Kindern und Jugendlichen mit Sehbeeinträchtigung ermöglichen sie beispielsweise ein allgemeinverständliches Lesen und Schreiben und bieten Zugang zum Internet. Die zugrundeliegenden Konzepte dieser Technologien sind relativ komplex, da die nicht nutzbaren Vorteile von grafischen Benutzeroberflächen durch andere Strategien kompensiert werden müssen. In diesem Seminar sollen Studierende diese Technologien und Strategien kennenlernen und sich in praktischen Übungen damit auseinander setzen, pädagogische und diaktische Konzepte stehen nicht im Mittelpunkt.

Prüfung:
MAP möglich.

54836Ü Diagnostik und Intervention bei Beeinträchtigungen des Schriftspracherwerbs

2 SWS

SE Do 14-16 wöch. (1) M. Arnold-Wahl, K. Weiland

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; Raum: Seminarraum (001), Monbijoustr. 2b

detaillierte Beschreibung siehe S. 264

Modul 9: Verhaltensstörungen und seelische Erkrankungen

9.1 Erscheinungsformen seelischer Erkrankungen sowie ausgewählter Verhaltensstörungen

54857Ü Gruppendynamiken & Gruppenanalytische Pädagogik

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1) GEO 36, 305 L. Dietrich

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Dieses Seminar verfolgt zwei Ziele: Erstens, das bessere Verstehen von Gruppen und ihrer Dynamiken und Entwicklungsprozesse, insb. im Kontext pädagogischer Arbeit mit Kindern und Jugendlichen mit psychosozialen Beeinträchtigungen. Zweitens, ein besseres Verstehen von sich selbst und den eigenen typischen Verhaltensweisen in Gruppen, einschließlich der Rolle, die man in der Gruppe einnimmt, und der zahlreichen Emotionen, die man in der Interaktion mit anderen Gruppenmitgliedern und der Gruppe als Ganzes erlebt. Das Erreichen dieser Ziele erfolgt nicht anhand der Diskussion abstrakter Theorien, sondern durch Erfahrungslernen im Hier und Jetzt, unter Anwendung der gruppenanalytischen Methode nach S.H. Foulkes und W.R. Bion.

Prüfung:
Hausarbeit

54859Ü	Suchtprävention in der Schule 2 SWS SE Mi 16-18 1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 266</i>	wöch. (1)	GEO 36, 117	R. Stamatiadis
54862Ü	Kinderschutz und Kindeswohl 2 SWS SE Mo 12-14 1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 266</i>	wöch. (1)	DOR 24, 1.601	R. Stamatiadis
54863Ü	Videobasiertes multiprofessionelles Fallverständnis 2 SWS SE Do 08-10 1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 266</i>	wöch. (1)	DOR 26, 207	K. Schicke
54872Ü	Pädagogik im Jugendstrafvollzug 2 SWS SE Mo 10-12 1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 265</i>	wöch. (1)	GEO 36, 112/113	Dr. Knop, D. Zimmermann
54875Ü	Deutsch als Zweitsprache in der Erwachsenenbildung für Menschen mit multiplen Teilhabebarrieren 2 SWS SE Di 14-16 1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 266</i>	wöch. (1)	GEO 36, 203/204	K. Obens
54877Ü	Aktuelle Fragen - vertiefte Antworten 2 SWS SE Di 12-14 1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 265</i>	wöch. (1)	UL 6, 1070	D. Zimmermann

9.2 Ausgewählte therapeutische Behandlungsmethoden und Ansätze der pädagogischen Förderung

54857Ü	Gruppendynamiken & Gruppenanalytische Pädagogik 2 SWS SE Di 12-14 1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 273</i>	wöch. (1)	GEO 36, 305	L. Dietrich
54859Ü	Suchtprävention in der Schule 2 SWS SE Mi 16-18 1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 266</i>	wöch. (1)	GEO 36, 117	R. Stamatiadis
54862Ü	Kinderschutz und Kindeswohl 2 SWS SE Mo 12-14 1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 266</i>	wöch. (1)	DOR 24, 1.601	R. Stamatiadis
54863Ü	Videobasiertes multiprofessionelles Fallverständnis 2 SWS SE Do 08-10 1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 266</i>	wöch. (1)	DOR 26, 207	K. Schicke

54872Ü Pädagogik im Jugendstrafvollzug
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) GEO 36, 112/113 Dr. Knop,
 D. Zimmermann
 1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 265

54875Ü Deutsch als Zweitsprache in der Erwachsenenbildung für Menschen mit multiplen Teilhabebarrieren
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) GEO 36, 203/204 K. Obens
 1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 266

54877Ü Aktuelle Fragen - vertiefte Antworten
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 1070 D. Zimmermann
 1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 265

Institut für Sozialwissenschaften

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>
 Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

Modul 14: Freie Wahl in Sozialwissenschaften (BA)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

530553 Lobbyismus in der Demokratie: Interessenvermittlung in theoretischer, empirischer und normativer Perspektive (ÜWP)
 2 SWS 5 LP
 SE Mi 18-22 Einzel (1) UNI 3, K12B H. Schmedes
 Mi 18-22 Einzel (2) UNI 3, K12B H. Schmedes
 Mi 18-22 Einzel (3) UNI 3, K12B H. Schmedes
 Fr 09-16 Einzel (4) UNI 3, K12B H. Schmedes
 Sa 09-16 Einzel (5) UNI 3, K12B H. Schmedes
 1) findet am 09.11.2022 statt
 2) findet am 23.11.2022 statt
 3) findet am 30.11.2022 statt
 4) findet am 20.01.2023 statt
 5) findet am 21.01.2023 statt

Die Vertretung gesellschaftlicher Interessen gegenüber Politik und Öffentlichkeit, gemeinhin als Lobbyismus bezeichnet, gehört zu den Wesensmerkmalen parlamentarischer Demokratien. In der Öffentlichkeit wird die Legitimität des Einflusses von Interessenvertretern auf die Politik jedoch immer wieder hinterfragt, werden mit dem Begriff des Lobbyismus doch zumeist illegitime Einflussversuche einzelner auf Kosten des Allgemeinwohls verbunden. Das Seminar setzt an diesem Spannungsverhältnis an und analysiert das Phänomen des Lobbyismus und die Vermittlung von Interessen aus unterschiedlicher Perspektive.

Nach einer Darstellung unterschiedlicher theoretischer Ansätze sollen deskriptive und empirische Studien zur Rolle von Akteuren der Interessenvermittlung in Deutschland analysiert werden. Dabei wird betrachtet, inwiefern die Rahmenbedingungen des Institutionengefüges die Tätigkeit von Interessenvertretern und deren Reichweite beeinflussen. Ferner soll die Regulierung von Interessensvertretern und ihren Organisationen beleuchtet werden. Angereichert wird das Seminar durch praxisrelevante Bezüge zum deutschen Regierungssystem.

Literatur:

- Thomas von Winter/ Julia von Blumenthal (Hrsg.) (2014): *Interessengruppen und Parlamente*, Wiesbaden: Springer VS.
- Werner Reutter (Hrsg.) (2012): *Verbände und Interessengruppen in den Ländern der Europäischen Union*, 2. Auflage, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Hans-Martin Tillack (2015): *Die Lobby-Republik. Netzwerke, Interessen, Einflussnahmen*, Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung.

Organisatorisches:

Leistungsnachweis

Referat mit Präsentation und Thesenpapier, regelmäßige aktive Teilnahme, ein Essay.

530554 Verschwörungstheorien als eine Gefahr für die Demokratie? (ÜWP)

2 SWS 5 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) UNI 3, 002 N. Osterberg-Kaufmann

1) findet vom 24.10.2022 bis 17.02.2023 statt

Verschwörungstheorien sind so alt wie die Menschheit und erleben derzeit eine erneute Renaissance. In diesem Seminar wollen wir diskutieren was Verschwörungstheorien genau sind, wie sie funktionieren und welcher Zweck mit ihrer Verbreitung verfolgt wird sowie die Fragen verfolgen wer an Verschwörungstheorien glaubt, warum an Verschwörungstheorien geglaubt wird und wie wir dem begegnen können. Dazu wollen wir das Thema sowohl theoretisch erfassen als auch empirisch in ihren unterschiedlichen Erscheinungsformen in Vergangenheit und Gegenwart.

Motiviert ist die Auseinandersetzung mit Verschwörungstheorien durch die dahinterliegende Frage, ob von Verschwörungstheorien eine Gefahr für die Demokratie ausgeht. Diese dahinterliegende Frage soll als roter Faden durch das Seminar führen.

Literatur:

- Anton, Andreas, 2011: Unwirkliche Wirklichkeiten. Zur Wissenssoziologie von Verschwörungstheorien, Berlin: Logos Berlin.
- Butter, Michael Butter und Knight, Peter (Hrsg.), 2020: Routledge Handbook of Conspiracy Theories, London: Routledge.
- Butter, Michael, 2018: „Nichts ist wie es scheint“. Über Verschwörungstheorien. Berlin: Edition Suhrkamp.
- Peter Knight, 2000: Conspiracy Culture. From Kennedy to The X Files, London: Routledge.
- Pfahl-Traughber, Armin, 2002: Bausteine zu einer Theorie u#ber „Verschwörungstheorien“. Definition, Erscheinungsformen, Funktionen und Ursachen, in: Helmut Reinalter (Hrsg.), Verschwörungstheorien. Theorie – Geschichte – Wirkung, Innsbruck: Studien Verlag, 30–44.
- Pickel, Gert, Pickel, Susanne und Yendell, Alexander, 2020: Zersetzungspotenziale einer demokratischen politischen Kultur: Verschwörungstheorien und erodierender gesellschaftlicher Zusammenhalt?, in: Decker, Oliver und Brähler, Elmar (Hrsg.): Autoritäre Dynamiken. Neue Radiaklität alte Ressentiments. Leipziger Autoritarismusstudie 2020, Gießen: Psychosozial-Verlag, 89-118.
- Reinalter, Helmut (Hrsg.), 2018: Handbuch Verschwörungstheorien, Leipzig: Salier Verlag.
- Rees, Jonas H. und Lamberty, Pia, 2019: Mitreißende Wahrheiten: Verschwörungsmymen als Gefahr fu#r den gesellschaftlichen Zusammenhalt, in: Andreas Zick et al. (Hrsg.), Verlorene Mitte, feindselige Zustände. Rechtsextreme Einstellungen in Deutschland 2018/19, Bonn, 203-222.

530555 Social Movements Theory (ÜWP)

2 SWS 5 LP
SE Mo 14-16 wöch. UNI 3, 005 D. Gobbi Fraga da Silva

Social movements have been an important catalyst for political change. By means of collective organization, movements can counteract powerful actors and institutions, forge collective identities, and put forward new social imaginaries that may or may not change reality.

In times when political activism is growing among young people, this course aims to offer different theoretical perspectives to the examination of the conditions under which social movements are organized and may succeed or fail. Our focus is on theories of social movements and collective action that provide the analytic tools necessary to examine and critically assess the role of social movements in our society. The key questions that will guide our debate include the examination of: Why and how do social movements emerge and what can we learn from previous movements? Why do people engage (or not) in collective action? Why some movements fail and other succeed? How do social movements and authorities interact? And how do social movements affect democracy?

The course will be divided into three sections. The first section is devoted to an introduction of the concept of social movements: what are social movements, how are they organized and how diverse are social movements. The second is devoted to examining key theoretical approaches and epistemic turns in the social movement theories. The third and last section will be dedicated to the analysis of contemporary movements and key issues for their organization and existence, like the role of emotions, technologies, spatiality, and networks.

This course is open to students from the Political Sciences, Sociology, Philosophy, History, and related disciplinary fields. No prior knowledge is necessary.

Literatur:

- Benford, Robert and Snow, David. "Framing Processes and Social Movements: An Overview and Assessment," Annual Review of Sociology (2000) vol. 26, pp. 611–639
- Fillieule, Olivier, and Christophe Broqua. "Sexual and reproductive rights movements and counter movements from an interactionist perspective." Social Movement Studies 19.1 (2020): 1-20.
- Fligstein, Neil, and Doug McAdam. A theory of fields. Oxford University Press, 2012.
- Giugni, Marco and Grasso, Maria. "The Biographical Impact of Participation in Social Movement Activities: Beyond Highly Committed New Left Activism," chap. 4 in The Consequences of Social Movements, ed. by Lorenzo Bosi, Marco Giugni, and Katrin Uba (Cambridge: Cambridge University Press, 2016), pp. 85–105
- Kriesi, Hanspeter (1995): The Political Opportunity Structure of New Social Movements: Its Impact on Their Mobilization, in: J. Craig Jenkins und Bert Klandermans (eds.), The Politics of Social Protest, Minneapolis, MN: University of Minnesota Press, S. 167–198
- McAdam, D., Tarrow, S., & Tilly, C. (2001). Dynamics of Contention (Cambridge Studies in Contentious Politics). Cambridge: Cambridge University Press. doi:10.1017/CBO9780511805431
- McCarthy, John C., and Mayer N Zald. Resource mobilization and social movements: "A partial theory. American Journal of sociology (1977): 1212-1241.
- Meyer, David S. "The Strategy and Tactics of Social Protest," chap. 5 in The Politics of Protest: Social Movements in America, 2nd ed. (New York: Oxford, 2015), pp. 101–125
- Sewell, W. H. (1992). A Theory of Structure: Duality, Agency, and Transformation. American Journal of Sociology, 98(1), 1–29.

- Tarrow, S. (1998). *Power in Movement: Social Movements and Contentious Politics* (2nd ed., Cambridge Studies in Comparative Politics). Cambridge: Cambridge University Press. doi:10.1017/CBO9780511813245
- Young, Iris Marion. *Justice and the Politics of Difference*. 1990. Princeton: Princeton University Press: 158-168.

530559 Vermögensungleichheit (ÜWP)

2 SWS 5 LP
SE Mo 14-16 wöch. UNI 3, 004 P. Lersch

Vermögensungleichheit hat in vielen reichen Demokratien ein historisch hohes Ausmaß erreicht und ist auch im Vergleich zu Einkommensungleichheit sehr hoch. Für Soziolog:innen ist Vermögen dabei von besonderem Interesse, da Vermögen direkt von Eltern an Kinder weitergegeben werden kann und so eine intergenerationale Reproduktion von Ungleichheit erfolgt. Diese Vermögensungleichheiten können die Lebenschancen von Individuen nachhaltig beeinflussen. Zum Beispiel ist auf der individuellen Ebene geringeres Vermögen unabhängig vom Einkommen mit schlechterer Gesundheit und damit geringerer Lebenserwartung assoziiert. Auf der gesellschaftlichen Ebene kann Vermögensungleichheit z.B. mit ungleicher politischer Repräsentation und geringerem Wirtschaftswachstum einhergehen.

In diesem Seminar werden wir ausgewählte theoretische Ansätze und wichtige empirische Arbeiten aus der soziologischen und ökonomischen Forschung zu Vermögensungleichheit lesen und diskutieren. Wir gehen dabei den folgenden Fragen nach: Wie ungleich ist Vermögen verteilt? Wer besitzt Vermögen? Warum ist Vermögen ungleich verteilt? Welche Folgen hat die ungleiche Verteilung von Vermögen?

Das Seminar richtet sich an Studierende, die sich für die Entstehung und das Fortbestehen ökonomischer Ungleichheiten in modernen Gesellschaften interessieren. Sie sollten möglichst die Vorlesungen Demografie, Sozialstruktur und Diversität und Methoden I besucht haben. Ich setze außerdem die Bereitschaft zur Lektüre von englischen Texten voraus.

530662 Krisen der sozialen Reproduktion (ÜWP)

2 SWS 4 LP / 5 LP
SE Di 10-12 wöch. UNI 3, 002 C. Blauth

In den letzten Jahren häufen sich Zeitdiagnosen, die eine Krise der sozialen Reproduktion konstatieren: Überlastetes Personal in Krankenhäusern und in der Altenpflege, eine Zunahme von Erschöpfungszuständen und Burn-Out-Erkrankungen werden unter anderem als Indikatoren für diese Einschätzung herangezogen. Warum kommt es in westlich-kapitalistischen Gesellschaften mit weiterhin steigendem oder zumindest stagnierendem Wohlstandsniveau (gemessen am BIP) zu Versorgungslücken in der Daseinsfürsorge und steigenden individuellen Überlastungen?

In diesem Seminar wollen wir uns die Organisationsprinzipien der sozialen Reproduktion im Kapitalismus anschauen. Wir richten den Blick dabei auf die Funktionen der geschlechtsspezifischen Arbeitsteilung und der Familie sowie auf die Rolle des Staates. Dabei interessieren uns insbesondere die Transformationsprozesse der letzten Jahrzehnte im Hinblick auf das Geschlechterverhältnis und den neoliberalen Umbau des Arbeitsmarktes sowie des Wohlfahrtsstaates. Wir werden uns zudem damit auseinandersetzen, welche Widerstände und Kämpfe sich im Feld der sozialen Reproduktion aktuell formieren und welche Zukunftsszenarien zu sozialer Absicherung entworfen werden.

Literatur:

Bhattacharya, Tithi (2017): *Social Reproduction Theory. Remapping Class, Recentering Oppression*. London: Pluto Press.
 Dück, Julia (2022): *Soziale Reproduktion in der Krise. Sorge-Kämpfe in Krankenhäusern und Kitas*. Weinheim Basel: Beltz Juventa.
 Dyk, Silke van und Tine Haubner (2021) *Community-Kapitalismus*. Hamburg: Edition Assemblage.
 Federici, Silvia (2012): *Aufstand aus der Küche: Reproduktionsarbeit im globalen Kapitalismus und die unvollendete feministische Revolution* (hg. von kitchen politics). Münster: Edition Assemblage.
 Jürgens, Kerstin (2010): Deutschland in der Reproduktionskrise. In: *Leviathan* 3, 559-587.
 Kunkel, Kalle (2016): Kampf gegen die Burnout-Gesellschaft in Zeiten der Digitalisierung. Der Tarifkonflikt an der Charité für Gesundheitsschutz und Mindestbesetzung. In: Lothar Schröder und Hans-Jürgen Urban (Hrsg.) *Jahrbuch Gute Arbeit 2016. Digitale Arbeitswelt – Trends und Anforderungen*. S. 253-266. Frankfurt: BUND Verlag.
 König, Tomke und Ulle Jäger (2011): Reproduktionsarbeit in der Krise und neue Momente der Geschlechterordnung. In: Alex Demirovic, Julia Dück, Florian Becker und Pauline Bader (Hrsg.): *VielfachKrise. Im finanzmarktdominierten Kapitalismus*. S.147-164. Hamburg: VSA Verlag.
 Soiland, Tove (2018): Soziale Reproduktion und Neue Landnahme: ein feministischer Zugang. *Widersprüche: Zeitschrift für sozialistische Politik im Bildungs-, Gesundheits- und Sozialbereich*, 38(150), 85-110.
 Winker, Gabriele (2021): *Solidarische Care-Ökonomie. Revolutionäre Realpolitik für Care und Klima*. Bielefeld: transcript.

530665 Urban Theory (ÜWP) (deutsch-englisch)

2 SWS 5 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) UNI 3, 002 R. Vief
1) findet ab 18.10.2022 statt

More than half of the world's population lives in cities, and far more people depend on cities for their subsistence. Many see social problems as particular 'urban' problems, related to the nature of the city and urban life. The urban world has long stimulated sociologists and scholars from related disciplines to think about a large number of issues that constitute urban life or are constituted by urban settings. Some of these issues are typically 'urban', some of them merely highly visible in exaggerated forms in the city. Early sociologists saw cities as the ultimate expression of the anonymous industrial society where *Gemeinschaft* lost its meaning. So from the start, urban sociologists have linked capitalism, urbanism and modernity. In this seminar, we will look at different debates that emerged in urban sociology and related disciplines to understand cities and urban experiences. We will touch on classical urban theory (for example, Chicago School) but will mostly focus on contemporary debates (for example, Global Cities; Social movements and the Right to the City, public space).

Course language will be German // Der Kurs findet auf deutsch statt.

Literatur:

- Harding, Alan & Blokland, Talja (2014): *Urban Theory. A Critical Introduction to Power, Cities and Urbanism in the 21st Century*. Chapter 1. London: Sage.

530667 What Other People Think You Can Do, But You Can't Do, and What You Can Do About It (ÜWP)
 2 SWS 5 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) UNI 3, 217 M. Hamjediers
 1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Eine Faustregel besagt, dass für eine Forschungsarbeit 80% der Arbeit in die Aufbereitung der jeweiligen Daten fließen und nur 20% der Arbeit in die letztendliche Analyse. Natürlich mag das nicht auf jede Forschungsarbeit zutreffen, jedoch steht die Datenaufbereitung am Anfang von vielen Forschungsvorhaben und wird gleichzeitig zu oft als selbstverständlich vorausgesetzt, wenn man neue Methoden erlernt.

In diesem Seminar widmen wir uns daher der Datenaufbereitung und schauen uns an, wie wir mit kleinen Handgriffen weitverbreitete Fehler vermeiden, Analysen verbessern und unsere eigenen Daten simulieren können. Was sich vielleicht trocken anhören mag, ist essenziell um sich bspw. anzuschauen, wie Bundesländer Bildungschancen beeinflussen, lokale Arbeitsmarktstatistiken mit Wahlergebnissen zusammenhängen oder wie sich Geschlechterverhältnisse auf die Arbeitsplatzqualität auswirken; und überhaupt, wann was wie signifikant ist.

Nach dem Abschluss des Seminar sollten Studierende (1) Daten aus verschiedenen Quellen zusammenspielen, aggregieren und effektiv aufbereiten können, (2) ein besseres Verständnis von verbreiteten Problemen in (Regressions-)Analysen und möglichen Lösungen erworben haben und (3) in der Lage sein, sich eigenständig mit bisher unbekannte Analysemethoden auseinanderzusetzen zu können. Der Abschluss von Statistik I & Statistik II ist Voraussetzung und wir werden vorwiegend mit der Statistiksoftware Stata arbeiten.

530668 Sozialwissenschaftliche Perspektiven auf Klima und Wachstum (ÜWP)
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 10-12 wöch. UNI 3, 001 J. Fischer

Dass zur Eindämmung des Klimawandels maßgebliche Veränderungen in Produktion und Konsumtion notwendig sind, ist wissenschaftlich unumstritten. In der Folge erfuhr das Wirtschaftswachstum eine Politisierung. Zunehmend wird die Frage gestellt, ob Wachstum um jeden Preis überhaupt wünschenswert sei. Gleichzeitig sinken in den westlichen Demokratien die Wachstumsraten und bis jetzt konnte kein effektives wirtschaftspolitisches Instrument diese Tendenz umkehren.

Das Seminar soll sich der Schnittstelle von Wachstum und Klimawandel aus vielfältigen, sozialwissenschaftlichen Perspektiven widmen: Was ist der Zusammenhang zwischen Wachstum und kapitalistischer Produktionsweise? Was sind die Leistungen und was die Grenzen des Wirtschaftswachstums? Wie wird Wachstum in gegenwärtigen Postwachstumsdiskussionen verstanden? Welche Verbindungen lassen sich zwischen den beiden Politikfeldern Klima und Wirtschaft ziehen?

In einem ersten theoretischen Teil werden das kapitalistische Wachstum, seine gesellschaftliche Funktion, seine Krise und seine Grenzen beleuchtet. Der zweite Teil widmet sich dem Diskurs rund um Wachstumskritik und Postwachstumsökonomie. Abschließend wendet sich das Seminar empirischen Perspektiven der (Vergleichenden) Politischen Ökonomie auf Klimapolitik zu, in denen diese als ein mit der Wachstumsfrage verflochtener Konflikt beleuchtet wird.

Vorläufiger Seminarplan: <https://box.hu-berlin.de/d/cb8e0f7488ed4b13af7f/>

Dass zur Eindämmung des Klimawandels maßgebliche Veränderungen in Produktion und Konsumtion notwendig sind, ist wissenschaftlich unumstritten. In der Folge erfuhr das Wirtschaftswachstum eine Politisierung. Zunehmend wird die Frage gestellt, ob Wachstum um jeden Preis überhaupt wünschenswert sei. Gleichzeitig sinken in den westlichen Demokratien die Wachstumsraten und bis jetzt konnte kein effektives wirtschaftspolitisches Instrument diese Tendenz umkehren.

Das Seminar soll sich der Schnittstelle von Wachstum und Klimawandel aus vielfältigen, sozialwissenschaftlichen Perspektiven widmen: Was ist der Zusammenhang zwischen Wachstum und kapitalistischer Produktionsweise? Was sind die Leistungen und was die Grenzen des Wirtschaftswachstums? Wie wird Wachstum in gegenwärtigen Postwachstumsdiskussionen verstanden? Welche Verbindungen lassen sich zwischen den beiden Politikfeldern Klima und Wirtschaft ziehen?

In einem ersten theoretischen Teil werden das kapitalistische Wachstum, seine gesellschaftliche Funktion, seine Krise und seine Grenzen beleuchtet. Der zweite Teil widmet sich dem Diskurs rund um Wachstumskritik und Postwachstumsökonomie. Abschließend wendet sich das Seminar empirischen Perspektiven der (Vergleichenden) Politischen Ökonomie auf Klimapolitik zu, in denen diese als ein mit der Wachstumsfrage verflochtener Konflikt beleuchtet wird.

Vorläufiger Seminarplan: <https://box.hu-berlin.de/d/cb8e0f7488ed4b13af7f/>

530701 Einführung in die vergleichende politische Ökonomie (ÜWP)
 2 SWS 5 LP
 SE Di 10-12 wöch. UNI 3, 004 H. Schwander

Dieses Seminar führt Studierende in die wichtigsten theoretischen Ansätze und empirischen Befunde der Vergleichende Politische Ökonomie (CPE) ein. Die Teildisziplin CPE konzeptualisiert und untersucht die Beziehung zwischen Staat und Markt, zwischen Politik und Wirtschaft. CPE befasst sich insbesondere mit den institutionellen Unterschieden in der Organisation moderner kapitalistischer Systeme und deren Auswirkungen auf Wirtschaftswachstum, Produktionsstrategien und individuelle Lebenschancen.

Konkret diskutieren wir folgende Fragen im Seminar: Warum sind manche Länder reicher oder ungleicher als andere? Warum gibt es Wohlfahrtsstaaten und warum unterscheiden sie sich in ihrer institutionellen Ausgestaltung? Wieso ist es kein Zufall, dass Apple eine amerikanische Firma ist und Mercedes in Deutschland entwickelt werden? Wie und warum unterscheiden sich die polit-ökonomischen Reaktionen auf Globalisierung, Wirtschaftswandel und demographischer Wandel zwischen modernen kapitalistischen Demokratien? Für mehr Informationen konsultieren Sie bitte den Syllabus, den Sie hier finden:

<https://box.hu-berlin.de/d/dd65be3b12ae491e9d25/>

Literatur:

Estévez-Abe, Margarita, Torben Iversen and David Soskice (2001). Social Protection and the Formation of Skills: A Reinterpretation of the Welfare State. In: Hall PA and Soskice D (eds) *Varieties of Capitalism: The Institutional Foundations of Comparative Advantage*. Oxford, NY: Oxford University Press, 145-183. Stokes, L. C. (2020). *Short Circuiting Policy: Interest Groups and the Battle Over Clean Energy and Climate Policy in the American States*. Oxford University Press.

530702 Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit (ÜWP)
 2 SWS 4 LP / 5 LP
 SE Do 10-12 wöch. UNI 3, 201 L. Schürmann

Zwar ist die Gleichberechtigung der Geschlechter im Grundgesetz festgeschrieben, dennoch finden sich empirisch vielfältige Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern. Die Kategorie „Geschlecht“ ist damit (nach wie vor) eine zentrale Kategorie sozialer Ungleichheit. Die aktuelle COVID-19 Pandemie vergrößert diese Ungleichheiten und führt zu einem Backlash und einer ungeahnten Retraditionalisierung der Geschlechterverhältnisse.

Nach einer historischen Einführung werden im ersten Block des Seminars wesentliche soziologische Theorien und Konzepte zu Geschlechterungleichheiten vorgestellt: Die frühe Frauenforschung macht die gesellschaftliche Arbeitsteilung als Ursache der Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern aus. Das Konzept der doppelten Vergesellschaftung von Frauen fasst Geschlecht als Strukturkategorie und zeigt Widersprüche auf, die sich daraus ergeben. Ein weiterer zentraler Ansatz fasst Geschlecht als sozial konstruiert und in Interaktionen hergestellt (doing gender). Doch Geschlecht lässt sich nicht losgelöst von anderen Ungleichheiten verstehen – intersektionale und interdependente Verknüpfungen beton(t)en insbesondere Schwarze Feminist*innen.

Der nächste Block widmet sich der Trias Arbeit, Staat und Paarbeziehungen. Welchen Einfluss haben Wohlfahrtsstaaten auf Ungleichheiten? Wie wirkt Geschlecht in Prozessen auf dem Arbeitsmarkt und in Organisationen? Und welche Konsequenzen hat dies auf Liebes- und Paarbeziehungen sowie der Vereinbarkeit von Familie und Beruf?

Im dritten Block betrachten wir unterschiedliche gesellschaftliche Felder aus einer geschlechter- und ungleichheitskritischen Perspektive. Wir richten den Blick auf Männlichkeitstheorien, Heteronormativität und (queere) Elternschaften. Den Zusammenhang von Geschlecht und Migration diskutieren wir vor dem Hintergrund einer dauerhaften Care-Krise und der Entstehung globaler Fürsorgeketten.

Literatur:

- Kortendiek, Beate, Birgit Riegraf und Katja Sabisch (2019): Handbuch Interdisziplinäre Geschlechterforschung. Wiesbaden: Springer VS. <https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-658-12496-0> (157 Kapitel!)
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2013): Erster Gleichstellungsbericht - Neue Wege - Gleiche Chancen - Gleichstellung von Frauen und Männern im Lebensverlauf.
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2017): Zweiter Gleichstellungsbericht.
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2020): Dritter Gleichstellungsbericht.
- Gildemeister, Regine/Hericks, Katja (2012): Geschlechtersoziologie. Theoretische Zugänge zu einer vertrackten Kategorie des Sozialen. München: Oldenbourg
- Böhle, Fritz, G. Günter Voß und Günther Wachtler (2018): Handbuch Arbeitssoziologie, Band 1 <https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-658-14458-6>, Band 2 <https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-658-21704-4>

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung wird, je nach Pandemielage, in Präsenz und digital (zoom) durchgeführt.

530703 Einführung in moderne Demokratietheorien (ÜWP)

2 SWS 5 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) UNI 3, K12A D. Staemmler
1) Alternativer Termin: Donnerstag 14-16

Demokratie ist ein zentraler Grundbegriff des politischen Denkens in der Moderne. Er wird verstanden als ein Versprechen auf Beteiligung, als Möglichkeitsbedingung für freies politisches Handeln und ein gerechtes politisches Zusammenleben. Der Begriff dient entsprechend auch dazu, politische Institutionen normativ zu qualifizieren. Wie sich insbesondere im 20. Jahrhundert gezeigt hat, verändert sich die Bedeutung der demokratischen Idee mit den Siegeszügen, Krisen und Niedergängen von politischen Ordnungen und Bewegungen. Die politiktheoretische Reflexion dieser Entwicklungen hat eine ganze Bandbreite demokratietheoretischer Ansätze hervorgebracht, darunter liberale, republikanische, agonistische und abolitionistische Spielarten. Moderne Demokratietheorien entwerfen normative Maßstäbe und Modelle für die Politik- und Sozialwissenschaft. Sie leisten Orientierung, verhelfen uns bei der Einordnung und Deutung der politischen Gegenwart und bedürfen auch selbst der Kritik.

Das Seminar führt in die normativen Demokratietheorien der Nachkriegsmoderne anhand von Primär- und Sekundärtexten ein. In der kritischen Diskussion der Ansätze arbeiten wir Kernaussagen, gesellschaftstheoretische Annahmen, intertextuelle Bezüge und Implikationen für die politikwissenschaftliche Forschung und Gegenwartsdeutung aus. Vorkenntnisse in der Politischen Theorie sind hilfreich, aber nicht erforderlich.

Literatur:

- Buchstein, Hubertus/Jörke, Dirk (2003): Das Unbehagen an der Demokratietheorie. In: Leviathan, 31 (4), 470–495.
- Dean, Rikki/Gagnon, Jean-Paul/Asenbaum, Hans (2019): What Is Democratic Theory? In: Democratic Theory 6 (2), v–xx.
- Richter, Hedwig (2021): Demokratie. Eine deutsche Affäre. Vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung.

530713 International Courts in Europe (ÜWP) (englisch)

2 SWS 5 LP
SE Mi 18-20 wöch. UNI 3, 001 K. Kazmierska

During the course the participants will learn about international courts operating in Europe. The main focus of the course will be placed upon the European courts, namely the CJEU and the ECtHR, however we will also mention other international courts situated in Europe (such as the ICC and ICJ). During the course, the participants will take a quick look at the history of the international judiciary in Europe – its beginnings and *raison d'être*. The course will also seek to answer whether the international courts should be independent, and how their independence differs from the independence of national courts. Furthermore, the course participants will also try to determine the impact of the international courts upon the legal landscape in the Member States and their impact on every-day life of people in Europe. In order to deal with the latter, some case law of the CJEU and ECtHR will be read, analysed and discussed.

530714 Technology & Society (ÜWP) (englisch)2 SWS
SE5 LP
Mi

10-14

14tgl.

UNI 3, K12B

J. Coughlan

The seminar will introduce students to sociological theories and methods that investigate the relationship between technology and society. The majority of the course will be inspired by the field of Science and Technology Studies (STS). The texts are a mix of theoretical discussions, historical approaches and ethnographic/situationalist research. We will explore concepts and topics such as sociotechnical systems, actor-networks, workplace studies, cyborgs, design and sociotechnical imaginaries. Students will be required to prepare each class with a written reading response. At the end of term, students will submit a book review of a publication of their choice.

Literatur:

Indicative reading list: Bijker, W. E., & Law, J. (Eds.). (1992). *Shaping technology/building society: Studies in sociotechnical change*. MIT Press. Haraway, D. (2013). A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist-Feminism in the Late Twentieth Century. In *Simians, Cyborgs, and Women* (0 ed., pp. 149–181). Routledge. Jasanoff, S., & Kim, S.-H. (Eds.). (2015). *Dreamscapes of Modernity: Sociotechnical Imaginaries and the Fabrication of Power*. University of Chicago Press. Law, J. (2002). *Aircraft stories: Decentering the object in technoscience*. Duke University Press. Star, S. L. (1990). Power, technology and the phenomenology of conventions: on being allergic to onions. *The Sociological Review*, 38 (1_suppl), 26-56. Suchman, L. (2007). *Human-machine reconfigurations: Plans and situated actions*. Cambridge University Press. Wajcman, J. (2010). 'Feminist Theories of Technology'. *Cambridge Journal of Economics* 34(1), 143–52.

530718 Körpersoziologie (ÜWP)2 SWS
SE5 LP
Mi

16-18

wöch.

UNI 3, 001

M. Plewa

Die Soziologie pflegte lange Zeit eine Art »theoretischer Prüderie« (Hans Joas) gegenüber dem menschlichen Körper. Spätestens seit den 1980er Jahren ist das soziologische Interesse am Körper allerdings stark gestiegen. Ob als Medium der Selbstdarstellung und -stilisierung, als Sinnressource oder als »politischer Kampfplatz«, wird ihm gesellschaftlich wie auch sozialwissenschaftlich zunehmend Relevanz zugesprochen. Insbesondere in dreierlei Hinsicht soll der Körper im Seminar in den Blick genommen werden: als Gegenstand der soziokulturellen Formung, als Zeichenträger sowie als Agens der sozialen Praxis. Hierfür werden wir uns zunächst mit (neo)klassischen soziologischen Positionen zum Körper befassen (Pierre Bourdieu, Michel Foucault, Judith Butler). Im Anschluss werden wir uns aktuelleren Studien zu Körper- und Bewegungskulturen in der Spätmoderne widmen. Wir werden uns hier mit Studien zur rezenten Fitness-Kultur, zu Trendsportarten sowie mit Sportkultur als Stilkultur befassen und dabei danach fragen, ob und inwiefern sich die gegenwärtigen Körper- und Bewegungskulturen von denjenigen der klassischen Moderne unterscheiden.

530724 Race, Class, Nation (ÜPW)2 SWS
SE5 LP
Di

16-18

wöch.

UNI 3, 004

F. Weißbach

„Race, Class and Nation“ – In diesem Seminar soll sich mit den Zusammenhängen zwischen der Konstitution der Nation bzw. des Nationalstaates, der gesellschaftlichen Klassen kapitalistischer Gesellschaften und die Rolle, welche die Kategorie „Race“ in diesem Zusammenhang spielt, auseinandergesetzt werden. Der Titel ist angelehnt an die berühmten gewordenen Lectures, die Étienne Balibar und Immanuel Wallenstein von 1985-1987 am Humanwissenschaftlichen Institut der Universität Paris gehalten und 1988 veröffentlicht haben. Im Seminar soll dem Grundgedanken einer bestehenden kausalen Verknüpfung zwischen dem vorherrschenden Kapitalismus, bestehenden nationalstaatlichen Souveränitätslogiken sowie ungebrochenen gesellschaftlichen Rasse- und Klassedistinktionen nachgegangen werden. Im Mittelpunkt der der Auseinandersetzung stehen folgende Fragen, die Balibar im Vorwort zu den Lectures formuliert hat: „Was ist die Spezifik des heutigen Rassismus? Wie lässt sie sich mit der Klassenspaltung im Kapitalismus und den Widersprüchen des Nationalstaats verknüpfen? Inwiefern zwingt uns das Phänomen des Rassismus wiederum zu einem Überdenken des Nationalismus und der Klassenkämpfe?“ Ausgehend von den Analysen Balibars und Wallenstein soll der Blick geweitet und einschlägige Literatur, die an diese Fragen anschließen, behandelt und diskutiert werden. Dafür soll Literatur der Critical Race Studies wie u. a. von Ruth Gilmore, Cedric Robinson, Angela Davis, Stuart Hall, Denise da Silva, Charles Mills und Paul Gilroy gelesen werden. Ziel des Seminars ist es, durch die kritische Reflexion der Gegenwart für Zusammenhänge zu sensibilisieren, die viel zu oft getrennte Themenfelder behandelt werden.

Literatur:

- **Anderson**, Kevin B.: *Marx at the Margins: On Nationalism, Ethnicity, and Non-Western Societies*, 2016.
- **Balibar**, Étienne: *Rassismus und Nationalismus*, 1990 [1988].
- **Balibar**, Étienne: *Gibt es einen »Neo-Rassismus«?*, 1990 [1988].
- **Bhattacharyya**, Gargi: *Rethinking racial Capitalism: Questions of Reproduction and Survival*, 2018.
- **Chibber**, Vivek: *Postkoloniale Theorie und das Gespenst des Kapitals*, 2018
- **Davis**, Angela: *Women, Race & Class*, 1981.
- **Fraser**, Nancy: *Is Capitalism necessarily racist?*, 2018.
- **Gilmore**, Ruth: *Change Everything: Racial Capitalism and the Case for Abolition*, 2022.
- **Gilroy**, Paul: *There ain't no Black in the Union Jack – The cultural Politics of Race and Nation*, 1987.
- **Hall**, Stuart: *Das verhängnisvolle Dreieck – Rasse, Ethnie, Nation*, 2018 [2017].
- **Marx**, Anthony: *Race-Making and the Nation-State*, 1996.
- **Mills**, Charles: *The Racial Contract*, 1997.
- **Patterson**, Orlando: *Freedom, Slavery and the modern Construction of Rights*, 2008.
- **Robinson**, Cedric: *Black Marxism – The making of the black radical tradition*, 1983.
- **Da Silva**, Denise: *Toward a global Idea of Race*, 2007.
- **Wallerstein**, Immanuel: *Die Konstruktion von Völkern: Rassismus, Nationalismus, Ethnizität*, 1990 [1988].

530734 Comparing Welfare States - Philosophical and Sociological Perspectives on their Functions, Forms, and Foundations (ÜWP) (englisch)2 SWS
SE5 LP
Di

12-14

wöch. (1)

A. Fasang

1) Das Seminar findet statt am Institut für Philosophie FU Standort II Thielallee 43/SEM 1

Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene BA-Studierende.

Das Seminar findet am **Institut für Philosophie FU Standort II Thielallee 43/SEM 1**, statt und ist für HU-Studierende offen.

530737 Ungleichheit bekämpfen: Staat, Zivilgesellschaft und Politischer Aktivismus (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Di	16-18	wöch.	UNI 3, 003	L. Shuttleworth

Extreme Ungleichheit ist zu einer der größten Herausforderungen liberaler Demokratien geworden. Strukturelle Entwicklungen seit den 1980ern haben zu einer explosionsartigen Zunahme der Einkommensungleichheit geführt. Die Konsequenzen zunehmender Ungleichheit sind besonders schwerwiegend für Gruppen, die ohnehin schon in der Gesellschaft strukturell benachteiligt werden, wie z.B. Frauen*, rassifizierte Gruppen und Menschen mit Behinderung. Die Intersektionalitätsliteratur zeigt zudem, dass die verschiedenen Ungleichheitsformen verwoben sind, was zur Entstehung neuer Ausgrenzungsmechanismen führt. In diesem Seminar diskutieren wir über Gegenmaßnahmen zur Ungleichheit. Wie sieht eine gerechtere Gesellschaft aus und wie kommen wir dahin? Welches Potenzial hat ein Grundeinkommen, um Ungleichheiten abzubauen? Welche Rolle spielen staatliche und zivilgesellschaftliche Akteure? Wie kann politischer Aktivismus einen positiven gesellschaftlichen Wandel bewirken?

Das Seminar ist in drei Blöcke unterteilt. Im ersten Block bearbeiten wir die Grundlagen der Ungleichheitsforschung. Wir schauen uns Ungleichheitstrends an, welche verschiedenen Ungleichheitsformen es gibt und inwiefern diese strukturell, institutionell und intersektional greifen. Im zweiten Block befassen wir uns mit den Gegenmaßnahmen. Wir untersuchen welche Policy-Möglichkeiten es gibt, welche Optionen zivilgesellschaftliche Organisationen haben und wie kleinere und größere aktivistische Gruppen gegen Ungleichheit mobilisieren. Im dritten Block liegt der Fokus auf der Projektarbeit, die in Gruppen von 5-6 Menschen durchgeführt wird.

In der Gruppenarbeit wählen die Studierenden zunächst ein Ungleichheitsproblem in Berlin aus, das sie bearbeiten wollen. Danach entwickeln sie Ideen für eine Gegenmaßnahme und untersuchen dann, wie diese in Berlin umgesetzt werden könnte. Im nächsten Schritt führen die Gruppen jeweils ein Interview mit einer Person, die in einem relevanten Tätigkeitsbereich aktiv ist. Das Interview soll Anregungen für eine kritische Reflektion geben und den Studierenden eine bessere Vorstellung davon vermitteln, wie ihre Gegenmaßnahme umgesetzt werden könnte. Zum Schluss stellt jede Gruppe ihre Gegenmaßnahme in einer Präsentation vor.

Ziel des Seminars ist, dass sich die Studierenden kritisch mit verschiedenen Strängen der Ungleichheitsforschung auseinandersetzen. Darüber hinaus erhalten die Studierenden Einblicke in den Umgang verschiedener Akteure mit dem Problem der Ungleichheit. Schließlich gibt es im Gruppenprojekt Raum, eigene Ideen zu entwickeln, sich mit Expert*innen auszutauschen und ein Konzept für eine eigene Gegenmaßnahme für ein Ungleichheitsproblem in Berlin zu entwickeln. Der geografische Schwerpunkt der Literatur liegt auf den OECD-Staaten - die Studierenden werden jedoch eingeladen, auch Einblicke aus anderen Kontexten einzubringen. Die Literatur ist hauptsächlich in englischer Sprache. Präsentationen und Diskussionen im Seminar werden auf Deutsch gehalten.

<https://box.hu-berlin.de/d/c9ce39eee82246ef9338/>

530744 Antimoderne Abwehr: Zum Zusammenhang von Verschwörungsideologien, Antisemitismus und Antifeminismus (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	18-20	wöch.	UNI 3, 002	M. Hermann

Im Rahmen des Seminars sollen die Studierenden sich mit Struktur und Funktionsweise von Verschwörungsideologien, Antisemitismus und Antifeminismus sowohl im Einzelnen, als auch in ihrer Verbindung zueinander beschäftigen. Insbesondere die antimoderne Abwehrhaltung, die sich in ihnen ausdrückt, soll im Zentrum der Auseinandersetzungen stehen.

Literatur:

- Botsch, Gideon & Kopke, Christoph (2018): Der »Volkstod«. Zur Kontinuität einer extrem rechten Paranoia. In: Lang, Juliane und Peters, Ulrich (Hrsg.) (2018): Antifeminismus in Bewegung. Aktuelle Debatten um Geschlecht und sexuelle Vielfalt. Hamburg: Marta Press, S. 63-91.
- Fedders, Jonas (2018): »Die Rockefellers und Rothschilds haben den Feminismus erfunden.« Einige Anmerkungen zum Verhältnis von Antifeminismus und Antisemitismus. In: Lang, Juliane und Peters, Ulrich (Hrsg.) (2018): Antifeminismus in Bewegung. Aktuelle Debatten um Geschlecht und sexuelle Vielfalt. Hamburg: Marta Press, S. 213-233.
- Haury, Thomas (2002): Antisemitismus von links. Kommunistische Ideologie, Nationalismus und Antizionismus in der frühen DDR. Diss. Hamburg: Hamburger Edition.
- Hermann, Melanie & Eisheuer, Florian & Rathje, Jan (2020): Politische Bildungsarbeit für eine „Gesellschaft der Mündigen“. In: Psychosozial, 43. Jahrgang, Nr. 159, Heft I, S. 50-61.
- Hermann, Melanie (2020): Antimoderner Abwehrkampf – Zum Zusammenhang von Antisemitismus und Antifeminismus. In: Wissen schafft Demokratie, Band 7 – Kontinuitäten, S. 27-35.
- Hermann, Melanie & Rathje, Jan (2020): Down the rabbit hole. Verschwörungsideologien: Basiswissen und Handlungsstrategien. Amadeu Antonio Stiftung (Hrsg.). https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/wp-content/uploads/2021/06/DownTheRabbitHole_web.pdf [09.03.2020].
- Kaiser, Susanne (2020): Politische Männlichkeit. Wie Incels, Fundamentalisten und Autoritäre für das Patriarchat mobilisieren. Berlin: Suhrkamp Verlag.
- Kracher, Veronika (2020): Im Krieg gegen Frauen. Incels verlagern ihren Selbsthass auf andere. In: Baeck, Jean-Philipp und Speit, Andreas (Hrsg.) (2020): Rechte Egoshooter. Von der virtuellen Hetze zum Livestream-Attentat. Berlin: Links Verlag, S. 67-86.
- Kirchhoff, Christine (2018): Das „Gerücht über die Juden“ – Zur (Psycho-)Analyse von Antisemitismus und Verschwörungstheorien. In: associazione delle talpe und Rosa Luxemburg Initiative Bremen (Hrsg.) (2018): Maulwurfsarbeit IV. Bremen, S. 85-90.
- Lang, Juliane & Peters, Ulrich (2018): Antifeminismus in Deutschland. Einführung und Einordnung des Phänomens. In: Lang, Juliane und Peters, Ulrich (Hrsg.) (2018): Antifeminismus in Bewegung. Aktuelle Debatten um Geschlecht und sexuelle Vielfalt. Hamburg: Marta Press, S. 13-37.
- Löwenthal, Leo (2017): Falsche Propheten. Studien zum Autoritarismus. Schriften 3. Frankfurt a.M.: Suhrkamp Verlag.

- Pfafl-Traugber, Armin (2002): »Bausteine« zu einer Theorie über »Verschwörungstheorien«: Definitionen, Erscheinungsformen, Funktionen und Ursachen. In: Reinhalter, Helmut (Hrsg.) (2002): Verschwörungstheorien. Theorie – Geschichte – Wirkung. Innsbruck: StudienVerlag, S.30-44.
- Pohl, Rolf (2010): Männer – das benachteiligte Geschlecht? Weiblichkeitsabwehr und Antifeminismus im Diskurs über die Krise der Männlichkeit. In: Bereswill, Mechthild und Neuber Anke (Hrsg.) (2010): In der Krise? Männlichkeiten im 21. Jahrhundert. Reihe: Forum Frauen- und Geschlechterforschung. Münster: Westfälisches Dampfboot, S. 104-136.
- Pohl, Rolf (2009): Der antisemitische Wahn. Aktuelle Ansätze zur Psychoanalyse einer sozialen Pathologie. In: Stender, Wolfram; Follert, Guido; Özdoğan, Mihri (Hrsg.) (2009): Konstellationen des Antisemitismus. Antisemitismusforschung und sozialpädagogische Praxis. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften, S. 41-68.
- Speit, Andreas (2020): Der Jude und die Weiblichkeit – zwei alte Feindbilder. Hintergründe zur Gedankenwelt von Stephan Balliet. In: Baeck, Jean-Philipp und Speit, Andreas (Hrsg.) (2020): Rechte Egoshooter. Von der virtuellen Hetze zum Livestream-Attentat. Berlin: Links Verlag, S. 86-107.
- Stender, Wolfram (2011): Ideologische Syndrome. Zur Aktualität des sekundären Antisemitismus in Deutschland. In: Brunner, Markus, Lohl, Jan, Pohl, Rolf und Winter, Sebastian (Hrsg.) (2011): Volksgemeinschaft, Täterschaft und Antisemitismus. Beiträge zur psychoanalytischen Sozialpsychologie des Nationalsozialismus und seiner Nachwirkungen. Gießen: Psychosozial-Verlag, S. 227-251.
- Stögner, Karin (2019): Konstellationen von Antisemitismus und Sexismus. In: Frauen & Geschichte Baden-Württemberg e.V. (Hrsg.) (2019): Antisemitismus. Antifeminismus. Ausgrenzungsstrategien im 19. und 20. Jahrhundert. Roßdorf: Ulrike Helmer Verlag, S. 15-39.
- Uhlig, Tom (2017): Abgründe der Aufklärung. Über Verschwörungstheorien als antisemitisches Zerrbild der Ideologiekritik. In: Grünberg, Kurt; Leuschner, Wolfgang und Initiative 9. November (Hrsg.): Populismus. Paranoia. Pogrom. Affekterbschaften des Nationalsozialismus. Frankfurt am Main: Brandes und Apsel Verlag, S. 155-173.

Modul 4: Freie Wahl in Sozialwissenschaften (MA)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

530551 Aktuelle Literatur im Bereich Theorie der Politik (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	16-20	14tgl. (1)	UNI 3, 004	C. Volk
	Mo	16-20	14tgl. (2)	UNI 3, 004	C. Volk
1) findet vom 07.11.2022 bis 05.12.2022 statt					
2) findet vom 09.01.2023 bis 06.02.2023 statt					

Das Seminar bietet die Möglichkeit, sich intensiv mit neuen und/oder alten – aber immer noch relevanten – Publikationen aus dem Bereich der Theorie der Politik auseinanderzusetzen. Um genügend Zeit für die intensive Diskussion auch ganzer Bücher zu haben, wird 14-tägig vier Stunden lang getagt. In der ersten Sitzung wird gemeinsam ein Programm für das Semester erstellt. Jede*r Teilnehmer*in kann hierfür zur ersten Sitzung Bücher mitbringen und vorschlagen, die einen klaren Schwerpunkt auf Theorie und Philosophie (Politische Theorie, Gesellschaftstheorie, Demokratietheorie, Rechtsphilosophie etc.) haben.

530557 Countering far right politics (ÜWP) (englisch)

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	12-14	wöch.	UNI 3, 004	L. Shuttleworth

In recent years, we have witnessed the resurgence of far right politics across Europe. Far right electoral successes over the last three decades are accompanied by the emergence of several anti-migration movements. Beyond the far right, mainstream media outlets are accused of adopting anti-migration frames – thus platforming and amplifying nativist and racist discourses. At the same time, mainstream parties are accused of strategically adopting some of the key political demands and discourses of far right actors to maximise electoral support. Whilst much has been written on the causes and consequences of these developments, there is decidedly less consensus about what we can do to counter far right mobilisations and the normalisation of anti-migration discourses.

In this seminar, we will discuss the options different actors have to counter the far right. We will examine the role of state actors, mainstream (centre-left and -right) parties, civil society organisations, and smaller activist groups. Among others, we will discuss the following questions. How do far right actors mobilise? What political opportunities do far right actors have in liberal democracies? In how far are mainstream political actors complicit in the normalisation of the far right? What policy options are there to counter the far right? What role does anti-racism play? What opportunities and challenges are there for state actors, civil society, and activists?

At the end of the seminar, students will work in groups on ideas for countermeasures and present these as a project in the final sessions. Students are encouraged to be creative and can choose their own topics, as well as the issue which the countermeasure aims to respond to. Groups can for instance propose policy changes, educational schemes, as well as ideas for artistic projects, protest actions, and advocacy measures.

<https://box.hu-berlin.de/d/88da9becb42c4816aa76/>

Organisatorisches:

Vorbehaltlich einer Aufstockung eines Mitarbeiters im LB

530558 Democracy and the People (ÜWP) (englisch)

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	UNI 3, 001	H. Tombus

A simple definition of democracy as the rule of the people could be as simple as it sounds if the people as democracy's collective agent has a visual presence and audible voice. As much as it is foundational for our democratic imaginary, 'the people' leaves a paradox or an aporia at the hearth of modern democracy. The continues contestation of the meaning, boundary, voice and will of

the people is a fundamental part of democratic contestation itself. This course will examine different conceptualization and ideas about the people as the democratic subject. The way we understand what the people is and how we understand its authoritative will inform our understanding of democratic politics, institutions and procedures. By studying thinkers such as Rousseau, Arendt, Schmitt, Lefort, Ranciere, Laclau and several other contemporary political theorists, this course focuses the question of the people and how different approaches to its paradoxical nature lead different theories of democracy.

Organisatorisches:

Di / 14:00 - 16:00 or Di / 10:00 - 12:00

530670 Soziologische Theorie, Umwelt und Religion: Die Vergesellschaftung von Natur und Religion in der (Post)Moderne #BIM (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	12-14	wöch.	BIM	Ö. Özvatan

Dieser Kurs befasst sich mit ausgewählten klassischen und zeitgenössischen Sozialtheorien und ihrem Wert für die soziologische Theorisierung von und Forschung zu Umwelt- und Religionsfragen. Der Kurs beginnt mit Sitzungen zu den zwei Gegenstandsbereichen: der Religions- und Umweltsoziologie inklusive ihrer Entstehungsgeschichten. Darauf folgen Sitzungen, in denen wir ein ausgewähltes, abgestecktes Spektrum von in westlichen Gesellschaften prominenten sozialtheoretischen Ansätzen diskutieren werden – zum Beispiel: Karl Marx, Seyla Benhabib, Ulrich Beck, Asef Bayat, Sabah Mahmood, Klaus Eder, Mary Douglas und Charles Taylor –, wobei wir uns auf ihre Kommentare zum Verhältnis von Umwelt und Gesellschaft und Religion und Gesellschaft sowie auf Fallstudien konzentrieren, in denen die jeweiligen Ansätze und Theorien verwendet werden. Daher werden wir uns nicht nur mit verschiedenen Gesellschaftstheorien befassen, sondern sie auch mit wichtigen Fragen von und zu Religion und Umwelt koppeln – bspw. zeitgenössische Fragen wie zu Klimaaktivismus und globaler Erderwärmung und/oder zu De-/Repolitisierung von Religion im öffentlichen Raum.

Organisatorisches:

Findet am BIM statt

530705 Engagementpolitik - Die Entwicklung der Zivilgesellschaft als politische Aufgabe (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	12-14	Einzel (1)	UNI 3, K12A	A. Klein
	Fr	12-18	Einzel (2)	UNI 3, K12A	A. Klein
	Sa	09-18	Einzel (3)	UNI 3, K12A	A. Klein
	So	09:00-14:30	Einzel (4)	UNI 3, K12A	A. Klein

1) findet am 21.11.2022 statt

2) findet am 20.01.2023 statt

3) findet am 21.01.2023 statt

4) findet am 22.01.2023 statt

Das Seminar führt ein in Historie, Agenda und ideengeschichtliche Bezügen der Engagement- und Demokratiep politik im föderalen System Deutschlands sowie im europäischen Vergleich. Präsentiert werden zudem differenzierte Darstellungen von Feldern der Engagementpolitik – Bildung, Integration, Arbeitsmarkt- und Beschäftigungspolitik, Gesundheitswesen und Pflege, Umwelt und „welfare mix“ im Bereich sozialer Dienste sowie eine demokratiepolitische Bilanz.

Das Seminar wird als Blockseminar am Wochenende durchgeführt und es gibt einen Vorbereitungs termin, der für die Teilnahme am Blockseminar verbindlich ist. Dort werden Referate und Hausarbeiten vergeben.

Literatur:

Embacher, Serge/ Lang, Susanne 2008: Lern- und Arbeitsbuch Bürgergesellschaft. Eine Einführung in zentrale bürgergesellschaftliche Gegenwarts- und Zukunftsfragen, Bonn: J. H. WE. Dietz Nachf.

Enquete-Kommission „Zukunft des Bürgerschaftlichen Engagements“/Deutscher Bundestag 2002: Bericht: Bürgerschaftliches Engagement: auf dem Weg in eine zukunftsfähige Bürgergesellschaft, Schriftenreihe der Enquete-Kommission Bd. 4, Opladen, Leske+Budrich

Forschungsjournal Soziale Bewegungen, Heft1/2016, „Kapitalismus und Zivilgesellschaft“, Heft 3, Jg. 29, De Gruyter

Forschungsjournal Soziale Bewegungen, Heft1/2022, „Engagementpolitik und Demokratiep politik“, Heft 1, Jg. 35, De Gruyter

Hartnuß, Birger/ Hugenroth, Reinhild/ Kegel, Thomas (Hg.): Schule der Bürgergesellschaft. Bürgerschaftliche Perspektiven für moderne Bildung und gute Schulen. Wochenschau Verlag, SchealbCH7Ts; heute Frankfurt/M.

Klein, Ansgar 2016: Räume der Selbstwirksamkeit als Orte demokratischen Lernens – Herausforderungen der Engagement- und Demokratiep politik als zivilgesellschaftlicher Strukturpolitik und Gesellschaftspolitik. In: BBE (Hg.): Newsletter für Engagement und Partizipation in Deutschland, 23/2016

Klein, Ansgar 2001: Der Diskurs der Zivilgesellschaft, Opladen: Leske+Budrich

Klein, Ansgar/ Sprengel, Rainer/ Neuling, Johanna (Jg.) 2022: 20 Jahre Enquete-Kommission „Zukunft des Bürgerschaftlichen Engagements. Bilanz und Ausblick“, Frankfurt/M.: Wochenschau

Olk, Thomas/Klein, Ansgar/Hartnuß, Birger (Hrsg.) 2010: Engagementpolitik. Die Entwicklung der Zivilgesellschaft als politische Aufgabe, Wiesbaden: VS-Verlag

Roth, Roland 2011: *Bürgermacht. Eine Streitschrift für mehr Partizipation*. Edition Körber-Stiftung, Hamburg 2011 und Bonn (Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung)

530706 Environmental Politics (ÜWP) (englisch)

2 SWS	5 LP				
SE		09-12	Block+Sa (1)	UNI 3, 001	A. Valentim
		09-12	Block+Sa (2)	UNI 3, 001	A. Valentim

1) findet vom 28.10.2022 bis 29.10.2022 statt

2) findet vom 04.11.2022 bis 05.11.2022 statt

Inhalt: Climate change and the environment are becoming central topics for politics and societies in many countries. This course introduces students to the politics surrounding the environment, with a focus on political behavior, party politics and policy-making. It will provide an overview of the main debates on the environment within political science, also integrating research

from economics. The focus will be - but is not limited to – established democracies in the Global North and quantitative empirical research. Prior knowledge of hypothesis testing and familiarity with quantitative methods is essential to participate. Participants must prepare a presentation and write an empirical research design paper (inEnglish) to receive full credit.

Literatur:

- Bernauer, Thomas (2013) Climate Change Politics. Annual Review of Political Science 16,421-448.
- Cao, Xun et al (2013). Research Frontiers in Comparative and International EnvironmentalPolitics: An Introduction. Comparative Political Studies 47, 291-308.
- Howe, Peter et al. (2019). How will climate change shape climate opinion? EnvironmentalResearch Letters 14, 113001.

Organisatorisches:

Raumwunsch: 004 oder 002 bitte

Prüfung:

Weekly assignments on moodle, presentation and final paper

530707 Estimation and Identification - DYNAMICS/MA-Kurs (ÜWP)

2 SWS	5 LP					
SE	Di	10-12	wöch.	UNI 3, 217	J. Giesecke	

Assuming prior knowledge in simple and multiple linear regression modelling, this course introduces students to a new perspective on studying causes and effects in social science research. Based on a framework of causality, the course agenda covers various strategies to uncover causal relationships using statistical tools. We start with reflecting about causality, the ideal research design, and then learn to use a framework to study causal effects. Then, we revisit common regression estimators of causal effects and learn about their limits. Next, we will focus on matching and weighting, instrumental variables, panel and difference-in-difference estimators.

Das Seminar ist für fortgeschrittene Masterstudierende geeignet

530723 Soziale Mobilität in Deutschland (ÜWP)

2 SWS	5 LP					
SE	Di	16-18	wöch.	UNI 3, 001	N. Trinh	

Haben erfolgreiche Eltern ebenso erfolgreiche Kinder? Oder andersherum gefragt, wie stark hängen die eigenen Lebenschancen von Elternhaus und sozialer Herkunft ab? Dieses Seminar führt Studierende in die Literatur zu intergenerationeller sozialer Mobilität ein. Im ersten Teil befassen wir uns mit dem Ausmaß von intergenerationeller Mobilität in Deutschland gemessen anhand unterschiedlicher sozio-ökonomischer Dimensionen und im internationalen Vergleich. Der zweite Teil des Seminars beschäftigt sich mit den Mechanismen, durch welche Eltern ihre soziale Position an die nächste Generation weitergeben und diskutiert die Möglichkeit von Politik, in Prozesse der intergenerationellen Reproduktion einzugreifen. Im letzten Teil verbinden wir das erarbeitete empirische Wissen mit Debatten aus politischer Philosophie und Öffentlichkeit: Wie viel soziale Mobilität bedarf es für eine *faire* Gesellschaft und wie weit ist Deutschland von diesem Ideal entfernt?

Teilnehmende sollten die Bereitschaft mitbringen, Texte in englischer Sprache zu lesen und zur regen Diskussion beizutragen. Je nach Nachfrage kann das Seminar auch auf Englisch gehalten werden. Ein grundlegendes Verständnis von Statistik und quantitativen Methoden ist wünschenswert, aber nicht Voraussetzung.

530729 The Transformation of Political Parties and Democracy in Europe (ÜWP) (englisch)

2 SWS	5 LP / 7 LP					
SE	Mi	14-16	wöch.	UNI 3, 004	Z. Yilmaz	

This course aims to discuss the transformation of political parties and democracy from a comparative perspective. It will discuss the current literature on the transformation of political parties across Europe to shed light on the possible impacts of such transformation on the representative mass democracy. By revising the current literature and political terminology on political parties, such as mass party, catch-all party, networked party, platform party, digital party, personal party etc., the course targets to find answers to the following questions: Can we talk about the emergence of new party forms and transformation of the political party system in Europe? What are the dynamics behind such transformation? How does the emergence of new political communication tools such as social media impact the connection between political parties and their supporters? How and why do new authoritarian parties get the support of the masses in the contemporary world? How do authoritarian leaders transform political party systems institutionally, legally, and politically after getting to power? Consequently, the transformation of political parties and the impacts of such transformation on democracy in Europe will be discussed with a reference to theories of democracy, right-wing populism, authoritarianism and contemporary theories of political parties from a comparative perspective.

530738 Unsichtbare Arbeit als heuristisches Konzept der Arbeits- und Geschlechtersoziologie (ÜWP)

2 SWS	5 LP					
SE	Mo	16-20	14tgl.	UNI 3, 001	J. Teschlade	

Mit dem Konzept der „unsichtbaren Arbeit“ (invisible work) beschrieb Arlene Kaplan Daniels (1987) jene Formen von Arbeit, die meist unbezahlt von Frauen im Haushalt und Ehrenamt verrichtet und kulturell wie ökonomisch abgewertet wurden. Darauf aufbauende Studien fassen das Konzept mittlerweile weiter (Poster et. al. 2016): Sie inkludieren auch jene Arbeit, die zwar im Kontext von Erwerbsarbeit stattfindet (wie z.B. emotionale Arbeit), aber nicht als solche gerahmt wird und damit unsichtbar bleibt. Aufgrund ihrer historisch bedingten Situiertheit in der Privatsphäre genießen diese Arbeiten nicht die gleiche Sichtbarkeit und Bedeutung wie die „klassische“ produktive Industriearbeit. Carstens und Klein (2020) plädieren deshalb dafür, Unsichtbarkeit als analytische Kategorie für die Erforschung sozialer Ungleichheiten in Bezug auf Arbeit und Geschlecht zu nutzen. So sollte eine kritische Perspektive auf Arbeit berücksichtigen, dass diese immer auch geschlechtlich konnotiert, rassifiziert und klassistisch vermachtet ist (Gutiérrez Rodríguez 2014).

Im Seminar wollen wir u.a. diskutieren, was überhaupt als Arbeit zählt bzw. welche Arbeit sichtbar ist. Warum sind (und bleiben) manche Formen von Arbeit unsichtbar? Welchen Zweck erfüllt unsichtbare Arbeit für die Aufrechterhaltung kapitalistisch organisierter Gesellschaften? Um erste Antworten auf diese Fragen zu bekommen, werden wir uns zunächst das Konzept der unsichtbaren Arbeit (samt seiner theoretischen Erweiterungen) erarbeiten. Im weiteren Verlauf des Seminars widmen wir uns spezifischen Feldern bezahlter und unbezahlter Arbeit im Bereich Sorge und Pflege, digitaler Arbeit oder körpernahen Dienstleistungen.

Das Seminar wird zu Beginn wöchentlich und dann zweiwöchentlich stattfinden. Der 17. und 24.10. finden jeweils von 18-20 Uhr statt. Alle weiteren Termine werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Literatur:

Carstensen, Tanja/Klein, Isabel (2020): Unsichtbare Arbeit: Geschlechtersoziologische Perspektiven auf Verfestigungen und Neuverhandlungen von Ungleichheiten am Beispiel von Digitalisierung, körpernahen Dienstleistungen und der Corona-Pandemie. In: AIS-Studien, 13(2), 61-77. <https://doi.org/10.21241/ssoar.70988>

Duden, Barbara; Gisela Bock (1977): Arbeit aus Liebe – Liebe als Arbeit: zur Entstehung der Hausarbeit im Kapitalismus. In: Frauen und Wissenschaft. Beiträge zur Berliner Sommeruniversität für Frauen Juli 1976, Berlin: S. 118-155.

Gutiérrez Rodríguez, Encarnación (2014): Haushaltsarbeit und affektive Arbeit: Über Feminisierung und Kolonialität von Arbeit. In: Prokla. Zeitschrift für kritische Sozialwissenschaft, 44 (1), S. 71-91.

Kaplan Daniels, Arlene (1987): Invisible Work. In: Social Problems, 34(5), S. 403-415.

Poster, Winifred R./Crain, Marion/Cherry, Miriam A. (2016): Introduction: Conceptualizing Invisible Labor. In: Marion Crain, Winifred R. Poster und Miriam A. Cherry, Miriam A. (Hrsg.), Invisible Labor. Hidden Work in the Contemporary World. Oakland: University of California Press, S. 3-27.

Organisatorisches:

Das Seminar wird zu Beginn wöchentlich und dann zweiwöchentlich stattfinden. Der 17. und 24.10. finden jeweils von 18-20 Uhr statt. Alle weiteren Termine werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

530739 Sociological concepts in international migration (ÜWP) (englisch)

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	18-20	wöch.	UNI 3, 205	I. Paneda Fernandez, J. Wiedner

International migration, and the corresponding increases in ethnic diversity and transnationalism around the world are defining phenomena of the 21st century. Major trends like climate change, demographic transitions, shifts in the global distribution of wealth, and increasing violent conflict, as well as the ever-present aspirations of people for a better life elsewhere, will likely lead to increasing levels of international migration in the coming decades. This seminar takes stock of what sociological thinking can contribute to understanding these processes. We discuss different approaches to answering questions such as: Why do people migrate? Who migrates where (and who does not)? What barriers are there to international migration? How do migrants integrate in destination societies? Is migration a process with a clear end point, or are there permanent forms of transnationalism? What are the consequences of immigration for receiving societies? How do institutions, societal actors and individuals there react to immigration? What are the hurdles faced by immigrants and their descendants in the new country? And finally, what role do racism and colonial legacies play in shaping these processes? In engaging with these questions, we emphasize the explanatory sociological mechanisms proposed by various approaches. By the end of the seminar participants will have a sound overview of relevant mechanisms in the sociology of international migration. The seminar is structured around reading theoretical proposals, as well as qualitative and quantitative research studies from around the world. Participants should have a sound command of English, the motivation to engage with research literature, and at least a passive understanding of statistical methodologies and research designs.

530746 Russia's War Against Ukraine (ÜWP) (englisch)

2 SWS	5 LP				
SE	Di	10-12	Einzel (1)	MO 60, 001	G. Sasse
	Di	10-14	Einzel (2)	MO 60, 001	G. Sasse
	Di	10-14	Einzel (3)	MO 60, 001	G. Sasse
	Di	10-14	Einzel (4)	MO 60, 001	G. Sasse
	Di	10-14	Einzel (5)	MO 60, 001	G. Sasse
	Di	10-14	Einzel (6)	MO 60, 001	G. Sasse
	Di	10-14	Einzel (7)	MO 60, 001	G. Sasse

- 1) findet am 18.10.2022 statt
- 2) findet am 08.11.2022 statt
- 3) findet am 22.11.2022 statt
- 4) findet am 06.12.2022 statt
- 5) findet am 17.01.2023 statt
- 6) findet am 31.01.2023 statt
- 7) findet am 14.02.2023 statt

Ort: Konferenzraum ZOIS, Mohrenstraße 60, 10117 Berlin, 2. Stock.

Modul 1: Einführung in die Wissenschaftsforschung (MA)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Institut für Sportwissenschaft

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>
Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

Angebote aus dem Bachelorstudiengang Sportwissenschaft

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

B1 Morphologie und Funktion des menschlichen Bewegungssystems

ÜWP5519008ÜWP Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung

2 SWS

UE

Do

10:15-11:45

wöch. (1)

HN27-H25, 0.05

F. Mersmann

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

In dieser die Vorlesung ergänzenden Übung werden das Wissen über Aufbau und Plastizität des aktiven und passiven Bewegungsapparat vertieft und die physikalischen Eigenschaften von Biomaterialien behandelt. Ferner erlangen die Studierenden die Kompetenz, motorische Steuerungs- und Funktionsprozesse anhand von Anwendungsbeispielen zu beschreiben, sowie die Inhalte, Mittel und Methoden des sportlichen Übens und Trainierens fachwissenschaftlich fundiert und unter Berücksichtigung des Erkenntniszuwachses der Biomechanik, Trainingswissenschaft und Sportmotorik anzuwenden. Aufgrund der direkten Bezüge wird empfohlen diese Veranstaltung vorlesungsbegleitend zu belegen.

Es wird empfohlen, Vorlesung und Übung in *einem* Semester zu belegen.

Organisatorisches:

Für eine Anerkennung im ÜWP muss das Modul B1 komplett studiert werden. Berechtigt zur Einschreibung sind ausschließlich Studierende, die nicht Sportwissenschaft studieren.

ÜWP5519010ÜWP - Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung

2 SWS

VL

Di

12:15-13:45

wöch. (1)

PH13-H11, 1.26

S. Bohm,

F. Mersmann

1) findet vom 18.10.2022 bis 17.02.2023 statt

In dieser einführenden Lehrveranstaltung wird anwendungsbezogenes Wissen über den aktiven und passiven Bewegungsapparat, dessen motorischen Steuerungs- und Funktionsprozesse sowie Plastizität auf Belastungswirkungen vermittelt. Die Themengebiete erstrecken sich von neurowissenschaftlichen zu trainingspraktischen sowie biomechanischen Fragestellungen hin zu motorischem Lernen, Entwicklung und allgemeinen Methoden zur Untersuchung menschlicher Bewegung.

Organisatorisches:

Für eine Anerkennung im ÜWP muss das Modul B1 komplett studiert werden. Berechtigt zur Einschreibung sind ausschließlich Studierende, die nicht Sportwissenschaft studieren.

ÜWP5519025ÜWP: Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie

2 SWS

VL

Di

08-10

wöch. (1)

B. Wolfarth

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Wesentliche Abschnitte des Skeletts und die wichtigen Gelenke werden unter sportlichem Aspekt erläutert. Ebenso wird die allgemeine und spezielle Muskellehre unter sportpraktischer Sicht behandelt. Aufbau und Funktionen des ZNS und des Hormonsystems verdeutlichen die Regulationsweise des Gesamtorganismus. Es erfolgt die Vermittlung von Kenntnissen und Gesetzmäßigkeiten des Aufbaus und der Funktionsweise von wichtigen Organsystemen (Atmung, Blut, Herz-Kreislauf-System, Verdauungskanal) in Ruhe und unter physischer Belastung.

Es wird empfohlen, Vorlesung und Übung in *einem* Semester zu belegen.

Organisatorisches:

Für eine Anerkennung im ÜWP muss das Modul B1 komplett studiert werden. Berechtigt zur Einschreibung sind ausschließlich Studierende, die nicht Sportwissenschaft studieren.

Die Vorlesung findet asynchron statt. Die Zugangsdaten zur Vorlesung finden Sie am Anfang des Semesters auf der Institutswebsite (<https://www.spowi.hu-berlin.de/de>).

Maßgeblich ist die Liste der zugelassenen Studierenden. Für freie Seminarplätze sind die entsprechenden Nachrückerlisten zu berücksichtigen.

Die Studierenden sind aufgefordert, regelmäßig ihre E - Mails in Hinblick auf E - Mails von Dozierenden zur Platzvergabe über den HU - Account zu lesen

ÜWP551902ÜWP: Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie

2 SWS
UE Di 10-12 wöch. (1) PH13-H13, 004 B. Wolfarth
1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Wesentliche Abschnitte des Skeletts und die wichtigen Gelenke werden unter sportlichem Aspekt erläutert. Ebenso wird die allgemeine und spezielle Muskellehre unter sportpraktischer Sicht behandelt. Aufbau und Funktionen des ZNS und des Hormonsystems verdeutlichen die Regulationsweise des Gesamtorganismus. Es erfolgt die Vermittlung von Kenntnissen und Gesetzmäßigkeiten des Aufbaus und der Funktionsweise von wichtigen Organsystemen (Atmung, Blut, Herz-Kreislauf-System, Verdauungskanal) in Ruhe und unter physischer Belastung. Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung ist die Vorlesung "Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie".

Es wird empfohlen, Vorlesung und Übung in *einem* Semester zu belegen.

Organisatorisches:

Für eine Anerkennung im ÜWP muss das Modul B1 komplett studiert werden. Berechtigt zur Einschreibung sind ausschließlich Studierende, die nicht Sportwissenschaft studieren.

Maßgeblich ist die Liste der zugelassenen Studierenden. Für freie Seminarplätze sind die entsprechenden Nachrückerlisten zu berücksichtigen.

Die Studierenden sind aufgefordert, regelmäßig ihre E - Mails in Hinblick auf E - Mails von Dozierenden zur Platzvergabe über den HU - Account zu lesen

B2 Bewegung und Sport als soziale Phänomene

ÜWP551902ÜWP Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren

2 SWS
UE Do 08-10 wöch. (1) HN27-H25, 0.03 St. Hansen
1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Diese Übung begleitet die unter dem gleichen Titel angebotene Vorlesung zur Einführung in die Sportsoziologie. Es werden handlungstheoretisch fundierte Grundlagen und ausgewählte Themenstellungen dieser sportwissenschaftlichen Teildisziplin vertieft und anhand von Beispielen beschrieben. Die Studierenden erwerben und vertiefen darüber hinaus grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Teildisziplin Sportsoziologie. Aufgrund der direkten Bezüge wird empfohlen, diese Veranstaltung, wenn möglich vorlesungsbegleitend zu belegen.

ÜWP551902ÜWP Erziehungswissenschaft des Sports - Einführungsvorlesung (Modul B2)

2 SWS
VL Mo 14-16 wöch. (1) U. Burrmann
1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Die Studierenden werden in der Vorlesung mit grundlegenden Kenntnissen der Erziehungswissenschaft des Sports/Sportpädagogik vertraut gemacht. Dazu gehören Gegenstand, Aufgaben, Orientierungslinien und Methoden der Erziehungswissenschaft des Sports. Neben historischen Entwicklungslinien setzen sich die Studierenden mit aktuellen erziehungswissenschaftlichen Themen auseinander, wobei exemplarisch erziehungswissenschaftliche Fragestellungen in den Bezugsfeldern Schulsport, Leistungssport, Freizeitsport und Gesundheitssport aufgegriffen und diskutiert werden.

Die Zugangsdaten zur digitalen Vorlesung werden Mitte Oktober auf der Homepage des Instituts für Sportwissenschaft (unter aktuelle Mitteilungen) bekannt gegeben.

Literatur:

Erfolgt zu Beginn der Vorlesung.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung findet sowohl synchron als auch asynchron statt.

Prüfung:

Klausur (KL)

ÜWP551903ÜWP Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren

2 SWS
VL Di 10-12 wöch. (1) S. Braun
1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

In der Vorlesung werden Grundbegriffe, akteurtheoretische Zugangsweisen und empirische Ergebnisse der Sportsoziologie einführend dargestellt und beispielhaft illustriert. Die Vorlesung bildet u.a. eine Grundlage für das vertiefende Arbeiten in den verschiedenen Lehrveranstaltungen der Abteilung Sportsoziologie. Die Vorlesung befasst sich mit allgemeinen Grundlegungen der Sportsoziologie (z.B. soziales Handeln und soziale Strukturen, Menschenbilder und methodische Zugangsweisen in der Sportsoziologie), mit Sport als sozialer Konstruktion (z.B. Zugangsweisen zum Sport, Sport im sozialen Wandel) sowie mit relevanten thematischen Akzentsetzungen in der Sportsoziologie unter theoretischen und empirischen Perspektiven (soziale Ungleichheit, soziale Integration, Engagement, Aufbau des Sportsystems in Deutschland).

Die Vorlesung wird als digitale Lehrveranstaltung asynchron angeboten. Für inhaltliche Fragen zu Vorlesungsinhalten steht der Dozent während der entsprechenden Vorlesungszeit in Zoom-Videokonferenzen zur Verfügung.

ÜWP551904ÜWP Erziehungswissenschaft des Sports - Übung zur Einführungsvorlesung Sportpädagogik (Modul B2)

2 SWS

UE Mo 16-18 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 U. Burrmann

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt ; Die erste Seminarsitzung findet als Zoom-Meeting statt. Der Zoomlink wird vor der ersten Lehrveranstaltung per Mail zugeschickt. Studierende, die in Agnes einen Platz erhalten haben, aber zur ersten Sitzung nicht erscheinen können, müssen sich VOR der ersten Sitzung bei der Dozentin abmelden, ansonsten verfällt der Anspruch auf den Seminarplatz.

Die Studierenden werden in der Vorlesung und dazugehörigem Grundlagenseminar mit grundlegenden Kenntnissen der Erziehungswissenschaft des Sports/Sportpädagogik vertraut gemacht. Dazu gehören Gegenstand, Aufgaben, Orientierungslinien und Methoden der Erziehungswissenschaft des Sports. Neben historischen Entwicklungslinien setzen sich die Studierenden mit aktuellen erziehungswissenschaftlichen Themen auseinander, wobei exemplarisch erziehungswissenschaftliche Fragestellungen in den Bezugsfeldern Schulsport, Leistungssport, Freizeitsport und Gesundheitssport aufgegriffen und diskutiert werden.

Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung pandemiebedingt auch digital durchgeführt werden könnte. Es wird empfohlen, die Vorlesung und Übung in einem Semester zu belegen.

Literatur:

Die Literatur wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

Organisatorisches:

Für eine Anerkennung im ÜWP muss das Modul B2 komplett studiert werden. Berechtigt zur Einschreibung sind ausschließlich Studierende, die nicht Sportwissenschaft studieren.

DMS 5 Individuelle Bewegungsformen und Sportspiele: Theoriemodul

ÜWP551906ÜWP Große Spiele (Handball)

1 SWS

VL Di 16:45-17:30 wöch. (1) D. Eckardt

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Es werden theoretische Grundlagen (Historie, Leistungsstruktur, Handlungsfelder, Regelwerk, Technik, Taktik, Vermittlungsmethoden, Beachhandball, Rahmentrainingskonzeption) im Handball vermittelt.

ÜWP551906ÜWP Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Volleyball

1 SWS

VL Di 16:00-16:45 wöch. (1) D. Eckardt

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Es werden theoretische Grundlagen (Historie, Leistungsstruktur, Handlungsfelder, Regelwerk, Technik, Taktik, Vermittlungsmethoden, Beachvolleyball) im Volleyball vermittelt.

ÜWP551906ÜWP Individuelle Bewegungsformen - Laufen, Springen, Werfen

1 SWS

VL Mo 14:45-15:30 wöch. (1) M. Moreno Catalá

1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in der Sportart Leichtathletik, bzw. dem Bewegungsfeld „Laufen, Springen, Werfen“.

ÜWP551906ÜWP Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Gestalten, Tanzen, Darstellen

1 SWS

VL Mi 12:45-13:30 wöch. (1) N. Badura

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in den Bewegungsformen „Gestalten, Tanzen, Darstellen“.

Organisatorisches:

ÜWP551906ÜWP Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Bewegen an und mit Geräten

1 SWS

VL Mo 14:00-14:45 wöch. (1) G. Laube

1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in den Bewegungsformen „Bewegen an und mit Geräten“.

ÜWP5519068 ÜWP Große Sportspiele (Basketball)

1 SWS
VL Mi 12:00-12:45 wöch. (1) P. Günschel
1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in der Sportart Basketball. Methodische Wege zur Entwicklung von individueller Technik sowie verschiedene spielmethodische Vermittlungskonzepte werden ihnen aufgezeigt.

ÜWP5519069 ÜWP Große Sportspiele (Fußball)

1 SWS
VL Mo 12:45-13:30 wöch. (1) F. Grothe
1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in der Sportart Fußball. Methodische Wege zur Entwicklung von individueller Technik sowie verschiedene spielmethodische Vermittlungskonzepte werden ihnen aufgezeigt.

ÜWP5519070 ÜWP Individuelle Bewegungsformen - Bewegen im Wasser

1 SWS
VL Mi 11:15-12:00 wöch. (1) C. Scharp
1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Den Studierenden werden die wesentlichen Merkmale der einzelnen Schwimmtechniken, der Starts und Wenden sowie die Besonderheiten bei der Einführung und Erarbeitung der einzelnen Techniken im Schwimmunterricht oder -training vermittelt.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung findet asynchron statt.

Angebote aus dem Master of Education Sport

Fachwissenschaftliche Kompetenzen

5519041 Bürgerschaftliches Engagement in Sportvereinen

2 SWS	4 LP				
HS	Mi	12-18	Einzel (1)	HN27-H26, 0.06	K. Fahn
	Fr	10-16	Einzel (2)	HN27-H26, 0.06	K. Fahn
	Fr	12-18	Einzel (3)	HN27-H26, 0.06	K. Fahn
	Fr	12-18	Einzel (4)	HN27-H26, 0.06	K. Fahn
HS	Fr	10-16	Einzel (5)		K. Fahn

- 1) findet am 26.10.2022 statt ; Bürgerschaftliches Engagement in Sportvereinen methodische Einführung
2) findet am 21.10.2022 statt ; Die erste Seminarsitzung (theoretische Einführung) findet in Präsenz statt.
Wichtige Informationen zur Platzvergabe und zum Nachrückverfahren finden Sie im Feld: Bemerkung.
3) findet am 25.11.2022 statt ; Datenauswertung
4) findet am 09.12.2022 statt ; Präsentation der Ergebnisse
5) findet am 21.10.2022 statt ; Bürgerschaftliches Engagement in Sportvereinen (SLP)

Am Ende des Seminars sollten die Studierenden erläutern können, was unter bürgerschaftlichem Engagement verstanden wird, welche Formen sich unterscheiden lassen und welche Einflussfaktoren diskutiert werden. Sie haben sich mit Kernthesen zum freiwilligen und ehrenamtlichen Engagement im Sport kritisch auseinandergesetzt, eine kleine empirische Studie in Sportvereinen geplant, durchgeführt und ausgewertet sowie einige Konsequenzen/ Empfehlungen aus dem bisherigen Forschungsstand abgeleitet.

Die Veranstaltung findet als Blockseminar statt. Im Rahmen des Seminars wird ein Sportverein (außerhalb von Berlin) aufgesucht und vor Ort werden Beobachtungen und Befragungen durchgeführt. Bitte beachten: Dieser Feldtermin wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben und ist noch nicht in den Blockterminen aufgeführt.

21.10.2022 (Theorie)
28.10.2022 (Methode)
1 Tag auswärts (Datenerhebung)
25.11.2022 (Datenauswertung)
9.12.2022 (Präsentation der Ergebnisse)

Organisatorisches:

Die erste Seminarsitzung findet in Präsenz statt.

Studierende, die in Agnes einen Platz erhalten haben, aber zur ersten Sitzung nicht erscheinen können, müssen sich VOR der ersten Sitzung bei der Dozentin abmelden, ansonsten verfällt der Anspruch auf den Seminarplatz. Die ersten 10 Studierenden auf der Nachrückerliste werden zur ersten Sitzung via Email eingeladen, um ggf. frei gewordene Seminarplätze zu belegen. Die Vergabe erfolgt nach Nachrückerlistenplatz.

ÜWP551902ÜWP Sportbezogene Sozialisation von Heranwachsenden

2 SWS
HS Di 16-18 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 U. Burrmann
1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt ; Die erste Seminarsitzung findet in Präsenz statt.
Studierende, die in Agnes einen Platz erhalten haben, aber zur ersten Sitzung nicht erscheinen können, müssen sich VOR der ersten Sitzung bei der Dozentin abmelden, ansonsten verfällt der Anspruch auf den Seminarplatz.

Am Ende des Seminars sollten die Studierenden erläutern können, was unter (sportbezogener) Sozialisation verstanden wird. Kernannahmen interaktionärer Sozialisationskonzepte erläutern und von anderen Konzepten abgrenzen können., empirische Befunde zur Sozialisation zum Sport und Sozialisation im und durch Sport kennen und bewerten und einige Konsequenzen/Empfehlungen aus dem bisherigen Forschungsstand ableiten können.

Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung pandemiebedingt auch digital durchgeführt werden könnte.

ÜWP551902ÜWP Clinical Exercise Physiology

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) PH13-H13, 004 B. Wolfarth
1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt

In diesem Hauptseminar werden auf physiologischer und biochemischer Grundlage die Mechanismen sowie die Möglichkeiten und Grenzen von Bewegungstherapien bei endokrinen, Stoffwechsel-, kardiovaskulären, Lungen - und onkologischen Erkrankungen besprochen. Hierbei werden insbesondere auch pathophysiologische Mechanismen und pharmakologische Interaktionen berücksichtigt. Erforderlich sind Vorkenntnisse in der Physiologie und Biochemie (z.B. aus dem Bachelorstudium). Teile des Hauptseminars können in englischer Sprache abgehalten werden.

Organisatorisches:

Das Seminar findet in Haus 13 im Erdgeschoss (gegenüber Eingang Sportforschungshalle) statt.

Maßgeblich ist die Liste der zugelassenen Studierenden. Für freie Seminarplätze sind die entsprechenden Nachrückerlisten zu berücksichtigen.

Die Studierenden sind aufgefordert, regelmäßig ihre E - Mails in Hinblick auf E - Mails von Dozierenden zur Platzvergabe über den HU - Account zu lesen

ÜWP551903ÜWP Corporate Social Responsibility und Sport

2 SWS
SE Fr 10-12 wöch. (1) HN27-H25, 0.06 M. Pillath
1) findet vom 21.10.2022 bis 17.02.2023 statt

Das Seminar behandelt zentrale begriffliche und theoretische Grundlagen von Corporate Social Responsibility (CSR) – der „gesellschaftlichen Verantwortung“ von Unternehmen und Organisationen – im Kontext von Sport. Auf dieser Basis werden zwei Perspektiven der sportwissenschaftlichen Fachdiskussion eingenommen und anhand von empirischen Ergebnissen und praxisnahen Beispielen erarbeitet und diskutiert: „CSR mit Sport“ und „CSR im Sport“ – als gesellschaftliche Verantwortung von (sportfernen) Unternehmen in Zusammenarbeit mit Sportakteuren einerseits bzw. gesellschaftliche Verantwortung von Sportorganisationen wie vor allem Sportvereine und -verbände andererseits. Nach der Einführung zentraler Begriffe und Konzepte zu CSR, ihrer Aufnahme im Zusammenhang von Sport und empirischen Ergebnissen der Sportwissenschaft sowie der Thematisierung realer Beispiele, schließt das Seminar mit einer Projektaufgabe zur Anwendung der vermittelten Inhalte.

ÜWP551903ÜWP Im Team antreten - Fußball, Gesellschaft und Soziale Arbeit

2 SWS
HS Fr 10:00-13:30 Einzel (1) HN27-H25, 0.05 N.N.
Fr 10:00-13:30 Einzel (2) HN27-H25, 0.05 N.N.
Fr 10:00-13:30 Einzel (3) HN27-H25, 0.05 N.N.
Fr 10:00-13:30 Einzel (4) HN27-H25, 0.05 N.N.
Fr 10:00-13:30 Einzel (5) HN27-H25, 0.05 N.N.
Fr 10:00-13:30 Einzel (6) HN27-H25, 0.05 N.N.
Fr 10:00-13:30 Einzel (7) HN27-H25, 0.05 N.N.
Fr 10:00-13:30 Einzel (8) HN27-H25, 0.05 N.N.

1) findet am 21.10.2022 statt ; Die erste Seminarsitzung findet in Präsenz statt. Studierende, die in Agnes einen Platz erhalten haben, aber zur ersten Sitzung nicht erscheinen können, müssen sich VOR der ersten Sitzung bei der Dozentin abmelden, ansonsten verfällt der Anspruch auf den Seminarplatz.

2) findet am 28.10.2022 statt

3) findet am 04.11.2022 statt

4) findet am 11.11.2022 statt

5) findet am 18.11.2022 statt

6) findet am 25.11.2022 statt

7) findet am 02.12.2022 statt

8) findet am 09.12.2022 statt

Ein Spiel dauert 90 Minuten und das Runde muss in das Eckige. Aber es gibt doch noch einiges mehr über den Fußball, seine Fans und den Raum, in dem er stattfindet, zu berichten und zu diskutieren. Fußball als modernes Massenphänomen hat mit Herausforderungen, wie Ausnutzung von Machtverhältnissen und Korruption, Diskriminierung und Gewalt, problematischen Arbeitsbedingungen und ungenügenden Nachhaltigkeitsansätzen zu tun, um nur ein Bruchteil der Fehlentwicklungen zu benennen. Gleichzeitig ist der Sport immer wieder als Garant von Völkerverständigung, Zusammenhalt und Innovation in Erscheinung getreten. Wie passt das zusammen?

Das Berliner Netzwerk Fußball & Gesellschaft bietet mit der Veranstaltungsreihe *Im Team antreten – Fußball, Gesellschaft und soziale Arbeit* eine zeitgemäße Bestandsaufnahme an und beleuchtet die aktuellen und präsenten Fragen und Debatten 2021 beleuchten. Durch das Zusammenspiel verschiedener Praktiker*innen aus dem Netzwerk, können Einblicke aus dem Maschinenraum des Fußball im Kontext sozialer Aktivitäten gewonnen werden.

Abschließend werden praktische Hinweise vermittelt, wie die Arbeit in einem diversen und breit aufgestellten Netzwerk aussieht. Einschließlich der immer wichtigen Frage, wo denn die Finanzierung dafür herkommen soll.

Das Seminar findet auf dem Campus Nord und in Praxiseinrichtungen statt, jeweils freitags, 10.00-13.30 Uhr (4SWS inkl. Pause). Voraussichtliche Veranstaltungsorte:

Organisatorisches:

ÜWP551904 ÜWP Bürgerschaftliches Engagement in Sportvereinen

2 SWS

HS	Mi	12-18	Einzel (1)	HN27-H25, 0.06	K. Fahn
	Fr	10-16	Einzel (2)	HN27-H25, 0.06	K. Fahn
	Fr	12-18	Einzel (3)	HN27-H25, 0.06	K. Fahn
	Fr	12-18	Einzel (4)	HN27-H25, 0.06	K. Fahn

1) findet am 26.10.2022 statt ; methodische Einführung

2) findet am 21.10.2022 statt ; Die erste Seminarsitzung (theoretische Einführung) findet in Präsenz statt. Studierende, die in Agnes einen Platz erhalten haben, aber zur ersten Sitzung nicht erscheinen können, müssen sich VOR der ersten Sitzung bei der Dozentin abmelden, ansonsten verfällt der Anspruch auf den Seminarplatz.

3) findet am 25.11.2022 statt ; Datenauswertung

4) findet am 09.12.2022 statt ; Präsentation der Ergebnisse

Am Ende des Seminars sollten die Studierenden erläutern können, was unter bürgerschaftlichem Engagement verstanden wird, welche Formen sich unterscheiden lassen und welche Einflussfaktoren diskutiert werden. Sie haben sich mit Kernthesen zum freiwilligen und ehrenamtlichen Engagement im Sport kritisch auseinandergesetzt, eine kleine empirische Studie in Sportvereinen geplant, durchgeführt und ausgewertet sowie einige Konsequenzen/ Empfehlungen aus dem bisherigen Forschungsstand abgeleitet.

Die Veranstaltung findet als Blockseminar statt. Im Rahmen des Seminars wird ein Sportverein (außerhalb von Berlin) aufgesucht und vor Ort werden Beobachtungen und Befragungen durchgeführt. Bitte beachten: Dieser Feldtermin wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben und ist noch nicht in den Blockterminen aufgeführt.

21.10.2022 (Theorie)

28.10.2022 (Methode)

1 Tag auswärts (Datenerhebung)

25.11.2022 (Datenauswertung)

9.12.2022 (Präsentation der Ergebnisse)

ÜWP551904 ÜWP Sportpsychologie "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch"

2 SWS

HS	Do	16-17	Einzel (1)	HN27-H25, 0.06	N.N.
		09-16	Block+SaSo (2)	HN27-H25, 0.06	N.N.
	Sa	09-16	Einzel (3)	HN27-H25, 0.06	N.N.

1) findet am 20.10.2022 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.

2) findet vom 04.02.2023 bis 05.02.2023 statt

3) findet am 11.02.2023 statt

„Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch“ wissen viele Sportler aus eigener Erfahrung zu berichten. Entsprechend wird die Lehrveranstaltung Themen aus dem weiten Feld angewandter Theorie und Praxis der Sportpsychologie umfassen welche sportliche Leistung aus mentaler Sicht stabilisieren und optimieren können.

Die Veranstaltung findet als Präsenzseminar unter Einhaltung der Corona-Vorschriften statt.

Organisatorisches:

Vorbereitungstreffen: 20.10.22 16-17 Uhr

28./29.01.23 9-16 Uhr

04.02.23 9-16 Uhr

ÜWP551905 ÜWP Sportpsychologie: Motivation und Emotion

2 SWS

HS	Do	10-12	wöch.	HN27-H25, 0.06	N.N.
----	----	-------	-------	----------------	------

Motivation und Emotionen spielen im (Schul-)Sport eine zentrale Rolle. So bestimmen sie beispielsweise maßgebend Leistungsbereitschaft und Intensität der sportlichen Aktivität. Das Seminar vermittelt zunächst einen Einblick in verschiedene Motivationstheorien, wobei hier insbesondere die Bedeutung von Emotionen thematisiert wird. Schließlich soll ein praxisnaher Bezug zum Schul-)Sport hergestellt werden.

Angebote aus dem Masterstudiengang Sportwissenschaft

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

ÜWP Basis 1 Integriertes Theorie-Praxis-Modul

ÜWP5519015 ÜWP Kraft und Koordination bei sportlichen Bewegungen

2 SWS					
HS	Fr	14:15-15:45	Einzel (1)		F. Mersmann
		09-16	Block (2)		F. Mersmann
		09-16	Block (3)		F. Mersmann
1) findet am 09.12.2022 statt					
2) findet vom 13.03.2023 bis 14.03.2023 statt					
3) findet vom 16.03.2023 bis 17.03.2023 statt					

Anmerkung:

Die Veranstaltung wird als Blockseminar durchgeführt. Die Einführungsveranstaltung und organisatorische Absprachen finden am Fr. 09.12.2022 von 14:15-15:45 Uhr statt. Das Blockseminar dann am 13./14.03. und 16./17.03.2023 von 09:00-16:00 Uhr. In dem Seminar erwerben Studierenden vertiefende Kenntnisse der Biomechanik und Motorik und wenden diese in praktischen Einheiten auf konkrete Bewegungsbeispiele an. Durch den Einsatz bewegungswissenschaftlicher Messverfahren werden neuromechanische Prozesse bei der Ausführung von Bewegungen wie Gehen, Laufen oder Springen im Labor veranschaulicht und diskutiert. Prinzipien der Bewegungssteuerung und Zusammenhänge zwischen Bewegungsausführung und Belastung werden mit Bezug zu sportlicher Leistungsentwicklung, Verletzungsprävention und Rehabilitation diskutiert.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet im Raum 0.26 (Kraftlabor) im Institutsgebäude statt.

ÜWP5519028 ÜWP Leistungssportmedizin

2 SWS					
SE	Di	14-16	wöch. (1)		J. Wüstenfeld
1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt					

In diesem Seminar werden die sportmedizinischen Aspekte des Leistungssport und der Leistungssportbetreuung erarbeitet und gemeinsam kritisch diskutiert. Das Seminar besteht aus 3 Teilbereichen: 1. SARS-CoV-2 Schwerpunkt: Aufgrund der aktuellen Pandemiesituation, die auch den deutschen Spitzenport beeinflusst und vor Herausforderungen stellt, soll die Thematik in Form von Kurzvorträgen erarbeitet werden. 2. Wissenschaftliches Arbeiten anhand von Papervorstellungen: Es sollen geeignete wissenschaftliche Artikel zu einer vorgegebenen Thematik gesucht, aufbereitet, vorgetragen und diskutiert werden. 3. Themenvortrag: Es werden besonders Bereiche der allgemeinen Sportmedizin, Leistungsphysiologie, Notfallmedizin, Psychologie und Psychiatrie etc. sowie Anti-Doping aus dem leistungssportlichen Blickwinkel in Form eines Vortrages betrachtet. Als Leistungsnachweis gelten die Präsentationsleistungen aus allen 3 Teilbereiche sowie die aktive Mitarbeit an den Seminardiskussionen.

Organisatorisches:

Maßgeblich ist die Liste der zugelassenen Studierenden. Für freie Seminarplätze sind die entsprechenden Nachrückerlisten zu berücksichtigen.

Die Studierenden sind aufgefordert, regelmäßig ihre E - Mails in Hinblick auf E - Mails von Dozierenden zur Platzvergabe über den HU - Account zu lesen

ÜWP Basis 2 Diagnostik und Evaluation

ÜWP5519004 ÜWP Diagnostik der morphologischen, mechanischen und neuronalen Eigenschaften von Muskeln

2 SWS					
HS	Fr	09-16	Einzel (1)	HN27-H25, 0.05	C. Theodorakis
		09-16	Block (2)	HN27-H25, 0.05	C. Theodorakis
1) findet am 24.02.2023 statt					
2) findet vom 20.02.2023 bis 21.02.2023 statt					

Im Seminar werden diagnostische Marker von Muskeln und Sehnen und die angewandten Methoden zur Bestimmung dieser Marker dargestellt. Es werden diagnostische Marker vorgestellt, die die morphologischen, mechanisch-physiologischen und neuronalen Muskeleigenschaften beurteilen und die zielgerichtete Adaptation frühzeitig bewerten, damit eine effiziente Steuerung von Belastung und Adaptation während des kurz- und langfristigen Trainingsprozesses erzielt werden kann. Darüber hinaus werden diagnostische Marker zur Abschätzung des Verletzungsrisikos von Muskeln unter dem Aspekt der koordinierten Adaptation des muskulären Systems dargestellt.

Achtung: Das Seminar findet als Kompaktseminar an zwei aufeinanderfolgenden Tagen im Februar, 20.-21.02.2023 statt und am 24.02.2023 sofern es die Situation gemäß der coronabedingten Einschränkungen zulässt.

Anmerkung: Unterrichtssprache englisch

Organisatorisches:

Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann nur als Präsenzlehre durchgeführt werden.

ÜWP551904ÜWP Sportpsychologie: Diagnostik und Evaluation Sozialwissenschaften

2 SWS				
HS	Fr	09:30-11:00	Einzel (1)	N.N.
	Fr	09-17	Einzel (2)	N.N.
	Fr	09-17	Einzel (3)	N.N.
	Fr	09-17	Einzel (4)	N.N.
1) findet am 21.10.2022 statt				
2) findet am 11.11.2022 statt				
3) findet am 18.11.2022 statt				
4) findet am 25.11.2022 statt				

Die Seminarteilnehmerinnen und -teilnehmer erweitern ihr diagnostisches und evaluations- bezogenes Wissen in den verschiedenen sozi- alwissenschaftlichen Feldern des Sports. Die Studierenden lernen, relevante, zuverlässige und valide Daten systematisch zu ermitteln, zu analysieren, zu interpretieren und kontextual einzuordnen. Es erfolgt sowohl eine theoretische als auch eine praktische Auseinandersetzung mit unterschiedlichen diagnostischen Methoden, wie Befragung, Interview und Beobachtung.

Organisatorisches:

21.10. von 09:30-11:00 Uhr (Einführung via Zoom);

11.11. von 09:00-17:00 Uhr (Diagnostische Verfahren in der Sportpsychologie)

18.11. von 09:00-17:00 Uhr (Diagnostische Verfahren im Gesundheitssport) **Präsenz** Sportforschungshalle

25.11. von 09:00-17:00 Uhr (Diagnostische Verfahren im Bereich Public Health)

ÜWP Basis 3 Sport und Bewegung in heterogenen und pluralistischen Kontexten aus naturwissenschaftlicher Perspektive

ÜWP551901ÜWP Geschlechtsspezifische Aspekte von sportlicher Leistungsfähigkeit und Training

2 SWS				
HS	Di	16:15-17:45	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06 T. Domroes
1) findet vom 13.12.2022 bis 23.01.2023 statt				

In dem Seminar erwerben Studierende vertiefende Kenntnisse zu leistungsphysiologischen Unterschieden zwischen dem weiblichen und männlichen Geschlecht sowie morphologisch-strukturellen Besonderheiten des jeweiligen muskuloskelettalen Systems und seiner Plastizität. Dabei werden die geschlechtsspezifischen Unterschiede über die Lebensspanne betrachtet und spezielle Anforderungen an das Training mit Mädchen und Frauen erörtert. Zudem wird das Thema Transidentität und Intersexualität in seiner Bedeutung für den Sport aus naturwissenschaftlicher Perspektive diskutiert.

Hinweis : Die Veranstaltungen „Körperliche Aktivität: Prävention und Altersgang“ und „Geschlechtsspezifische Aspekte von sportlicher Leistungsfähigkeit und Training“ im Modul Basis 3 sind terminlich aufeinander abgestimmt, sodass die Studierenden beide Lehrveranstaltungen in einem Semester besuchen und das Modul abschließen können.

ÜWP551902ÜWP Körperliche Aktivität: Prävention und Altersgang

1 SWS				
HS	Di	16-18	wöch. (1)	HN27-H26, 0.06 B. Wolfarth
1) findet vom 18.10.2022 bis 15.02.2023 statt				

Es werden grundlegende Prinzipien und die praktische Anwendung körperlicher Aktivität in spezifischen Fragestellungen untersucht. Der Schwerpunkt liegt auf der Rolle von Bewegung in der Gesundheitsprävention und dem Erhalt von Lebensqualität bei Menschen in unterschiedlichen Lebensabschnitten und deren häufigen chronischen Krankheitsbildern.

Organisatorisches:

Hinweis: Die Veranstaltungen „Körperliche Aktivität: Prävention und Altersgang“ und „Geschlechtsspezifische Aspekte von sportlicher Leistungsfähigkeit und Training“ im Modul Basis 3 sind terminlich aufeinander abgestimmt, sodass die Studierenden beide Lehrveranstaltungen in einem Semester besuchen und das Modul abschließen können.

Maßgeblich ist die Liste der zugelassenen Studierenden. Für freie Seminarplätze sind die entsprechenden Nachrückerlisten zu berücksichtigen.

Die Studierenden sind aufgefordert, regelmäßig ihre E - Mails in Hinblick auf E - Mails von Dozierenden zur Platzvergabe über den HU - Account zu lesen

ÜWP Basis 4 Sport und Bewegung in heterogenen und pluralistischen Kontexten aus sozialwissenschaftlicher Perspektive

ÜWP551901ÜWP Sozialwissenschaftliche Forschung im Sport I

1 SWS				
HS	Do	12-14	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06 St. Hansen
1) findet vom 20.10.2022 bis 08.12.2022 statt				

In dem Seminar sollen wesentliche Kompetenzen, die zum Lesen wie auch zum Verfassen wissenschaftlicher Texte in den sozialwissenschaftlichen Teilgebieten der Sportwissenschaft notwendig sind, wiederholt, vergegenwärtigt und erprobt werden. Hierzu gehören z.B. das Erfassen und Bewerten wissenschaftlicher Fragestellungen, der idealtypische Aufbau wissenschaftlicher Texte und deren wesentliche Teile, Zitieren, usw. Ausgewählte sozialwissenschaftliche Forschungsschwerpunkte am Institut für Sportwissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin werden vorgestellt und diskutiert.

Die Veranstaltung findet in der ersten Semesterhälfte statt. Die Lehrveranstaltungen "Sozialwissenschaftliche Forschung im Sport" I und II sind inhaltlich aufeinander bezogen. Es empfiehlt sich, beide Veranstaltungen in demselben Semester zu besuchen.

ÜWP551901ÜWP Sozialwissenschaftliche Forschung im Sport II

1 SWS
HS Do 12-14 wöch. (1) HN27-H25, 0.06 St. Hansen
1) findet vom 15.12.2022 bis 16.02.2023 statt

In dem Seminar sollen wesentliche Kompetenzen, die zum Lesen wie auch zum Verfassen wissenschaftlicher Texte in den sozialwissenschaftlichen Teilgebieten der Sportwissenschaft notwendig sind, wiederholt, vergegenwärtigt und erprobt werden. Hierzu gehören z.B. das Erfassen und Bewerten wissenschaftlicher Fragestellungen, der idealtypische Aufbau wissenschaftlicher Texte und deren wesentliche Teile, Zitieren, usw. Ausgewählte sozialwissenschaftliche Forschungsschwerpunkte am Institut für Sportwissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin werden vorgestellt und diskutiert.

Die Veranstaltung findet in der zweiten Semesterhälfte statt. Die Lehrveranstaltungen "Sozialwissenschaftliche Forschung im Sport" I und II sind inhaltlich aufeinander bezogen. Es empfiehlt sich, beide Veranstaltungen in demselben Semester zu besuchen.

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 7 Perspektiven der Gender Studies

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

53 821 Die Bedeutung queer_feministischer und intersektionaler Forschungsansätze für die Human-Animal Studies

2 SWS
SE Fr 16-18 Einzel (1) DOR 24, 2.102 C. Eirich
Fr 10-17 Einzel (2) DOR 24, 2.102 C. Eirich
Fr 10-17 Einzel (3) DOR 24, 2.102 C. Eirich
Sa 10-17 Einzel (4) DOR 24, 2.102 C. Eirich
Sa 10-15 Einzel (5) DOR 24, 2.102 C. Eirich

1) findet am 13.01.2023 statt

2) findet am 10.02.2023 statt

3) findet am 17.02.2023 statt

4) findet am 11.02.2023 statt

5) findet am 18.02.2023 statt

Geht es um die Entstehungsgeschichte der Human-Animal Studies wird häufig reflexhaft auf poststrukturalistische Perspektiven verwiesen, doch Ursprünge der Problematisierung der anthropologischen Differenz lassen sich schon in indigenen und (öko-)feministischen Ansätzen finden. Aktuell lässt sich insbesondere in der anglophonen Literatur eine Häufung von Veröffentlichungen feststellen, die anhand queer_feministischer, posthumanistischer und postkolonialer Theoriebildung die kategoriale Unterscheidung von Menschen und Tieren und deren Wirkweisen analysieren.

Schwerpunktsetzungen aus dem Seminar mit dem Titel "Überschneidungen und Verschränkungen - Die Gender Studies und die Human-Animal Studies" (WiSe 21/22) können nun vertieft werden. Eine Teilnahme am vorangegangenen Seminar aus dem WiSe 21/22 ist jedoch ausdrücklich nicht erforderlich, um an dieser Fortsetzung erfolgreich mitwirken zu können. In jenem Seminar haben wir uns unter anderem mit intersektionalen Ansätzen innerhalb der o. g. Theoriebildungen beschäftigt; insbesondere mit innermenschlicher Ent_Be_hinderung, Rassifizierung, geschlechtlicher und sexueller Vielfalt und Klassendistinktionen und deren Wechselwirkungen und Interdependenzen im Zusammenhang mit Interspezies-Verhältnissen. Relevant wurde hier, welche Begründungsstrategien „das Menschliche“ und „das Tierliche“ hervorrufen und was das für Mensch-Tier-Natur-Verhältnisse und -Beziehungen impliziert.

In diesem Blockseminar werden zunächst erforderliche Grundlagen erarbeitet bzw. rekapituliert, um sich dann mit konkreten Fall- und Analysebeispielen zu beschäftigen. Thematisiert werden auch Fallstricke und Potentiale dieser Analysen und deren Transfers in nicht-akademische Diskurse.

Vorausgesetzt wird das Interesse am Kennenlernen einer Vielzahl an methodischen Zugängen und am inter- und transdisziplinären Arbeiten ebenso wie die Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre von deutsch- und vorwiegend englischsprachigen Texten. Daher ist ein entsprechendes Niveau eines kompetenten Leseverstehens in akademischem Englisch erforderlich (B2). Ergänzende Materialien (Podcasts, Videos, Links zu Online-Ausstellungen) werden zur Verfügung gestellt. Erwartet wird außerdem die aktive Beteiligung an Seminardiskussionen und interaktiven Gruppenarbeiten.

Literatur:

Kim, Claire Jean: *Dangerous Crossings. Race, Species, and Nature in a Multicultural Age*. Cambridge: Cambridge University Press 2015.

Taylor, Sunaura: *Beasts of Burden. Animal and Disability Liberation*. New York: New Press 2017.

Roughgarden, Joan: *Evolution's Rainbow. Diversity, Gender, and Sexuality in Nature and People*. 10. Ausgabe. Berkeley/Los Angeles/London: University of California Press 2013.

Boisseron, Bénédicte: *Afro-Dog: Blackness and the Animal Question*. New York: Columbia University Press 2018.

53 831 Trans* Studies: Bodies, Identities and Institutions (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE/UE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.308	R. Koruyucu	

Over the last two decades, Trans* Studies has emerged as a distinctive field within gender and queer research. Building on feminist, gender, and queer studies, Trans* Studies continue to challenge trans* exclusion within these fields and provides novel and groundbreaking scholarship that engages differently with questions of bodies, identities, feminism, gender, sexuality and politics. This course will offer an overview of diverse trans* scholarship, critiques, and engagements, and will highlight some of the most important texts in the field. Moreover, students will be introduced to the various historical debates, tensions, and revisions that have shaped and transformed the field of Trans* Studies over decades. Students will learn some of the key concepts in Trans* Studies and will study texts from various geographies.

53 832 Klassensprecher_Innen: Autozoziografische „Klassenreisen“ im Spiegel von Geschlecht, Sexualität und Migration

2 SWS						
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 2.102	C. Schmechel	

Seit dem Erscheinen von Didier Eribons autozoziografischen Erzählung „Rückkehr nach Reims“ auf dem deutschen Literaturmarkt, befindet sich das Genre autobiografisch inspirierter und zugleich gesellschaftsanalytischer Erzählungen im Aufwind. Im Seminar werden die wesentlichen, im deutschsprachigen Raum diskutierten, Vertreter_Innen gelesen und besprochen. Darüber hinaus werden wir uns auch mit ihrer Rezeption im öffentlichen Diskurs befassen. Leitende Fragen werden sein: Welche Rolle spielen die Faktoren Geschlecht, Sexualität und Migrationshintergrund für die populären Erzählungen? Was können wir soziologisch/sozialwissenschaftlich aus dem autozoziobiografischen Schreiben lernen? Was sagt uns der öffentliche Diskurs zu diesen Werken aus soziologischer/diskursanalytischer Perspektive?

53 833 Intersektionalität und Diversity: Positionen und Kritik

2 SWS						
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.308	A. Böhmelt	
1) findet ab 19.10.2022 statt						

Intersektionalität handelt von vielfältigen Verschränkungen gesellschaftlicher Machtverhältnisse und multiplen Differenzen. Ausgegangen wird davon, dass sexualisierte/gegenderte und rassifizierte Positionen, Klasse/Schicht/sozialer Status sowie auch Befähigung, Alter oder religiöse Zugehörigkeit bzw. -ordnung ... verzahnt, ja inhärent plural verfasst sind und dieser Komplexität angemessen analysiert werden müssen.

Diversity-Konzepte bemühen sich darum, solche Ansätze beispielsweise in Antidiskriminierungsarbeit und Gleichstellungspolitik praktisch zu implementieren. Während längst von einem Paradigma der Geschlechterforschung die Rede ist, wird andererseits eine Depolitisierung von Intersektionalität angesichts ihrer akademischen Institutionalisierung beklagt und Diversity dafür kritisiert, in neoliberaler Marktförmigkeit aufzugehen. Gefragt werden muss außerdem danach, ob auch intersektionale bzw. interdependente Kategorien in rasternden identitären Festlegungen erstarren.

Das Seminar möchte Intersektionalität und Diversity historisch nachvollziehen, kritisch befragen und alternative Ansätze aufzeigen.

Literatur:

Dietze, Gabriele; Haschemi Yekani, Elahe; Michaelis, Beatrice (2021): „Seinsweisen oder Kategorien: Intersektionalität und ihre Methoden queeren“, in: Biele Mefebue, Astrid; Bührmann, Andrea; Grenz, Sabine (Hg.): *Handbuch Intersektionalitätsforschung*. Wiesbaden, S. xx-xx;

Mecheril, Paul (2007): „Diversity: Die Macht des Einbezugs“, in: Heinrich-Böll- Stiftung (Hg.): *Heimatkunde. Migrationspolitisches Portal. Dossier Managing Diversity*, <https://heimatkunde.boell.de/de/2007/01/18/diversity-die-macht-des-einbezugs>.

Walgenbach, Katharina (2012): „Intersektionalität – eine Einführung“, <http://portal-intersektionalitaet.de/theoriebildung/schlusseltexte/walgenbach-einfuehrung/>.

53 835 Introduction to Queer Theory: Research and Activism from Eastern Europe (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Fr	11:00-16:30	wöch. (1)	DOR 24, 3.018	G. Yarmanova	
	Fr	11:00-15:30	Einzel (2)		G. Yarmanova	
1) findet vom 28.10.2022 bis 25.11.2022 statt						
2) findet am 02.12.2022 statt						

The course introduces key texts and concepts from queer theory. We will read Michel Foucault, Paul B. Preciado, Kim TallBear, and Fatima El-Tayeb. Alongside theory created in the West/ Global North, the course presents students to critical thinkers from Eastern Europe: Maria Mayerchik, Svitlana Shymko, Syaivo, Nasta Mantsevich, and others. We will investigate concepts of biopolitics, identity, sex/gender, sexuality, coloniality/modernity, Eurocentrism, racialization, hetero- and homonormativity, and citizenship.

The course introduces students to queer epistemologies and teaches them to distinguish between modern and postmodern knowledge, essentialism and constructionism, and assimilative strategies and transformative ones. We will seek a way out through non-normative modes of knowledge ('theorizing from below' and 'reading sideways'), the decolonial turn, and queer-feminist practices of resistance and subversion.

Literatur:

- Maria Mayerchik, *Inventing "Heterosexuality" Through Ethnographic Knowledge Production: Tradition of Premarital Sleeping Together (the Late Nineteenth and the Early Twentieth Centuries)*, 2020
- Paul B. Preciado, *Can the Monster Speak? Report to an Academy of Psychoanalysts*, 2019
- Fatima El-Tayeb, *European Others: Queering Ethnicity in Postnational Europe*, 2011

Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (2 LP, keine MAP)

53 810

Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies

2 SWS

2 LP / 3 LP

RV

Mo

12-14

wöch. (1)

S. Spintig,
A. Bonauer,
E. Haußner

1) findet ab 17.10.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=107138>

Die fächerübergreifende Ringvorlesung führt in die Geschlechterstudien ein. Sie sensibilisiert für die Bandbreite der fachlichen Gegenstände, die Komplexität der Fragestellungen und die Situation des Studierens quer zur etablierten Fächerstruktur. Lehrende aus unterschiedlichen Disziplinen erläutern grundlegende Themen, Theorien und Begrifflichkeiten der Gender Studies und vermitteln erste Kenntnisse für fachlich verschiedene methodische Zugänge sowie für transdisziplinäre Herangehensweisen. Die Themenblöcke der Vorlesung bereiten auf die Modulstruktur des Bachelor vor: Transdisziplinarität, Gender als Analysekategorie, Interdependenzen, Ordnungen der Geschlechter und Interventionen.

Literatur:

Christina von Braun, Inge Stephan (Hg.) (2005): *Gender@Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien*. UTB. dies. (2006): *Gender Studien. Eine Einführung*. Metzler Verlag.

Katharina Walgenbach u.a. (2007): *Gender als interdependente Kategorie: neue Perspektiven auf Intersektionalität, Diversität und Heterogenität*. Barbara Budrich.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung wird synchron durchgeführt und bietet in Moodle Möglichkeiten der asynchronen Vor- und Nachbereitung.

Die Vorlesung wird von Tutorien begleitet (LV-Nr. 53 811, 53811b, 53811c).

Am 17.10. finden im Rahmen des Dies Academicus (LV-Nr. 53802) die Einführungsveranstaltungen "Gender Studies an der HU", "Einführung in den BA Gender Studies" und "Einführung in den MA Gender Studies" statt.

Den Zugang zum zugehörigen Moodle-Kurs (samt Zoom-Link zur Vorlesung) bekommen Sie nach Anmeldung.

53811a

Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1 - BA

2 SWS

3 LP

TU

Di

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 3.007

M. Fischer

1) findet ab 18.10.2022 statt

Das Tutorium unterstützt bei der Vorbereitung der grundlegenden Beiträge aus der fächerübergreifenden Einführungsvorlesung. Gleichzeitig dient es der Vermittlung verschiedener Grundtechniken, die zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten notwendig sind. Das Tutorium unterstützt individuelle Lernprozesse, die insbesondere mit der Infragestellung von Alltagswissen und der Reflexion von Wissen(sproduktionen) einhergehen, und befähigt zur Kollaboration in Lerngruppen. Es gibt Raum für die Entdeckung eigener Erkenntnisinteressen und Unterstützung für die Erstsemester-Student*innen, sich in den universitären Strukturen zurechtzufinden.

53811b

Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1- BA

2 SWS

TU

Mi

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 1.308

M. Alquezar

1) findet ab 19.10.2022 statt

Das Tutorium unterstützt bei der Vorbereitung der grundlegenden Beiträge aus der fächerübergreifenden Einführungsvorlesung. Gleichzeitig dient es der Vermittlung verschiedener Grundtechniken, die zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten notwendig sind. Das Tutorium unterstützt individuelle Lernprozesse, die insbesondere mit der Infragestellung von Alltagswissen und der Reflexion von Wissen(sproduktionen) einhergehen, und befähigt zur Kollaboration in Lerngruppen. Es gibt Raum für die Entdeckung eigener Erkenntnisinteressen und Unterstützung für die Erstsemester-Student*innen, sich in den universitären Strukturen zurechtzufinden.

53811c

Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1 - BA

2 SWS

3 LP

TU

Di

14-16

wöch. (1)

DOR 24, 2.102

M. Alquezar,
M. Fischer

1) findet ab 25.10.2022 statt

Das Tutorium unterstützt bei der Vorbereitung der grundlegenden Beiträge aus der fächerübergreifenden Einführungsvorlesung. Gleichzeitig dient es der Vermittlung verschiedener Grundtechniken, die zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten notwendig sind. Das Tutorium unterstützt individuelle Lernprozesse, die insbesondere mit der Infragestellung von Alltagswissen und der Reflexion von Wissen(sproduktionen) einhergehen, und befähigt zur Kollaboration in Lerngruppen. Es gibt Raum für die Entdeckung eigener Erkenntnisinteressen und Unterstützung für die Erstsemester-Student*innen, sich in den universitären Strukturen zurechtzufinden.

Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)

10 003 Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)

2 SWS 2 LP / 4 LP / 5 LP
VL Mo 08:15-09:45 wöch. (1) PH13-HSZ, 001 S. Baer
1) findet ab 24.10.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114012>

Recht – das ist mehr ein Urteil oder ein Gesetz oder ein Vertrag: Recht ist auch ein soziales Phänomen und eine Kulturerscheinung. In der Vorlesung geht es um Perspektiven auf Recht jenseits der Rechtsdogmatik (also dem System geltender Regeln) und den praktischen Umgang mit Recht, als Regulierung. Wer setzt eigentlich Recht und wer setzt es um und durch, welche Folgen hat Recht tatsächlich, wie wirken gesellschaftliche und soziale Machtverhältnisse – also Sexismus, Rassismus, Heteronormativität etc. – im und durch Recht? Wie wird Recht in der Gesellschaft wahrgenommen, welches Rechtsbewusstsein haben Menschen und wer mobilisiert Recht oder hat auch keinen Zugang zur Rechtsdurchsetzung? Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zum „Rechtsstab“, Regulierung und Regelungsfolgen, Gerichtsverfahren und andere Mechanismen institutionalisierter Konfliktlösung und zu Rechtswirkungen und -folgen. Behandeln werden die wichtigsten Ansätze und Theorien aus der Rechtssoziologie, aber auch aus jüngerer Forschung zu Recht und Kultur (einschließlich der populären Darstellungen z.B. in Krimis) und aus den kritischen – marxistischen, feministischen, postkolonialen usw. – Ansätzen in der Rechtswissenschaft sowie Konzepte, um Rechtspluralismus heute – der EU, der Globalisierung, des Staates und der Religionen usw. – zu verstehen.

Literatur:

Grundlage ist das Lehrbuch Baer, Rechtssoziologie: Eine Einführung in die interdisziplinäre Rechtsforschung, 5. Auflage NOMOS 2022; Vertiefungsmaterialien werden über moodle bereitgestellt.

Prüfung:

Rechtswissenschaft PO 2015: Modulabschlussklausur (2h)

Beifach Deutsches Recht: Modulabschlussklausur (2h)

Deutsches Recht: Modulabschlussklausur (2h)

Deutsches und europäisches Recht und Rechtspraxis: Modulabschlussklausur (2h)

Europäisches Recht und Rechtsvergleich: Modulabschlussklausur (2h)

(Prüfungs-)hinweise für Gender-Studierende:

Studierende der Gender Studies (BA/MA) können an der Vorlesung teilnehmen.

Wenn Sie einen Teilnahmeschein – spezielle Arbeitsleistung – wünschen, erhalten Sie 4 LP, sofern Sie die Klausur am Ende des Semesters mitschreiben und bestehen (50%, „pass/fail“ Prüfung). Gender-Studierende im Master haben außerdem die Möglichkeit einer MAP. Dazu müssen Sie eine Hausarbeit am Ende des Semesters schreiben und erhalten 8 LP.

53 820 Sustainable work und sustainable livelihoods: Nachhaltiges Arbeiten und Leben aus einer Gender-Perspektive

2 SWS 4 LP
SE/UE Fr 14-18 Einzel (1) PH13-H10, 216 K. Sardadvar
Fr 14-18 Einzel (2) PH13-H10, 216 K. Sardadvar
Fr 14-18 Einzel (3) PH13-H10, 216 K. Sardadvar
Sa 10-16 Einzel (4) PH13-H10, 216 K. Sardadvar
Sa 10-16 Einzel (5) PH13-H10, 216 K. Sardadvar

1) findet am 21.10.2022 statt

2) findet am 25.11.2022 statt

3) findet am 13.01.2023 statt

4) findet am 26.11.2022 statt

5) findet am 14.01.2023 statt

Diese Lehrveranstaltung widmet sich den Konzepten der „nachhaltigen Arbeit“ und der „sustainable livelihoods“ aus einer globalen und Gender-Perspektive. Wir fragen danach, was soziale Nachhaltigkeit und nachhaltige Arbeit ausmacht und welche Ziele damit verbunden werden können – sowohl in der bestehenden kapitalistischen Wirtschaftsordnung („greening economy“) als auch darüber hinaus in Form von Alternativen und Utopien (Solidarische Care-Ökonomie, Vier-in-einem-Perspektive, Mischarbeit). Neben dem Konzept nachhaltiger Arbeit wird das breitere Konzept der sustainable livelihoods behandelt. Beide Konzepte ordnen wir auch in den aktuellen Global Development Goals (SDG) der Vereinten Nationen ein: In welche Bereiche dieser globalen Ziele spielen sie hinein; welche Vorhaben und Maßnahmen sind damit verbunden? Ziele der Lehrveranstaltung sind es, die Konzepte von nachhaltiger Arbeit und sustainable livelihoods zu reflektieren sowie vertiefende und anwendungsorientierte Ansätze dazu zu beleuchten.

Literatur:

Literatur:

Bauhardt, Christine (2012): Feministische Ökonomie, Ökofeminismus und Queer Ecologies – feministisch-materialistische Perspektiven auf gesellschaftliche Naturverhältnisse. gender..politik...online, April 2012.

Harcourt, Wendy (2017): Gender and sustainable livelihoods: linking gendered experiences of environment, community and self, Agriculture and Human Values, 34, 1007–1019. Haug, Frigga (2008): Die Vier-in-einem-Perspektive. Politik von Frauen für eine neue Linke. Hamburg: Argument Verlag.

Haug, Frigga (2008): Die Vier-in-einem-Perspektive. Politik von Frauen für eine neue Linke. Hamburg: Argument Verlag.

Littig, Beate (2018): Good work? Sustainable work and sustainable development: a critical gender perspective from the Global North. Globalizations, 15(9), 1–15.

Winker, Gabriele (2021): Solidarische Care-Ökonomie. Revolutionäre Realpolitik für Care und Klima. Bielefeld: transcript.

53 831	Trans* Studies: Bodies, Identities and Institutions (englisch)	2 SWS SE/UE	4 LP Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.308	R. Koruyucu
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 295</i>						
53 832	Klassensprecher_Innen: Autoethnografische „Klassenreisen“ im Spiegel von Geschlecht, Sexualität und Migration	2 SWS SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 2.102	C. Schmechel
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 295</i>						
53 833	Intersektionalität und Diversity: Positionen und Kritik	2 SWS SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.308	A. Böhmelt
	1) findet ab 19.10.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 295</i>						

MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 12 Perspektiven der Gender Studies

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "I" heruntergeladen werden.

10 003	Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)	2 SWS VL	2 LP / 4 LP / 5 LP Mo	08:15-09:45	wöch. (1)	PH13-HSZ, 001	S. Baer
	1) findet ab 24.10.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 297</i>						
53 911	I won't Shut Up — History of Radical Women Movements since 1960s (englisch)	2 SWS SE	Fr	14-16	Einzel (1)	DOR 24, 2.102	A. Rogos
			Fr	14-16	Einzel (2)	DOR 24, 2.102	A. Rogos
			Fr	14-16	Einzel (3)	DOR 24, 2.102	A. Rogos
			Fr	14-16	Einzel (4)	DOR 24, 2.102	A. Rogos
			Sa	10-16	Einzel (5)	DOR 24, 2.102	A. Rogos
			Sa	10-16	Einzel (6)	DOR 24, 2.102	A. Rogos
			Sa	10-16	Einzel (7)	DOR 24, 2.102	A. Rogos
			Sa	10-16	Einzel (8)	DOR 24, 2.102	A. Rogos
	1) findet am 21.10.2022 statt 2) findet am 28.10.2022 statt 3) findet am 04.11.2022 statt 4) findet am 11.11.2022 statt 5) findet am 22.11.2022 statt 6) findet am 29.10.2022 statt 7) findet am 05.11.2022 statt 8) findet am 12.11.2022 statt						

The course gives a broad introduction into the development of activism and socially engaged art practice, with a strong focus on artists & activists of color and art exhibitions by minority artists since 1960s. It addresses the critical reading of the work and practice by forty artists and activists from different cultural backgrounds, who established their careers and were driven to activism during a period of profoundly challenging social change. The course will look at the different communities - from East European, ex-Yugoslavian, to Afro-American and Latinx, to prioritize the voices of women artists, and following chronological order of art movements on American and European continents.

Literatur:

We Wanted a Revolution. Black Radical Women 1965-85. A Source Book (Eds. Catherine Morris and Rujeko Hockley. Brooklyn Museum, 2018 New York.

Paul Oritz. An African American and Latinx History of the United States. 2018 Beacon Press Boston.

Art and Theory of Post-1989 Central and Eastern Europe (Eds. Ana Janevski, Roxana Marrocci and Ksenia Nouril). The Museum of Modern Art. 2018 New York.

53 923 Postkoloniale und feministische Science & Technology Studies

2 SWS

SE	Fr	14-18	Einzel (1)		S. Schmitz
	Fr	12-18	Einzel (2)	DOR 24, 2.102	S. Schmitz
	Fr	12-18	Einzel (3)	DOR 24, 2.102	S. Schmitz
	Sa	10-17	Einzel (4)	DOR 24, 2.102	S. Schmitz

1) findet am 18.11.2022 statt

2) findet am 09.12.2022 statt

3) findet am 20.01.2023 statt

4) findet am 21.01.2023 statt

In diesem Seminar werden wir die Verschränkung feministischer und postkolonialer STS-Perspektiven bearbeiten. Naturwissenschaftliches Wissen und Technologien werden in machtvollen gesellschaftlichen Kontexten produziert und legitimieren Ungleichheitsverhältnisse – lokal bis global. Die Science Technology Studies (STS) untersuchen diese Verschränkungen von Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft. Feministische STS charakterisieren geschlechterbezogene Verzerrungen und blinde Flecken in Wissensproduktion und Technologieentwicklung. Postkoloniale STS decken die andauernde Dominanz eurozentrischer/westlicher Wissensproduktion, den Ausschluss „anderer“ Wissensbestände und Unterdrückungsmechanismen durch koloniale Technologisierung auf. Die Teilnehmer*innen erhalten Einblick in die theoretischen Konzepte und methodischen Ansätze der postkolonialen, feministischen STS und können diese an ausgewählten Themenfeldern vertiefen.

Literatur:

Pollock, Anne & Subramaniam, Banu (2016): Resisting Power, Retooling Justice: Promises of Feminist Postcolonial Technosciences. Science, Technology & Human Values 41 (6), 951-966, <https://doi.org/10.1177/0162243916657879>

Schmitz, Sigrid (2016): Science. In: Handbook Gender: Sources, Perspectives, and Methodologies (ed. by Renée C. Hoogland). Macmillan: MA, 347-362.

Subramaniam, Banu (2000): Snow Brown and the Seven Detergents: A Metanarrative on Science and the Scientific Method. Women's Studies Quarterly 28 (1/2): 296-304. <https://www.jstor.org/stable/40004461?seq=1>

Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (2 LP, keine MAP)

53 810 Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies

2 SWS

2 LP / 3 LP

RV	Mo	12-14	wöch. (1)
----	----	-------	-----------

S. Spintig,
A. Bonauer,
E. Haußner

1) findet ab 17.10.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 296

Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)

53 920 Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten

2 SWS

4 LP

TU	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 2.102	E. Haußner
----	----	-------	-----------	---------------	------------

1) findet ab 19.10.2022 statt

Das Tutorium will für die Relevanz und Komplexität von Gender Theorie begeistern und Euch in Eurem ersten Semester im Master Gender Studies sowohl inhaltlich als auch in Bezug auf Fragen der Studienstruktur und des wissenschaftlichen Arbeitens begleiten. Je nach Bedarf werden wir uns unter anderem mit folgenden Fragen befassen: Ist Gender wirklich nur ein Konstrukt oder welche Rolle spielt die Biologie? Wie hat sich die Sex/Gender-Debatte entwickelt? Was waren Interdependenzen gleich wieder? Und was hat das alles mit mir zu tun? Was bedeutet Transdisziplinarität in den Gender Studies? Welche Anforderungen an das wissenschaftliche Arbeiten sind mit transdisziplinären Herangehensweisen verbunden? Wie recherchiere ich Gender Themen? Wie finde ich Themen für meine Hausarbeiten, wie grenze ich sie ein?

Außerdem will das Tutorium sowohl Gruppen- wie auch individuelle Lernprozesse unterstützen und zur Bildung selbstorganisierter Lern- und Diskussionsräume motivieren.

Organisatorisches:

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden, sofern es das Pandemiegeschehen zulässt. Die konkrete Ausgestaltung wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Theologische Fakultät

Bitte beachten Sie, dass hier nur die Lehrveranstaltungen zugeordnet sind, die in diesem Semester im jeweiligen Modul angeboten werden. Ob noch weitere Lehrveranstaltungen, die in diesem Semester nicht angeboten werden, im Rahmen des Moduls besucht werden müssen, bzw. welche der zugeordneten Lehrveranstaltung kombiniert werden können, sollten Sie anhand der Studienordnung https://gremien.hu-berlin.de/de/amb/2022/1/01_2022_zweite_anderung_spo_kombiba_evangtheologie_druck.pdf (ab S. 24) prüfen.

Alle überfachlichen Wahlmodule der Theologischen Fakultät bestehen aus mehreren Lehrveranstaltungen und haben einen Umfang von jeweils 5 LP, wenn alle Veranstaltungen des Moduls besucht und alle Arbeitsleistungen erbracht wurden.

Das Prüfungsamt der Theologischen Fakultät kann nur komplette Module verbuchen, keine einzelnen Lehrveranstaltungen!

BF 1 Wahlmodul Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie

60 601 Religionen in Indien - unter besonderer Berücksichtigung der Forschungsgeschichte (H460, BA[V5]RW, MEd-F, MRC-V1g, BM3, VM3g; GSBA 5)

2 SWS
VL Di 16-18 wöch. BU26, 008 A. Feldtkeller

Indien hat auf europäische Forschende eine große Faszination ausgeübt, seit die sprachliche Verwandtschaft zwischen einem Teil der europäischen und indischen Sprachen entdeckt wurde. Die Erschließung, Übersetzung und Deutung von alten religiösen Überlieferungen aus Indien begann unter dem Paradigma einer sprachgeschichtlichen Zusammengehörigkeit, und gleichzeitig unter kolonialen Herrschaftsverhältnissen. Westliche Intellektuelle sahen in Überlieferungen aus Indien alternative Möglichkeiten philosophischen Denkens. Die Vorlesung rekonstruiert den Zusammenhang zwischen den verschiedenen Phasen der Forschungsgeschichte zu indischen Religionen und den religiösen Inhalten bzw. Praktiken, die dabei jeweils in den Blick kamen.

Literatur:

Eine Literaturliste wird über Moodle zur Verfügung gestellt.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich an über den zugehörigen Moodle-Kurs. Kursschlüssel "Samsara".

60 603 Texte aus der Forschungsgeschichte zu Religionen in Indien (H460, BA[V5]RW, MEd-F, MRC-V1g, BM3)

2 SWS
SE Do 16-18 wöch. BU26, 117 A. Feldtkeller, M. Jiang

Im Seminar werden wichtige Schlüsseltexte aus der Forschungsgeschichte zu Religionen in Indien gemeinsam gelesen und aus ihrem historischen Zusammenhang heraus kritisch interpretiert.

Das Seminar kann begleitend nur Vorlesung "Religionen in Indien" oder auch unabhängig davon besucht werden.

Literatur:

Friedrich Max Müller: Indien in seiner weltgeschichtlichen Bedeutung, Vorlesungen gehalten an der Universität Cambridge, Leipzig 1884. Hermann Oldenberg: Buddha. Sein Leben, seine Lehre, seine Gemeinde, Berlin 1881/21890. Hermann Oldenberg: Die Religion des Veda, Berlin 1894. Paul Deussen: Geheimlehre des Veda. ausgewählte Texte der Upanishad's, Leipzig 1907.

Rudolf Otto: Die Gnadensreligion Indiens und das Christentum. Vergleich und Unterscheidung, München 1930. Rudolf Otto: Gottheit und Gottheiten der Arier, Gießen 1932.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich an über den zugehörigen Moodle-Kurs. Kursschlüssel "Veda1894".

60 605 Auf der Suche nach einem afrikanischen Christentum (H - 460,470, BA[V5]RW, MEd E/F, MRC -B3a/ V3a/V3c/V3d/V4a, BM4/VM4a/VM4b/ VM4d)

2 SWS
SE Do 08-10 wöch. W. Maier-Revoredo

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=114296>

Oft ist der christlichen Mission vorgeworfen worden, eine westliche Form des Christentums nach Afrika importiert und zur kulturellen Überfremdung des Kontinents beigetragen zu haben. Seit der staatlichen Unabhängigkeit ist deshalb, im Zuge der kulturellen Dekolonisierung, auch immer wieder die Forderung nach einem ‚afrikanischen‘ Christentum erhoben worden, wobei es häufig bei dieser Forderung blieb und es wesentlich schwieriger und auch oft höchst umstritten war, wie diese mit Inhalt zu füllen ist. Wer erhebt diese Forderung mit welchem Interesse, was ist überhaupt „afrikanisch“, und wer hat hier die Deutungshoheit? Das Seminar behandelt schon ältere Konfliktfelder, bei denen es um den Umgang mit Elementen traditioneller Kultur geht, wie etwa die Ahnenverehrung, ebenso wie zeitgenössische Streitfragen wie die Homosexualität oder auch Phänomene in der Vielzahl Afrikanischer Unabhängiger Kirchen. Bei der theologischen Beurteilung afrikanischer Eigenwege stoßen wir dabei immer wieder auf die grundsätzliche Frage, inwieweit wir hier an westlichen, veränderbaren Formen hängen und wo allgemein gültige Kriterien ins Spiel kommen, also letztlich, was wir mit dem Attribut „christlich“ versehen können.

Organisatorisches:

Das Seminar findet ausschließlich digital und synchron statt.

Kenntnisse der englischen Sprache, um einschlägige Literatur lesen zu können, sind erwünscht.

Sie haben Zugang zu diesem Kurs mit dem Schlüssel AfriChri

BF 2 Wahlmodul Systematische Theologie

60 400 Grundkurs Dogmatik (GS - H 140/141/142/143, BA[B]ST, BF2, BAGS 4)

2 SWS
VL Mi 08-10 wöch. BU26, 008 N. Slenczka

Die Vorlesung bietet eine fortlaufende Auslegung des Apostolischen Glaubensbekenntnisses. Das Ziel der Vorlesung ist es, eine erste Begegnung mit den traditionellen Inhalten der dogmatischen Theologie zu ermöglichen, die Aufgabe dieses Teilgebietes der Theologie im Zusammenspiel mit den historischen Fächern zu erschließen und ein Verständnis für die weiterführende Frage nach der gegenwärtigen Plausibilität des christlichen Glaubens zu eröffnen.

Die Vorlesung findet, wenn irgend möglich, in Präsenz statt. Falls das nicht möglich ist: blended learning (Abschnittsweise in Präsenz und online).

Literatur:

Erste Hinweise finden sich im Reader, der ab dem 15.9. im Sekretariat des Lehrstuhls (BU 26,419) zu erwerben ist.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich über die Moodle-Plattform an, Einschreibeschlüssel: Denken.

60 402 Bioethik des Menschen (GS/HS - H 241/440/441/641/642; MRC - B4/V4a/V4b B3/B3a, BM4/VM4a-d; MEd D)

2 SWS

VL

Do

10-12

wöch.

BU26, 008

T. Meireis

Welche Eingriffe in die Menschwerdung sind zulässig? Darf man Embryonen zu Forschungszwecken verwenden? Was bedeutet es, die Menschenwürde angesichts fortgeschrittener Demenzerkrankung in der Pflege zu achten? Ist die vorgeburtliche Selektion nach Gesundheitskriterien akzeptabel? Darf man zur Organgewinnung menschliches Leben beenden? Ist Selbsttötung ein Akt der Freiheit, ist Hilfe dazu statthaft? Ist Altern eine Krankheit? Sollten wir von 'Behinderung' oder 'Beeinträchtigung' sprechen? Welche Rolle spielt Inklusion? Die Themen der medizinischen Bioethik bedürfen kaum noch der Vorstellung, gleichzeitig bleiben sie umstritten. Theologische Ethik ist - durch die Präsenz der Kirchen in der öffentlichen Debatte, aber auch entsprechender Fachleute in den Ethik-Kommissionen der Universitäten und Krankenhäuser - an der Erörterung dieser Themen intensiv beteiligt. Um die Einführung in diese Themenfelder und ihre aktuellen Problemlagen in theologischer Perspektive bemüht sich die Vorlesung.

Literatur:

Literatur zur Vorbereitung: Peter Dabrock, Bioethik des Menschen, in: W. Huber, T. Meireis, H.-R. Reuter (Hg.), Handbuch der Evangelischen Ethik, München 2015.

Organisatorisches:

Moodle-Schlüssel: biomedicaethics

60 403 Paul Tillich: Wesen und Wandel des Glaubens (GS - H140/141/142/143, BA[B]ST, BF2)

2 SWS

PS

Mo

16-18

wöch. (1)

BU26, 406

C. Seeberg

1) findet ab 24.10.2022 statt

Den Dreh- und Angelpunkt des kleinen Werks „Wesen und Wandel des Glaubens“ von Paul Tillich bildet die Einsicht, dass „heute [...] das Wort Glaube mehr Krankheit als Gesundheit zur Folge hat“ und deshalb „zu jenen Ausdrücken gehört, die selber geheilt werden müssen“. Entsprechend ist es sein Hauptanliegen, die vielfältigen „Missverständnisse, Verzerrungen und fragwürdigen Definitionen“ im Umfeld dieses Begriffs explizit zu machen. Nur unter bewusster Wahrnehmung und Anerkennung dieser teils jahrhundertealten Probleme, die es nahezu ratsam erscheinen lassen, „das Wort 'Glaube' gänzlich zu beseitigen“, könne es nämlich gelingen, es in befreiender Weise „neu zu interpretieren“. Diesen selbstkritischen und liberalen Grundzug der Theologie Tillichs werden wir uns im Seminar erarbeiten – und uns dabei ständig zu fragen lernen, ob und inwieweit der Autor sein „eigentliches Ziel“ erreicht, nämlich „die Leser von der verborgenen Macht des Glaubens in ihnen selbst zu überzeugen“.

Literatur:

Es ist ratsam, sich im Vorfeld ein Exemplar der Schrift zu besorgen - gerne antiquarisch. Weitere Literatur wird im Verlauf des Seminars bekanntgegeben.

60 404 Stanley Hauerwas: Selig sind die Friedfertigen (GS - H 140/141/142/143, BA[B]ST, BF2, MRCB4, BM4)

2 SWS

PS

Do

12-14

wöch.

BU26, 306

F. Höhne

Das Werk des US-amerikanischen Systematikers Stanley Hauerwas wird international breit diskutiert. Eine seiner zentralen Schriften - "The Peaceable Kingdom" - liegt auf Deutsch vor: "Selig sind die Friedfertigen." Darin behandelt er viele systematisch-theologische Grundfragen: Was ist Freiheit, was Sünde? Wie hängen Kirche und Ethik zusammen? Was heißt friedfertig sein inmitten von Gewalt? Was bedeutet christliche Ethik in der gegenwärtigen Welt? In Auseinandersetzung mit Texten aus diesem Buch bietet das Proseminar Gelegenheit, die selbständige Erarbeitung systematisch-theologischer Texte, also das Erfassen, Verstehen, Rekonstruieren und Argumentieren sowie den Umgang mit Sekundärliteratur und das Verfassen eigener Texte einzuüben und führt so in die Methoden systematisch-theologischer Arbeit ein. Inhaltlich kommt es vor allem darauf an, eine begründete eigene Position zu finden und im Diskurs zu vertreten: Das PS dient so der Ausbildung der selbständigen theologischen Urteilsfähigkeit.

BF 3 Wahlmodul Praktische Theologie

60 500 Die Macht des Wortes. Die christliche Predigt in Geschichte und Gegenwart(GS/HS-H 150, 151, 250, 450, 650, 652; MRC -VM1c (1), BM3 (1/2), BM5 (1); MRC -V1e, V2g (1), V4b (3/5), BA -[V6]PT, BF3; MEd -C, E)

2 SWS

VL

Mi

10-12

wöch. (1)

BU26, 108

R. Conrad

1) findet vom 26.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Predigtgeschichte ist stets auch Kulturgeschichte, die Geschichte der christlichen Predigt also ein Element einer Kulturgeschichte des Christentums. Diese Vorlesung erzählt die Geschichte der Predigt als eine solche Kulturgeschichte. In der Predigt spiegelt sich, wie sich Menschen in vergangenen Zeiten wahrgenommen und gedeutet haben und wie sie zu unterschiedlichen Zeiten ihr Verhältnis zwischen Gott und Welt beschrieben haben, welche Werte leitend waren (z.B. in politischen Predigten, in Kriegspredigten, aber auch in Lehrreden), welche Emotionen mit dem christlichen Glauben verbunden wurden (z.B. in Bestattungspredigten), welche Hoffnung ihm zugeschrieben wurden (z.B. in Trostpredigten) und wie sich dies verändert hat und gegenwärtig ändert. Neben der Geschichte der Predigt werden auch zentrale Themen der Predigttheorie diskutiert, z.B. welche möglichen Inhalte kennen Predigten? Welche Ziele gab und gibt es (z.B. Weitergabe von Wissen, Erbauung, Bekehrung, politische Willensbildung)? Welchen öffentlichen Anspruch erheben die Reden? Welche Bedeutung wird dem biblischen Text zugeschrieben? Wie werden die Prediger:innen legitimiert und autorisiert? Wie verhalten sich Liturgie bzw. ritueller Kontext und Predigt zueinander? Welche Veränderungen lassen sich durch den medialen Wandel feststellen? Welche Wechselwirkungen mit anderen Ausdrucksgestalten christlichen Glaubens lassen sich finden (z.B. in Musik, Architektur, Literatur und politisches Engagement)? Der Schwerpunkt der Darstellung liegt auf den unterschiedlichen Christentümern. Interreligiöse und interkulturelle Bezüge werden hergestellt.

Literatur:

Literatur wird über Moodle zur Verfügung gestellt.

Prüfung:

Prüfungen sind möglich nach Maßgabe der Studienordnungen.

60 502 Die Geschichte der Menschenrechte (GS/HS-H 251, 380, 654; MEd-E; MRC21-BM3 (1/2), BM4 (1/2), VM4a (1/2), VM4b (1), BM5 (1), VM5c (1); MRC14 -V2c (1), V2e (2/4), V3a (1), V4a (1), V4b (1/2); BA-BF3)

2 SWS

VL

Mi

10-12

wöch. (1)

BU26, 117

H. Joas

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Wann begann die Geschichte der Menschenrechte? Was genau versteht man unter ihnen? Wie verhalten sich in ihrem Fall empirische Forschung und Wertung zueinander? In zwei Büchern bin ich diesen Fragen nachgegangen; deren Thesen haben Anlass zu drei Diskussionsbänden gegeben. Die Vorlesung greift teilweise auf diese Arbeiten zurück, stellt aber die genannten Fragen durch breiteren historischen Ausgriff auch auf neue Grundlagen. Es geht jetzt um die globale Geschichte des moralischen Universalismus in ihrer Verwicklung in die Geschichte der Staaten. Diese kann in einem Semester natürlich nur exemplarisch vorgeführt werden.

Literatur:

Hans Joas, Die Sakralität der Person. Eine neue Genealogie der Menschenrechte, Berlin: Suhrkamp 2011, Taschenbuch 2015.

Hans Joas, Sind die Menschenrechte westlich?, München: Kösel 2015. Bernhard Laux (Hg.), Heiligkeit und Menschenwürde.

Hans Joas' neue Genealogie der Menschenrechte im theologischen Gespräch, Freiburg: Herder 2013. Hermann-Josef Große

Kracht (Hg.), Der moderne Glaube an die Menschenwürde. Philosophie, Soziologie und Theologie im Gespräch mit Hans Joas,

Bielefeld: Transcript 2014. Michael Kühnlein/Jean-Pierre Wils (Hg.), Der Westen und die Menschenrechte. Im interdisziplinären

Gespräch mit Hans Joas, Baden-Baden 2019.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet nur statt, wenn das Semester eine Durchführung in Präsenz erlaubt.

Die Vergabe von Leistungspunkten richtet sich nach der jeweiligen Studienordnung.

Prüfung:

Nach Maßgabe der jeweiligen Prüfungsordnung möglich.

60 510 Religion and Sustainable Development. Empirical Research Seminar in Cooperation with University of Pretoria (GS/HS-H 470, 490, 650 ; MEd-D, E; MRC21 -VM4b (3), VM4c (2/4), VM4d (3), FM4; MRC14 -V3b, V3c, V3d; BA-BF3) (englisch)

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

BU26, 113

M. Frost,

W. Gräb,

J. Stork

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

The seminar aims to study the contribution of religious communities to processes of sustainable development in two different contexts, Germany and South Africa. It is an interdisciplinary research seminar for advanced students and offered in collaboration with the Faculty of Theology and Religion at University of Pretoria (UP), South Africa.

Participants will conduct their own research projects. For this, they can either (A) work on a research question of their own choice and form a research partnership with a UP student, in which they mutually comment and discuss one another's research, or (B) form a tandem with a UP student to work on a selected research question related to the field of religion and development (possible topics will be offered. Students are welcome to bring in own ideas).

If corona-related travel restrictions allow it, a joint seminar week will take place at UP in February 2023, where the research project outlines (B) or first research results (A) will be presented and discussed. If travelling is not possible, the one-week seminar block will take place virtually. We are planning to continue the seminar in the summer term, continued participation is encouraged.

Organisatorisches:

If you want to join the seminar, please register with Marie-Luise Frost (marie-luise.frost@hu-berlin.de).

60 512 Frauen schreiben: Religion und Literatur aus weiblicher Feder - Die Übung entfällt!

2 SWS

UE

Fällt aus!

16-18

wöch.

BU26, 113

H. Miethner

Do

Die Übung kann leider im WiSe 22/23 nicht stattfinden.

60 514 Einsamkeit. Auch ein Thema der Theologie? (GS/HS-H 250, 251, 573, 650, 651, 653; MEd-C/D/E/K; MRC21 -VM4e (2/4), BM5 (2/4), VM5a (2/4/5); MRC14 -B3 (3), B3a (6), V2d (2/4), V2e (2/4), V4b (3/5), BA-BF3)

2 SWS

UE

Do

12-14

wöch. (1)

BU26, 108

O. Wegscheider

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Einsamkeit ist Thema – nicht erst seit Corona. Schon vor Corona haben Experten von der „Epidemie der Einsamkeit“ gesprochen. Psychologen und Mediziner weisen darauf hin, dass Einsamkeit tödlicher ist als Rauchen. Und im ersten Schöpfungsbericht der Bibel über den Menschen heißt es: „Es ist nicht gut, dass der Mensch allein sei.“ (Gen 2,18) Andererseits suchen wir manchmal das Alleinsein, kaum etwas scheint uns so schützenswert wie unsere Privat- und Intimsphäre. Die Theologie- und Frömmigkeitsgeschichte des Christentums wäre ohne die Bewegung von Menschen in die Einsamkeit kaum denkbar.

In der Übung wollen wir uns dem Phänomen der Einsamkeit in seiner Ambivalenz widmen. Dabei sollen interdisziplinäre Perspektiven aus anderen Wissenschaften, aber auch der Theologie in den Blick genommen werden, um schließlich aus praktisch-theologischer Sicht zu erörtern, wo und wie wir der Einsamkeit in unseren christlichen Praxisvollzügen begegnen.

Literatur:

Literatur wird über moodle bereitgestellt.

Organisatorisches:

Es wird einen begleitenden moodle-Kurs geben, der über diesen Einschreibeschlüssel erreichbar ist: Pollux. Einschreibung in den Kurs vor Semesterbeginn ist keine Teilnahmebedingung.

Prüfung:

Prüfungen sind nach Maßgabe der jeweiligen Prüfungsordnung möglich.

60 526 Militärseelsorge im Zeichen der 'Zeitenwende' (GS/HS - H 250, 251, 573, 650, 651, 653; MEd-C, D; MRC21- BM4(4), VM4a(3/5), VM4b(2/4), VM4e(2/4), BM5(2/4), VM5a(2/4/5); MRC18-B3(3),B3a(6),B4(5),B4a(2/4),V3a(2/4),V3d(2/4),V4a(3/5),V4b(3/5);BA-BF3)

2 SWS

BUE

Einzel (1)

T. Fischer

1) 9.12.2022, 16-20 Uhr Vorbereitungstreffen, BU26,406; 13.01. ab 16 Uhr/14.1.2023, BU26,406 und 10.02. ab 16 Uhr/11.2. 2023, BU26,306

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114955>

Bundeskanzler Olaf Scholz hat den Überfall Russlands auf die Ukraine als „Zeitenwende“ auch für die deutsche Verteidigungspolitik markiert. Was bedeutet diese „Zeitenwende“ für die Evangelische Seelsorge in der Bundeswehr? Bzw. welche bereits seit längerem bestehenden Herausforderungen einer Einsatzarmee werden nun aufgrund des verteidigungspolitischen Paradigmenwechsels verstärkt wahrgenommen? Knapp ein Jahr nach der „Zeitenwende“ will die Blockübung deren Relevanz für die Militärseelsorge herausarbeiten und zugleich eine Einführung in die theologischen Grundlagen und Strukturen eines kirchlichen Handlungsfeldes geben, das von der pastoralen Betreuung der Militärgemeinden über den Lebenskundlichen Unterricht bis zur Arbeit mit traumatisierten Soldatinnen und Soldaten reicht – und seit seinem Bestehen immer auch Gegenstand kritischer Anfragen aus Theologie und Kirche war.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind gebeten, sich im entsprechenden Moodle-Kurs anzumelden (Einschreibeschlüssel: A2-2530/0-0-1): <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114955>

Literatur:

Die Literatur zu den einzelnen Sitzungen wird über Moodle zur Verfügung gestellt.

Zur Einführung: Isolde Karle u. Niklas Peuckmann (Hgg.), Seelsorge in der Bundeswehr. Perspektiven aus Theorie und Praxis, Leipzig 2020; Jochen Maurer u. Martin Rink (Hgg.), Einsatz ohne Krieg? Die Bundeswehr nach 1990 zwischen politischem Auftrag und militärischer Wirklichkeit. Militärgeschichte, Sozialwissenschaften, Zeitzeugen, Göttingen 2021; Sönke Neitzel, Deutsche Krieger. Vom Kaiserreich zur Berliner Republik – eine Militärgeschichte, Berlin 2020; Niklas Peuckmann, In kritischer Solidarität. Eine Theorie der Militärseelsorge, Leipzig 2022.

Prüfung:

Prüfungen sind möglich nach Maßgabe der Studienordnungen.

BF 4 Wahlmodul Christentumsgeschichte

60 300 Christentumsgeschichte I: Antike (GS/HS - H 130/131/132/133,230,430/431,635; BA[B/V]CGm/oL; MEd A/B/C; MRC-V1a, VM3a)

4 SWS

VL

Di

10-12

wöch.

BU26, 013

T. Graumann

Fr

10-12

wöch.

BU26, 013

T. Graumann

Die Vorlesung behandelt die ersten Jahrhunderte des Christentums. Gegenstand sind die frühen Formen christlichen Lebens und christlicher Frömmigkeit ebenso wie das Entstehen von kirchlichen Strukturen und Ämtern. Im Ringen verschiedener Gruppierungen und Denker um die bestimmenden Elemente eines christlichen Selbstverständnisses entwickeln sich ferner Schriftauslegung und Theologie. Dabei ist das Gespräch mit, aber auch die Abgrenzung von, der griechisch-römischen Kultur und Philosophie grundlegend, und ist das Verhältnis zum Judentum eine stete Herausforderung. Die theologischen Debatten münden in die Formulierung der klassischen, bis auf den heutigen Tag maßgeblichen Bekenntnisse zur Gotteslehre (Trinität) und Christologie. Die Vorlesung erschließt diese Entwicklungen sowohl chronologisch als auch in thematischen Zusammenhängen.

Literatur:

Eine nützliche Zusammenstellung wichtiger Quellen in deutscher Übersetzung bietet: A. M. Ritter (Hg.), Kirchen- und Theologiegeschichte in Quellen, Bd. 1: Alte Kirche, 12. überarb. Aufl., Neukirchen-Vluyn 2019.

Einen zusammenfassenden thematischen Überblick mit theologischem Schwerpunkt gibt: W. D. Hauschild / V. Drecol, Lehrbuch der Kirchen- und Dogmengeschichte, Bd. 1: Alte Kirche und Mittelalter, 6. Aufl. (2. der vollständig überarbeiteten Neuauflage 2016), Gütersloh 2019.

Organisatorisches:

Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: **Augustinus**) an.

60 301 Christentumsgeschichte III: Reformation (GS/HS - H 130/131/132/133, 232, 430/431,636, BA[B/V]CGm/oL, BF4, MRC-V1a, BM3, VM3b)

4 SWS

VL

Di
Fr

10-12
10-12

wöch.
wöch.

BU26, 008
BU26, 008

J. Becker
J. Becker

Die Vorlesung behandelt die Reformationsgeschichte des 16. Jahrhunderts. Sie bietet einen Überblick über die Reformation in ihren europäischen Verflechtungen und ihren Auswirkungen bis zum Abschluss der Konfessionsbildung um die Wende zum 17. Jahrhundert. Dies ist nicht nur die Zeit, in der neue Konfessionen entstanden, sondern auch eine Zeit des politischen, sozialen und mentalen Wandels. So stehen neben der Theologiegeschichte und der Entwicklung von Lehren, die teils bis heute als grundlegend wahrgenommen werden, die Kultur- und Verflechtungsgeschichte in einem europäischen Prozess von Abgrenzungen, Annäherungen und Aushandlungen. Protagonisten wie Luther, Zwingli und Calvin werden ebenso in den Blick genommen wie die Folgen ihrer Lehren für das Leben der Menschen.

Literatur:

Volker Leppin (Hg.), Kirchen- und Theologiegeschichte in Quellen III: Reformation, Neukirchen-Vluyn 2008.

Organisatorisches:

Einschreibeschlüssel für den Moodle-Kurs: Transsubstantiationslehre

60 302 Christentumsgeschichte V (GS/HS - H 130/131/132/133/234, 430/431, 632; BA[B/V]CGm/oL; BF4, MEd C,D,E; MRC-B3,B3a,V1a, BM3,VM3b,VM3c)

4 SWS

VL

Di
Fr

10-12
10-12

wöch.
wöch. (1)

BU26, 108
BU26, 108

R. Flogaus
R. Flogaus

1) findet ab 21.10.2022 statt

Die Vorlesung schließt den Zyklus der kirchengeschichtlichen Hauptvorlesungen ab und behandelt die jüngste Epoche der Kirchen- und Theologiegeschichte, welche die Gestalt der Kirchen, wie wir sie heute kennen, wesentlich geprägt hat. Sie setzt mit der Französischen Revolution ein und reicht bis zu der auch für die Kirchengeschichte wichtigen Zäsur der politischen Wende von 1989. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt auf Geschichte und Theologie der evangelischen Kirchen in Deutschland und der Römisch-Katholischen Kirche bis zum zweiten Vatikanischen Konzil, doch wird darüber hinaus beispielsweise auch die Entstehung der Ökumenischen Bewegung Berücksichtigung finden. Den Abschluss der Vorlesung bildet die Geschichte der deutschen Kirchen in der Zeit des Nationalsozialismus, die Entstehung der EKD und die theologische Positionierung der Kirchen unter den Bedingungen des DDR-Regimes.

Literatur:

M. Greschat (Hg.), Vom Konfessionalismus zur Moderne, Neukirchen-Vluyn 2008 (KThGQ 4); ders. / H.W. Krumwiede (Hgg.), Das Zeitalter der Weltkriege und Revolutionen, Neukirchen-Vluyn 1999 (KThGQ 5); M. Friedrich, Kirche im gesellschaftlichen Umbruch. Das 19. Jahrhundert, Göttingen 2006 (UTB 2789); J. Wallmann, Kirchengeschichte Deutschlands seit der Reformation, Tübingen 2006 (UTB 1355); T. Kaufmann / R. Kottje / B. Moeller / H. Wolf (Hgg.), Ökumenische Kirchengeschichte, Bd. III: Von der Französischen Revolution bis 1989, Darmstadt 2007.

60 310 Die jüdisch-christlichen Beziehungen in der DDR (GS/HS - H 235/460/572, BA[V]HToL, MEd E, MRC-V1a,B3,B3a,V3a,VM1e,VM3c,VM4a,VM4b)

2 SWS

UE

Do

16-18

wöch.

BU26, 206

J. Althaus

Jüdische Gemeinden und christliche Kirchen erlebten jeweils sehr wechselvolle 40 Jahre in der DDR. Dabei unterschieden sich beide Seiten in der Mitgliederzahl, im Verhältnis zum Staat, unter dem Gesichtspunkt der erlebten Repressionen und der Stellung in der Gesellschaft. Nach den Gräueln der Shoah waren es wenige Akteur*innen, die ein neues Verhältnis beider Religionen forderten und den Kontakt suchten. In dieser Übung richten wir den Blick vor allem auf das Verhältnis von jüdischen Gemeinden und evangelischen Kirchen mit einem regionalen Fokus auf Berlin.

Diese Veranstaltung richtet sich an alle Interessierten, die mehr über diese besondere historische Gemengelage und die Versuche christlich-jüdischer Beziehungen in Ostdeutschland lernen wollen. Neben der Erschließung des Themas durch Quellenliteratur sind auch Interviews und Diskussionen mit Zeitzeug*innen und Exkursionen innerhalb Berlins geplant. Da es sich um eine Übung handelt, ist die Beteiligung der Studierenden auch bei der Frage, was behandelt werden soll, ausdrücklich gewünscht.

Um **Anmeldung** per Mail wird bis zum 14.10.2022 gebeten: jasper.althaus@hu-berlin.de.

Literatur:

Die Literatur wird über einen Moodle-Kurs zur Verfügung gestellt. Einschreibeschlüssel: Dialog

Als Überblick: *Ostmeyer, Irene*: Zwischen Schuld und Sühne. Evangelische Kirche und Juden in SBZ und DDR 1945-1990, Berlin 2002 (Studien zu Kirche und Judentum 21).

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzungen: keine. Diese Übung steht allen Studiengängen und Fachsemestern offen.

60 311 Das Fegfeuer (GS/HS - H 235, BA[V]HTmL, BF4, MEd E, MRC-V1a/VM3c)
 2 SWS
 UE Mo 14-16 wöch. (1) BU26, 330 S. Gerber
 1) findet ab 31.10.2022 statt

Jenseits dieses Lebens gibt es nicht nur ein endgültiges Ja oder Nein, sondern für die, die noch nicht reif für die Seligkeit sind, aber auch nicht verdammt werden, ein „Ja, aber“. Wie kam die Vorstellung von einem jenseitigen Läuterungs- und Bewährungsort auf, wie wurde sie in die Lehre von der kirchlichen Buß- und Disziplinargewalt integriert, was sahen Visionäre, denen ein Blick ins Jenseits vergönnt war, was machten Kritiker gegen die Vorstellung geltend? Wir wollen in der Übung Texte aus verschiedenen Jahrhunderten lesen.

Literatur:

Die Texte werden über Moodle zur Verfügung gestellt.

Sekundärliteratur: Le Goff, Jacques: Die Geburt des Fegfeuers, 1984; Dinzelbacher, Peter: Vision und Visionsliteratur im Mittelalter, 2. Aufl., 2017 (ansonsten die einschlägigen Lexika)

Organisatorisches:

Für alle Studiengänge geeignet. Lateinkenntnisse sind nützlich, aber nicht Voraussetzung.

Moodle-Passwort: ignis

Bitte beachten: Erster Termin der Übung ist der **31.10.2022**.

BF 5 Wahlmodul Gender Studies

60 001 Religion* - Geschlecht* - Hermeneutik*. Zur Performanz religiöser Texte (H 490/571, MEd D, MRC-K1,K1a,B2,V2b,V2f,KM1,VM1e,VM5d, BA-BF5, Genderstudies)
 2 SWS
 RV Do 18-20 wöch. BU26, 013 C. Gerber, J. Mausolf

Alle drei abrahamitischen Religionen beziehen sich an zentraler Stelle auf religiös-normative Texte, seien das Heilige Schriften, Ritualtexte oder verbindliche theologische Normen. Die weitreichende Wirkung dieser Texte zeigt sich auch in der Konstruktion und Legitimation von Diskursen um Gender und Queer, etwa wenn eine zweigeschlechtliche und heteronormative Gesellschaft als „natürlich“ postuliert wird. Normative Texte wirken also auf gesellschaftliche wie individuelle Vorstellungen ein. Dabei beeinflussen diese Annahmen in der konkreten Auslegung in reziproker Weise die Texte und deren Tradierung selbst. Aus einer gender- und queersensiblen, ebenso einer postkolonialen Perspektive sind diese Prozesse besonders mit Blick auf Machtkonzepte und -praktiken anzufragen: Wer spricht (nicht)? Wer wird wie (nicht) repräsentiert? Welche Rolle spielen religiöse Tradition und religiöse Normen? Wie werden in diesen Texten Geschlechterkonzeptionen (de)konstruiert?

In der Ringvorlesung stellen wir diese Fragen aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Neben der textlichen Ebene stehen auch die Rezeption dieser Texte und damit das, was durch religiöse Traditionslinien aus den Texten gemacht wurde, im Fokus. Zugleich soll die performative Wirkung dieser Texte beleuchtet werden. Zu Wort kommen dazu internationale Wissenschaftler:innen aus der islamischen, jüdischen und christlichen Theologie mit jeweils unterschiedlichen Perspektiven und Forschungsschwerpunkten.

Die Vorträge von Referent:innen mit anschließender Diskussion sind digital; einzelne Sitzungen werden auch in Präsenz angeboten.

Organisatorisches:

Beteiligte Lehrpersonen sind: Theologische Fakultät: Prof. C. Gerber, J. Mausolf, Dr. U. Auga; BIT: Prof. M. Sievers, Prof. N. Seker; IKT: Prof. T. Schweighofer, C. Hohmann

Anmeldung bis zum 10.10.22 über ines.loechert@rz.hu-berlin.de

Prüfung:

Für die Ring-VL können auch LP erworben werden. Informationen zu Prüfungen werden über Moodle und in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

60 602 Deutungen von Familie (BA RW/IT, H360, MRC-K1, MRC-KM1, Genderstudies)
 2 SWS
 PS Fr 14-16 wöch. BU26, 108 A. Feldtkeller

Jede religiöse Gemeinschaft hat ihre geprägten Vorstellungen von der sozialen Form, in der die Weitergabe menschlichen Lebens, die Fürsorge für Kinder und oft auch gegenseitige Unterstützung zwischen Verwandten geschieht. Im Einzelnen jedoch sind die dafür geltenden Definitionen, Regeln und Werte unterschiedlich. Am Beispiel dieser Problematik führt das Proseminar ein in wichtige Methoden der Religionswissenschaft, insbesondere in Methoden der Textkritik, der empirischen Beobachtung und der vergleichenden Religionsforschung. Jede Sitzung ist einerseits einem inhaltlichen Beispiel zum Thema der Familie, andererseits dem Erlernen einer methodischen Kompetenz gewidmet.

Literatur:

Texte und Material für die Arbeit im Proseminar werden über einen Moodle-Kurs zur Verfügung gestellt

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich über den zugehörigen Moodle-Kurs an. Kursschlüssel "Cousine".

BF 7 Wahlmodul Neues Testament

60 203 Johannes der Täufer (BA[V]NToG, MEd B, MRC- B1,V1f, BM1,VM1a oG)

2 SWS
VL

Fr

12-14

wöch.

BU26, 008

R. Metzner

Johannes der Täufer ist eine faszinierende Figur mit vielen Gesichtern. Er erscheint als Asket im rauen Gewand, als Buß- und Gerichtsprophet, als Vorbereiter und Wegbereiter Jesu, als Täufer des Gottessohnes, als der entschiedene Mahner, der vor Königsthronen nicht haltmacht, als Märtyrer und als Heiliger im Strahlenkranz der kirchlichen Verehrung. Die Vorlesung fragt nach dem geschichtlichen Wirken des Täufers, nach dem Täuferbild in den vier Evangelien und der Wirkung in der alten Kirche. Anmeldung: rainer.metzner@hu-berlin.de

Literatur:

Josef Ernst, Johannes der Täufer. Interpretation – Geschichte – Wirkungsgeschichte, Berlin-New York 1989; ders., Johannes der Täufer – der Lehrer Jesu?, Freiburg 1994; Hartmut Stegemann, Die Essener, Qumran, Johannes der Täufer und Jesus, Freiburg 2007 (10. Aufl.); Ulrich B. Müller, Johannes der Täufer. Jüdischer Prophet und Wegbereiter Jesu, Leipzig 2002 (2. Aufl. 2013); Johannes der Täufer. Radikaler Prophet am Jordan, Welt und Umwelt der Bibel 3/2021, Bd. 101.

Organisatorisches:

ohne Griechischkenntnisse, geeignet für alle Studiengänge

Prüfung:

Teilnahmebestätigung für regelmäßige Teilnahme, Vorlesungsprüfung

60 207 Lebensthemen: Wie das Neue Testament über den Menschen denkt (BA-[V2b]NToG, BAGS7, MEd-D/K, MRC-B1,B2,V2a, VM1a, VM1b-oG)

2 SWS
BS

Mo
Fr
Sa
So

16:00-19:30
14-19
10-16
10-14

Einzel (1)
Einzel (2)
Einzel (3)
Einzel (4)

BU26, 206

K. Ulrichs
K. Ulrichs
K. Ulrichs
K. Ulrichs

- 1) findet am 24.10.2022 statt
- 2) findet am 06.01.2023 statt
- 3) findet am 07.01.2023 statt
- 4) findet am 08.01.2023 statt

Was der Mensch sei, danach fragen Menschen, die in eine existenzielle Krise geraten sind, die (etwa in der Pubertät) nach ihrer Identität und nach ihren Möglichkeiten suchen, oder die sich philosophisch oder theologisch orientieren möchten. Das Neue Testament bietet zwar keine ausgearbeitete Anthropologie, wohl aber neben einigen expliziten Überlegungen viele Texte, in denen Implikationen zum Verständnis des Menschen zu lesen sind. Darin gibt es überraschend Fremdes und manches nicht weniger überraschend Vertrautes zu entdecken!

Dem neutestamentlichen Menschenbild (und darin auch unseren Lebensthemen) werden wir auf die Spur kommen, wenn wir an unseren drei Seminartagen (mit drei, vier und drei Einheiten) an anthropologischen Dualen arbeiten: alt und jung, gesund und krank, stark und schwach, arm und reich, lieben und hassen, Körper und Geist, ich und du, gemeinsam und allein, Angst und Mut, heiter und betrübt, Erfolg und Niederlage, Leben und Tod, Scham und Stolz usw. Wichtig ist dabei eine gesamtbiblische Perspektive und Bezüge zu den anderen theologischen Fächern.

Unser genaues Seminarprogramm mit Inhalten und Arbeitsformen besprechen wir miteinander bei unserem Vorbereitungstreffen am Montag, 24.10., 16.15-19.30 (zwei Einheiten); BU26, 206, ggf. wird dieses erste Treffen digital durchgeführt. Das Seminarwochenende findet vom 6. bis zum 8. Januar 2023 statt (Freitag, 14.00 Uhr, bis Sonntag, 14.00 Uhr), Seminarraum im Französischen Dom. Für die Teilnahme an diesem neutestamentlichen Seminar sind Griechischkenntnisse nicht erforderlich, aber hilfreich, ebenso ein absolviertes bibelwissenschaftliches Proseminar.

Literatur:

Eckart Reinmuth, Anthropologie im Neuen Testament, Tübingen/Basel 2006.

Eike Bohlken/Christian Thies (Hgg.), Handbuch Anthropologie. Der Mensch zwischen Natur, Kultur und Technik, Stuttgart/Weimar 2009.

Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät

Das Kommentierte Vorlesungsverzeichnis sowie der Teilnahmechein sind unter "i" erhältlich.

ÜWP Betriebswirtschaftslehre (Bachelor-Niveau)

Diese ÜWP-Module sind wählbar für Bachelor- und Masterstudierende anderer Fächer (nicht wählbar für Studierende der Monobachelorstudiengänge BWL und VWL oder des Zweifaches Betriebswirtschaftslehre im Kombinationsstudiengang, der Masterstudiengänge BWL, VWL, MEMS, Statistik und Wirtschaftsinformatik sowie Studierende der Wirtschaftspädagogik). Studierende anderer Fächer lernen Themen und Probleme aus verschiedenen Teilbereichen der Betriebswirtschaftslehre sowie die Fachdiskussionen darüber kennen.

Es werden drei Module mit jeweils 10 LP angeboten.

- ÜWP BWL 1: Externes und Internes Rechnungswesen: VL + UE Externes Rechnungswesen (WiSe) und VL + UE Kostenrechnung (SoSe)
- ÜWP BWL 2: Marketing und E-Business sowie Strategie, Organisation und IT: VL/UE Marketing und E-Business (WiSe) + VL/UE Strategie, Organisation und IT (SoSe)

- ÜWP BWL 3: Grundlagen der Finanzwirtschaft: VL + UE Finanzierung und Investition (SoSe) + VL + UE Investmentanalyse und Portfoliomanagement (WiSe)
- ÜWP BWL 4 (5 LP): Financial Economics for Citizens (WiSe)

Die Module schließen Sie wie folgt ab:

ÜWP BWL 1: Klausur Externes Rechnungswesen + Teilnahmeschein Kostenrechnung **oder** Klausur Kostenrechnung + Teilnahmeschein Externes Rechnungswesen

ÜWP BWL 2: Klausur Marketing und E-Business + Teilnahmeschein Strategie, Organisation und IT **oder** Klausur Strategie, Organisation und IT + Teilnahmeschein Marketing und E-Business

ÜWP BWL 3: Teilnahmeschein Investition und Finanzierung + Klausur Investmentanalyse und Portfoliomanagement

ÜWP BWL 4: Multimedia-based exam Financial Economics for Citizens

Die Klausur/die Multimedia-Prüfung muss jeweils bestanden sein.

Weitere Hinweise zum angebotenen ÜWP an der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

ÜWP BWL 1: Externes und Internes Rechnungswesen

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden verstehen die monetären Abbildungskonzepte des Rechnungswesens und beherrschen die Technik der Buchhaltung sowie die Regeln des handelsrechtlichen Jahresabschlusses. Die Studierenden sind in der Lage, kostenrechnerische Methoden für unternehmerische Planungs- und Kontrollvorgänge einzusetzen.

Das Modul (10 LP) besteht aus zwei Lehrveranstaltungen (Beginn im Wintersemester): Externes Rechnungswesen (WiSe) und Kostenrechnung (SoSe). Das Modul ist wie folgt abgeschlossen:

- Klausur Externes Rechnungswesen + Teilnahmeschein Kostenrechnung **oder**
- Klausur Kostenrechnung + Teilnahmeschein Externes Rechnungswesen

Die Klausur muss bestanden sein.

Die Anmeldung zur Veranstaltung und Platzvergabe erfolgt jeweils bei den Vorlesungen! Von den angebotenen Übungsterminen ist ein Termin auszuwählen (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist immer eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät sowie das Formular für den Teilnahmeschein erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70119Ü Externes Rechnungswesen

2 SWS

VL	Mo	12-14	wöch. (1)	SPA 1, 201	R. Maiterth
----	----	-------	-----------	------------	-------------

1) findet ab 24.10.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114164>

Das externe Rechnungswesen dient der Kommunikation der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage von Unternehmen an externe Adressaten, wie Investoren, Kunden, Lieferanten und den Staat. Es baut auf quantitativen Informationen auf, die mittels der Jahrhunderte alten Technik der Buchhaltung erfasst werden, und produziert Daten, die tagtäglich (Kapital)märkte und unternehmerische Entscheidungen beeinflussen. Die Veranstaltung "Externes Rechnungswesen" vermittelt dementsprechend die notwendige Buchhaltungskompetenz sowie Grundlagen des handelsrechtlichen Jahresabschlusses. Studierende werden dadurch in die Lage versetzt, einerseits unternehmerische Sachverhalte im externen Rechnungswesen zu erfassen und andererseits Informationen des externen Rechnungswesen zu verstehen und für ihre Entscheidungen zu nutzen.

Literatur:

BAETGE/KIRSCH/THIELE: Bilanzen, 14. Auflage, Düsseldorf 2016.

DÖRING/BUCHHOLZ: Buchhaltung und Jahresabschluss; 14. Auflage; 2015.

COENENBERG/HALLER/SCHULTZE, Jahresabschluss- und Jahresabschlussanalyse, 24. Auflage 2016.

Prüfung:

Klausur (120 min) **oder** Teilnahmeschein, Regelungen siehe <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70119Ü Externes Rechnungswesen

2 SWS

UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 26, 208	K. Schulze
UE	Mi	10-12	wöch. (2)	UL 6, 2097	H. Kirsten
UE	Mi	14-16	wöch. (3)	DOR 26, 208	L. Roderer
UE	Do	10-12	wöch. (4)	SPA 1, 201	L. Roderer
UE	Do	12-14	wöch. (5)	SPA 1, 201	N.N.
UE	Fr	08-10	wöch. (6)	SPA 1, 125	H. Kirsten
UE	Fr	10-12	wöch. (7)	UL 6, 2097	K. Schulze

1) findet ab 25.10.2022 statt

2) findet ab 26.10.2022 statt

3) findet ab 26.10.2022 statt

4) findet ab 27.10.2022 statt

5) findet ab 27.10.2022 statt

6) findet ab 28.10.2022 statt

7) findet ab 28.10.2022 statt

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114164>

ÜWP BWL 2: Marketing und E-Business sowie Strategie, Organisation und Information Technology

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden haben einen fundierten Überblick über wichtige Bereiche des Marketings und E-Business. Sie sind in der Lage, die Vorlesungsinhalte auf Basis einer mikroökonomischen Fundierung zu diskutieren. Darüber hinaus verstehen die Studierenden, wie betriebliche bzw. betriebsübergreifende Prozesse in IT-Strukturen abgebildet werden können und darauf aufbauend E-Commerce-Aktivitäten zur Vermarktung genutzt werden können.

Die Studierenden haben einen fundierten Überblick über wichtige Theorien und Konzepte im Bereich Strategie, Organisation und IT. In diesem Kontext können die sie folgende Qualifikationen erwerben:

- Grundlegende theoretische Ansätze der Industrieökonomik und der Neuen Institutionenökonomik und Anwendung dieser Ansätze auf Fragen der strategischen Interaktion von Wettbewerbern und der internen Organisation von Unternehmen.
- Analyse und kritische Diskussion mit Hilfe mikroökonomischer Theorien die Auswirkungen von IT-Innovationen auf betriebliche Strukturen.
- Die Studierenden sind mit den verschiedenen Arten von betrieblichen Informationssystemen (IS) vertraut. Sie verfügen über Kenntnisse im Bereich des Geschäftsprozessmanagement und der Prozessmodellierung. Sie sind in der Lage, betriebliche Abläufe mit Hilfe einschlägiger Modellierungstechniken darzustellen, zu analysieren und Verbesserungspotenziale zu identifizieren.
- Die Studierenden besitzen Kenntnisse im Bereich Datenmanagement. Sie können einfache Datenmodelle erstellen und in Standardsoftware implementieren. Ferner beherrschen sie die Grundlagen von SQL und können Datenbankabfrage in SQL formulieren.

Das gesamte Modul (10 LP) besteht aus zwei Lehrveranstaltungen: Marketing und E-Business (WiSe) und Strategie, Organisation und IT (SoSe). Das Modul ist wie folgt abgeschlossen:

- Klausur Marketing und E-Business + Teilnahmechein Strategie, Organisation und IT **oder**
- Klausur Strategie, Organisation und IT + Teilnahmechein Marketing und E-Business

Die Klausur muss bestanden sein.

Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung und Platzvergabe erfolgt jeweils bei den Vorlesungen! Von den eventuell angebotenen Tutorien ist ein Termin auszuwählen (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist immer eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät sowie das Formular für den Teilnahmechein erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70026Ü Marketing und E-Business

4 SWS

VL/UE

Di

14-18

wöch.

SPA 1, 201

A. Elgayar,

D. Klapper,

S. Lessmann

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114692>

Die Studierenden haben einen fundierten Überblick über wichtige Bereiche des Marketings und E-Business. Sie sind in der Lage, die Vorlesungsinhalte auf Basis einer mikroökonomischen Fundierung zu diskutieren. Darüber hinaus verstehen die Studierenden, wie betriebliche bzw. betriebsübergreifende Prozesse in IT-Strukturen abgebildet werden können und darauf aufbauend E-Commerce-Aktivitäten zur Vermarktung genutzt werden können.

Theoretische Grundlagen und Aufgaben des Marketings werden vorgestellt, insbesondere Theorien zum Verhalten der Marktteilnehmer, die Generierung von Marktinformationen, grundlegende Ansätze zur Sammlung und Nutzung von Marketinginformationen. Außerdem wird ein Überblick über Marketinginstrumente (Marketing-Mix) gegeben.

Der E-Business Teil behandelt das Zusammenspiel von elektronischen Geschäftsmodellen und IT. Im Fokus stehen durch digitale Medien induzierte Transformationsprozesse und Abbildung des Marketing-Mix auf elektronische Kanäle. Daneben werden Konzepte zur unternehmensübergreifenden Kooperation, insb. an der Kundenschnittstelle, behandelt und hinsichtlich IT-Bedarf bzw. IT-Wertbeitrag analysiert.

In den Übungen werden die Inhalte der Vorlesung an Fallbeispielen und Übungsaufgaben ergänzend vertieft.

Termine Vorlesungen: 18.10., 25.10., 08.11., 15.11., 29.11., 06.12.2022, 03.01., 17.01., 24.01., 31.01., 07.02. und 14.02.2023

Termine Übungen: 01.11., 22.11., 13.12.2022 und 10.01.2023

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:

Klausur (90 min) **oder** Teilnahmechein, Regelungen siehe <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

ÜWP BWL 3: Grundlagen der Finanzwirtschaft

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden kennen Aufgaben und Instrumente der Finanzwirtschaft (inkl. Derivative Wertpapiere) und die institutionelle Struktur der Finanzmärkte. Sie beherrschen die Bewertung sicherer Zahlungsströme mittels Barwert (inkl. Rentenrechnung) und kennen die Grundlagen der Investitionsbewertung (Fisher Separation). Sie sind in der Lage, diese Kenntnisse bei der Bewertung von festverzinslichen Wertpapieren anzuwenden und auch aus den Preisen

solcher Wertpapiere die Zinsstruktur zu bestimmen. Sie erwerben außerdem Kenntnisse des No-Arbitrage Konzepts, der Portfoliotheorie, des Capital Asset Pricing Modells, sowie der Kapitalmarkteffizienz und erlernen somit die grundlegenden Methoden zur Bewertung von Investitionsrisiken mittels Barwert. In der zweiten Semesterhälfte werden grundlegende Konzepte der betrieblichen Finanzwirtschaft behandelt: die Modigliani-Miller Theoreme zur Auswirkung von Verschuldung auf die Eigenkapitalkosten und des gewichteten Durchschnitts der Kapitalkosten (WACC).

Das Modul besteht aus zwei Lehrveranstaltungen: Finanzierung und Investition (SoSe) + Investmentanalyse und Portfoliomanagement (WS).

Das Modul ist wie folgt abgeschlossen:

- Teilnahmeschein Finanzierung und Investition + Klausur Investmentanalyse und Portfoliomanagement

Die Klausur muss bestanden sein.

Die Anmeldung und Platzvergabe erfolgt jeweils bei den Vorlesungen! Von den angebotenen Übungsterminen ist ein Termin auszuwählen (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich.

Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät sowie das Formular für den Teilnahmeschein erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70118Ü Grundlagen der Finanzwirtschaft II

2 SWS

VL

Di

08:30-10:00

wöch.

SPA 1, 201

T. Adam

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=115279>

Dieser Kurs stellt eine Einführung in die betriebliche Finanzierung dar. Sie umfasst eine Übersicht der gängigen Mittel zur Finanzierung von Investitionsprojekten. Entscheidungsrelevante Informationen werden aus der Buchführung abgeleitet und der Finanzierungsbedarf ermittelt. Das zentrale Theorem von Modigliani und Miller wird behandelt, sodass erkennbar wird, welche Entscheidungen wertbeeinflussend wirken und wie daher Unternehmen ihr Portfolio aus Fremd- und Eigenkapital managen. Demzufolge liegt der Fokus auf Finanzentscheidungen zur Kapitalstruktur und zur Ausschüttungsstrategie. Schließlich werden Investitionsprojekte (einschließlich Unternehmenskäufe) mit zwei Methoden analysiert: mittels Multiplikatoren sowie mittels diskontierten Zahlungsströmen (DCF) basierend auf gewichteten mittleren Kapitalkosten.

Inhaltliche Voraussetzung: Grundlagen der Finanzwirtschaft I (Investition und Finanzierung)

Literatur:

Berk, J.; DeMarzo, P.: "Grundlagen der Finanzwirtschaft", Pearson, 5. Auflage (2020).

Prüfung:

Klausur (60 min), Regelungen siehe <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70118Ü Grundlagen der Finanzwirtschaft II

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch.

SPA 1, 201

S. Baumgartner

UE

Di

12-14

wöch.

SPA 1, 202

J. Conradi

UE

Mi

14-16

wöch. (1)

SPA 1, 202

C. Reigber

UE

Mi

16-18

wöch. (2)

SPA 1, 202

C. Reigber

1) Am 23.11.2022 findet die UE im Hörsaal 125 statt.

2) Am 23.11.2022 findet die UE im Hörsaal 125 statt.

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=115279>

ÜWP BWL 4: Financial Economics for Citizens

Lern- und Qualifikationsziele: This course is based on a series of lectures regarding the functions of financial markets in society. We will start with some lectures regarding the history of financial markets. Then, we will turn to a non-technical introduction to modern finance theory. Based on a solid understanding of the theory, students will be able to interpret information revealed by financial markets and to recognize common abuses of such information in policy-making. The last part of the course concerns the interaction between finance and politics, i.e. how legislation and regulation directly influence the structure of financial markets and how players in these markets intervene in the political process to create or modify legislative and regulatory outcomes. Students will participate in economic experiments that are supposed to illustrate the fragility of financial markets. Besides participating in the experiments, students will also learn to prepare experiments, to guide participants who are not economists, and to lead discussions regarding financial markets.

Das Modul (5 LP) besteht aus der Lehrveranstaltung Financial Economics for Citizens (Wintersemester). Das Modul wird mit einer Klausur abgeschlossen. Die Punkte erhalten Sie, wenn die Klausur bestanden wurde.

Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung und Platzvergabe erfolgt bei der Vorlesung! Der angebotene Übungstermin gehört zur Lehrveranstaltung (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist immer eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

701139Ü Financial Economics for Citizens (englisch)

4 SWS

VL/UE

Di

16-19

wöch. (1)

SPA 1, 22

N.N.,

Fr

14-18

Einzel (2)

UL 6, 2097

A. Stomper

N.N.,

Sa

10-14

Einzel (3)

UL 6, 2097

A. Stomper

N.N.,

A. Stomper

1) findet ab 18.10.2022 statt

2) findet am 17.02.2023 statt

3) findet am 18.02.2023 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=115790>

This course is based on a series of lectures regarding the functions of financial markets in society. We will start with some lectures regarding the history of financial markets. Then, we will turn to a non-technical introduction to modern finance theory. Based on a solid understanding of the theory, students will be able to interpret information revealed by financial markets and to recognize common abuses of such information in policy-making. The last part of the course concerns the interaction between finance and politics, i.e. how legislation and regulation directly influence the structure of financial markets and how players in these markets intervene in the political process to create or modify legislative and regulatory outcomes.

Students will participate in economic experiments that are supposed to illustrate the fragility of financial markets. Besides participating in the experiments, students will also learn to prepare experiments, to guide participants who are not economists, and to lead discussions regarding financial markets.

Literatur:

Bernanke, B. S.: „The Federal Reserve and the Financial Crisis“, Princeton University Press (2013)

Bernstein, P. L.: „Capital Ideas: The Remarkable Origins of Modern Wall Street“, Free Press (1992)

Bernstein, P. L.: „Capital Ideas Evolving“, John Wiley & Sons (2007)

Calomiris, C. W.; Haber, S. H.: „Fragile by Design: The Political Origins of Banking Crises and Scarce Credit“, Princeton University Press (2014)

Goetzmann, W. N.: „Money changes everything“, Princeton University Press (2016)

Goldsmith, R. W.: „Premodern financial systems: A historical comparative study“, Cambridge University Press (2008)

Kindleberger, C. P.: „Manias, Panics and Crashes: A History of Financial Crisis“, John Wiley & Sons, 3rd Edition (1996)

Mackenzie, D.: „An Engine, Not a Camera: How Financial Models Shape Markets“, MIT Press (2006)

Neal, L.: „A Concise History of International Finance“, Cambridge University Press (2015)

Rajan, R. G.; Zingales, Luigi: „Saving Capitalism from the Capitalists“, Princeton University Press (2004)

Mian, A.; Sufi, A.: „House of Debt“, University of Chicago Press (2014)

Prüfung:

Multimedia-based exam (20 min)

ÜWP Volkswirtschaftslehre (Bachelor-Niveau)

Diese ÜWP-Module sind wählbar für Bachelor- und Masterstudierende anderer Fächer (nicht wählbar für Studierende der Monobachelorstudiengänge BWL und VWL oder des Zweifaches Volkswirtschaftslehre im Kombinationsstudiengang, der Masterstudiengänge BWL, VWL, MEMS, Statistik und Wirtschaftsinformatik sowie Studierende der Wirtschaftspädagogik).

Studierende anderer Fächer erlernen die Grundsätze der Wirtschaftswissenschaften und elementare Konzepte der Mikro- und Makroökonomik. Sie erhalten einen Überblick über die wirtschaftliche Entwicklung Europas seit der industriellen Revolution und verstehen aktuelle Fragen und Methoden der Wirtschaftsgeschichte.

Wahl Mikroökonomie: Die Studierenden beherrschen konzeptionelle und formale (mathematische) Grundlagen zu ausgewählten mikrotheoretischen Themen wie Theorie der Präferenzen, Haushalts- und Unternehmenstheorie sowie die Theorie des Marktgleichgewichts.

Wahl Makroökonomie: Die Studierenden kennen die Grundbegriffe der gesamtwirtschaftlichen Analyse sowie stilisierte Fakten des Wachstums und der Konjunktur. Sie verstehen die mikroökonomische Fundierung von inter- und intratemporalen Entscheidungen von Haushalten, Firmen und Staaten. Weiterhin sind sie mit den Begriffen des allgemeinen makroökonomischen Gleichgewichts und der komparativ-statischen Analyse vertraut.

Das Modul ist mit 10 SP abgeschlossen und besteht aus folgenden Lehrveranstaltungen:

- Einführung in die Volkswirtschaftslehre und Wirtschaftsgeschichte (Wintersemester)
- Mikroökonomie I (Wintersemester)
- Makroökonomie I (Wintersemester)

Das Modul schließen Sie wie folgt ab:

- Teilnahmeschein Einführung in die Volkswirtschaftslehre und Wirtschaftsgeschichte + Klausur Mikroökonomie I
- oder
- Teilnahmeschein Einführung in die Volkswirtschaftslehre und Wirtschaftsgeschichte + Klausur Makroökonomie I.

Die Klausur muss bestanden sein.

Die Anmeldung und Platzvergabe für die gewählten Veranstaltungen erfolgt jeweils bei den Vorlesungen! Von den angebotenen Übungsterminen ist ein Termin auszuwählen (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist immer eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät sowie das Formular für den Teilnahmechein erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70011Ü	Einführung in die Volkswirtschaftslehre und Wirtschaftsgeschichte					
4 SWS						
VL/UE	Mo	14-18	wöch. (1)	SPA 1, 201		N. Wolf
1) findet ab 24.10.2022 statt						

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=116037>

Der Kurs verbindet eine Einführung in das ökonomische Denken mit einem Überblick zur modernen Wirtschaftsgeschichte. Zum einen werden zentrale Konzepte der Volkswirtschaftslehre wie Modell, Markt, Arbeitsteilung, Wohlfahrt und Kausalität erklärt und wissenschaftstheoretisch eingeordnet. Zum anderen werden diese Konzepte angewandt, um langfristige Entwicklungen der letzten rund 250 Jahre über die industrielle Revolution und der ersten Globalisierung bis hin zur europäischen Integration und der Finanz- und Eurokrise zu beschreiben und zu analysieren.

Literatur:
 Bowles et al. (2017), The Economy. Economics for a changing World, Oxford

Prüfung:
 Teilnahmechein, Regelungen siehe <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70112Ü	Mikroökonomie I					
2 SWS						
VL	Mi	12-14	wöch.	SPA 1, 201		G. Weizsäcker

In der Veranstaltung werden grundlegende wirtschaftstheoretische Ansätze vermittelt und die Allokationsfunktion des Marktes dargestellt. Die wichtigsten Themenbereiche umfassen die Theorie der Präferenzen, Haushalts- und Unternehmenstheorie sowie die Theorie des Marktgleichgewichts. Die Übungen befähigen zur Anwendung theoretischer Grundlagen auf einfache ökonomische Fragestellungen.

Literatur:
 Varian, Hal R.: Grundzüge der Mikroökonomik, Oldenburg Verlag (neueste Auflage)

Prüfung:
 Klausur (90 min), Regelungen siehe <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70112Ü	Mikroökonomie I					
2 SWS						
UE	Di	12-14	wöch.	SPA 1, 125		B. Veltri
UE	Di	16-18	wöch.	SPA 1, 21B		B. Veltri
UE	Mi	14-16	wöch.	SPA 1, 201		P. Pillath
UE	Do	08-10	wöch.	SPA 1, 22		F. Gerstmeier
UE	Do	10-12	wöch.	SPA 1, 22		F. Gerstmeier
UE	Fr	10-12	wöch. (1)	SPA 1, 125		R. Fu
UE	Fr	14-16	wöch.	SPA 1, 202		P. Pillath
1) Unterrichtssprache Englisch!						

Die Übungen beginnen bereits in der 1. Vorlesungswoche, auch schon vor der 1. Vorlesung.

70112Ü	Mikroökonomie I					
2 SWS						
TU	Mo	10-12	wöch. (1)	SPA 1, 22		N.N.
TU	Mi	10-12	wöch. (2)	SPA 1, 202		N.N.
TU	Mi	18-20	wöch. (3)	SPA 1, 202		J. Schwarz
TU	Fr	08-10	wöch. (4)	SPA 1, 201		A. Gipp
1) findet ab 23.01.2023 statt						
2) findet ab 25.01.2023 statt						
3) findet ab 25.01.2023 statt						
4) findet ab 27.01.2023 statt						

Tutorium zur Klausurvorbereitung

70115Ü	Makroökonomie I					
2 SWS						
VL	Mo	10-12	wöch. (1)	SPA 1, 201		L. Weinke
1) findet ab 24.10.2022 statt						

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=115134>

Einführung in die Makroökonomie. Die volkswirtschaftliche Gesamtrechnung; gesamtwirtschaftliches Wachstum; die Rolle der Budgetbeschränkungen; der Arbeitsmarkt und die Arbeitslosigkeit als makroökonomisches Phänomen; nominale und reale Wechselkurse; Zins, Geld und die geldpolitischen Instrumentarien der Zentralbank; die mikroökonomischen Grundlagen der gesamtwirtschaftlichen Nachfrage und des gesamtwirtschaftlichen Angebots; makroökonomisches Gleichgewicht; die kurz- und langfristigen Determinanten der Inflation.

Literatur:

Burda/Wyplosz, Macroeconomics: A European Text (7. erweiterte Auflage, Oxford University Press 2017) bzw. Makroökonomik: Eine europäische Perspektive (4. Auflage, Vahlen-Verlag 20018).

Prüfung:

Klausur (90 min), Regelungen siehe

70115Ü	Makroökonomie I					
	2 SWS					
	UE	Di	10-12	wöch. (1)	SPA 1, 220	K. Kuhmann, N.N., V. Schmidt
	UE	Mi	08-10	wöch. (2)	SPA 1, 125	K. Kuhmann, N.N., V. Schmidt
	UE	Mi	16-18	wöch. (3)	SPA 1, 201	K. Kuhmann, N.N., V. Schmidt
	UE	Fr	12-14	wöch. (4)	SPA 1, 125	K. Kuhmann, N.N., V. Schmidt
	1) findet ab 25.10.2022 statt					
2) findet ab 26.10.2022 statt						
3) findet ab 26.10.2022 statt						
4) findet ab 28.10.2022 statt						

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=115134>

ÜWP Betriebswirtschaftslehre (Master-Niveau)

Diese ÜWP-Module sind wählbar für Masterstudierende anderer Fächer (nicht wählbar für Studierende der Masterstudiengänge BWL, VWL, MEMS, Statistik und Wirtschaftsinformatik sowie Studierende im Master Wirtschaftspädagogik). Es werden zwei Module angeboten.

- ÜWP MA BWL 1: Financial Accounting and Analysis (WiSe) + Finance Theory (WiSe) = 10 LP
- ÜWP MA BWL 2: Organization and Management (WiSe) + Marketing Management (SoSe) = 10 LP

Die Module schließen Sie wie folgt ab:

- ÜWP MA BWL 1: Klausur Financial Accounting and Analysis + Teilnahmeschein Finance Theory **oder** Klausur Finance Theory + Teilnahmeschein Financial Accounting and Analysis
- ÜWP MA BWL 2: Klausur Organization and Management + Teilnahmeschein Marketing Management **oder** Klausur Marketing Management + Teilnahmeschein Organization and Management.

Die Klausur muss bestanden sein.

ÜWP MA BWL 1: Financial Accounting and Finance Theory

Das Modul (10 LP) besteht aus zwei Lehrveranstaltungen: Financial Accounting and Analysis (WiSe) und Finance Theory (WiSe). Das Modul ist wie folgt abgeschlossen:

- Klausur Financial Accounting and Analysis + Teilnahmeschein Finance Theory **oder** Klausur Finance Theory + Teilnahmeschein Financial Accounting and Analysis

Die Klausur muss bestanden sein.

Die Anmeldung und Platzvergabe erfolgt jeweils bei den Vorlesungen! Von den angebotenen Übungsterminen ist jeweils ein Termin auszuwählen (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist immer eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät sowie das Formular für den Teilnahmeschein erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70617Ü	Financial Accounting and Analysis (englisch)					
2 SWS						
VL	Mi	08:30-10:00	wöch.	SPA 1, 202	U. Brüggemann	

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114690>

The goal of the course is to present students the basics of financial accounting and financial statement analysis. The course comprises three main parts. The first part deals with the fundamentals and institutions of financial accounting. The second part focuses on specific accounting rules under International Financial Reporting Standards (IFRS). The third part covers topics related to financial statement analysis.

Literatur:

Harrison Jr., W.T., C.T. Horngren, C.W. Thomas, W.M. Tietz and T. Suwardy (2017): Financial Accounting (IFRS), 11th edition, Pearson Education. Relevant chapters and additional material will be announced throughout the course.

Prüfung:

Klausur (120 min) **oder** Teilnahmechein, siehe Regelungen auf

70617Ü Financial Accounting and Analysis (englisch)

2 SWS

UE

Do

10-12

wöch. (1)

U. Brüggemann

1) findet ab 27.10.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114690>

70600Ü Finance Theory (englisch)

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch.

A. Stomper

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=115832>

This course reviews and extends students' understanding of methods for capital budgeting and the valuation of financial and non-financial assets. Topics include NPV, the term structure of interest rates, bond valuation, interest rate parity, the CAPM and the underlying portfolio theory, stock valuation, capital budgeting, the weighted average cost of capital, the theorems of Modigliani and Miller, and capital structure irrelevance as an application of put-call parity.

Literatur:

J. Berk, P. DeMarzo (2017): Corporate Finance, 4th Edition, Pearson.

Prüfung:

Klausur (90 min) **oder** Teilnahmechein, siehe Regelungen auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70600Ü Finance Theory (englisch)

2 SWS

UE

Fr

08-10

wöch.

SPA 1, 220

B. Mariano

UE

Fr

10-12

wöch.

SPA 1, 220

B. Mariano

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=115832>

ÜWP MA BWL 2: Marketing, Organization and Management

Das Modul (10 LP) besteht aus zwei Lehrveranstaltungen: Organization and Management (WiSe) und Marketing Management (SoSe) ist wie folgt abgeschlossen:

- Klausur Organization and Management + Teilnahmechein Marketing Management **oder** Klausur Marketing Management + Teilnahmechein Organization and Management

Die Klausur muss bestanden sein.

Die Anmeldung und Platzvergabe erfolgt bei der Vorlesung! Von den angebotenen Übungsterminen ist jeweils ein Termin auszuwählen (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist immer eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät erhalten Sie auf

Aktuelle Anmerkung: Momentan ist nicht sicher, dass die Vorlesung "Marketing Management" im SoSe 2023 angeboten werden wird! Deshalb ist das Modul mit der bestandenen Klausur von "Organisation and Management" im WS 2022/23 auch schon mit 6 LP abgeschlossen.

70601Ü Organization and Management (englisch)

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch.

SPA 1, 202

A. Schöttner

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/user/index.php?id=114890>

Students get familiar with fundamental incentive and coordination problems in organizations. They learn how to identify and discuss these problems based on concepts from new institutional economics.

Topics: boundaries and structure of the firm, incentive contracts, ownership and property rights

Prüfung:

Klausur (90 min) **oder** Teilnahmechein siehe Regelungen auf

Achtung! Die dazugehörige Lehrveranstaltung Marketing Management wird im SoSe 2023 NICHT angeboten. Deshalb ist die Lehrveranstaltung Organization and Management mit einer Klausur abzuschließen. Das Modul ist in diesem Fall bereits mit 6 LP abgeschlossen.

70601Ü Organization and Management (englisch)

2 SWS

UE	Di	16-18	wöch. (1)	SPA 1, 202	A. Schöttner
UE	Mi	14-16	wöch. (2)	SPA 1, 22	I. Grabova, B. Kim, C. Sun
UE	Fr	14-16	wöch. (3)	SPA 1, 21A	I. Grabova, B. Kim, C. Sun

1) findet ab 25.10.2022 statt

2) findet ab 02.11.2022 statt

3) findet ab 04.11.2022 statt ; Am 10.02.2023 findet die UE im Raum 21 B statt.

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/user/index.php?id=114890>

ÜWP Volkswirtschaftslehre (Master-Niveau)

Dieses ÜWP-Modul ist wählbar für Masterstudierende anderer Fächer (nicht wählbar für Studierende der Masterstudiengänge BWL, VWL, MEMS, Statistik und Wirtschaftsinformatik sowie Studierende im Master Wirtschaftspädagogik).

Das Modul enthält zwei Lehrveranstaltungen und ist mit 10 LP abgeschlossen.

- ÜWP MA VWL 1: Introduction to Advanced Microeconomic Analysis (WiSe) + Introduction to Advanced Macroeconomic Analysis (WiSe)

Das Modul schließen Sie wie folgt ab:

- Klausur Introduction to Advanced Microeconomic Analysis + Teilnahmechein Introduction to Advanced Macroeconomic Analysis **oder**
- Klausur Introduction to Advanced Macroeconomic Analysis + Teilnahmechein Introduction to Advanced Microeconomic Analysis

Die Klausur muss bestanden sein.

Die Anmeldung und Platzvergabe erfolgt jeweils bei den Vorlesungen! Von den angebotenen Übungsterminen ist jeweils ein Termin auszuwählen (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist immer eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät sowie das Formular für den Teilnahmechein erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70803Ü Introduction to Advanced Microeconomic Analysis (englisch)

2 SWS

VL	Fr	16-18	wöch. (1)	SPA 1, 220	R. Strausz
	Mo	08:30-10:00	wöch. (2)	SPA 1, 220	R. Strausz

1) findet am 21.10.2022 statt

2) findet ab 24.10.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=115041>

The course emphasizes a sample of topics ranging from the theory of competitive markets to industrial organization, welfare economics, information, and incentives. The lectures are supplemented by problem-solving exercises and in-class presentations by participants. Topics: general equilibrium; partial equilibrium; externalities; imperfect competition; asymmetric information; behavioral aspects; model application exercises.

Prüfung:

Klausur (90 min) **oder** Teilnahmechein, siehe Regelungen auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70803Ü Introduction to Advanced Microeconomic Analysis (englisch)

2 SWS

UE	Mi	12-14	wöch. (1)	SPA 1, 220	S. Piasenti
UE	Fr	16-18	wöch. (2)	SPA 1, 220	S. Piasenti

1) findet ab 26.10.2022 statt

2) findet ab 28.10.2022 statt

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=115041>

70941Ü Introduction to Advanced Macroeconomic Analysis (englisch)

2 SWS						
VL	Di	10-12	wöch.	SPA 1, 202		M. Burda

Fundamental themes of macroeconomics. Overview of theories of economic growth; stylized facts of business cycles; descriptive and statistical methods used to study them. Introduction to methods of macroeconomic analysis, including comparative statics, stochastic difference equations, dynamic optimization, Lagrangian methods, dynamic programming, the maximum principle. Dynamic systems, stability, expectations. Microeconomic models of intertemporal choice; general equilibrium models of dynamic monetary economies with flexible and sticky prices.

Literatur:
Selected articles from journals and chapters from advanced textbooks in macroeconomics

Prüfung:
Klausur (90 min) **oder** Teilnahmechein, siehe Regelungen auf

70941Ü Introduction to Advanced Macroeconomic Analysis (englisch)

2 SWS						
UE	Mi	16-18	wöch.	SPA 1, 220		L. Zessner-Spitzenberg
UE	Fr	14-16	wöch.	SPA 1, 220		L. Zessner-Spitzenberg

Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik (HZK)

8400100Ü üWP_Psychoanalyse als Kulturtechnik

2 SWS						
SE	Do	14-16	wöch. (1)	PH12-H03, 118		DT Tyradellis

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114594>

Theorien haben die Aufgabe, Zusammenhänge zu erkennen oder vorzuschlagen, die die Realität anders wahrzunehmen erlauben. Die um 1900 von Sigmund Freud entwickelte Psychoanalyse ist eine solche – klinische – Theorie, die sehr schnell in den unterschiedlichsten gesellschaftlichen Feldern Anwendung fand. Das Seminar diskutiert die Psychoanalyse als interdisziplinäre Kulturtechnik der Selbstdistanzierung und führt in die dafür grundlegenden Begriffe wie Trieb, Wiederholung, Trieb und das Unbewusste ein. Es orientiert sich dabei neben den Schriften Freuds an Jacques Lacans *Seminar XI* („Die vier Grundbegriffe der Psychoanalyse“), das als Lektüregrundlage dient. Die Lehrveranstaltung wendet sich ausdrücklich an Studierende aller Fakultäten und setzt keine Vorkenntnisse der Psychoanalyse voraus.

Organisatorisches:
Das Seminar findet im HZK-eigenen Kurssaal 118 im Gerlach-Bau/Haus 3 statt.
Das Seminar findet bei hohem Andrang hybrid statt.
Es entfällt der 10.11.2022.

Für die aktive Teilnahme werden 2 LP erworben. Bei Übernahme einer Aufgabe darüber hinaus 3 LP.

Prüfung:
Entweder mündliche Prüfung (15 min) am Ende des Semesters oder Übernahme eines Impulsreferats (15 min) und/oder einer kurzen fallbezogenen Hausarbeit (6-8 Seiten).

8400101Ü üWP_Mutter Museum

2 SWS						
SE	Do	16-18	wöch. (1)	PH12-H03, 118		DT Tyradellis

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114595>

Der 2017 verstorbene Literaturwissenschaftler Werner Hamacher hat 1996 unter dem Titel „Ausstellungen der Mutter. Kurzer Gang durch verschiedene Museen“ eine kompakte Theorie des Museums als kultureller Ort vorgeschlagen. Von der Museologie bis heute weitgehend ignoriert, reagierten prominente Philosophen in eigenen Er widerungen, die Hamacher zu einer umfangreichen Studie veranlassten, welche er nicht mehr fertigstellen konnte. Das Seminar diskutiert Hamachers „Mutter Museum“ und die uneditierten Ergänzungen „Vater“ und „Sohn“ in ihrer aktuellen Relevanz zum Verständnis der Bedeutung von Museen, auch vor dem Hintergrund eines sich verändernden Verständnisses von Geschlechtlichkeit.

Organisatorisches:
Das Seminar findet im HZK-eigenen Kurssaal 118 im Gerlach-Bau/Haus 3 statt.
Es entfällt der 10.11.2022.

Für die aktive Teilnahme werden 2 LP erworben. Bei Übernahme einer Aufgabe darüber hinaus 3 LP.

Für Studierende des Masterstudiengangs "Europäische Literaturen" gelten nachfolgende Regelungen (insgesamt 4 LP):

1 LP für die Teilnahme

3 LP für die Vor- und Nachbereitung einschließlich Übernahme einer Aufgabe.

Prüfung:

Entweder mündliche Prüfung (20 min) am Ende des Semesters oder Hausarbeit (8-10 Seiten).

Besondere Bedingung für Studierende des Masterstudiengangs "Deutsche Literatur" (Modul 4: Literatur im System der Künste):

Nach geltender SOPO ist die Abgabe einer Hausarbeit im Umfang von ca. 15 Seiten (30.000 Zeichen) erforderlich.

Besondere Bedingung für Studierende des Masterstudiengangs "Europäische Literaturen" (Modul 11: Literatur und kulturelle Praxis) - optional -

Erwerb von weiteren 2 LP (zu den 4 LP für Teilnahme/Vor- und Nachbereitung einschließlich einer Aufgabe) bei Anmeldung für eine Modulabschlussprüfung. Individuelle Absprache über Herrn Prof. Tyradellis.

8400102Ü üWP_Der Palast der Republik

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

PH12-H03, 118

DT Tyradellis

1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114593>

Nach dem Stadtschloss und vor dem Humboldt Forum war der Palast der Republik. Von 1976 bis zum Ende der DDR war er sowohl Sitz der Volkskammer wie auch ein Kulturzentrum mit dem Anspruch, ein Ort für das ganze Volk zu sein. In Abstimmung mit dem Team „Palast der Republik“ der Stiftung Humboldt Forum entwickelt das Seminar eine Intervention, die den Potenzialen und Eigenheiten des Palasts der Republik als Ort des Gesellschaftsvertrags nachgeht. Von den Teilnehmer:innen des Seminars werden keine thematischen Vorkenntnisse erwartet, jedoch die Bereitschaft zum interdisziplinären und kuratorischen Arbeiten.

Organisatorisches:

Das Seminar findet im HZK-eigenen Kurssaal 118 im Gerlach-Bau/Haus 3 statt.

Für die aktive Teilnahme werden 2 LP erworben. Bei Übernahme einer Aufgabe darüber hinaus 3 LP.

Prüfung:

Scheinbedingung: Regelmäßige aktive Teilnahme an der kuratorischen Bild-/Textarbeit, Film- und Tonaufnahmen, Postproduktion, Exkursionen.

8400103 MATTER. Research Modules for the Creation, Cognition and Perception of Matter through Design, Materials Science and Cultural Science (englisch)

2 SWS

WS

09-17

Block (1)

SO 22, 2.04/05

N.N.

1) findet vom 06.02.2023 bis 10.02.2023 statt

The Cluster of Excellence »Matters of Activity« (MoA) and the Max Planck Institute of Colloids and Interfaces (MPI-CI) invite applications from doctoral researchers for a one-week intensive workshop on Matter to be held from 06.02.2023 bis 10.02.2023.

ABSTRACT

In the intensive workshop we will engage in an interdisciplinary discourse and practice diving deeply into the challenge of how to learn and appropriate each other's scientific language for more productive research collaborations. We will begin to investigate the following questions:

- How can methods from design be learned and applied by doctoral researchers of materials science and cultural science?
- How can methods from materials science be learned and applied by doctoral researchers of design and cultural science?
- How can methods from cultural science be learned and applied by doctoral researchers of materials science and design?

The novelty of the approach lies in the equivalent focus on methods for design, materials science and cultural science as well as in the concentration on »matter« as a subject matter of the discourse. We will discuss approaches to research from the states of creation, cognition and perception and thus aim at moving beyond established disciplinary identities. In this context, participants will be introduced to the basic methodological frameworks of all three disciplines involved and select one of the three tracks: creation (design—materials science), cognition (materials science—cultural science) or perception (design—cultural science). Brief exercises will support the adaptation of the new methodologies which will be discussed on a daily basis. Smaller collaborative projects based on the Cluster's key research areas are encouraged in the second half of the workshop.

Literatur:

Literature:

Bredenkamp, H. (2015). Der Bildakt, Wagenbach.

Eder, M., et al. (2021). "Wood and the activity of dead tissue." Advanced Materials 33(28): 2001412.

Hensel, M. and A. Menges (2006). Morpho-ecologies: Towards Heterogeneous Space in Architectural Design. London, # Architectural Association Publications.

Reis, P. M., et al. (2015). "Designer matter: a perspective." Extreme Mechanics Letters 5: 25-29.

Organisatorisches:

Fachrichtungen: Grundsätzlich für alle Fachrichtungen offen (Geistes-, Naturwissenschaften und Gestaltungsdisziplinen), da ein dezidiert interdisziplinäres Angebot **Zielgruppe:** Doktorand*innen und in Ausnahmefällen Masterstudierende in ihrem zweiten Jahr **SWS:** 2 **CP:** 4 **Veranstaltungsformat:** Präsenz / ggf. hybrid **Veranstaltungsort:** Exzellenzcluster »Matters of Activity«, Sophienstr. 22a, 10178 Berlin **Lehrperson:** Prof. Karola Dierichs, Clusterprofessorin an der KHB /Kunsthochschule Berlin

ZEITRAUM: 06.02.2023 bis 10.02.2023, 9-17 Uhr
BEWERBUNGSFRIST: 09.12.2022

BEWERBUNGSUNTERLAGEN

- Beginn der Promotion, voraussichtliches Ende der Promotion, Betreuende der Promotion (bzw. Thema und Betreuende der Masterarbeit)
- Kurzer Lebenslauf
- Motivationsschreiben (maximal 1 Seite)
- Optionale Arbeitsproben (Portfolio, Publikationen, etc.)

Die Bewerbung bitte per E-Mail an: moa.hr.department@hu-berlin.de

Prüfung:

Endpräsentation als Prüfungsersatzleistung. Bei Bedarf kann diese auch benotet erfolgen.

Zentraleinrichtung Sprachenzentrum

WICHTIGE HINWEISE:

Sie können alle Kurse des Sprachenzentrums (Zweig: Humboldt-Universität zu Berlin -> Zentraleinrichtung Sprachenzentrum) grundsätzlich in den Überfachlichen Wahlbereich einbringen. Bitte konsultieren Sie dazu auch Ihre Studienordnung bzw. Ihren Studienfachberater.

Die Kurse des Sprachenzentrums sind entgeltpflichtig und NUR über das Sprachenzentrum buchbar.

Die Angaben in AGNES zu den Kursen des Sprachenzentrums dienen nur der ersten Orientierung.

Tagesaktuelle Änderungen entnehmen Sie bitte NUR der Webseite des Sprachenzentrums unter "Studium und Lehre" > "Kursangebot".

Das aktuelle Kursangebot, Kursbuchung und detaillierte Informationen finden Sie hier:

www.sprachenzentrum.hu-berlin.de

Sonstige Angebote

CUB2738 Einführung in die Sexualwissenschaft/Sexualmedizin

2 SWS

VL

Mi

18-20

wöch. (1)

K. Beier

1) findet ab 19.10.2022 statt

Die Vorlesung „Einführung in die Sexualwissenschaft und Sexualmedizin“ findet im Wintersemester 2022/23 voraussichtlich als **Hybrid -Veranstaltung** statt. Somit können Sie **online** oder **in Präsenz** am [Campus](#) Mitte der Charité teilnehmen.

Anmeldung: Eine Anmeldung ist zwingend erforderlich und kann über [dieses Formular](#) bis Mittwoch, den 12.10.2022 vorgenommen werden.

Teilnahmelink: Der Link zur Teilnahme an der Vorlesung wird Ihnen bis 1 Stunde vor Vorlesungsbeginn per E-Mail zugesandt.

Zeit: 19.10.2022 – 18.01.2022 Mi. 18:15 - 19:45 Uhr (entspricht 2 SWS)

Dozent: Prof. Dr. med. Dr. phil. Klaus M. Beier

Ansprechpartner: Fragen zur Vorlesung können an Fr. [Oesterling](#) gerichtet werden.

Literatur:

Literaturliste siehe unter https://sexualmedizin.charite.de/studium_lehre/vorlesung/

Organisatorisches:

19.10.22 Überblick und Einführung in die Themen der Vorlesung

26.10.22 Geschichtliche Entwicklung des Faches

02.11.22 Stammesgeschichtliche Entwicklung menschlichen Sexualverhaltens

09.11.22 Körperliche Sexualentwicklung – Anatomie, Physiologie

16.11.22 Psychosexuelle Entwicklung I

23.11.22 Psychosexuelle Entwicklung II

30.11.22 Sexuelle Präferenz- und Verhaltensstörungen I

07.12.22 Sexuelle Präferenz- und Verhaltensstörungen II

14.12.22 Störungen der sexuellen Reproduktion

04.01.23 Geschlechtsdysphorie

11.01.23 Sexuelle Funktionsstörungen I

18.01.23 Sexuelle Funktionsstörungen II

ONLINE – weitere Informationen unter

https://sexualmedizin.charite.de/studium_lehre/vorlesung/

Personenverzeichnis

Person	Seite
Abdel Rahman, Rasha , Tel. (030) 2093-9413, rasha.abdel.rahman@hu-berlin.de (Modul 04: VL Allgemeine Psychologie I: Lernen & Gedächtnis)	85
Adam, Tim (Grundlagen der Finanzwirtschaft II)	309
Adolphy, Sebastian ("Humboldt Startupwerkstatt 1 - Ideen finden für Gründung und Selbstständigkeit")	60
Adolphy, Sebastian ("Humboldt Startupwerkstatt 2 - Geschäftsmodelle und Produkte entwickeln")	61
Adolphy, Sebastian ("Humboldt Startupwerkstatt 1 - Ideen finden für Gründung und Selbstständigkeit")	70
Adolphy, Sebastian ("Humboldt Startupwerkstatt 2 - Geschäftsmodelle und Produkte entwickeln")	71
Ahmetspahić-Peljto, Azra (BKMS: Sprachkurs A1)	171
Ahmetspahić-Peljto, Azra (BKMS: Praktische Grammatik I)	171
Ahrens, Klaus , klaus.ahrens@hu-berlin.de (Grundlagen der Programmierung - Übung (Programmierprojekte) - ÜWP)	103
Akan Ayyildiz, Fatma , ayyildizfa@hu-berlin.de (Normative Fatwa-Diskurse in Religiöser Praxis)	13
Akbari, Rasool , rasool.akbari@hu-berlin.de (Shia Muslims: Beliefs and Practices)	11
Alber, Judith Lilly Irmgard Marie , judith.lilly.alber@hu-berlin.de (Palliative Care für erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzenden Erkrankungen)	265
Alex, Constantin (Kammerchor der Humboldt-Universität zu Berlin)	255
Alex, Constantin (Humboldt Big Band)	255
Alex, Constantin (Chor HU zu Berlin)	256
Alex, Constantin (Humboldts Philharmonischer Chor)	256
Alex, Constantin (Humboldts Studentische Philharmonie)	256
Alex, Constantin (Symphonisches Orchester der Humboldt-Universität)	257
Alle Lehrenden , (Zum Verhältnis von Ethnographie und Kritik: Eine Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie)	128
Alquezar, Micaela Belen , micaela.belen.alquezar@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1- BA)	296
Alquezar, Micaela Belen , micaela.belen.alquezar@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1 - BA)	296
Althage, Melanie , melanie.althage@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141
Althaus, Jasper Daniel , jasper.althaus@hu-berlin.de (Die jüdisch-christlichen Beziehungen in der DDR (GS/HS - H 235/460/572, BA[V]HToL, MEd E, MRC-V1a,B3,B3a,V3a,VM1e,VM3c,VM4a,VM4b))	304
Animento, Stefania , stefania.animento@hu-berlin.de (Anthropologische Perspektiven auf Arbeit)	121
Animento, Stefania , stefania.animento@hu-berlin.de (Arbeiten in Zeiten der Pandemie)	122
Antipov, Leonid , leonid.antipov.1@hu-berlin.de (Einführung in die Theoretische Informatik - ÜWP)	102
Arnold-Wahl, Michael , michael.arnold-wahl@hu-berlin.de (Diagnostik und Intervention bei Beeinträchtigungen des Schriftspracherwerbs)	264
Arnold-Wahl, Michael , michael.arnold-wahl@hu-berlin.de (Vertiefende Aspekte der Literacy-Förderung)	264
Artico, Daniele (Einführung in die Elementarteilchenphysik)	113
Aschmann, Birgit , Tel. 2093-70581, birgit.aschmann@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141

Person	Seite
Aschmoneit, Lea (Ägyptische Kunst (mit Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten))	206
Asholt, Wolfgang , wolfgang.asholt@hu-berlin.de (Die verlorenen Illusionen der Moderne: "Flauberts Éducation sentimentale")	157
Averkamp, Michael ("Mein Weg ins Personalmanagement")	53
Baberowski, Jörg , baberowskij@geschichte.hu-berlin.de (Vorlesungen Geschichte ÜWP-Bereich)	139
Badel, Steffi , Tel. +49 (030) 2093-66880, steffi.badel@rz.hu-berlin.de (Diagnostik in der beruflichen Bildung)	224
Badel, Steffi , Tel. +49 (030) 2093-66880, steffi.badel@rz.hu-berlin.de (Lehren und Ausbilden benachteiligter Jugendlicher)	224
Badura, Nora , nora.badura@hu-berlin.de (ÜWP Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Gestalten, Tanzen, Darstellen)	288
Baer, Susanne , Tel. 2093 3467, baer@rewi.hu-berlin.de (Rechtssoziologie (Systematische Gruppe))	297
Baker, Patrick , patrick.baker@cms.hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141
Bala, Saimir , saimir.bala@hu-berlin.de (Grundlagen der Programmierung - Übung (Programmierprojekte) - ÜWP)	103
Baltag Aarsaether, Ingrid , Tel. 0041798443479, ingrid.baltag@hu-berlin.de (Grundkurs Spracherwerb Rumänisch (A1))	162
Baltag Aarsaether, Ingrid , Tel. 0041798443479, ingrid.baltag@hu-berlin.de (Grammatik und sprachpraktische Übungen Rumänisch (A2))	162
Baltag Aarsaether, Ingrid , Tel. 0041798443479, ingrid.baltag@hu-berlin.de (Bilaterales Übersetzen Rumänisch - Deutsch A2/B1)	163
Baltag Aarsaether, Ingrid , Tel. 0041798443479, ingrid.baltag@hu-berlin.de (Landeskunde: Der neue rumänische Film A2/B1)	163
Bartel, Hans-Georg , hgbartel@yahoo.de (Ägyptische und römische Obeliskten außerhalb Ägyptens - ihre Geschichte und ihre Bedeutung)	208
Barth, Christian , Tel. 030/2093-2661, christian.barth@philosophie.hu-berlin.de (Sellars on Mind, Meaning, and Metaphysics)	138
Bauer, Christian , Tel. 2093-66011, christian.bauer@staff.hu-berlin.de (Textzeugnisse sakraler Räume in Thailand, Burma und Kambodscha (14.-18. Jh.) / Sacred spaces in Thailand, Burma and Cambodia and their textual sources (14th - 18th c.) ÜWP)	218
Baumann, Matthias , Tel. 2093 9341, matthias.baumann@hu-berlin.de (Global Land Use Dynamics (ÜWP))	97
Baumann, Matthias , Tel. 2093 9341, matthias.baumann@hu-berlin.de (Geoprocessing in Python (ÜWP))	99
Baumgarten, Roland , Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@rz.hu-berlin.de (Einführung in die griechische Mythologie)	193
Baumgartner, Simon (Grundlagen der Finanzwirtschaft II)	309
Baumgart-Wendt, Annette , Tel. 2093-73353, annette.baumgart@rz.hu-berlin.de (Russisch: Sprachkurs A1)	177
Beck, Steffen ("Selbstbewusst kommunizieren")	50
Beck, Steffen ("Mit Haltung überzeugen")	63
Becker, Erik ((Re)thinking the University - Ideen und Bedeutungen von Universität in Zeiten des Wandels)	22
Becker, Judith (Christentumsgeschichte III: Reformation (GS/HS - H 130/131/132/133, 232, 430/431,636, BA[B/V]CGm/oL, BF4, MRC-V1a, BM3, VM3b))	304
Behling, Bruno (Metrolingualismus in Berlin: Verfall oder Veränderung der Muttersprachen?)	26
Behm, Britta (Institutionalisierung der jüdischen Schulwesens in Deutschland: Zwischen Säkularisierung und Traditionswahrung)	34
Behm, Britta (Institutionalisierung der jüdischen Schulwesens in Deutschland: Zwischen Säkularisierung und Traditionswahrung)	226
Beier, Klaus (Einführung in die Sexualwissenschaft/Sexualmedizin)	317
Bejarano, Daniel (El español de Panamá, Colombia y Venezuela)	165

Person	Seite
Bender, Sebastian , sebastian.bender@cms.hu-berlin.de (Einführung in die Philosophie der Frühen Neuzeit/Introduction to Early Modern Philosophy)	133
Bender, Sebastian , sebastian.bender@cms.hu-berlin.de (Kausalität in der Frühen Neuzeit/Early Modern Theories of Causation)	137
Bengert, Martina , martina.bengert@hu-berlin.de (Simone de Beauvoir lesen. Feminismus, Existenzialismus, Mystik)	159
Bengert, Martina , martina.bengert@hu-berlin.de (Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien)	160
Benner, Julia , Tel. (030)2093-9645, julia.benner@hu-berlin.de (Alter, Körper und Körperlichkeit in aktuellen Graphic Novels)	203
Bergmann, Anka , Tel. 2093-5166, anka.bergmann@staff.hu-berlin.de (Russisch: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen: bildende Perspektiven im Fremdsprachenunterricht)	192
Berkemer, Georg , Tel. (030) 2093-66041, georg.berkemer@staff.hu-berlin.de (ÜWP: Telugu III)	219
Berner, Rico (Theoretische Physik II Elektrodynamik)	110
Bielagk, Jana , jana.bielagk.1@hu-berlin.de (Lineare Algebra und Analytische Geometrie I (ÜWP))	106
Bielagk, Jana , jana.bielagk.1@hu-berlin.de (Lineare Algebra und Analytische Geometrie I (ÜWP))	106
Bienert, Olesandra (Ukrainisch: Das ukrainische Berlin: Erkundungen der Geschichte und Gegenwart)	187
Bienert, Olesandra (Ukrainisch: Das ukrainische Berlin: Erkundungen der Geschichte und Gegenwart)	204
Bies, Michael , michael.bies@hu-berlin.de (Goethe und die Literatur seiner Zeit: Poetik, Ästhetik, Wissen)	142
Bies, Michael , michael.bies@hu-berlin.de (Robinsonaden: Anthropologie, Ökonomie und Utopie im 18. Jahrhundert)	144
Bishop Kendzia, Victoria , victoria.bishop.kendzia@hu-berlin.de (Exploring Difficult Heritage through Berlin Museums)	73
Bjelde, Joseph Andrew , joseph.bjelde@hu-berlin.de (Plato's Philbeus / Platons Philebos)	138
Blase, Ortrun ("Wie weiter nach dem Bachelor-Studium - Berufliche Perspektiven entwickeln")	60
Blase, Ortrun ("Erfolgreiche Laufbahngestaltung und Networking")	69
Blauth, Carolin , carolin.blauth@hu-berlin.de (Krisen der sozialen Reproduktion (ÜWP))	277
Bocklisch, Christina , christina.bocklisch@hu-berlin.de (Von der Zelle zum Organismus)	81
Bocklisch, Christina , christina.bocklisch@hu-berlin.de (Zellen und Organismen)	81
Boesenberg, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@staff.hu-berlin.de (American Literary History I: Beginnings to 1918 (ÜWP))	153
Boesenberg, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@staff.hu-berlin.de (Contemporary North American/ First Nations Literatures)	154
Bohm, Sebastian , sebastian.bohm@hu-berlin.de (ÜWP - Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	286
Böhmelt, Agnes , agnes.boehmelt.1@hu-berlin.de, agnes.boehmelt.1@hu-berlin.de (Intersektionalität und Diversity: Positionen und Kritik)	295
Bojadzijeve, Manuela , manuela.bojadzijeve@hu-berlin.de (How will we live together? Politiken der Zukunft)	127
Bojikian, Narek , Tel. +49 15901342779, narek.bojikian.1@hu-berlin.de (Einführung in die Theoretische Informatik - ÜWP)	102
Bonauer, Alica , alica.bonauer.2@hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	296
Bormann, Diana , Tel. 2093-70428, diana.bormann@hu-berlin.de (Einführung in die Latinistik)	194
Bormann, Diana , Tel. 2093-70428, diana.bormann@hu-berlin.de (Prosa bis Livius)	196
Bormann, Diana , Tel. 2093-70428, diana.bormann@hu-berlin.de (Cicero, Verrès-Reden)	197
Borodin, Kseniia (Ukrainisch: Sprachkurs A1)	171

Person	Seite
Borsutzky, Nicole (Macht, Anerkennung und Verkörperung in pädagogischen Situationen)	227
Bouzouita, Miriam , miriam.bouzouita@hu-berlin.de (Historia de la lengua española)	163
Bouzouita, Miriam , miriam.bouzouita@hu-berlin.de (El español de Panamá, Colombia y Venezuela)	165
Bozal Chamorro, Sela , sela.bozal@hu-berlin.de (De policías, detectives y ladrones: la novela negra y su estela en la pantalla.)	165
Bozzi, Paolo , paolo.bozzi@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141
Brandt, Leon A. (Faschismus - Ideologie, Affekt, Theorie, Ökonomie)	119
Braun, Sebastian , braun@staff.hu-berlin.de (ÜWP Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	287
Braune, Penelope , penelope.braune@hu-berlin.de (HipHop made in Germany)	251
Bredekamp, Horst , Tel. 2093 66207, horst.bredekamp@culture.hu-berlin.de (Kunstgeschichte Europas im Überblick. Ein Versuch über die Unwahrscheinlichkeit der Kunst; Teil II)	245
Brehme, David Friedrich , david.brehme@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	268
Bremenkamp, Fernanda (Handels- und Gesellschaftsrecht)	79
Brinkmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Einführung in die Erziehungswissenschaft)	224
Brinkmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung)	228
Brinkmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Autorität und Achtsamkeit in pädagogischen Zusammenhängen)	231
Brodesser, Ellen , Tel. 2093-66713, ellen.brodesser@hu-berlin.de (Grundlagen der Heil- und inklusiven Pädagogik)	266
Brohm, Holger , Tel. 2093-66279, holger.brohm@rz.hu-berlin.de (Berliner Kulturwissenschaft)	236
Brohm, Holger , Tel. 2093-66279, holger.brohm@rz.hu-berlin.de (Materialitäten und Praktiken der Fotografie)	237
Brüggemann, Ulf (Financial Accounting and Analysis)	312
Brüggemann, Ulf (Financial Accounting and Analysis)	313
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Schr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik)	29
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Schr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik")	234
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Schr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Erinnerungskulturen globaler denken? - Kontroversen um Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust)	237
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Schr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Abfall, Müll, Ausgesondertes: Zur Kulturgeschichte des Überflüssigen)	244
Buchczyk, Magdalena , magdalena.buchczyk@hu-berlin.de (Manufacturing the Museum, Making Socialism: The GDR Collections of the Deutsches Hygiene-Museum Dresden)	123
Bunkenborg, Francesca Clara Sofia , francesca.bunkenborg@hu-berlin.de (Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten/Groundwork of the Metaphysics of Morals)	134
Bunkenborg, Francesca Clara Sofia , francesca.bunkenborg@hu-berlin.de (Moralischer Partikularismus/Moral Particularism)	138
Burda, Michael C. (Introduction to Advanced Macroeconomic Analysis)	315
Burguera Mas, Maria , maria.burguera.mas@hu-berlin.de (Llengua catalana I (A1))	161
Burguera Mas, Maria , maria.burguera.mas@hu-berlin.de (Llengua catalana III (B1.1))	162
Burguera Mas, Maria , maria.burguera.mas@hu-berlin.de (Introducció a la cultura catalana)	162
Burmann, Ulrike , ulrike.burmann@hu-berlin.de (ÜWP Erziehungswissenschaft des Sports - Einführungsvorlesung (Modul B2))	287

Person	Seite
Burrmann, Ulrike, ulrike.burrmann@hu-berlin.de (ÜWP Erziehungswissenschaft des Sports - Übung zur Einführungsvorlesung Sportpädagogik (Modul B2))	288
Burrmann, Ulrike, ulrike.burrmann@hu-berlin.de (ÜWP Sportbezogene Sozialisation von Heranwachsenden)	290
Campedelli, Camilla, camilla.campedelli@hu-berlin.de (Lateinische Epigraphik im Museum)	195
Carstensen, Carsten, carsten.carstensen@hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Theory and numerical analysis of time evolution problems (ÜWP))	109
Carstensen, Carsten, carsten.carstensen@hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Theory and numerical analysis of time evolution Problems (ÜWP))	109
Caruso, Marcelo Alberto, Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Ordnung für die Massen: Die Entstehung der Pflichtschule in der westlichen Moderne)	32
Caruso, Marcelo Alberto, Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Geschichte der deutschen Elementarschule: Ideologien und Technologien)	33
Caruso, Marcelo Alberto, Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Ordnung für die Massen: Die Entstehung der Pflichtschule in der westlichen Moderne)	226
Caruso, Marcelo Alberto, Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Geschichte der deutschen Elementarschule: Ideologien und Technologien)	226
Carwehl, Marc, Tel. +49 30 2093-41146, m.carwehl@hu-berlin.de (Software Engineering - ÜWP)	104
Casarini, Maddalena, maddalena.casarini.1@hu-berlin.de (Die Mediatisierung der "femme délinquante" (1880–1940))	160
Celikates, Robin (How will we live together? Politiken der Zukunft)	127
Christensen, Lena, lena.christensen.1@hu-berlin.de (Mapping Othering: Intersections of Ethnography and Design)	124
Coelho, Luísa, coelholu@hu-berlin.de (Grundkurs Portugiesisch A1)	162
Coelho, Luísa, coelholu@hu-berlin.de (Schriftlicher Ausdruck (A2))	162
Coelho, Luísa, coelholu@hu-berlin.de (Mündlicher Ausdruck (A2))	162
Conrad, Jan, jan.conrad@staff.hu-berlin.de (Polnisch: Sprachkurs A1)	170
Conrad, Jan, jan.conrad@staff.hu-berlin.de (Polnisch: Praktische Grammatik I)	170
Conrad, Jan, jan.conrad@staff.hu-berlin.de (Polnisch: Kommunikationskurs I)	170
Conrad, Ruth (Die Macht des Wortes. Die christliche Predigt in Geschichte und Gegenwart(GS/HS-H 150, 151, 250, 450, 650, 652; MRC - VM1c (1), BM3 (1/2), BM5 (1); MRC -V1e, V2g (1), V4b (3/5), BA -[V6]PT, BF3; MEd -C, E))	301
Conradi, Jakob (Grundlagen der Finanzwirtschaft II)	309
Constant, Marika (Theoretical and Neural Bases of Metacognition (MIND/BRAIN))	92
Contreras Islas, David Sebastian, david.contreras@hu-berlin.de (Democracy, Bildung and Decolonialization in Afro-Brazilian Capoeira)	76
Corogil, Nilgün (Faschismus - Ideologie, Affekt, Theorie, Ökonomie)	119
Cosme, Marco, marco.cosme@hu-berlin.de (Ecological interactions and climate change: what can past evolution teach us about the future?)	79
Coughlan, Johannes, johannes.coughlan@hu-berlin.de (Technology & Society (ÜWP))	280
Czolbe, Fabian (Automated Composition – Vom musikalischen Würfelspiel zur Musik künstlicher Intelligenz)	259
D'Arcangeli, Alessandro, alessandro.darcangeli@hu-berlin.de (Grundlagen der Medienwissenschaft für BA-Studierende)	248
D'Arcangeli, Alessandro, alessandro.darcangeli@hu-berlin.de (Medienwissenschaftliches Arbeiten für MA-Studierende)	250
Danyi, Zoltán (Sprachenübergreifend: READING BETWEEN THE LIES)	184
Därmann, Iris, Tel. 2093-66266, daermann@cms.hu-berlin.de (Kulturen der Gabe. Marcel Mauss' Essai über die Gabe und seine französische Rezeption)	241
David, Petra (Public Relations (PR) als Berufsfeld - Einführung in die strategische Presse- und Öffentlichkeitsarbeit)	57

Person	Seite
De Freitas Sampaio, Julia , julia.de.freitas.sampaio.1@hu-berlin.de (An Immigrant Story: 100 years of transit in Berlin)	74
Degelmann, Christopher , christopher.degelmann@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141
Dehrmann, Mark-Georg , Tel. 030-2093-9695, dehrmann@hu-berlin.de (Klopstocks Oden)	144
Dhaka, Sumona (The Cultural Politics of Love: What's Love got to do with it?)	27
Di Capua, Christian , christian.di.capua.1@hu-berlin.de (Ägyptische Kunst (mit Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten))	206
Dietrich, Lars , lars.dietrich@hu-berlin.de (Gruppendynamiken & Gruppenanalytische Pädagogik)	273
Dinneen, Jesse David , jesse.dinneen@hu-berlin.de (Information and Society (Englisch))	115
Dinneen, Jesse David , jesse.dinneen@hu-berlin.de (Information and Society (Englisch))	115
Dittmann, Sarah ("Organisations- und Unternehmensberatung - Einführung in das Berufsfeld")	67
Dobbek, Holger , holger.dobbek@biologie.hu-berlin.de (Molekulare Zellbiologie)	81
Dobbek, Holger , holger.dobbek@biologie.hu-berlin.de (Zellen und Organismen)	81
Dobbek, Holger , holger.dobbek@biologie.hu-berlin.de (Molecular Biology)	83
Dobbek, Holger , holger.dobbek@biologie.hu-berlin.de (Seminar of QMB ÜWP 1 Molecular and Quantitative Biology)	83
Domroes, Theresa (ÜWP Geschlechtsspezifische Aspekte von sportlicher Leistungsfähigkeit und Training)	293
Dr. Peters, Christoph (Journalistisches Arbeiten)	68
Dr. Taube, Magdalena ("Crossmedialer Journalismus")	54
Dr. Wohner, Patricia ("Personal Branding und virtuelle Kommunikation in der neuen Arbeitswelt")	69
Dünne, Jörg , Tel. 2093-73542, joerg.duene@hu-berlin.de (Picasos und Schiffbrüchige)	164
Dünne, Jörg , Tel. 2093-73542, joerg.duene@hu-berlin.de (Wiedergänger – Literatur, Avantgarde und Gewalt bei Roberto Bolaño)	166
Eaton, Sarah Brooke , Tel. (030) 2093-66123, sarah.eaton@hu-berlin.de (ÜWP - Introduction to Modern China's Political History)	217
Ebner, Daniel , daniel.ebner@hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft)	152
Eckardt, Dirk , dirk.eckardt@hu-berlin.de (ÜWP Große Spiele (Handball))	288
Eckardt, Dirk , dirk.eckardt@hu-berlin.de (ÜWP Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Volleyball)	288
Eckenstaler, Sophie , sophie.eckenstaler.1@ub.hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141
Eckert, Johanna (Feminismus und Familie)	28
Ehrenhofer-Murray, Ann Elizabeth , ann.ehrenhofer-murray@hu-berlin.de (Molekulare Zellbiologie)	81
Ehrenhofer-Murray, Ann Elizabeth , ann.ehrenhofer-murray@hu-berlin.de (Zellen und Organismen)	81
Ehrenhofer-Murray, Ann Elizabeth , ann.ehrenhofer-murray@hu-berlin.de (Molecular Biology)	83
Ehrenhofer-Murray, Ann Elizabeth , ann.ehrenhofer-murray@hu-berlin.de (Seminar of QMB ÜWP 1 Molecular and Quantitative Biology)	83
Ehteshami, Amin , amin.ehteshami@hu-berlin.de (Islamic Law: Theory and Practice)	13
Ehteshami, Amin , amin.ehteshami@hu-berlin.de (Theories and methods)	16
Eickenberg, Anna (Geschichte erzählen - Erstellung eines Audiorundgangs zur Frauen- und Geschlechtergeschichte in Friedrichshain)	24

Person	Seite
Eirich, Carolin , carolin.eirich.1@hu-berlin.de (Die Bedeutung queer_feministischer und intersektionaler Forschungsansätze für die Human-Animal Studies)	294
Eiter, Thomas , thomas.eiter@wias-berlin.de (Mehrdimensionale Variationsrechnung (M4) (ÜWP))	106
Eiter, Thomas , thomas.eiter@wias-berlin.de (Mehrdimensionale Variationsrechnung (M4) (ÜWP))	106
Eitinger, Thomas Werner , thomas.eitinger@rz.hu-berlin.de (Molekulare Zellbiologie)	81
Eitinger, Thomas Werner , thomas.eitinger@rz.hu-berlin.de (Zellen und Organismen)	81
Elgayar, Alaa , alaa.el-gayar@hu-berlin.de (Marketing und E-Business)	308
Emirahmetoglu, Elif , emirahmetoglu.elif@hu-berlin.de (Islamische Gottesvorstellungen im Fokus interreligiöser Gespräche)	12
Enderwitz, AnneRegine , anne.enderwitz@hu-berlin.de (Shakespeare and Shipwrecks)	155
Enderwitz, AnneRegine , anne.enderwitz@hu-berlin.de (Robinsonades)	155
Engel, Ole , Tel. +49 (030) 2093-66917, ole.engel@hu-berlin.de (Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs))	221
Erdur, Onur , onur.erdur@hu-berlin.de (Diversität)	243
Erhardt-Singer, Marc , marc.erhardt@hu-berlin.de (Molekulare Zellbiologie)	81
Erhardt-Singer, Marc , marc.erhardt@hu-berlin.de (Zellen und Organismen)	81
Erhardt-Singer, Marc , marc.erhardt@hu-berlin.de (Molecular Biology)	83
Erhardt-Singer, Marc , marc.erhardt@hu-berlin.de (Seminar of QMB ÜWP 1 Molecular and Quantitative Biology)	83
Ernst, Wolfgang , Tel. +49 30 2093-66182, wolfgang.ernst@culture.hu-berlin.de (Grundlagentexte zur Theorie und Archäologie technischer Medien)	247
Ernst, Wolfgang , Tel. +49 30 2093-66182, wolfgang.ernst@culture.hu-berlin.de (Epochen der Digitalisierung: Eine buchstäblich zeit-kritische technikknahe Analyse)	249
Essen, Georg , georg.essen@hu-berlin.de (Krisen der Freiheit. Philosophisch-theologische Perspektiven im Beziehungsgeflecht von Gesellschaft, Politik und Religion)	39
Exner, Nils , nils.exner.1@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141
Faggion, Carolina (Feminismus und Familie)	28
Fahn, Kathrin , kathrin.fahn@hu-berlin.de (Bürgerschaftliches Engagement in Sportvereinen)	289
Fahn, Kathrin , kathrin.fahn@hu-berlin.de (ÜWP Bürgerschaftliches Engagement in Sportvereinen)	291
Fasang, Anette Éva , Tel. +49302093-66522, anette.fasang@sowi.hu-berlin.de (Comparing Welfare States - Philosophical and Sociological Perspectives on their Functions, Forms, and Foundations (ÜWP))	281
Fehlinger, Luise , Tel. (030) 2093-45356, luise.fehlinger@hu-berlin.de (Analysis I (ÜWP))	105
Fehlinger, Luise , Tel. (030) 2093-45356, luise.fehlinger@hu-berlin.de (Analysis I)	105
Feldtkeller, Andreas , Tel. 030-2093-5735/5736, andreas.feldtkeller@rz.hu-berlin.de (Religionen in Indien - unter besonderer Berücksichtigung der Forschungsgeschichte (H460, BA[V5]RW, MEd-F, MRC-V1g, BM3, VM3g; GSBA 5))	300
Feldtkeller, Andreas , Tel. 030-2093-5735/5736, andreas.feldtkeller@rz.hu-berlin.de (Texte aus der Forschungsgeschichte zu Religionen in Indien (H460, BA[V5]RW, MEd-F, MRC-V1g, BM3))	300
Feldtkeller, Andreas , Tel. 030-2093-5735/5736, andreas.feldtkeller@rz.hu-berlin.de (Deutungen von Familie (BA RW/IT, H360, MRC-K1, MRC-KM1, Genderstudies))	305
Felsch, Philipp , philipp.felsch@hu-berlin.de (Utopie und Nostalgie. Geschichtsphilosophie und Zeiterfahrung in der Moderne)	236
Felsch, Philipp , philipp.felsch@hu-berlin.de (Utopie und Nostalgie. Geschichtsphilosophie und Zeiterfahrung in der Moderne - Begleitseminar zur RVL)	239
Fernández, Hans , hans.fernandez@hu-berlin.de (Rubén Darío: Prinz der kastilischen Literaturen)	164
Fernández, Hans , hans.fernandez@hu-berlin.de (La Celestina)	167

Person	Seite
Feulner, Anna Helene, Tel. 2093-9779, anna.helene.feulner@rz.hu-berlin.de (Altpersisch)	147
Feulner, Anna Helene, Tel. 2093-9779, anna.helene.feulner@rz.hu-berlin.de (Altenglische Prosa und Dichtung)	150
Filipponio, Lorenzo, lorenzo.filipponio@hu-berlin.de (Einführung in die romanische Sprachwissenschaft)	158
Filipponio, Lorenzo, lorenzo.filipponio@hu-berlin.de (Italienische Sprachgeschichte)	160
Filipponio, Lorenzo, lorenzo.filipponio@hu-berlin.de (Einführung in die italienische Sprachwissenschaft)	161
Filipponio, Lorenzo, lorenzo.filipponio@hu-berlin.de (La varietà dell'italiano di oggi)	165
Fischer, Jan, jan.fischer@hu-berlin.de (Rabelais)	158
Fischer, Jonas, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 66 35, j.fischer@hu-berlin.de (Sozialwissenschaftliche Perspektiven auf Klima und Wachstum (ÜWP))	278
Fischer, Marieke, marieke.fischer.1@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1 - BA)	296
Fischer, Marieke, marieke.fischer.1@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1 - BA)	296
Fischer, Tilman Asmus (Militärseelsorge im Zeichen der 'Zeitenwende' (GS/HS - H 250, 251, 573, 650, 651, 653; MEd- C, D; MRC21- BM4(4), VM4a(3/5), VM4b(2/4), VM4e(2/4), BM5(2/4), VM5a(2/4/5); MRC18- B3(3),B3a(6),B4(5),B4a(2/4),V3a(2/4),V3d(2/4),V4a(3/5),V4b(3/5);BA-BF3))	303
Fleige, Marion, marion.fleige@hu-berlin.de (Organisation - Programmanalysen)	233
Fleischer, Jürg, juerg.fleischer@hu-berlin.de (Datenauswertung und Datenerhebung im Berlinischen)	149
Fleischmann, Petra, fleiscpe@hu-berlin.de (Epische und dramatische Erzählungen von Flucht, Heimatlosigkeit, Unbehaustsein)	198
Fliedner, Karla, karla.fliedner@hu-berlin.de (CM 1: L Methods and Assessment)	87
Fliege, Daniel, daniel.fliege@hu-berlin.de (Vittoria Colonna und Michelangelo Buonarroti: spirituelle Dichtung und Kunst im Cinquecento)	161
Flogaus, Reinhard (Christentumsgeschichte V (GS/HS - H 130/131/132/133/234, 430/431, 632; BA[B/V]CGm/oL; BF4, MEd C,D,E; MRC- B3,B3a,V1a, BM3,VM3b,VM3c))	304
Franchini, Isabella, isabella.franchini@hu-berlin.de (No Cold War. Locating Divided Berlin in the Global History of the Cold War)	72
Frank, Susanne, Tel. 2093-73362, susanne.frank@staff.hu-berlin.de (Russisch: Geschichte der ostslawischen Literaturen (russisch, ukrainisch, belarusisch) vom 17.-19. Jahrhundert)	170
Frank, Susanne, Tel. 2093-73362, susanne.frank@staff.hu-berlin.de (Ukrainisch: Das ukrainische Berlin: Erkundungen der Geschichte und Gegenwart)	187
Frank, Susanne, Tel. 2093-73362, susanne.frank@staff.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas - Basisseminar)	187
Frank, Susanne, Tel. 2093-73362, susanne.frank@staff.hu-berlin.de (Ukrainisch: Das ukrainische Berlin: Erkundungen der Geschichte und Gegenwart)	204
Freiberg, Cassandra, cassandra.freiberg@hu-berlin.de (Sanskrit)	150
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de (ÜWP Urdu I)	219
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de (ÜWP Urdu Lektüre)	220
Freifrau von Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten („Oberseminar“))	152
Freifrau von Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten („Oberseminar“))	153
Frochaux, Andre, andre.frochaux@hu-berlin.de (Logik in der Informatik - ÜWP)	104
Frochaux, Andre, andre.frochaux@hu-berlin.de (Logik in der Informatik: Prolog-Übung - ÜWP)	104
Fröhlich, Bettina (Gotteskonzeptionen in Antike und Gegenwart)	134

Person	Seite
Frost, Marie-Luise (Religion and Sustainable Development. Empirical Research Seminar in Cooperation with University of Pretoria (GS/HS-H 470, 490, 650 ; MEd-D, E; MRC21 -VM4b (3), VM4c (2/4), VM4d (3), FM4; MRC14 -V3b, V3c, V3d; BA-BF3))	302
Fu, Rongrong (Mikroökonomie I)	311
Fubel, Janine (Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik)	29
Fubel, Janine (Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik)	234
Füller, Henning , Tel. +49 (0) 30 2093-9315, henning.fueller@geo.hu-berlin.de (Humangeographie I: Gesellschaft und Raum (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	93
Gäde, Maria , Tel. 70965, maria.gaede@ibi.hu-berlin.de (Informationssysteme und Informationsdienstleistungen)	114
Gagarina, Natalja , Tel. 20192401, gagarina@leibniz-zas.de (Zweitspracherwerb und Mehrsprachigkeit)	147
Gänsfuß, Rüdiger , Tel. +49 (030) 2093-66955, gaensfuss@educat.hu-berlin.de (Einführung in quantitative Forschungsmethoden)	225
Garland, Melanye (Making sense of culture(s) through art: Methodological implications of artistic research on anthropological knowledge production)	21
Gebrael, Imad , imad.gebrael.1@hu-berlin.de (Mapping Othering: Intersections of Ethnography and Design)	124
Geering, Corinne (Manufacturing the Museum, Making Socialism: The GDR Collections of the Deutsches Hygiene-Museum Dresden)	123
Gehrke, Berit , Tel. 030 - 20192422, berit.gehrke@hu-berlin.de (Russisch: Semantik)	175
Gehrke, Berit , Tel. 030 - 20192422, berit.gehrke@hu-berlin.de (Russisch: Informationsstruktur)	175
Gehrke, Berit , Tel. 030 - 20192422, berit.gehrke@hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Nominalphrasen: Semantik, Syntax, Pragmatik)	189
Gehrlach, Andreas , andreas.gehrlach@hu-berlin.de (Michel de Certeau "Kunst des Handelns". Ein Lektüreseminar)	244
Geimer, Alexander William Franziskus , alexander.geimer@hu-berlin.de (Disability und Gender. Differenz in pädagogischen Handlungsfeldern)	262
Geißler, Thomas , thomas.geissler@hu-berlin.de (Einführung in die Deaf Studies)	261
Gerber, Christine (Religion* - Geschlecht* - Hermeneutik*. Zur Performanz religiöser Texte (H 490/571, MEd D, MRC-K1,K1a,B2,V2b,V2f,KM1,VM1e,VM5d, BA-BF5, Genderstudies))	305
Gerber, Simon (Das Fegfeuer (GS/HS - H 235, BA[V]HTmL, BF4, MEd E, MRC-V1a/VM3c))	305
Gering, Axel , axel.gering@hu-berlin.de (Planstädte – Antike Stadtplanung. Urbanismus-Forschung in der Archäologie)	214
Gerstmeier, Fabian (Mikroökonomie I)	311
Gerstorf, Denis , Tel. (030) 2093-9422, denis.gerstorf@hu-berlin.de (CM 3: L Psychology & Society II: Lifespan Psychology)	90
Gerten, Dieter , dieter.gerten@hu-berlin.de (Climate and Earth System Dynamics (ÜWP))	96
Gharaibeh, Mohammad , mohammad.gharaibeh@hu-berlin.de (Themen, Theorien und Methoden der Islamischen Theologie)	16
Ghazaryan, Gohar , gohar.ghazaryan@hu-berlin.de (Remote Sensing for Agriculture and Food Security (ÜWP))	101
Ghilarducci, Manuel , manuel.ghilarducci@hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Spotkania/sustreci. Polnisch-belarussische Begegnungen)	171
Ghilarducci, Manuel , manuel.ghilarducci@hu-berlin.de (Polnisch, Russisch: Zwischen Geschichte und Mythos. Die Kosaken in der ukrainischen, polnischen und russischen Literatur)	171
Ghilarducci, Manuel , manuel.ghilarducci@hu-berlin.de (Sprachenübergreifend, Belarussisch, Ukrainisch: Literarische Nationsbildung in Belarus und der Ukraine (18.-19. Jahrhundert))	187
Ghilarducci, Manuel , manuel.ghilarducci@hu-berlin.de (Sprachenübergreifend, Belarussisch, Ukrainisch: Literarische Nationsbildung in Belarus und der Ukraine (18.-19. Jahrhundert))	205

Person	Seite
Giesecke, Johannes, Tel. 2093-66526/-66520, johannes.giesecke@hu-berlin.de (Estimation and Identification - DYNAMICS/MA-Kurs (ÜWP))	284
Gilbert, Andrew, andrew.gilbert@hu-berlin.de (Time Matters)	120
Gilbert, Andrew, andrew.gilbert@hu-berlin.de (Stadtanthropologie)	121
Gilbert, Andrew, andrew.gilbert@hu-berlin.de (Anthropology of the Senses: Urban Soundscapes)	127
Ginster, Janusz, janusz.ginster@math.hu-berlin.de (Nichtlineare Funktionalanalysis und schwache Konvergenz (M3) (ÜWP))	106
Ginster, Janusz, janusz.ginster@math.hu-berlin.de (Nichtlineare Funktionalanalysis und schwache Konvergenz (M3) (ÜWP))	106
Gipp, Antonia (Mikroökonomie I)	311
Gische, Christian, christian.gische@hu-berlin.de (CM 1: L Multivariate Research Methods)	87
Gische, Christian, christian.gische@hu-berlin.de (CM 1: SE Multivariate research methods and assessment)	88
Gloystein, Dietlind, dietlind.gloystein@hu-berlin.de (Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik)	271
Gobbi Fraga da Silva, Daniel, daniel.gobbi@hu-berlin.de (Social Movements Theory (ÜWP))	276
Golpon, Hedwig ("Öffentlich sprechen - für potenzielle Berufsredner_innen")	48
Görbe, Tamás, tamas.goerbe@staff.hu-berlin.de (Ungarisch: Wortschatzerweiterung)	184
Görbe, Tamás, tamas.goerbe@staff.hu-berlin.de (Ungarisch: Kommunikationskurs I)	185
Görbe, Tamás, tamas.goerbe@staff.hu-berlin.de (Ungarisch: Praktische Grammatik I)	185
Gräb, Wilhelm (Religion and Sustainable Development. Empirical Research Seminar in Cooperation with University of Pretoria (GS/HS-H 470, 490, 650 ; MEd-D, E; MRC21 -VM4b (3), VM4c (2/4), VM4d (3), FM4; MRC14 -V3b, V3c, V3d; BA-BF3))	302
Grabova, Iuliia (Organization and Management)	314
Gragert, Gerrit (Digitale Informationsinfrastrukturen)	117
Gragert, Gerrit (Digitale Informationsinfrastrukturen)	117
Graßhoff, Gerd, gerd.grasshoff@hu-berlin.de (VEV Einführung in die Wissenschaftstheorie der Naturwissenschaften)	131
Graßhoff, Gerd, gerd.grasshoff@hu-berlin.de (Lektüre zur Vorlesung Einführung in die Wissenschaftstheorie der Naturwissenschaften)	135
Graßhoff, Gerd, gerd.grasshoff@hu-berlin.de (Keplers Revolution der Himmelsmechanik)	139
Graumann, Thomas (Christentumsgeschichte I: Antike (GS/HS - H 130/131/132/133,230,430/431,635; BA[B/V]CGm/oL; MEd A/B/C; MRC-V1a, VM3a))	303
Greifeneder, Elke, greifeneder@ibi.hu-berlin.de (Human Information Behavior)	114
Grimm, Bernhard, bernhard.grimm@rz.hu-berlin.de (Molecular Biology)	83
Grimm, Bernhard, bernhard.grimm@rz.hu-berlin.de (Seminar of QMB ÜWP 1 Molecular and Quantitative Biology)	83
Grojean, Christophe, christophe.grojean@hu-berlin.de (Einführung in die Elementarteilchenphysik)	112
Große-Klönne, Elmar, gkloenne@math.hu-berlin.de (Lineare Algebra und Analytische Geometrie I* (ÜWP))	105
Große-Klönne, Elmar, gkloenne@math.hu-berlin.de (Lineare Algebra und Analytische Geometrie I* (ÜWP))	105
Großmann, Johannes, johannes.grossmann@hu-berlin.de (Vorlesungen Geschichte ÜWP-Bereich)	139
Großmann, Johannes, johannes.grossmann@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141

Person	Seite
Grothe, Falko, falko.grothe@hu-berlin.de (ÜWP Große Sportspiele (Fußball))	289
Gruendel, Anke, Tel. 2093-66287, anke.gruendel@hu-berlin.de (Political Cultures of Ignorance / Politische Kulturen des Nichtwissens)	239
Grunske, Lars, Tel. (030) 2093-41142, lars.grunske@hu-berlin.de (Software Engineering - ÜWP)	104
Günschel, Peter, peter.guenschel@hu-berlin.de (ÜWP Große Sportspiele (Basketball))	289
Guthmüller, Marie, marie.guthmueller@hu-berlin.de (Einführung in Marcel Prousts "A la recherche du temps perdu")	156
Guthmüller, Marie, marie.guthmueller@hu-berlin.de (Force/violence: Gewalt in den frankophonen Literaturen Afrikas)	157
Guthmüller, Marie, marie.guthmueller@hu-berlin.de (Charles Baudelaire: Les Fleurs du Mal)	159
Guthmüller, Marie, marie.guthmueller@hu-berlin.de (Force/violence: Gewalt in den frankophonen Literaturen Afrikas)	204
Haase, Dagmar, Tel. 030 - 2093 9445, dagmar.haase@geo.hu-berlin.de (Environmental and Social Justice in a World of Global Change (ÜWP))	101
Hamann, Julian, julian.hamann@hu-berlin.de (Kolloquium für Masterarbeiten am Arbeitsbereich Hochschulforschung / Hochschulbildung)	222
Hamann, Julian, julian.hamann@hu-berlin.de (Kolloquium für Masterarbeiten am Arbeitsbereich Hochschulforschung / Hochschulbildung)	223
Hamjediers, Maik, maik.hamjediers@hu-berlin.de (What Other People Think You Can Do, But You Can't Do, and What You Can Do About It (ÜWP))	278
Hammel, Robert, robert.hammel@rz.hu-berlin.de (Tschechisch/Slowakisch: Einführung in die tschechische/slowakische Sprachwissenschaft)	180
Hansen, Stefan, stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (ÜWP Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	287
Hansen, Stefan, stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (ÜWP Sozialwissenschaftliche Forschung im Sport I)	293
Hansen, Stefan, stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (ÜWP Sozialwissenschaftliche Forschung im Sport II)	294
Harder, Alexander, alexander.harder@hu-berlin.de (Code, Computation and culture)	121
Hartung, Magdalena (Über Krisen hinausdenken - 'Needs' Analyse von People on the Move im Spannungsfeld des Migrationsregimes)	28
Hartwig, Christian ("Mediation und Konflikttransformation")	50
Hauskeller, Benjamin, Tel. 030 2093 41133, hauskeller@hu-berlin.de (Logik in der Informatik - ÜWP)	104
Haußner, Elisabeth, elisabeth.haussner.1@hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	296
Haußner, Elisabeth, elisabeth.haussner.1@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten)	299
Haynes, John-Dylan (Winter School on Ethics and Neuroscience)	91
Haynes, John-Dylan (Why and how should we investigate the brain to understand the mind? – Mechanisms and mechanistic explanation in cognitive neuroscience (MIND/BRAIN))	91
Hegedüs, Rita (Ungarisch: Propädeutikum)	185
Heinicker, Petra (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141
Helbrecht, Ilse, Tel. 2093-6830, ilse.helbrecht@geo.hu-berlin.de (Humangeographie I: Gesellschaft und Raum (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	93
Helbrecht, Ilse, Tel. 2093-6830, ilse.helbrecht@geo.hu-berlin.de (Humangeographie I: Gesellschaft und Raum (ÜWP, 5-LP-Variante Kombibachelor))	93
Helmrath, Johannes, helmrathj@geschichte.hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141
Hemauer, Eva Maria, eva.maria.hemauer@hu-berlin.de (Mein Haus, mein Grab, mein Tempel: Archäologische Fundkontexte)	207
Hemauer, Eva Maria, eva.maria.hemauer@hu-berlin.de (Piramesse without borders - barrierearme und inklusive Gestaltung digitaler, archäologischer Angebote)	208
Henning, Agnes, Tel. 030 2093-98127, agnes.henning@hu-berlin.de (Einführung in die Klassische Archäologie)	211

Person	Seite
Henning, Agnes, Tel. 030 2093-98127, agnes.henning@hu-berlin.de (Einführung in die Klassische Archäologie)	212
Henning, Agnes, Tel. 030 2093-98127, agnes.henning@hu-berlin.de (Griechische Keramik: Dokumentieren und Bestimmen)	212
Henning, Agnes, Tel. 030 2093-98127, agnes.henning@hu-berlin.de (Städte im Osten des römischen Reiches)	215
Henningsen, Bernd, Tel. 2093-9625, bernd.henningsen@rz.hu-berlin.de (Nordeuropäische Kulturgeschichte)	151
Hense, Ansgar (Religionsunterricht an staatlichen Schulen - wenn ja, wie viele? Verfassungsrechtliche Fragen im Kontakt zu Theologie, Religionspädagogik und praktischer Religionspolitik)	39
Hermann, Melanie, Tel. 01 57 / 56 48 40 71, melan.hermann@gmail.com (Antimoderne Abwehr: Zum Zusammenhang von Verschwörungsideologien, Antisemitismus und Antifeminismus (ÜWP))	281
Herz, Jana ("Wirkungsvolles Auftreten im Berufsleben")	46
Hess, Ursula, Tel. (030) 2093-9327, ursula.hess@psychologie.hu-berlin.de (CM 3: L Psychology & Society I: Cultural Psychology)	89
Hetzer, Maria, maria.hetzer@hu-berlin.de (Be your own Berlin: Urban performance in tourism)	75
Heyd, Julia, julia.heyd@hu-berlin.de (Zellen und Organismen)	81
Hilbert, Kevin, Tel. (030)2093-9337, kevin.hilbert@hu-berlin.de (Modul 12 (ÜWP): Klinische Psychologie und Psychotherapie)	86
Hildebrandt, Berit, berit.hildebrandt@hu-berlin.de (Vorlesungen Geschichte ÜWP-Bereich)	139
Hildebrandt, Berit, berit.hildebrandt@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141
Hildebrandt-Harangozó, Franz (Tutorial: Philosophy of Mind)	91
Hilden, Irene, irene.hilden@hu-berlin.de (Anthropology of Memory: Eastern Europe between the 'Posts')	126
Hillebrand, Vera, vera.hillebrand@hu-berlin.de (Fragebogendesign und deskriptive Statistik)	115
Hiltmann, Torsten, torsten.hiltmann@hu-berlin.de (Vorlesungen Geschichte ÜWP-Bereich)	139
Hiltmann, Torsten, torsten.hiltmann@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141
Hipólito, Inês (Philosophical Foundations of Cognitive Science (MIND))	92
Hipólito, Inês (E-Cognition and Dynamical Systems (MIND))	92
Hirschmann, Hagen, Tel. 2093-9727, hagen.hirschmann@hu-berlin.de (Morphologie/Lexikon)	148
Hobohm, Hans-Christoph (Einführung in die Bibliotheks- und Informationswissenschaft)	113
Hock, Wolfgang, Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de (Indoiranisch)	147
Hock, Wolfgang, Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de (Altpolnisch)	150
Hoffmann, Corinna, corinna.hoffmann@hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft)	151
Höhling, Azakhiwe Zienna, azakhiwe.hoehling@hu-berlin.de ((In)visibly Black: Understanding Race, Racism, and the Politics of Belonging in Berlin)	73
Höhn, Georg, georg.hoehn@hu-berlin.de (Semantik/Semantics)	148
Höhn, Georg, georg.hoehn@hu-berlin.de (Nominal person: theoretical background and data elicitation)	149
Höhne, Florian (Stanley Hauerwas: Selig sind die Friedfertigen (GS - H 140/141/142/143, BA[B]ST, BF2, MRCB4, BM4))	301
Holzer, Alexander (Child Marriage and the Law - Monitoring of international regulations on early marriage)	20
Hopf, Katharina, hopf@wias-berlin.de (Nichtlineare partielle Differentialgleichungen (M2) (ÜWP))	106
Hopf, Katharina, hopf@wias-berlin.de (Nichtlineare partielle Differentialgleichungen (M2) (ÜWP))	106

Person	Seite
Hoppe, Annekatrin, Tel. (030) 2093-9362, annekatrin.hoppe@hu-berlin.de (CM 2: L WTO I: Work)	88
Horst, Ulrich, ulrich.horst@hu-berlin.de (Analysis I* (ÜWP))	105
Horst, Ulrich, ulrich.horst@hu-berlin.de (Analysis I* (ÜWP))	105
Horst, Ulrich, ulrich.horst@hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Stochastik (M27): Stochastische Kontrolltheorie (ÜWP))	107
Horst, Ulrich, ulrich.horst@hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Stochastik (M27): Stochastische Kontrolltheorie (ÜWP))	107
Hostert, Patrick, Tel. (030) 2093-6805, patrick.hostert@geo.hu-berlin.de (Global Land Use Dynamics (ÜWP))	97
Hostert, Patrick, Tel. (030) 2093-6805, patrick.hostert@geo.hu-berlin.de (Remote Sensing for Agriculture and Food Security (ÜWP))	101
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Einführung in Gesellschaft und Transformation in Asien/Afrika (M2) Ü)	217
Huberty, Maren, Tel. 2093-73523, maren.huberty@rz.hu-berlin.de (Einführung in die französische Sprachwissenschaft)	158
Hutchinson, Sydney (Caribbean transculturations and their global impact)	254
Hutchinson, Sydney (Caribbean transculturations and their global impact)	259
Isik, Tuba, tuba.isik@hu-berlin.de (Verschleierung als eine islamische Körperpraktik)	14
Jacobeit, Sigrid, sigrid.jacobeit@hu-berlin.de (Quellen- und Ausstellungsanalyse zur jüdischen Künstlerin Lea Grundig (1906-1977))	119
Jäger, Christoph, christoph.jaeger@hu-berlin.de (Einführung in die Religionsphilosophie)	41
Jäger, Christoph, christoph.jaeger@hu-berlin.de (Alvin Plantinga: Warranted Christian Belief)	41
Jäger, Maren, maren.jaeger@hu-berlin.de (Gedichte lesen)	142
Jähnig, Sonja Charlotte, sonja.jaehnig@hu-berlin.de (Biodiversity in the Anthropocene)	35
Jähnig, Sonja Charlotte, sonja.jaehnig@hu-berlin.de (Biodiversity in the Anthropocene (ÜWP))	99
Jäntsche, Christian, christian.jaentsch@hu-berlin.de (Inklusive Schulentwicklung)	268
Jäntsche, Christian, christian.jaentsch@hu-berlin.de (Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik)	271
Jäschke, Robert, Tel. +49 (0)30 2093-70960, robert.jaeschke@hu-berlin.de (Knowledge Discovery in Databases)	117
Jäschke, Robert, Tel. +49 (0)30 2093-70960, robert.jaeschke@hu-berlin.de (Knowledge Discovery in Databases)	117
Jasper, Sandra, Tel. (030) 2093-6875, sandra.jasper@hu-berlin.de (Ringvorlesung: Der Grüne Faden - ein integrierter Blick auf Nachhaltigkeit)	42
Jaster, Romy, romy.jaster@hu-berlin.de (Was ist Wahrheit?/What is Truth?)	134
Jerschow, Gudrun, gudrun.jerschow@rz.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Noch einmal Semiotik. Noch einmal Lotman, Uspenskij und andere)	172
Jerschow, Gudrun, gudrun.jerschow@rz.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Künstler zwischen Macht und Ohn-Macht)	172
Jerschow, Gudrun, gudrun.jerschow@rz.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Moderne Literaturtheorien und ihre Anwendung)	172
Jiang, Manke (Texte aus der Forschungsgeschichte zu Religionen in Indien (H460, BA[V5]RW, MEd-F, MRC-V1g, BM3))	300
Joas, Hans (Die Geschichte der Menschenrechte (GS/HS-H 251, 380, 654; MEd-E; MRC21-BM3 (1/2), BM4 (1/2), VM4a (1/2), VM4b (1), BM5 (1), VM5c (1); MRC14 -V2c (1), V2e (2/4), V3a (1), V4a (1), V4b (1/2); BA-BF3))	302
Jogschies, Bärbel ("Kommunikation kompakt - Gesprächs- und Verhandlungsführung und Sprechen im öffentlichen (virtuellen) Raum")	45
Jogschies, Bärbel ("Kommunikation kompakt - Gesprächs- und Verhandlungsführung und Sprechen im öffentlichen (virtuellen) Raum")	49
Junge, Ralf (Management)	116

Person	Seite
Jurgelucks, Benjamin Henry, benjamin.jurgelucks@hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Optimierung (M23): Algorithmisches Differenzieren (ÜWP))	107
Jurgelucks, Benjamin Henry, benjamin.jurgelucks@hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Optimierung (M23): Algorithmisches Differenzieren (ÜWP))	107
Kabierski, Martin (Grundlagen der Programmierung - ÜWP)	103
Kalisch, Eleonore, eleonore.kalisch@hu-berlin.de (Vom Akteur zum Aktanten: Neue Akteursfiguren in mediendramaturgischer und -ästhetischer Perspektive)	247
Kamanová, Jana, jana.oriescikova@hu-berlin.de (Slowakisch: Sprachkurs A1)	178
Kamanová, Jana, jana.oriescikova@hu-berlin.de (Slowakisch: Phonetik)	178
Kamanová, Jana, jana.oriescikova@hu-berlin.de (Slowakisch: Praktische Grammatik I)	178
Kamanová, Jana, jana.oriescikova@hu-berlin.de (Slowakisch: Kommunikationskurs I)	178
Kamecke, Gernot, gernot.kamecke@hu-berlin.de (Voltaire und die Gattung der philosophischen Satire)	157
Kamecke, Gernot, gernot.kamecke@hu-berlin.de (Das Theater García Lorcas: Bodas de sangre (1933) und La Casa de Bernarda Alba (1936))	163
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, frank.kammerzell@hu-berlin.de (Grundlagen der Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas)	205
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, frank.kammerzell@hu-berlin.de (Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I)	206
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, frank.kammerzell@hu-berlin.de (Einführung ins Neuägyptische)	209
Kamrath, Louisa, louisa.kamrath@hu-berlin.de (Zitronen in Limonade? Kontextualisierung und Aneignung struktureller Ungleichheiten durch freies wissenschaftliches Arbeiten)	78
Kandzora, Julia ("Selbständig Drehbücher entwickeln - Grundlagen des Schreibens für Film und Fernsehen")	67
Kapustka, Mateusz, Tel. 030-2093 66248, mateusz.kapustka@hu-berlin.de (Habsburgischer Barock: Kunst, Macht, Bildpolitik)	245
Karaiskos, Nikolaos (Through blood: single-cell analysis in health and disease)	79
Karch, Philipp (Konfliktmanagement - Konflikte erkennen, bewältigen und vorbeugend vermeiden)	48
Kasperek, Bernd, bernd.kasperek@hu-berlin.de (Code, Computation and culture)	121
Kaufmann, Kerstin, kerstin.kaufmann@hu-berlin.de (Von der Zelle zum Organismus)	81
Kaufmann, Kerstin, kerstin.kaufmann@hu-berlin.de (Zellen und Organismen)	81
Kaufmann, Kerstin, kerstin.kaufmann@hu-berlin.de (Molecular Biology)	83
Kaufmann, Kerstin, kerstin.kaufmann@hu-berlin.de (Seminar of QMB ÜWP 1 Molecular and Quantitative Biology)	83
Kautz, Timo, timo.kautz@hu-berlin.de (Acker- und Pflanzenbau)	80
Kazmierska, Kaja Anna, kaja.anna.kazmierska@hu-berlin.de (International Courts in Europe (ÜWP))	279
Kempf, Victor, victor.kempf@hu-berlin.de (Einführung in das Werk von Hannah Arendt, Teil 2)	133
Kempf, Victor, victor.kempf@hu-berlin.de (Idologie und Ideologiekritik in der Kritischen Theorie)	137
Kilinc, Sefine Oksal (Leachingverhalten von Reifenabrieb, bei wechselnden Alterungsprozessen)	26
Kim, Bo Eun (Organization and Management)	314
Kim, Jin Hyun, Tel. 2093-2055 (Mikrophänomenologische Analysenmethode)	260
Kirichenko, Alexander, alexander.kirichenko@hu-berlin.de (Der antike Roman)	199
Kirsten, Henriette (Externes Rechnungswesen)	308

Person	Seite
Kitzmann, Robert, Tel. (030)2093-6857, robert.kitzmann@geo.hu-berlin.de (Humangeographie I: Gesellschaft und Raum (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	93
Kitzmann, Robert, Tel. (030)2093-6857, robert.kitzmann@geo.hu-berlin.de (Humangeographie I: Gesellschaft und Raum (ÜWP, 5-LP-Variante Kombibachelor))	93
Klapper, Daniel (Marketing und E-Business)	308
Klees, Katrin, katrin.klees@hu-berlin.de (Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Erziehungswissenschaft")	225
Klein, Ansgar, ansgar.klein@snaflu.de (Engagementpolitik - Die Entwicklung der Zivilgesellschaft als politische Aufgabe (ÜWP))	283
Klepper, Martin, Tel. 2093-2312, martin.klepper@hu-berlin.de (American Cultural History ÜWP)	153
Kliems-Bedau, Alfrun, Tel. 2093-5176, alfrun.kliems@hu-berlin.de (Polnisch: Geschichte der polnischen Literatur und ihrer Poetik: Von den Anfängen bis 1918)	177
Kliems-Bedau, Alfrun, Tel. 2093-5176, alfrun.kliems@hu-berlin.de (Tschechisch/Slowakisch: Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur sowie ihrer Poetik)	177
Kliems-Bedau, Alfrun, Tel. 2093-5176, alfrun.kliems@hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Krieg-Stadt-Literatur: Wie Literatur Städte im Ausnahmezustand erzählt)	186
Kliems-Bedau, Alfrun, Tel. 2093-5176, alfrun.kliems@hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas - Basisseminar)	187
Kliems-Bedau, Alfrun, Tel. 2093-5176, alfrun.kliems@hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Prag-Imaginationen. Der Topos Prag im Fokus der Literatur (mit Exkursion))	187
Klimczak, Franziska, Tel. 2093-2533, franziska.klimczak@cms.hu-berlin.de (Problemfelder des Fremdsprachen- lehrens und -lernens: Individualisierung im Englishchunterricht)	156
Klingler, Bruno, bruno.klingler@hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Etale cohomology (ÜWP))	109
Klingler, Bruno, bruno.klingler@hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Etale cohomology)	109
Klocke, Ulrich, klocke@hu-berlin.de (Modul 03: VL Sozialpsychologie)	84
Klocke, Ulrich, klocke@hu-berlin.de (Modul 03: UE Sozialpsychologie)	84
Klocke, Ulrich, klocke@hu-berlin.de (CM 2: L WTO II: Organisation)	88
Klocke, Ulrich, klocke@hu-berlin.de (CM 3: L Psychology & Society I: Cultural Psychology)	89
Knigge, Michel, michel.knigge@hu-berlin.de (Grundlagen lebenslanger Entwicklung)	267
Knigge, Michel, michel.knigge@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	268
Knöferle, Pia, pia.knoeferle@hu-berlin.de (Experimente in der Psycholinguistik (Blockseminar))	37
Knöferle, Pia, pia.knoeferle@hu-berlin.de (Experimente in der Psycholinguistik (Blockseminar))	149
Knop, Julian (Pädagogik im Jugendstrafvollzug)	265
Köbler, Johannes, Tel. (030) 2093-41210, johannes.koebler@hu-berlin.de (Einführung in die Theoretische Informatik - ÜWP)	102
Kobs, Scarlett Madeline, scarlett.kobs@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	268
Köhne, Julia, julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Tief im Ozean. Tauchgänge in aquatische Wissens- und Imaginationsräume)	235
Köhne, Julia, julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Tief im Ozean. Tauchgänge in aquatische Wissens- und Imaginationsräume - Begleit-SE zur Ringvorlesung)	238
Kohring, Andreas, Tel. 030-2093-70513, andreas.kohring@geschichte.hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141
König, Matthias (Physiologically based modeling of drugs: ACE inhibitors in the treatment of high blood pressure)	19
Kortendick, Susanne ("Mein Weg ins Personalmanagement")	53
Koruyucu, Rabia Asli, rabia.asli.koruyucu@hu-berlin.de (Trans* Studies: Bodies, Identities and Institutions)	295
Köster, Jacqueline ("Eventmanagement")	66

Person	Seite
Krahe, Rüdiger, Tel. +49 30 2093-92378, ruediger.krahe@hu-berlin.de (Von der Zelle zum Organismus)	81
Krahe, Rüdiger, Tel. +49 30 2093-92378, ruediger.krahe@hu-berlin.de (Zellen und Organismen)	81
Krahe, Rüdiger, Tel. +49 30 2093-92378, ruediger.krahe@hu-berlin.de (Biodiversity and Evolution 1 (Theory))	82
Krahe, Rüdiger, Tel. +49 30 2093-92378, ruediger.krahe@hu-berlin.de (Research on Evolution and Biodiversity)	82
Krämer, Thomas, thomas.kraemer@math.hu-berlin.de (Algebraische Geometrie II (M16) (ÜWP))	107
Krämer, Thomas, thomas.kraemer@math.hu-berlin.de (Algebraische Geometrie II (M16) (ÜWP))	107
Kraß, Andreas, Tel. (030)2093-9711, andreas.krass@hu-berlin.de (Höfische Epik. Eine Einführung)	142
Kraß, Andreas, Tel. (030)2093-9711, andreas.krass@hu-berlin.de (Höfische Freundschaft)	144
Krause, Thomas, Tel. 20939771, thomas.krause@hu-berlin.de (Einführung in die Statistik)	36
Krause, Thomas, Tel. 20939771, thomas.krause@hu-berlin.de (Einführung in die Statistik)	149
Kretschel-Kratz, Michéle, michele.kretschel.1@hu-berlin.de (Gut für uns = Gut für mich? Interdisziplinäre Perspektiven auf Commons und Gemeinwohl)	124
Kreutter, Marion ("Verhandlungstraining")	47
Kreutter, Marion ("Verhandlungstraining")	47
Kreutter, Marion ("Verhandlungstraining")	51
Krickel, Beate (Why and how should we investigate the brain to understand the mind? – Mechanisms and mechanistic explanation in cognitive neuroscience (MIND/BRAIN))	91
Krifka, Manfred, Tel. 2093-9670, manfred.krifka@rz.hu-berlin.de (Was andere Sprachen anders machen)	146
Krolop, Kaspar (Bürgerliches Recht)	79
Kröske, Björn, Tel. +49 (030) 2093-66973, bjoern.kroeske@hu-berlin.de (Soziale und motivationale Bedingungen von Lernen)	232
Kröske, Björn, Tel. +49 (030) 2093-66973, bjoern.kroeske@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschung: Förderung von Motivation und Lernen)	232
Krüger, Tobias, tobias.krueger@hu-berlin.de (Risk and Uncertainty in Science and Policy)	35
Krüger, Tobias, tobias.krueger@hu-berlin.de (Risk and Uncertainty in Science and Policy (ÜWP))	100
Kugler, Lena (Zion's Fiction)	243
Kuhmann, Konrad (Makroökonomie I)	312
Kulke, Elmar, Tel. (030)2093-6814, elmar.kulke@geo.hu-berlin.de (Stadtwirtschaft (ÜWP))	96
Kümmerle, Tobias, Tel. +49 (0)30 2093-9372, tobias.kuemmerle@hu-berlin.de (Biodiversity in the Anthropocene)	35
Kümmerle, Tobias, Tel. +49 (0)30 2093-9372, tobias.kuemmerle@hu-berlin.de (Global Land Use Dynamics (ÜWP))	97
Kümmerle, Tobias, Tel. +49 (0)30 2093-9372, tobias.kuemmerle@hu-berlin.de (Biodiversity in the Anthropocene (ÜWP))	99
Kurnaz, Serdar, serdar.kurnaz@hu-berlin.de (Einführung in das Studium der Islamischen Theologie)	12
Kurnaz, Serdar, serdar.kurnaz@hu-berlin.de (Islamisches Recht: Entstehung, Entwicklung und Systematik)	13
Kurnaz, Serdar, serdar.kurnaz@hu-berlin.de (Islamische Rechtsmethodik in Geschichte und Gegenwart: Grundlagen, Entwicklung und Ausdifferenzierung)	13
Kuschel, Annett, annett.kuschel@staff.hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	268
Küssner, Mats Bastian, Tel. 2093-2623, mats.kuessner@hu-berlin.de (Einführung in die Musikpsychologie)	254

Person	Seite
Kuster, Brigitta, kuster@hu-berlin.de (Bewegung Bild Zeit. Einführung in die Geschichte und Theorie des bewegten Bildes und seiner Kontexte)	236
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105, silvia.kutscher@culture.hu-berlin.de (Sprache, Sprechen, Schreiben)	206
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105, silvia.kutscher@culture.hu-berlin.de (Text und Bild)	207
Lange, Britta, britta.lange@culture.hu-berlin.de (Berliner Kulturwissenschaft)	236
Lange, Britta, britta.lange@culture.hu-berlin.de (Passfotos. Zu Benutzungen, Bedeutungen und Ästhetiken)	237
Langhamer, Lukas, Tel. (030)2093-6880, lukas.langhamer@geo.hu-berlin.de (Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	94
Larkum, Matthew, matthew.larkum@hu-berlin.de (Von der Zelle zum Organismus)	81
Larkum, Matthew, matthew.larkum@hu-berlin.de (Zellen und Organismen)	81
Laube, Gunnar, gunnar.laube@hu-berlin.de (ÜWP Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Bewegen an und mit Geräten)	288
Laube, Stefan, stefan.laube@culture.hu-berlin.de (Alchemie & Augenschein. Eine Wissens- und Mediengeschichte)	234
Leder, Björn, bjoern.leder@hu-berlin.de (Theoretische Physik IV Fortgeschrittene Quantenmechanik / Fortgeschrittene Quantentheorie)	111
Lehmann, Daniel ("Social Media Management in der Praxis")	58
Leitner, Florian, Tel. 030-2093 66186, florian.leitner@hu-berlin.de (Schwarzes Gestrichel — W.G. Sebald in medienwissenschaftlicher Perspektive)	247
Lenertova, Denisa, denisa.lenertova@hu-berlin.de (Tschechisch: Kommunikationskurs I)	173
Lenertova, Denisa, denisa.lenertova@hu-berlin.de (Tschechisch: Sprachkurs A1)	173
Lenertova, Denisa, denisa.lenertova@hu-berlin.de (Tschechisch: Praktische Grammatik I)	173
Lenertova, Denisa, denisa.lenertova@hu-berlin.de (Tschechisch: Lektüre und Diskussion von Originaltexten (Wahlobligatorischer Kurs))	179
Lenk, Philipp ("Künstliche Intelligenz - technologischen Wandel verstehen und die Zukunft aktiv mitgestalten")	56
Lenk, Philipp ("Programmieren verstehen - Einstieg in die Problemlösung mit modernem C++")	56
Lersch, Philipp Martin, p.m.lersch@hu-berlin.de (Vermögensungleichheit (ÜWP))	277
Leser, Irene, Tel. +49 (030) 2093-66995, irene.leser@hu-berlin.de (Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 1))	225
Leser, Julia, julia.leser@hu-berlin.de (Turn to affect: Einführung in die Anthropologie der Emotionen und Affekte)	122
Lessmann, Stefan, stefan.lessmann@hu-berlin.de (Marketing und E-Business)	308
Liebner, Ulrike, ulrike.liebner@ibi.hu-berlin.de (Wissenschaftliches Arbeiten)	114
Liero, Matthias, matthias.liero@wias-berlin.de (Mehrdimensionale Variationsrechnung (M4) (ÜWP))	106
Liero, Matthias, matthias.liero@wias-berlin.de (Mehrdimensionale Variationsrechnung (M4) (ÜWP))	106
Lieske, Stephan, Tel. 2093-2291, stephan.lieske@rz.hu-berlin.de (British Cultural History)	154
Liguori, Hanan (Faschismus - Ideologie, Affekt, Theorie, Ökonomie)	119
Lindenberg, Tino ("Stimmbildung und Sprecherziehung - Mit belastbarer, kraftvoller Stimme mehr erreichen!")	62
Löbbermann, Dorothea, Tel. 2093-2250, dorothea.loebbermann@hu-berlin.de (Visualizing the Harlem Renaissance)	155
Loets, Annina Julia, annina.loets@hu-berlin.de (VEV Einführung in die Metaphysik/Introduction to Metaphysics)	130
Loets, Annina Julia, annina.loets@hu-berlin.de (Was wenn? Konditionale/What if? Conditionals)	136

Person	Seite
Loizou, Lucas (The Cultural Politics of Love: What's Love got to do with it?)	27
Lopper, Elisa , elisa.lopper.1@hu-berlin.de (CM 2: L WTO I: Work)	88
Lopper, Elisa , elisa.lopper.1@hu-berlin.de (CM 2: SE Work, Technology & Organisation)	89
Lo Presti, Roberto , Tel. 2093-70422, roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Platon, Phaidon)	135
Lo Presti, Roberto , Tel. 2093-70422, roberto.lo.presti@hu-berlin.de ("Die Wege des Logos": Sophistik, Dialektik und "neue" Rhetorik)	193
Lo Presti, Roberto , Tel. 2093-70422, roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Einführung in die griechische Philosophie: Platon, Die Apologie des Sokrates)	194
Lo Presti, Roberto , Tel. 2093-70422, roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Philosophie und Rhetorik: Erasmus von Rotterdam, Querela pacis)	196
Lörincz, Csongor , Tel. 03020935161, csongor.loerincz@staff.hu-berlin.de (Ungarisch: Poetik und Geschichte der ungarischen Literatur)	184
Lörincz, Csongor , Tel. 03020935161, csongor.loerincz@staff.hu-berlin.de (Ungarisch: Ungarische Romane der letzten drei Jahrzehnte)	184
Lörincz, Csongor , Tel. 03020935161, csongor.loerincz@staff.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Theorie und Poetik der literarischen Übersetzung)	185
Lörincz, Csongor , Tel. 03020935161, csongor.loerincz@staff.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Atem)	187
Lörincz, Csongor , Tel. 03020935161, csongor.loerincz@staff.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Atem)	205
Loviglio, Giuseppe , giuseppe.loviglio@hu-berlin.de (Übung zu kulturwissenschaftlichen Themen)	161
Lozek, Claus ("Selbstbewusst kommunizieren")	50
Lozek, Claus ("Mit Haltung überzeugen")	63
Lucht, Wolfgang , wolfgang.lucht@geo.hu-berlin.de (Climate and Earth System Dynamics (ÜWP))	96
Lüdeling, Anke , Tel. 2093-9799, anke.luedeling@hu-berlin.de (Ebenen der Textanalyse)	146
Lühr, Rosemarie , rosemarie.luehr@hu-berlin.de (Nordseegermanische Sprachen)	150
Macht, Claudia , claudia.macht@hu-berlin.de (Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen)	262
Maier, Sabine ("Authentische Selbstpräsentation - Sprache, Mimik, Gestik finden und vertiefen")	65
Maier-Revoredo, Winfried (Auf der Suche nach einem afrikanischen Christentum (H - 460,470, BA[V5]RW, ME E/F, MRC -B3a/ V3a/V3c/V3d/V4a, BM4/ VM4a/VM4b/VM4d))	300
Maiterth, Ralf (Externes Rechnungswesen)	307
Mammana, Diana (Offenes Museum? Ein Forschungsprojekt zu Demokratisierungsprozessen im Gropius Bau)	20
Mammana, Diana (Offenes Museum? Ein Forschungsprojekt zu Demokratisierungsprozessen im Gropius Bau.)	118
Mareis Wendler, Claudia , Tel. 2093-66296, claudia.mareis@hu-berlin.de (Kulturtechniken der Kreativität: Genealogie, Praxis und Kritik)	235
Mariano, Beatriz (Finance Theory)	313
Mariaschk, Dirk (SPQR - Wissenschaftliche Begleitung eines Computer-Games: 3D-Visualisierung)	210
Markett, Sebastian Andreas , Tel. (030)2093-9382, sebastian.markett@hu-berlin.de (Modul 06: VL Biologische Psychologie I + II)	86
Marlow, Felix (Urban Design Politics 'in Beta': New modes of city+making at 'Haus der Statistik' & 'Rathausblock Kreuzberg', Berlin)	18
Martus, Steffen , Tel. 2093-9705, steffen.martus@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Arbeitsfelder der Literaturwissenschaft)	142
Masch, Lena , lena.masch@hu-berlin.de (CM 3: SE Psychology & Society III: Political Psychology)	90

Person	Seite
Materna, Kerstin (Sprachenübergreifend: Praxisseminar Ost(mittel)europa in den Medien: Journalistische Themen und Arbeitsformen; in Kooperation mit dem mdr (Redaktion Osteuropa))	174
Mattusch, Michele, Tel. 2093 5134, michele.mattusch@rz.hu-berlin.de (Narratologie)	158
Mattusch, Michele, Tel. 2093 5134, michele.mattusch@rz.hu-berlin.de (Umberto Eco)	161
Mattusch, Michele, Tel. 2093 5134, michele.mattusch@rz.hu-berlin.de (Kultur und Literatur des Movimento)	161
Mattusch, Michele, Tel. 2093 5134, michele.mattusch@rz.hu-berlin.de (Petrarca - Text und Bild)	168
Matuschewski, Kai, kai.matuschewski@hu-berlin.de (Molekulare Zellbiologie)	81
Matuschewski, Kai, kai.matuschewski@hu-berlin.de (Zellen und Organismen)	81
Matuschewski, Kai, kai.matuschewski@hu-berlin.de (Biodiversity and Evolution 1 (Theory))	82
Matuschewski, Kai, kai.matuschewski@hu-berlin.de (Research on Evolution and Biodiversity)	82
Mauersberger, Heidi, heidi.mauersberger@hu-berlin.de (Modul 03: VL Sozialpsychologie)	84
Mauersberger, Heidi, heidi.mauersberger@hu-berlin.de (Modul 03: UE Sozialpsychologie)	84
Mausen, Jann (Kontaminiert werden. Forschen in den Ruinen der Reinheit)	24
Mausolf, Jasmin, jasmin.mausolf.1@hu-berlin.de (Religion* - Geschlecht* - Hermeneutik*. Zur Performanz religiöser Texte (H 490/571, MEd D, MRC-K1,K1a,B2,V2b,V2f,KM1,VM1e,VM5d, BA-BF5, Genderstudies))	305
Mayer, Christoph, christoph.mayer@hu-berlin.de (Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung FR IT: Transkulturalität und Kanada)	167
Mayer, Christoph, christoph.mayer@hu-berlin.de (Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung FR/SP: Mittelalter und Renaissance)	167
Mayer, Christoph, christoph.mayer@hu-berlin.de (Problemfelder Fr./It.: Wortschatzlernen)	168
Mayer, Christoph, christoph.mayer@hu-berlin.de (Inklusion und Heterogenität)	168
Mayer, Christoph, christoph.mayer@hu-berlin.de (Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung IT/SP: Genderfragen)	168
Mayer, Christoph, christoph.mayer@hu-berlin.de (Problemfelder SP: Sprachmittlung)	169
Mayweg-Paus, Elisabeth Anna, Tel. +49 (030) 2093-66918, elisabeth.mayweg@hu-berlin.de (Kolloquium für Masterarbeiten am Arbeitsbereich Hochschulforschung / Hochschulbildung)	222
Mayweg-Paus, Elisabeth Anna, Tel. +49 (030) 2093-66918, elisabeth.mayweg@hu-berlin.de (Kolloquium für Masterarbeiten am Arbeitsbereich Hochschulforschung / Hochschulbildung)	223
Mazuir, Thibaut (Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Algebraic Operads / Homotopy Theory (ÜWP))	109
Mazuir, Thibaut (Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Algebraic Operads / Homotopy Theory (ÜWP))	109
Mazukatow, Alik, alik.mazukatow.1@hu-berlin.de (Gut für uns = Gut für mich? Interdisziplinäre Perspektiven auf Commons und Gemeinwohl)	124
McGrane, Sally, sally.mcgrane@hu-berlin.de (Artists from Abroad in Berlin: A Journalistic Exploration)	75
Meireis, Torsten, torsten.meireis@theologie.hu-berlin.de (Bioethik des Menschen (GS/HS - H 241/440/441/641/642; MRC - B4/V4a/V4b B3/B3a, BM4/VM4a-d; MEd D))	301
Melgar Pernias, Yolanda, yolanda.melgar.pernias@hu-berlin.de (La memoria de la Transición en la narrativa española contemporánea)	164
Melgar Pernias, Yolanda, yolanda.melgar.pernias@hu-berlin.de (Género y sexualidad en Latinoamérica: literatura y cultura visual)	165
Menne, Anna Lena (Digital Positionality: Designing a Qualitative Map toward Epistemic Justice from the bottom-up)	23
Mergel, Thomas, thomas.mergel@geschichte.hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141
Merino Hernández, Laura Margarita, laura.merino@hu-berlin.de (Einführung in die spanische Sprachwissenschaft)	163

Person	Seite
Merino Hernández, Laura Margarita , laura.merino@hu-berlin.de (Introducción a la lingüística hispánica)	163
Merkel, Reinhard , reinhard.merkel@jura.uni-hamburg.de (Einführung in die Rechtsphilosophie II: Angewandte Rechtsethik)	131
Mersmann, Falk , falk.mersmann@hu-berlin.de (ÜWP Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	286
Mersmann, Falk , falk.mersmann@hu-berlin.de (ÜWP - Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	286
Mersmann, Falk , falk.mersmann@hu-berlin.de (ÜWP Kraft und Koordination bei sportlichen Bewegungen)	292
Metzner, Rainer (Johannes der Täufer (BA[V]NToG, MEd B, MRC- B1,V1f, BM1,VM1a oG))	306
Meyer, Marita , marita.meyer@hu-berlin.de (Literature in Berlin: Texts and Spaces)	74
Meyer, Roland , Tel. 2093-73322, roland.meyer@hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Praxisseminar Ost(mittel)europa in den Medien: Journalistische Themen und Arbeitsformen; in Kooperation mit dem mdr (Redaktion Osteuropa))	174
Meyer, Roland , Tel. 2093-73322, roland.meyer@hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Syntaktischer Wandel im Sprachvergleich)	174
Meyer, Roland , Tel. 2093-73322, roland.meyer@hu-berlin.de (Slowakisch/Tschechisch-Deutscher Sprachvergleich)	183
Miethner, Hanna , hanna.miethner@hu-berlin.de (Frauen schreiben: Religion und Literatur aus weiblicher Feder - Die Übung entfällt!)	303
Migala, Silke , silke.migala@hu-berlin.de (Diversität im Kontext Palliative Care - theoretische Perspektiven und Konzepte der Praxis)	270
Mir Mohammad Makki, Seyed Mohsen , Tel. 030 2093 6895, makki@hu-berlin.de (Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	94
Mir Mohammad Makki, Seyed Mohsen , Tel. 030 2093 6895, makki@hu-berlin.de (Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 5-LP-Variante Kombibachelor))	95
Möhlen, Lisa-Katharina , lisa-katharina.moehlen@hu-berlin.de (Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik)	271
Mohnke, Klaus , Tel. (030) 2093 1814, klaus.mohnke@hu-berlin.de (Topologie II (M14))	107
Mohnke, Klaus , Tel. (030) 2093 1814, klaus.mohnke@hu-berlin.de (Topologie II (M14))	107
Möller, Jonas (Kontaminiert werden. Forschen in den Ruinen der Reinheit)	24
Molnár, Tina , tina.molnar-gebert@hu-berlin.de (Wohnen in institutionellen Kontexten – Möglichkeiten und Herausforderungen)	265
Mooshammer, Christine , Tel. 2093-9684, christine.mooshammer@hu-berlin.de (Sprachproduktion und -perzeption)	146
Mooshammer, Christine , Tel. 2093-9684, christine.mooshammer@hu-berlin.de (Phonetik/Phonologie)	148
Moreno Catalá, María , maria.moreno.catala@hu-berlin.de (ÜWP Individuelle Bewegungsformen - Laufen, Springen, Werfen)	288
Mossallam, Alia (Singing the Nile - Tracing renderings of the Nile from epistemological reference to lyrical geography)	242
Mullane, Scott (Spezielle Themen der Mathematik (M39): Algebraic Surfaces (ÜWP))	108
Mullane, Scott (Spezielle Themen der Mathematik (M39): Algebraic Surfaces (ÜWP))	108
Müller, Barbara Mei Chun ("Kulturfinanzierung - Fundraising, Sponsoring, Kooperationen, Management")	52
Müller, Daniel , d.mueller@geo.hu-berlin.de (Global Land Use Dynamics (ÜWP))	97
Müller, Ernst , ernst.mueller@hu-berlin.de (Begriffsgeschichte und die Grundbegriffe des 20. Jahrhunderts)	136
Müller, Frank (Kurze Formen der Kritik. Theorie und Praxis des Essays)	239
Müller, Kathrin , Tel. 030 2093 66210, kathrin.mueller.6@hu-berlin.de (Schaugerät - Gebrauchsgerät. Von der Objektkunst im Mittelalter, K. Müller)	245
Müller, Martin , martin-mueller@culture.hu-berlin.de (Contra natura? Fragen der Naturbeherrschung von Bacon bis Bellacasa)	237
Müller, Olaf , olaf.mueller.1@hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Lorentzgeometrie und Mathematische Relativitätstheorie (ÜWP))	108

Person	Seite
Müller, Olaf, olaf.mueller.1@hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Lorentzgeometrie und Mathematische Relativitätstheorie (ÜWP))	108
Müller, Olaf, muelleol@staff.hu-berlin.de (VEV Einführung in die Philosophie des Pazifismus/Introduction to the Philosophy of Pacifism)	130
Müller, Olaf, muelleol@staff.hu-berlin.de (Moralisches Glück/Moral Luck)	135
Müller, Stefan, Tel. 2093-9644, St.Mueller@hu-berlin.de (Syntax: Grammatiktheorien)	148
Münker, Stefan, stefan.muenker@hu-berlin.de (Kulturgeschichte der Digitalisierung)	250
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (SPQR - Wissenschaftliche Begleitung eines Computer-Games: 3D-Visualisierung)	210
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Klassische Archäologie)	211
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Klassische Archäologie)	212
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Rom unter Augustus)	213
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (SPQR - Wissenschaftliche Begleitung eines Computer-Games: Recherche)	213
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Klassische Archäologie)	213
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Spectacula – Massenunterhaltung im antiken Rom)	216
Myrtsou, Persefoni (Making sense of culture(s) through art: Methodological implications of artistic research on anthropological knowledge production)	21
Nachtwei, Jens, jens.nachtwei@hu-berlin.de (CM 2: L WTO II: Organisation)	88
Nachtwei, Jens, jens.nachtwei@hu-berlin.de (CM 2: SE Work, Technology & Organisation)	89
Nadim, Tahani, tahani.nadim@hu-berlin.de (Data Matters)	120
Nagel, Klara, klara.nagel@hu-berlin.de (Politiken und Praktiken der Un/Sicherheit)	122
Nalbadidacis, Janis, janis.nalbadidacis@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141
Neumann, Johanna, johanna.neumann.1@hu-berlin.de (Myanma Sprache 1)	218
Neumann, Johanna, johanna.neumann.1@hu-berlin.de (Myanma Sprache 1_ÜWP)	218
Neumann, Johanna, johanna.neumann.1@hu-berlin.de (Myanma Sprache 3)	219
Neumann, Johanna, johanna.neumann.1@hu-berlin.de (Myanma Sprache 3_ÜWP)	220
Niebergall, Karl Georg, Tel. 2093-7311, karl-georg.niebergall@staff.hu-berlin.de (Logik-Vertiefung)	130
Niebergall, Karl Georg, Tel. 2093-7311, karl-georg.niebergall@staff.hu-berlin.de (Einführung in die Sprachphilosophie/Introduction to the philosophy of language)	133
Niebergall, Karl Georg, Tel. 2093-7311, karl-georg.niebergall@staff.hu-berlin.de (Einführung in die Beweistheorie/Introduction to Proof Theory)	137
Nielsen, Jonas Ostergaard, Tel. +49 (030) 2093-66341, jonas.ostergaard.nielsen@hu-berlin.de (Global Land Use Dynamics (ÜWP))	97
Niewöhner, Jörg, Tel. 2093-70852, joerg.niewoehner@hu-berlin.de (Knowledge Matters)	121
Niewöhner, Jörg, Tel. 2093-70852, joerg.niewoehner@hu-berlin.de (Zum Verhältnis von Ethnographie und Kritik: Eine Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie)	128
Nill, Leon, leon.nill@geo.hu-berlin.de (Remote Sensing for Agriculture and Food Security (ÜWP))	101
Nippel, Wilfried, Tel. 030-2093-70520, wilfried.nippel@geschichte.hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141
Norde, Muriel, Tel. 030 2093-4850, muriel.norde@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Skandinavistische Sprachwissenschaft)	152
Norde, Muriel, Tel. 030 2093-4850, muriel.norde@rz.hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft)	152

Person	Seite
Nützenadel, Alexander, nuetzenadel@geschichte.hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141
Nyakatura, J., john.nyakatura@hu-berlin.de (Biodiversity and Evolution 1 (Theory))	82
Nyakatura, J., john.nyakatura@hu-berlin.de (Research on Evolution and Biodiversity)	82
Obens, Katharina, katharina.obens@hu-berlin.de (Deutsch als Zweitsprache in der Erwachsenenbildung für Menschen mit multiplen Teilhabebarrrieren)	266
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192, britta.oertel@slawistik.hu-berlin.de (Russisch: Übersetzungskritik)	171
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192, britta.oertel@slawistik.hu-berlin.de (Russisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch)	172
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192, britta.oertel@slawistik.hu-berlin.de (Russisch: Aufbaukurs Übersetzen Russisch-Deutsch)	176
Ohl, Sven, sven.ohl@hu-berlin.de (Modul 4: VL Allgemeine Psychologie I: Denken und theoretische Grundlagen der Allgemeinen Psychologie)	85
Olina, Olga, Tel. 2093 - 9634, olga.olina@student.hu-berlin.de (Metrolingualismus in Berlin: Verfall oder Veränderung der Muttersprachen?)	26
Orlandi, Luigi, luigi.orlandi@hu-berlin.de (Griechische Paläographie, Handschriftenkunde und Editionswissenschaft - Eine Einführung)	193
Orzek, Jannik, jannik.orzek.1@hu-berlin.de (CM 1: SE Multivariate research methods and assessment)	88
Osterberg-Kaufmann, Norma, Tel. 20 93 - 43 42, norma.osterberg-kaufmann@hu-berlin.de (Verschwörungstheorien als eine Gefahr für die Demokratie? (ÜWP))	276
Overwien, Bernd, bernd.overwien@hu-berlin.de (Ringvorlesung "Bildung für nachhaltige Entwicklung in der Grundschule")	221
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Methoden und Medien der Klassischen Philologie)	193
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Einführung in die griechische Geschichtsschreibung)	194
Özsoy, Onur, oezsoy@leibniz-zas.de (Einführung in die Linguistik der Lautsprache)	262
Özvatan, Özgür, oezguer.oezvatan@hu-berlin.de (Soziologische Theorie, Umwelt und Religion: Die Vergesellschaftung von Natur und Religion in der (Post)Moderne #BIM (ÜWP))	283
Paasch, Sebastian, paaschse@cms.hu-berlin.de (Einführung in die Mengentheorie/Introduction to Set Theory)	134
Paasch, Sebastian, paaschse@cms.hu-berlin.de (The Structure of Appearance)	138
Paetzold, Anina (Musik und Wettbewerbe)	260
Palm, Kerstin, Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Vorlesungen Geschichte ÜWP-Bereich)	139
Paneda Fernandez, Irene, Tel. 0 30 / 25 49 14 63, irene.paneda.fernandez@hu-berlin.de (Sociological concepts in international migration (ÜWP))	285
Pasemann, Gregor, pasemagr@hu-berlin.de (Statistik stochastischer Prozesse (M30) (ÜWP))	108
Pasemann, Gregor, pasemagr@hu-berlin.de (Statistik stochastischer Prozesse (M30)(ÜWP))	108
Paßler, Marlo (Theoretical and Neural Bases of Metacognition (MIND/BRAIN))	92
Pauen, Michael, m@pauen.com (Introduction to the Philosophy of Mind)	91
Pauen, Michael, m@pauen.com (Phenomenal States: Metaphysics, Epistemology, and Measurement/Phänomenale Zustände: Metaphysik, Epistemologie und Messverfahren.(MIND))	91
Peikert, Aaron, aaron.peikert@hu-berlin.de (CM 1: SE Multivariate research methods and assessment)	88
Pek, Ying Sze, ying.sze.pek@hu-berlin.de (Global Berlin: Toward the Contemporary Art of Postmigration)	73
Pentimalli, Tancredi Massimo (Through blood: single-cell analysis in health and disease)	79
Perea-Diaz, Samuel, samuel.perea-diaz@hu-berlin.de (Mapping Berlin, Geography of Sound)	75

Person	Seite
Pescuma, Valentina Nicole, valentina.nicole.pescuma@hu-berlin.de (Analyzing data from eye-tracking during reading experiments)	37
Pescuma, Valentina Nicole, valentina.nicole.pescuma@hu-berlin.de (Analyzing data from eye-tracking during reading experiments)	149
Pfahlsberger, Lukas, lukas.pfahlsberger@hu-berlin.de (Grundlagen der Programmierung - ÜWP)	103
Pflugmacher, Dirk, dirk.pflugmacher@geo.hu-berlin.de (Geoprocessing in Python (ÜWP))	99
Piasenti, Stefano, stefano.piasenti@hu-berlin.de (Introduction to Advanced Microeconomic Analysis)	315
Pillath, Marcel, marcel.pillath@hu-berlin.de (ÜWP Corporate Social Responsibility und Sport)	290
Pillath, Pascal (Mikroökonomie I)	311
Pinzger, Veronika Clara, veronika.clara.pinzger.1@hu-berlin.de (Ringvorlesung: Der Grüne Faden - ein integrierter Blick auf Nachhaltigkeit)	42
Pinzger, Veronika Clara, veronika.clara.pinzger.1@hu-berlin.de (Studieren transformieren?! - Die Uni als Reallabor für Bildung für nachhaltige Entwicklung)	43
Plewa, Moritz, moritz.plewa@hu-berlin.de (Körpersoziologie (ÜWP))	280
Pohlig, Matthias, matthias.pohlig@hu-berlin.de (Vorlesungen Geschichte ÜWP-Bereich)	139
Pohlig, Matthias, matthias.pohlig@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141
Polan, Patryck, patryck.polan.1@hu-berlin.de (Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I)	206
Prawitz, Hannah, hannah.prawitz.1@hu-berlin.de (Ringvorlesung: Der Grüne Faden - ein integrierter Blick auf Nachhaltigkeit)	42
Prawitz, Hannah, hannah.prawitz.1@hu-berlin.de (Studieren transformieren?! - Die Uni als Reallabor für Bildung für nachhaltige Entwicklung)	43
Privitera, Johanna, johanna.privitera@hu-berlin.de (Ethik neuer Technologien/Ethics of new Technologies)	134
Privitera, Johanna, johanna.privitera@hu-berlin.de (Moral und Kunst/Morality and Art)	138
Przygoda, Daniel, daniel.przygoda.2@hu-berlin.de (Einführung in das Bildungsgeschichtliche Arbeiten)	33
Przygoda, Daniel, daniel.przygoda.2@hu-berlin.de (Einführung in das Bildungsgeschichtliche Arbeiten)	226
Przygoda, Daniel, daniel.przygoda.2@hu-berlin.de (Homogenisierung des Anfangs. Erziehungswissenschaftliche Lektüre von Luhmann zur Systembildung von "Erziehung" im 18. und 19. Jahrhundert)	229
Rabe, Jürgen, rabe@hu-berlin.de (Einführung in die Physik von Makromolekülen u. molekularen Systemen)	113
Rabe, Jürgen, rabe@hu-berlin.de (Einführung in die Physik von Makromolekülen u. molekularen Systemen)	113
Raic, Monika, monika.raic@hu-berlin.de (Weltliteratur. Positionen, Probleme, Perspektiven)	157
Raic, Monika, monika.raic@hu-berlin.de (Borges. El universo, el mundo, la nación, Buenos Aires, el arrabal, el Aleph.)	164
Rathmann, Georg Christian, christian.rathmann@hu-berlin.de (Einführung in die Deaf Studies)	261
Raudonat, Kerstin, kerstin.raudonat@hu-berlin.de (Social Media im Kontext Schule und Digitalisierung)	43
Raudonat, Kerstin, kerstin.raudonat@hu-berlin.de (Konzepte und Praxis aktiver Medienarbeit für unterschiedliche Klassenstufen)	44
Redlich, Hubertus, hubertus.redlich@reha.hu-berlin.de (Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik)	271
Redlich, Jens-Peter, Tel. 030/20933400, jens-peter.redlich@hu-berlin.de (Grundlagen der Programmierung - ÜWP)	102
Redlich, Jens-Peter, Tel. 030/20933400, jens-peter.redlich@hu-berlin.de (Grundlagen der Programmierung - ÜWP)	103
Redlich, Jens-Peter, Tel. 030/20933400, jens-peter.redlich@hu-berlin.de (Grundlagen der Programmierung - Übung (Programmierprojekte) - ÜWP)	103
Reh, Sabine, Tel. +49 (030) 293360-661, sabine.reh@hu-berlin.de (Macht, Wissen und die Regierung der Subjekte)	231

Person	Seite
Reigber, Constantin (Grundlagen der Finanzwirtschaft II)	309
Reisenbauer, Simon, simon.reisenbauer@hu-berlin.de (Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik)	271
Resende Santos, Marina (Site-specific post-colonial practice)	25
Richter, Friederike, friederike.richter@hu-berlin.de (Einführung ins Altnordische)	152
Rieck, Christian, christian.rieck@hu-berlin.de (No Cold War. Locating Divided Berlin in the Global History of the Cold War)	72
Ringrose, Leonie, leonie.ringrose@hu-berlin.de (Von der Zelle zum Organismus)	81
Rinke, Stefanie, stefanie.rinke@hu-berlin.de (Sexual Culture and Body Research in Berlin)	76
Rinner, Ellen, ellen.rinner@hu-berlin.de (Aby Warburg: Einführung in Methode und Kulturtheorie eines Gründervaters moderner Kulturwissenschaft)	240
Ritzka, Kathrin, kathrin.ritzka@hu-berlin.de (De arte moriendi. Die Kunst des Sterbens und der "gute Tod")	40
Röber, Christa, christa.roeber@germanistik.uni-freiburg.de ((Schrift-)Sprachliches Lernen als "verstehendes Lernen")	228
Rödel, Severin Sales, Tel. +49 (030) 2093-66979, sales.severin.roedel@hu-berlin.de (Pädagogik, Demokratie, Politik)	231
Roderer, Louisa (Externes Rechnungswesen)	308
Rogos, Agata Anna, agata.anna.rogos@hu-berlin.de (I won't Shut Up — History of Radical Women Movements since 1960s)	298
Rolfs, Martin, Tel. 03020936775, martin.rolfs@hu-berlin.de (Modul 4: VL Allgemeine Psychologie I: Denken und theoretische Grundlagen der Allgemeinen Psychologie)	85
Romanczuk, Pawel, pawel.romanczuk@hu-berlin.de (Quantitative Molecular Biology)	83
Romanczuk, Pawel, pawel.romanczuk@hu-berlin.de (Seminar of QMB ÜWP 1 Molecular and Quantitative Biology)	83
Römer, Felix, fe.roemer@hu-berlin.de (Vorlesungen Geschichte ÜWP-Bereich)	139
Romero Munoz, Alfredo, alfredo.romero@hu-berlin.de (Biodiversity in the Anthropocene)	35
Romero Munoz, Alfredo, alfredo.romero@hu-berlin.de (Biodiversity in the Anthropocene (ÜWP))	99
Römhild, Regina, Tel. 030 2093 70844, regina.roemhild@hu-berlin.de (Transnationale Mobilitäten - Europäische Grenzen)	125
Ross, Tjard ("Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel")	53
Ross, Tjard ("Einführung in die Datenbankverwaltung - Arbeiten mit Microsoft Access")	54
Roß, Christina-Luise, christina-luise.ross.1@hu-berlin.de (Acker- und Pflanzenbau)	80
Rueß, Liliane, liliane.ruess@biologie.hu-berlin.de (Biodiversity and Evolution 1 (Theory))	82
Rueß, Liliane, liliane.ruess@biologie.hu-berlin.de (Research on Evolution and Biodiversity)	82
Sachse, Jacqueline (Digitale Informationsversorgung)	117
Saenz, Alejandro, Tel. +49 (30) 2093-4902, alejandro.saenz@hu-berlin.de (Theoretische Physik IV Fortgeschrittene Quantenmechanik / Fortgeschrittene Quantentheorie)	110
Saenz, Alejandro, Tel. +49 (30) 2093-4902, alejandro.saenz@hu-berlin.de (Theoretische Physik IV Fortgeschrittene Quantenmechanik / Fortgeschrittene Quantentheorie)	111
Salomon, Harald, harald.salomon@rz.hu-berlin.de (ÜWP - Einführung in die moderne Geschichte Japans)	217
Sänger, Mario, saengerma@hu-berlin.de (Grundlagen der Programmierung - ÜWP)	103
Sardadvar, Karin, karin.sardadvar@hu-berlin.de (Sustainable work und sustainable livelihoods: Nachhaltiges Arbeiten und Leben aus einer Gender-Perspektive)	297
Sartor, Chiara Fina, chiara.sartor.1@hu-berlin.de (Surrealismus. Traum, Großstadt, Wahnsinn, Revolution)	159

Person	Seite
Sasse, Gwendolyn, gwendolyn.sasse@hu-berlin.de (Russia's War Against Ukraine (ÜWP))	285
Sauer, Benjamin (Theoretische Physik IV Fortgeschrittene Quantenmechanik / Fortgeschrittene Quantentheorie)	111
Saunders, Constanze, Tel. 2093-70828, constanze.saunders@hu-berlin.de (Mehrsprachigkeit von Kindern und Jugendlichen in Schule und Alltag)	17
Sauter, Tobias, tobias.sauter@hu-berlin.de (Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	94
Sauter, Tobias, tobias.sauter@hu-berlin.de (Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 5-LP-Variante Kombibachelor))	95
Sauter, Tobias, tobias.sauter@hu-berlin.de (Earth System Modelling (ÜWP))	99
Schäfer, Stefan, stefan.schaefer@hu-berlin.de (Perspectives in Human-Environment Research)	125
Schäfer, Stefan, stefan.schaefer@hu-berlin.de (Ethics and Politics of Human-Environment Research)	126
Scharbert, Gerhard, gerhard.scharbert@hu-berlin.de (Medienpathologien)	239
Scharp, Christina, christina.scharp@hu-berlin.de (ÜWP Individuelle Bewegungsformen - Bewegen im Wasser)	289
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Schläft ein Lied in allen Dingen ... Formen der Textvertonung in der westlichen Musik vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert)	251
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Allgemeine Musiklehre (Kurs I))	252
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Allgemeine Musiklehre (Kurs II))	252
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Kontrapunkt (Kurs I))	252
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Harmonielehre (Kurs I))	252
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Harmonielehre (Kurs II))	253
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Gehörbildung (Basiskurs))	253
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Gehörbildung (Aufbaukurs))	253
Schemmer, Maximilian (Experimentalphysik I: Mechanik/Wärmelehre)	112
Scheuer, Hans Jürgen, Tel. 2093-9704, scheuerh@hu-berlin.de (Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik)	141
Scheuer, Hans Jürgen, Tel. 2093-9704, scheuerh@hu-berlin.de (In Parabeln sprechen. 'Barlaam und Josaphat' in transreligiöser Perspektive)	145
Scheuer, Hans Jürgen, Tel. 2093-9704, scheuerh@hu-berlin.de (Der Garten als medienpoetisches Paradigma)	145
Scheuer, Hans Jürgen, Tel. 2093-9704, scheuerh@hu-berlin.de (Der Garten als medienpoetisches Paradigma)	203
Schicke, Kerstin, kerstin.schicke@hu-berlin.de (Videobasiertes multiprofessionelles Fallverständnis)	266
Schiller, Christiane, Tel. 9766, christiane.schiller@rz.hu-berlin.de (Lettisch)	150
Schmechel, Corinna, corinna.schmechel@hu-berlin.de (Klassensprecher_Innen: Autoethnografische „Klassenreisen“ im Spiegel von Geschlecht, Sexualität und Migration)	295
Schmedes, Hans-Jörg, hans-joerg.schmedes@hu-berlin.de (Lobbyismus in der Demokratie: Interessenvermittlung in theoretischer, empirischer und normativer Perspektive (ÜWP))	275
Schmid, Stephan, Tel. 2093-98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de, Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de ("Gold und Silber lieb ich sehr" Luxusgegenstände und Prunkausstattungen in der griechisch-römischen Antike)	213
Schmid, Stephan, Tel. 2093-98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de, Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Die Heiligtümer von Delphi und Olympia)	216
Schmidt, Benedikt, benedikt.schmidt@hu-berlin.de (Theologische Ethik für eine plurale Welt)	32
Schmidt, Benedikt, benedikt.schmidt@hu-berlin.de (Theologische Ethik für eine plurale Welt.)	39

Person	Seite
Schmidt, Heike ("Grundlagen betriebswirtschaftlicher Praxis")	51
Schmidt, Katharina (Sound and Otherness)	237
Schmidt, Thomas (Winter School on Ethics and Neuroscience)	91
Schmidt, Thomas, t.schmidt@philosophie.hu-berlin.de (VEV Einführung in die normative Ethik/Introduction to Normative Ethics)	131
Schmidt, Thomas, t.schmidt@philosophie.hu-berlin.de (J. S. Mill, Der Utilitarismus/J. S. Mill, Utilitarianism)	132
Schmidt, Vanessa (Makroökonomie I)	312
Schmitz, Sigrid, sigrid.schmitz@hu-berlin.de (Postkoloniale und feministische Science & Technology Studies)	299
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Die römische Satire)	194
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Prosa bis Livius)	196
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Cicero, De Natura Deorum)	198
Schmitz-Linneweber, Christian, christian.schmitz-linneweber@rz.hu-berlin.de (Molekulare Zellbiologie)	81
Schmitz-Linneweber, Christian, christian.schmitz-linneweber@rz.hu-berlin.de (Zellen und Organismen)	81
Schmitz-Linneweber, Christian, christian.schmitz-linneweber@rz.hu-berlin.de (Molecular Biology)	83
Schmitz-Linneweber, Christian, christian.schmitz-linneweber@rz.hu-berlin.de (Seminar of QMB ÜWP 1 Molecular and Quantitative Biology)	83
Schnaitter, Hannes Michael, hannes.schnaitter.1@ibi.hu-berlin.de (Durchführung und Auswertung einer Fragebogenstudie)	115
Schneeweiß, Philipp Richard, philipp.schneeweiss@hu-berlin.de (Experimentalphysik I: Mechanik/Wärmelehre)	112
Schneeweiß, Philipp Richard, philipp.schneeweiss@hu-berlin.de (Experimentalphysik I: Mechanik/Wärmelehre)	112
Schneider, Christine ("Auslandsaufenthalt im Studium - interkulturelle Kompetenzentwicklung selbst gestalten/erleben")	59
Schneider, Philipp, philipp.schneider.1@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141
Schnelle, Gohar, gohar.schnelle@hu-berlin.de (Berliner Inschriften als Quelle für die historische Registerforschung)	18
Schnieder-Krüger, Anna ((Re)thinking the University - Ideen und Bedeutungen von Universität in Zeiten des Wandels)	22
Schöch, Stefan Franz, stefan.franz.schoech@hu-berlin.de (Symboluniversum Rom. Päpstliche Repräsentation im Zeitalter des Barock)	32
Schöch, Stefan Franz, stefan.franz.schoech@hu-berlin.de (Symboluniversum Rom. Päpstliche Repräsentation im Zeitalter des Barock)	38
Scholl, Steffen, steffen.scholl@hu-berlin.de (Einführung in die Systematische Musikwissenschaft)	253
Schöttner, Anja (Organization and Management)	313
Schöttner, Anja (Organization and Management)	314
Schulte-Römer, Nona, nona.schulte-roemer@hu-berlin.de (Was wir nicht sehen können: Transdisziplinäre Perspektiven auf Umweltrisiken)	123
Schultheiss, Cornelia ("Interkulturelles Management - Führen in internationalen Teams")	65
Schultz, Christian Peter, christian-peter.schultz@hu-berlin.de (Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik)	271
Schultze, Katrin, Tel. 20932767, katrin.schultze@hu-berlin.de (Perspektiven Fremdsprachen- didaktischer Forschung: Storytelling in the Foreign Language Classroom)	156
Schulze, Klara (Externes Rechnungswesen)	308
Schürmann, Lena, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 12, lena.schuermann@hu-berlin.de (Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit (ÜWP))	279

Person	Seite
Schuster, Phillip, Tel. (030) 2093-6880, phillip.schuster@geo.hu-berlin.de (Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	94
Schwager, Sabine, sabine.schwager@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	268
Schwander, Hanna, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 52, hanna.schwander@sowi.hu-berlin.de (Einführung in die vergleichende politische Ökonomie (ÜWP))	278
Schwartz, Matthias (Nach dem Postkommunismus? Kulturwissenschaftliche Positionen zum Osten Europas)	240
Schwarz, Julia (Mikroökonomie I)	311
Schweikardt, Nicole, Tel. (030) 2093-41102, nicole.schweikardt@hu-berlin.de (Logik in der Informatik - ÜWP)	103
Seeberg, Christine, christine.seeberg@theologie.hu-berlin.de (Paul Tillich: Wesen und Wandel des Glaubens (GS - H140/141/142/143, BA[B]ST, BF2))	301
Seidel, Anna (Sprachenübergreifend: Krieg-Stadt-Literatur: Wie Literatur Städte im Ausnahmezustand erzählt)	186
Seidel, Laura (Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung/Weiterbildung)	232
Seker, Nimet, nimet.seker@hu-berlin.de (Einführung in die Koran- und Hadithwissenschaften)	12
Seker, Nimet, nimet.seker@hu-berlin.de (Verschleierung als eine islamische Körperpraktik)	14
Seker, Nimet, nimet.seker@hu-berlin.de (Ringvorlesung: Religion* - Geschlecht* - Hermeneutik*. Zur Performanz religiöser Texte)	15
Selmi, Arbia (Gender, law and collective mobilizations - Marc-Bloch-Seminar)	244
Selvage, Douglas, Tel. (030) 2093-70629, douglas.selvage@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141
Serova, Dina, Tel. 030 2093 98107, d.serova@hu-berlin.de (Berliner Inschriften als Quelle für die historische Registerforschung)	18
Shalaby, Nora Abdel-Hamid, Tel. 030 2093 98108, nora.shalaby@hu-berlin.de (Siedlungsarchäologie von der Prädynastischen zur Griechisch-Römischen Zeit)	206
Shalaby, Nora Abdel-Hamid, Tel. 030 2093 98108, nora.shalaby@hu-berlin.de (Technologie im Alten Ägypten)	207
Shi, Ruotong (From "other world" to "this world" – Case studies on Engaged Buddhism and social political movement for sustainable development in Germany)	77
Shuttleworth, Luke David, l.shuttleworth@hu-berlin.de (Ungleichheit bekämpfen: Staat, Zivilgesellschaft und Politischer Aktivismus (ÜWP))	281
Shuttleworth, Luke David, l.shuttleworth@hu-berlin.de (Countering far right politics (ÜWP))	282
Sievers, Mira Jasmin, mira.sievers@hu-berlin.de (Ringvorlesung: Religion* - Geschlecht* - Hermeneutik*. Zur Performanz religiöser Texte)	15
Sievers, Mira Jasmin, mira.sievers@hu-berlin.de (Islamische Ethik der Ehe und Sexualität)	16
Simmons, Amanda (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141
Slenczka, Notger, notger.slenczka@rz.hu-berlin.de (Grundkurs Dogmatik (GS - H 140/141/142/143, BA[B]ST, BF2, BAGS 4))	300
Söding, Christoph, christoph.soeding@hu-berlin.de (Die französische Novelle im 19. Jahrhundert)	160
Sokolov, Igor, igor.sokolov@hu-berlin.de (Theoretische Physik II Elektrodynamik)	109
Sötsch, Christoph Daniel, christoph.soetsch@hu-berlin.de (Die schwierige Suche nach den Gründen. Verschiedene Konzepte ethisch-normativer Legitimität)	40
Specht, Jule, jule.specht@hu-berlin.de (CM 3: SE Psychology & Society III: Political Psychology)	90
Spintig, Susanne, Tel. 2093-46207, susanne.spintig@hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	296
Spokoynyi, Vladimir, vladimir.spokoynyi@hu-berlin.de (Nichtparametrische Statistik (M29) (ÜWP))	107
Spokoynyi, Vladimir, vladimir.spokoynyi@hu-berlin.de (Nichtparametrische Statistik (M29) (ÜWP))	107
Staemmler, Daniel, d.staemmler@hu-berlin.de (Einführung in moderne Demokratietheorien (ÜWP))	279

Person	Seite
Stamatiadis, Robert , robert.stamatiadis@hu-berlin.de (Suchtprävention in der Schule)	266
Stamatiadis, Robert , robert.stamatiadis@hu-berlin.de (Kinderschutz und Kindeswohl)	266
Stamenkovic, Nevena , Tel. 2093-73553, nevena.stamenkovic@hu-berlin.de (Inklusion und Heterogenität im Spanischunterricht)	169
Stancu, Valeriu , Tel. 030 2093 5135, valeriu.stancu@hu-berlin.de (Grundkurs A 1 – Intensivkurs für Anfänger)	162
Stancu, Valeriu , Tel. 030 2093 5135, valeriu.stancu@hu-berlin.de (Mündlicher Ausdruck und Hörverstehen A2)	162
Stancu, Valeriu , Tel. 030 2093 5135, valeriu.stancu@hu-berlin.de (Textlektüre A2)	162
Stancu, Valeriu , Tel. 030 2093 5135, valeriu.stancu@hu-berlin.de (Grammatik und mündlicher Ausdruck B1/B2)	163
Stancu, Valeriu , Tel. 030 2093 5135, valeriu.stancu@hu-berlin.de (Literarische Übersetzung B1/B2)	163
Stedman, Gesa , Tel. 99049, gesa.stedman@staff.hu-berlin.de (Reading History? The Role of Nostalgia in Contemporary Britain)	30
Stedman, Gesa , Tel. 99049, gesa.stedman@staff.hu-berlin.de (Social Cohesion Under Threat: The Return of Class in Contemporary British Culture and Literature)	30
Stedman, Gesa , Tel. 99049, gesa.stedman@staff.hu-berlin.de (Social Cohesion Under Threat: The Return of Class in Contemporary British Culture and Literature)	44
Stedman, Gesa , Tel. 99049, gesa.stedman@staff.hu-berlin.de (Reading History? The Role of Nostalgia in Contemporary Britain)	45
Stegmaier, Sanna (Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik)	29
Stegmaier, Sanna (Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik)	234
Stein, Daniel , daniel.stein.1@hu-berlin.de (Subjekt, Diskurs, Praxis: Moderne Subjektivität zwischen Autonomie und Heteronomie)	33
Stein, Daniel , daniel.stein.1@hu-berlin.de (Subjekt, Diskurs, Praxis: Moderne Subjektivität zwischen Autonomie und Heteronomie)	226
Steinhauer, Eric (Informationsrecht)	116
Stephan, Holger , stephan@wias-berlin.de (Spezielle Themen der Mathematik (M39): Funktionalanalytische Methoden in der klassischen Physik (lineare Theorie) (ÜWP))	108
Stephan, Holger , stephan@wias-berlin.de (Spezielle Themen der Mathematik (M39): Funktionalanalytische Methoden in der klassischen Physik (lineare Theorie) (ÜWP))	108
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Ringvorlesung "Bildung für nachhaltige Entwicklung in der Grundschule")	221
Stock, Robert , robert.stock@hu-berlin.de (Ding, Objekt oder Artefakt? Theoretische und methodische Zugänge zu Materialität und Wissen)	236
Stock, Robert , robert.stock@hu-berlin.de (Postkoloniale Verästelungen des Wissens. Wie Film und Literatur mit Bäumen denken)	242
Stockinger, Claudia , Tel. (030)2093-9648, claudia.stockinger@hu-berlin.de (Ästhetik der Lebenszeit. Altersnarrative und Medizin in Literatur und Film)	145
Stockinger, Claudia , Tel. (030)2093-9648, claudia.stockinger@hu-berlin.de (Ästhetik der Lebenszeit. Altersnarrative und Medizin in Literatur und Film)	204
Stollberg, Arne , Tel. 2093 2920 ("Un uomo di teatro": Giuseppe Verdi und die italienische Oper des 19. Jahrhunderts)	250
Stollberg, Arne , Tel. 2093 2920 ("Un uomo di teatro": Giuseppe Verdi und die italienische Oper des 19. Jahrhunderts)	257
Stollberg, Arne , Tel. 2093 2920 (Igor Strawinsky, Le Sacre du printemps. Facetten eines Jahrhundertwerks)	258
Stomper, Alex (Financial Economics for Citizens)	310
Stomper, Alex (Finance Theory)	313
Stork, Juliane (Religion and Sustainable Development. Empirical Research Seminar in Cooperation with University of Pretoria (GS/HS-H 470, 490, 650 ; MEd-D, E; MRC21 -VM4b (3), VM4c (2/4), VM4d (3), FM4; MRC14 -V3b, V3c, V3d; BA-BF3))	302
Störl, Kerstin , stoerl@rz.hu-berlin.de (Castellano andino)	166

Person	Seite
Strausz, Roland (Introduction to Advanced Microeconomic Analysis)	314
Sun, Chen (Organization and Management)	314
Szucsich, Luka , Tel. 2093-5198, luka.szucsich@rz.hu-berlin.de (Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft)	173
Szucsich, Luka , Tel. 2093-5198, luka.szucsich@rz.hu-berlin.de (Russisch: Nullen, Unsichtbares und "Bedeutungsarmes" in der russischen Sprache)	175
Szucsich, Luka , Tel. 2093-5198, luka.szucsich@rz.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Satzverknüpfung und Satzgrenzen in slawischen Sprachen)	189
Tafner, Georg , georg.tafner@hu-berlin.de (Einführung in die Wirtschaftspädagogik)	222
Tafner, Georg , georg.tafner@hu-berlin.de (Übung: Einführung in die Wirtschaftspädagogik)	222
Tafner, Georg , georg.tafner@hu-berlin.de (Ökonomische Rationalität und soziale Verantwortung)	223
Taieb, Hamid , hamid.taieb@hu-berlin.de (Einführung in die Phänomenologie)	132
Taieb, Hamid , hamid.taieb@hu-berlin.de (Race and Racism in the Historiography of Philosophy)	136
Tamaroff, Pedro Nicolas , pedro.nicolas.tamaroff@hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Algebra (M36): Representation Theory of Finite Groups and Algebras (ÜWP))	108
Tamaroff, Pedro Nicolas , pedro.nicolas.tamaroff@hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel der Algebra (M36): Representation Theory of Finite Groups and Algebras (ÜWP))	108
Taylor, Miles , Tel. 99047, miles.taylor@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141
te Heesen, Anke , anke.te.heesen@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141
Teschlade, Julia , julia.teschlade@hu-berlin.de (Unsichtbare Arbeit als heuristisches Konzept der Arbeits- und Geschlechtersoziologie (ÜWP))	284
Tetens, Holm (Einführung in die Religionsphilosophie)	41
Theodorakis, Christos , christos.theodorakis.1@hu-berlin.de (ÜWP Diagnostik der morphologischen, mechanischen und neuronalen Eigenschaften von Muskeln)	292
Thies, Charlotte (Über Krisen hinausdenken - 'Needs' Analyse von People on the Move im Spannungsfeld des Migrationsregimes)	28
Timpano, Francesco Vincenzo , francesco.vincenzo.timpano.1@hu-berlin.de (Italia sacra. Eine Anatomie der heiligen Orte in Italien von der späten Eisenzeit bis zur archaischen Zeit (8. – 6. Jahrhundert v.Chr.))	78
Tinius, Jonas Leonhard , jonas.tinius@hu-berlin.de ("Das Minore". Macht, Dominanz und Identitätspolitik)	126
Tkaczyk, Viktoria , Tel. 030/2093-66190, viktorja.tkaczyk@hu-berlin.de (Mediengeschichte als Wissensgeschichte)	249
Tombus, Hasan Ertug , Tel. 20 93 - 6 65 48, ertug.tombus@hu-berlin.de (Democracy and the People (ÜWP))	282
Töpfer, Sheeana (Geschichte erzählen - Erstellung eines Audiorundgangs zur Frauen- und Geschlechtergeschichte in Friedrichshain)	24
Topkara, Ufuk , ufuk.topkara@hu-berlin.de (Hermann Cohens "Religion der Vernunft" als Ausgangspunkt eines interreligiösen Gesprächs mit der Islamischen Theologie)	14
Topkara, Ufuk , ufuk.topkara@hu-berlin.de (Theologische Themen in der Weltliteratur)	14
Trinh, Nguyen Nhat An , nhatan.trinh@hu-berlin.de (Soziale Mobilität in Deutschland (ÜWP))	284
Tuchtenhagen, Ralph , Tel. 030 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Geschichte des Schwedischen Reiches I (1500-1800))	151
Tuchtenhagen, Ralph , Tel. 030 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft)	151
Türstig, Johannes , Tel. +49 (030) 2093-66965, johannes.tuerstig@hu-berlin.de (Einführung in die Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns: Erziehung, Bildung, Lernen, Sozialisation)	225
Türstig, Johannes , Tel. +49 (030) 2093-66965, johannes.tuerstig@hu-berlin.de (Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 1))	225
Tyradellis, Daniel , Tel. 030-2093 12883, daniel.tyradellis@hu-berlin.de (üWP_Psychoanalyse als Kulturtechnik)	315

Person	Seite
Tyradellis, Daniel, Tel. 030-2093 12883, daniel.tyradellis@hu-berlin.de (üWP_Mutter Museum)	315
Tyradellis, Daniel, Tel. 030-2093 12883, daniel.tyradellis@hu-berlin.de (üWP_Der Palast der Republik)	316
Ubbidiente, Alberto, roberto.ubbidiente@hu-berlin.de („Il Caffè“ und die Mailänder Aufklärungsbewegung)	161
Ulrichs, Karl Friedrich (Lebensthemen: Wie das Neue Testament über den Menschen denkt (BA-[V2b]NToG, BAGS7, MEd-D/K, MRC-B1,B2,V2a, VM1a, VM1b-oG))	306
Ünsal, Esma, esma.uensal@hu-berlin.de (Lehrveranstaltung "Konvergenz von Glaube und Vernunft? Eine interreligiöse und interdisziplinäre Perspektive.")	11
Urbann, Katharina, katharina.urbann@hu-berlin.de (Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten)	262
Valentim, Antonio Dinis, antonio.valentim@hu-berlin.de (Environmental Politics (ÜWP))	283
Van der Eijk, Philip, Tel. 2093-70401, philip.van.der.eijk@staff.hu-berlin.de (Aristoteles als Begründer der Wissenschaft und Philosophie des Lebens)	198
Varda, Milan (We, the global governors)	76
Varga, Hannah (Urban Design Politics 'in Beta': New modes of city+making at 'Haus der Statistik' & 'Rathausblock Kreuzberg', Berlin)	18
Veksina, Marina (Einführung in die Altgriechische Dialektologie)	193
Veltri, Bruno (Mikroökonomie I)	311
Viebig, Paul (Über Krisen hinausdenken - 'Needs' Analyse von People on the Move im Spannungsfeld des Migrationsregimes)	28
Vief, Robert George, Tel. +49-30-2093-66533, robert.vief@hu-berlin.de (Urban Theory (ÜWP))	277
Voelkle, Manuel Christian, Tel. (030) 2093-9440, manuel.voelkle@hu-berlin.de (CM 1: L Multivariate Research Methods)	87
Voelkle, Manuel Christian, Tel. (030) 2093-9440, manuel.voelkle@hu-berlin.de (CM 1: SE Multivariate research methods and assessment)	88
Vogel, Thomas, thomas.vogel.2@hu-berlin.de (Software Engineering - ÜWP)	104
Volk, Christian, christian.volk@hu-berlin.de (Aktuelle Literatur im Bereich Theorie der Politik (ÜWP))	282
Volken, Andrea, andrea.rae.volken.1@hu-berlin.de (Applying Ecofeminism: A Collective and Interdisciplinary Approach)	22
Volz, Jürgen, juergen.volz@hu-berlin.de (Experimentalphysik I: Mechanik/Wärmelehre)	112
Volz, Jürgen, juergen.volz@hu-berlin.de (Experimentalphysik I: Mechanik/Wärmelehre)	112
von Einem, Cornelia, Tel. (030)2093-66268, cornelia.von.einem.1@hu-berlin.de (Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik)	29
von Einem, Cornelia, Tel. (030)2093-66268, cornelia.von.einem.1@hu-berlin.de (Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik)	234
von Hippel, Aiga, Tel. +49 (030) 2093-66892, aiga.von.hippel@hu-berlin.de (Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung/Weiterbildung)	231
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Ringvorlesung "Bildung für nachhaltige Entwicklung in der Grundschule")	221
von Oertzen, Christine, oertzen@hu-berlin.de (knowledge and its resources: concepts, methods, historiographies)	250
von Oswald, Margareta, margareta.von.oswald@hu-berlin.de (Offenes Museum? Ein Forschungsprojekt zu Demokratisierungsprozessen im Gropius Bau)	20
von Oswald, Margareta, margareta.von.oswald@hu-berlin.de (Offenes Museum? Ein Forschungsprojekt zu Demokratisierungsprozessen im Gropius Bau.)	118
von Schöning, Antonia, antonia.von.schoening@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141
von Tippelskirch, Xenia, xenia.vontippelskirch@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141
Vos, Marit Joan, marit.vos@hu-berlin.de (Linguistik: Englischunterricht in Multilingualen Lerngruppen)	156

Person	Seite
Voß, Christian, Tel. 2093-73342, christian.voss@staff.hu-berlin.de (BKMS: Einführung in die Südslawischen Literaturen)	171
Voß, Christian, Tel. 2093-73342, christian.voss@staff.hu-berlin.de (BKMS: Einführung in die südslawische Sprachwissenschaft)	173
Vudjan, Matija, matija.vudjan@hu-berlin.de (Vergemeinschaftung. Ekklesiologische Streifzüge in anthropologischer Absicht)	40
Wagner-Herrbach, Cornelia, Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Komplexe Lehr-Lern-Arrangements)	223
Waldow, Florian, Tel. +49 (030) 2093-66911, florian.waldow@hu-berlin.de (Elitebildung im internationalen Vergleich)	34
Waldow, Florian, Tel. +49 (030) 2093-66911, florian.waldow@hu-berlin.de (Elitebildung im internationalen Vergleich)	227
Wall, Rebecca (Urban Design Politics 'in Beta': New modes of city+making at 'Haus der Statistik' & 'Rathausblock Kreuzberg', Berlin)	18
Waltereit, Richard, Tel. 2093 73522, richard.waltereit@hu-berlin.de (Aspekte der französischen Sprachgeschichte)	158
Waltereit, Richard, Tel. 2093 73522, richard.waltereit@hu-berlin.de (Le français parlé)	165
Walther, Andrea, Tel. (030) 2093 45333, andrea.walther@hu-berlin.de (Theorie und Verfahren der nichtglatten Optimierung (M21) (ÜWP))	107
Walther, Andrea, Tel. (030) 2093 45333, andrea.walther@hu-berlin.de (Theorie und Verfahren der nichtglatten Optimierung (M21) (ÜWP))	107
Wansing, Gudrun, gudrun.wansing@hu-berlin.de (Migration, Flucht und Behinderung)	263
Wansing, Gudrun, gudrun.wansing@hu-berlin.de (Gesellschaft und Behinderung)	269
Wansing, Gudrun, gudrun.wansing@hu-berlin.de (Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen)	270
Wasihun, Betiel, betiel.wasihun@hu-berlin.de (East Germany's Secret Police and Contemporary Surveillance Culture)	72
Wasserscheidt, Philipp, philipp.wasserscheidt@hu-berlin.de (BKMS: Einführung in die südslawische Sprachwissenschaft)	173
Wasserscheidt, Philipp, philipp.wasserscheidt@hu-berlin.de (Ukrainisch: Syntax des Ukrainischen)	174
Wassilowsky, Günther, wassilowsky@hu-berlin.de (Kulturgeschichte des Papsttums)	31
Wassilowsky, Günther, wassilowsky@hu-berlin.de (Symboluniversum Rom. Päpstliche Repräsentation im Zeitalter des Barock)	32
Wassilowsky, Günther, wassilowsky@hu-berlin.de (Kulturgeschichte des Papsttums)	38
Wassilowsky, Günther, wassilowsky@hu-berlin.de (Symboluniversum Rom. Päpstliche Repräsentation im Zeitalter des Barock)	38
Watty, Christine (Einführung in die Grundlagen der Hörfunk-Arbeit; vom klassischen Radiobeitrag bis zu Podcast-Entwicklungen)	248
Weber-Spanknebel, Martin, Tel. +49 (030) 2093-66965, martin.weber-spanknebel@hu-berlin.de (Einführung in die Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns: Erziehung, Bildung, Lernen, Sozialisation)	225
Wegscheider, Oliver (Einsamkeit. Auch ein Thema der Theologie? (GS/HS-H 250, 251, 573, 650, 651, 653; MEEd-C/D/E/K; MRC21 -VM4e (2/4), BM5 (2/4), VM5a (2/4/5); MRC14 -B3 (3), B3a (6), V2d (2/4), V2e (2/4), V4b (3/5), BA-BF3))	303
Weiland, Andi ("Crossmedialer Journalismus")	54
Weiland, Katharina, katharina.weiland.1@hu-berlin.de (Grundlagen der Lese- und Schreibkompetenz unter erschwerten Bedingungen)	264
Weiland, Katharina, katharina.weiland.1@hu-berlin.de (Diagnostik und Intervention bei Beeinträchtigungen des Schriftspracherwerbs)	264
Weiland, Katharina, katharina.weiland.1@hu-berlin.de (Vertiefende Aspekte der Literacy-Förderung)	264
Weinke, Lutz, lutz.weinke@wiwi.hu-berlin.de (Makroökonomie I)	311
Weiss, Nancy, nancy.weiss.1@hu-berlin.de (Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie")	232
Weiß, Martin ("Verhandlungstraining")	63

Person	Seite
Weiß, Martin ("Kommunikation kompakt")	64
Weißbach, Friedrich Johannes, friedrich.johannes.weissbach@hu-berlin.de (Race, Class, Nation (ÜPW))	280
Weisser, Bernhard (Zeitenwende. Die neuen Münzbilder des Augustus)	216
Weisz, Helga (Globale Umweltkrisen und Ungleichheit / Global Environmental Change and Social Inequality)	238
Weizsäcker, Georg, weizsaecker@hu-berlin.de (Mikroökonomie I)	311
Wellgraf, Stefan, stefan.wellgraf@hu-berlin.de (Decentering!? Rechte Populärkultur und Diversität in rechten Szenen)	123
Weltecke, Dorothea, dorothea.weltecke@hu-berlin.de (Vorlesungen Geschichte ÜWP-Bereich)	139
Weltecke, Dorothea, dorothea.weltecke@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141
Wendl, Christopher, chris.wendl@hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Gromov-Witten Theory)	109
Wendl, Christopher, chris.wendl@hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Gromov-Witten Theory)	109
Werner, Christian, wernechr@hu-berlin.de (Einführung ins Altnordische)	152
Wettstein, Markus, markus.wettstein@hu-berlin.de (CM 3: L Psychology & Society II: Lifespan Psychology)	90
Wicke, Susann, susann.wicke@hu-berlin.de (Biodiversity and Evolution 1 (Theory))	82
Wicke, Susann, susann.wicke@hu-berlin.de (Research on Evolution and Biodiversity)	82
Wicke, Susann, susann.wicke@hu-berlin.de (Molecular Biology)	83
Widder, Roman, Tel. (030)2093-9613, widderrx@hu-berlin.de ("Nein! Nein! Nein!" Spielformen der Negation von Goethe bis Brecht)	143
Widder, Roman, Tel. (030)2093-9613, widderrx@hu-berlin.de (Mimesis und Methexis. Zum Problem der Identität in der Literatur)	203
Wiedner, Jonas, Tel. 0 30 / 25 49 14 77, jonas.wiedner.1@hu-berlin.de (Sociological concepts in international migration (ÜWP))	285
Wilberding, James Grandison, james.wilberding@hu-berlin.de (Einführung in die Philosophie)	131
Wilberding, James Grandison, james.wilberding@hu-berlin.de (Plotinus on the soul)	139
Wilberding, James Grandison, james.wilberding@hu-berlin.de (Aristoteles als Begründer der Wissenschaft und Philosophie des Lebens)	198
Wilde, Cornelia, Tel. 2093-2067, cornelia.wilde@staff.hu-berlin.de (Modernist Poetry)	155
Willer, Stefan, Tel. (030)2093-9666, stefan.willer@hu-berlin.de (Gedichte lesen)	142
Willer, Stefan, Tel. (030)2093-9666, stefan.willer@hu-berlin.de (Erste Menschen. Adam und Eva in der Literatur)	202
Willer, Stefan, Tel. (030)2093-9666, stefan.willer@hu-berlin.de (Kritik nach der Kritik)	203
Wimmer, Ulla, Tel. 2093-70962, ulla.wimmer@ibi.hu-berlin.de (Durchführung und Auswertung einer Fragebogenstudie)	115
Wimmer, Ulla, Tel. 2093-70962, ulla.wimmer@ibi.hu-berlin.de (Management)	116
Windheuser, Jeannette, windheuser@hu-berlin.de (Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität)	230
Windheuser, Jeannette, windheuser@hu-berlin.de (Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität)	230
Winter, Dorothea, dorothea.winter.1@hu-berlin.de (Künstliche Intelligenz: Der klügere Mensch? Möglichkeiten und Grenzen Künstlicher Intelligenz unter erkenntnistheoretischem Aspekt)	77
Winter, York, york.winter@hu-berlin.de (Biodiversity and Evolution 1 (Theory))	82
Winter, York, york.winter@hu-berlin.de (Research on Evolution and Biodiversity)	82

Person	Seite
Winterhager, Philipp, philipp.winterhager@hu-berlin.de (Übungen Geschichte ÜWP-Bereich)	141
Wirsing, Claudia, claudia.wirsing@hu-berlin.de (Recht und Autorität)	131
Wirsing, Claudia, claudia.wirsing@hu-berlin.de (Grundlagentexte der klassischen deutschen Philosophie)	132
Wirsing, Claudia, claudia.wirsing@hu-berlin.de (Hegels "Logik")	136
Wirth, Jakob, jakob.wirth@hu-berlin.de (Site-specific post-colonial practice)	25
Wittkowski, Birgit, Tel. +49 (030) 2093-66976, birgit.wittkowski@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschung: Förderung von Motivation und Lernen)	232
Wolf, Nikolaus, nikolaus.wolf@wiwi.hu-berlin.de (Einführung in die Volkswirtschaftslehre und Wirtschaftsgeschichte)	311
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de (ÜWP: Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie)	286
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de (ÜWP: Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie)	287
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de (ÜWP Clinical Exercise Physiology)	290
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de (ÜWP Körperliche Aktivität: Prävention und Altersgang)	293
Wolff, Manuel, manuel.wolff@geo.hu-berlin.de (Environmental and Social Justice in a World of Global Change (ÜWP))	101
Wolff, Sylvia, Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@hu-berlin.de (Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter spezieller Berücksichtigung inklusiven Unterrichts)	267
Wolfsgruber, Anne, anne.wolfsgruber@hu-berlin.de (Einführung in die französische Sprachwissenschaft)	158
Wündisch, Joachim (Teleologische Ethiken/Teleological Ethics)	132
Wündisch, Joachim (John Lockes politische Philosophie/The Political Philosophy of John Locke)	133
Wündisch, Joachim (Klimaethik/Climate Ethics)	137
Wurm, Barbara, barbara.wurm@hu-berlin.de (Russisch: Kino - Kultur - Krieg)	172
Wüstenfeld, Jan, jan.wuestenfeld@hu-berlin.de (ÜWP Leistungssportmedizin)	292
Xyländer, Margret, margret.xylaender@hu-berlin.de (Der partizipative Forschungsstil)	262
Xyländer, Margret, margret.xylaender@hu-berlin.de (Erleben chronischer Krankheit und Behinderung)	270
Yarmanova, Galina, galina.yarmanova@hu-berlin.de (Introduction to Queer Theory: Research and Activism from Eastern Europe)	295
Yilmaz, Zafer, zafer.yilmaz@hu-berlin.de (The Transformation of Political Parties and Democracy in Europe (ÜWP))	284
Yürüyen, Derya, derya.yuerueyen@hu-berlin.de (Einführung in die Chinesische Philosophie/ Introduction to Chinese Philosophy)	132
Zahir, Syed Sarwar, sarwargazali@yahoo.de (ÜWP Urdu I)	219
Zahir, Syed Sarwar, sarwargazali@yahoo.de (ÜWP Urdu Lektüre)	220
Zaks, Michael, michael.zaks@hu-berlin.de (Theoretische Physik II Elektrodynamik)	110
Zapke, Pauline (Über Krisen hinausdenken - 'Needs' Analyse von People on the Move im Spannungsfeld des Migrationsregimes)	28
Zavadski, Andrei, andrei.zavadski@hu-berlin.de (Anthropology of Memory: Eastern Europe between the 'Posts')	126
Zeige, Lars, Tel. 2093-9677, lars.zeige@rz.hu-berlin.de (Sprachwandeltheorien)	147
Zeige, Lars, Tel. 2093-9677, lars.zeige@rz.hu-berlin.de (Sprachwandeltheorien)	149
Zellhöfer, David (Digitale Informationsinfrastrukturen)	117

Person	Seite
Zellhöfer, David (Digitale Informationsinfrastrukturen)	117
Zessner-Spitzenberg, Leopold (Introduction to Advanced Macroeconomic Analysis)	315
Zhang, Hanyi, hanyi.zhang.1@hu-berlin.de (From "other world" to "this world" – Case studies on Engaged Buddhism and social political movement for sustainable development in Germany)	77
Ziegler, Matthias, Tel. (030) 2093-9447, matthias.ziegler@psychologie.hu-berlin.de (CM 1: L Methods and Assessment)	87
Zieme, Stefan, stefan.zieme@hu-berlin.de (Materialität und Geschichte des Buches)	239
Zimmermann, David, david.zimmermann@hu-berlin.de (Pädagogik im Jugendstrafvollzug)	265
Zimmermann, David, david.zimmermann@hu-berlin.de (Aktuelle Fragen - vertiefte Antworten)	265
Zimmermann, Maria, Tel. (030)2093-66910, maria.zimmermann@hu-berlin.de (Gut beraten in der Sekundarschule! Elterngespräche und Beratungskompetenzen von Lehrkräften)	224
Zimmermann, Roland, Tel. +49/0 (30) 20 93 - 6 67 26, roland.zimmermann@hu-berlin.de (Politische und rechtliche Grundlagen der Rehabilitation und Teilhabe)	263
Zimmermann, Roland, Tel. +49/0 (30) 20 93 - 6 67 26, roland.zimmermann@hu-berlin.de (Technologiegestützte Kommunikation bei Beeinträchtigung des Sehens)	273
Zölls-Kaser, Philine, philine.zoells-kaser@hu-berlin.de (Schule-Beruf: Ausgrenzungsmechanismen)	270
Zukovska, Jekatarina ("Praktische Datenanalyse mit R - Deskriptive Statistik" (Anfänger*innen))	55
Zukovska, Jekatarina ("Praktische Datenanalyse mit SPSS - Induktive Statistik" (Fortgeschrittene))	58
Zwacknagl, Barbara, barbara.zwacknagl@hu-berlin.de (Nichtlineare Funktionalanalysis und schwache Konvergenz (M3) (ÜWP))	106
Zwacknagl, Barbara, barbara.zwacknagl@hu-berlin.de (Nichtlineare Funktionalanalysis und schwache Konvergenz (M3) (ÜWP))	106

Gebäudeverzeichnis

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
AKU 5		Am Kupfergraben 5	Institutsgebäude
BE 2		Bebelplatz 2	Kommode
BU26		Burgstraße 26	Institutsgebäude
DOR 24		Dorotheenstraße 24	Universitätsgebäude am Hegelplatz
DOR 26		Dorotheenstraße 26	Institutsgebäude
DOR 65		Dorotheenstraße 65	Boeckh-Haus
FRS191		Friedrichstraße 191	Institutsgebäude
GEO 36		Georgenstraße 36	Institutsgebäude
GEO 47		Georgenstraße 47	Pergamonpalais
GS 7		Geschwister-Scholl-Straße 7	Institutsgebäude
HE 1		Hessische Straße 1-4	Bibliotheksgebäude
HN27-H25		Hannoversche Straße 27	Haus 25 / Bürogebäude
HN27-H26		Hannoversche Straße 27	Haus 26 / Sportforschungshalle
HN 6		Hannoversche Straße 6	Fritz Strassmann-Haus
HV 5		Hausvogteiplatz 5-7	Institutsgebäude
I118		Invalidenstraße 118	edison höfe
I - NO		Invalidenstraße 42	Institutsgebäude / Nordbau
LU56-H01		Luisenstraße 56	Haus 1 / Institutsgebäude
MO 40		Mohrenstraße 40/41	Institutsgebäude
MO 60		Mohrenstraße 60	Institutsgebäude
NEW14		Newtonstraße 14	Walther Nernst-Haus (LCP)
NEW15		Newtonstraße 15	Lise Meitner-Haus
PH12-H02		Philippstraße 12	Haus 2 / Institutsgebäude
PH12-H03		Philippstraße 12	Haus 3 / Langhans- u. Gerlachbau
PH12-H04		Philippstraße 12	Haus 4 / Ostertaghaus
PH13-H06		Philippstraße 13	Haus 6 / Labor- / Hörsaalgebäude
PH13-H10		Philippstraße 13	Haus 10 / Institutsgebäude
PH13-H11		Philippstraße 13	Haus 11 / Institutsgebäude
PH13-H13		Philippstraße 13	Haus 13 / Sektionshalle
PH13-H18		Philippstraße 13	Haus 18 / Leonor Michaelis-Haus
PH13-HSZ		Philippstraße 13	Haus 33 / Hörsaalzelt
RUD16		Rudower Chaussee 16	Alfred-Rühl-Haus
RUD18		Rudower Chaussee 18	Wolfgang-Köhler-Haus
RUD25		Rudower Chaussee 25	Johann von Neumann-Haus
RUD26		Rudower Chaussee 26	Erwin Schrödinger-Zentrum / Modul 1
RudCH12B		Rudower Chaussee 12 B	Adlershofer Tor, Rudower Chaussee 12 B
SchöA10-11		Schönhauser Allee 10-11	Bürogebäude
SO 22		Sophienstraße 22-22a	Institutsgebäude
SPA 1		Spandauer Straße 1	Institutsgebäude
UL 6		Unter den Linden 6	Universitäts-Hauptgebäude
UL 9		Unter den Linden 9	Altes Palais
UNI 3		Universitätsstraße 3b	Institutsgebäude
ZGW2		Zum Großen Windkanal 2	Institutsgebäude
ZI05		Ziegelstraße 4	Institutsgebäude/Westflügel
ZI13		Ziegelstraße 13	Institutsgebäude

Externe Gebäude

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
BBAW, UL 8		07W07	

Veranstaltungsartenverzeichnis

BAS	Bachelorseminar
BK	Basiskurse
BS	Blockseminar
BUE	Blockübung
CO	Kolloquium
EK	Einführungskurs
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
IV	Integrierte Lehrveranstaltung (Vorlesung mit Seminar oder Übung)
LV	Lektürevertiefung
MOD	UWP-Modul
OnVor	Onlinevorlesung
PS	Proseminar
PSE	Projektseminar
PT	Projektseminar
PÜ	Propädeutische Übung
QK	Q-Kolleg
QTE	Q-Team
RV	Ringvorlesung
SE	Seminar
SE/HS	Seminar/Hauptseminar
SE/UE	Seminar/Übung
SPK	Sprachkurs
TU	Tutorium
UE	Übung
VG	Vorlesung mit Gesprächsanteil
VL	Vorlesung
VL/SE	Vorlesung/Seminar
VL/UE	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop